



UNIDAD DIDÁCTICA N°8

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: SUCESIONES Y SERIES.

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO TOVAR leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 4 de octubre al 12 de noviembre.

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“Si no estás dispuesto a aprender, nadie te puede ayudar. Si estás dispuesto a aprender, nadie te puede parar”

Proverbio chino

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Interpreta relaciones funcionales sencillas dadas en distintos formatos.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 reconoce la función logarítmica.

2.2 Identifica características de funciones y construyo gráficos.

2.3 Reconoce los términos de una sucesión, su término general y explico la deferencia de la sucesión aritmética y geométrica.

2.4 Reconoce los términos de una sucesión, su término general, explico la deferencia de la aritmética y geometría y resuelvo problemas que involucren sucesiones.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta octava veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos y esperando que no solo se transcriba, sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Sucesiones geométricas

Series (aritméticas y geométricas)

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Hallar la suma de los diez primeros términos de la sucesión.

$$a_n = 2n(2n - 1)$$

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Sucesiones: En algunas situaciones se presentan conjuntos de objetos, eventos o números en forma de sucesión. Esto significa que el conjunto está ordenado de tal forma que es posible identificar un primer elemento, el segundo elemento y así sucesivamente.

Toda función cuyo dominio sea el conjunto de los enteros positivos es llamada una sucesión.

Para designar una sucesión se usa la expresión  $\{a_n\}$  y se emplean subíndices para especificar sus términos.

Serie: En matemáticas, una serie es la generalización de la noción de suma aplicada a los términos de una sucesión matemática.

$$S = a_1 + a_2 + a_3 + a_4 + \dots$$

lo que suele escribirse en forma más compacta con el símbolo de sumatorio:

$$S_n = \sum_{i=1}^n a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n$$

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Determinar el dato que se indica, suponiendo que  $a_n$  es una progresión aritmética.

$$a_3 = 15, d = -\frac{3}{2}, a_6 = ?$$

### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos Sucesiones geométricas (término general, uso de la fórmula general de una progresión geométrica). Realizar 2 ejemplos. (pág. 195 - 196 caminos del saber).

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos serie aritmética, problemas de aplicación (realizar un ejemplo) (pág. 202 - 203 caminos del saber)

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos serie geométrica, problemas de aplicación (realizar un ejemplo). (pág. 205 y 206 caminos del saber)



**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

Durante el trabajo del proceso de construcción al conocimiento TP, contara con asesoría para aclarar dudas. Este trabajo se hará entrega por medio de la plataforma en las fechas que se concertaran cuando se inicie el trabajo, en un documento pdf o Word en orden comenzado con actividad de introducción, los puntos de procesos de construcción del conocimiento, pregunta problema y trabajo en casa con nombre completo y grado al que pertenece.

**10. TRABAJO EN CASA**

Lea el capítulo 8 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

(No aplica)

**12. SOCIALIZACION**

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, se utilizará la interacción estudiante-maestro a través de chat para aclarar conceptos y dudas.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

**14. EVALUACIÓN**

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, participación, organización y sustentación. Donde se programarán estrategias de evaluación a través de la plataforma que facilite el acceso para lograr las competencias básicas de aprendizaje.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Tener muy en cuenta de las recomendaciones y medidas más efectivas para prevenir el COVID-19 como lavarse las manos frecuentemente, Mantener el distanciamiento social, Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca entre otras. Como también que este tiempo sea de reencuentro personal y encuentro con la familia por la situación que afronta el mundo, que sea de manera especial un encuentro con el señor, en momentos de oración en compañía de sus seres queridos.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Los caminos del saber matemáticas 9, Ed Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: NOVENO ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: IMPORTANCIA DE LA BIOMOLÉCULAS

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA

DURACIÓN: 4 de octubre al 12 de noviembre

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“No confíes en quien habla mal de los demás, si no es leal con sus amigos, contigo tampoco lo será” Eduardo Alighieri.

#### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1. Identifico las biomoléculas presentes en los alimentos.
- 1.2. Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.

#### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1. Identifica las biomoléculas presentes en los alimentos.
- 2.2. Reconoce las biomoléculas presentes en los alimentos e identifica su importancia.
- 2.3. Reconoce las biomoléculas presentes en los alimentos e identifica su importancia, consulta estructuras, características y funciones.
- 2.4. Reconoce las biomoléculas presentes en los alimentos e identifica su importancia y las consecuencias de su déficit en el organismo.

#### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estudiantes de grado noveno, bienvenidos a la última unidad didáctica del año. Durante esta unidad continuamos trabajando algunos compuestos orgánicos esenciales en los seres vivos, los cuales son las proteínas y vitaminas, fuentes de energía al igual que los carbohidratos y lípidos. Te invito a que demuestres mucho interés en esta temática, pues es importante ya que te permitirá conocer más sobre el funcionamiento de tu cuerpo y el de otros seres vivos. Recuerda no bajar la guardia, no olvides que el año lectivo aun no acaba y que el desempeño académico debe ser bueno hasta el último día de clase.

#### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1. Proteínas
- 4.2. Metabolismo de las proteínas
- 4.3. Vitaminas.

#### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué importancia tienen las macromoléculas en el metabolismo y la nutrición de los seres vivos?

#### 6. IDEAS PRINCIPALES

Las proteínas son un conjunto de macromoléculas que cumplen con funciones importantísimas en el desarrollo de la vida, tales como, la expresión de la información genética, o la regulación de algunas actividades bioquímicas en las células o tejidos; son tan importantes pues constituyen el 50% del peso seco de la célula y en ella cumplen variedad de funciones (Soler, 2012). Las proteínas intervienen en la síntesis de otras moléculas y de sí mismas, aceleran las reacciones químicas de la célula para que tengan lugar a la velocidad suficiente, transportan sustancias de una parte a otra de la célula o de cada célula a otro organismo, deciden qué sustancias deben atravesar la superficie de la célula, duplican el sistema de memoria, etc. (González & Prieto, 2007). Prácticamente ninguna función vital es posible sin ellas.

Las vitaminas son sustancias necesarias para mantener el estado normal de salud, crecimiento y nutrición; las vitaminas no pueden ser sintetizadas por el organismo por lo cual deben ser suministradas en la alimentación. Gran parte de las vitaminas desempeñan el papel de coenzimas. La deficiencia de vitaminas en el ser humano provoca trastornos o enfermedades específicas

#### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo un cuadro comparando las diferencias y similitudes entre los procesos de nutrición de los diferentes seres vivos (animales y vegetales). Tengo en cuenta si en ambos, los carbohidratos, lípidos y proteínas, son necesarios y de qué manera influyen en sus procesos vitales.

#### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1. La estructura básica de una proteína son los aminoácidos. ¿Qué son y cuál es su estructura?
- 8.2. ¿Cuáles son los aminoácidos esenciales y no esenciales? ¿Cuál es la diferencia?
- 8.3. Las proteínas desempeñan diferentes funciones biológicas: estructurales, enzimáticas, transportadoras, defensivas, receptoras, etc. ¿en qué consiste cada una de esas funciones?

#### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta lo que se te indica. A la plataforma se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, actividad de



profundización y transversalización de los proyectos), puntual (de acuerdo a las fechas que se establezcan en el cuadro de actividades) y de manera ordenada en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

**10. TRABAJO EN CASA:**

realizo un mapa conceptual sobre las vitaminas y su clasificación, tengo en cuenta que las vitaminas se clasifican en: liposoluble e hidrosolubles y esta a su vez se clasifican en Vitaminas A, D, E, K, C y las vitaminas del complejo B. También tengo en cuenta dentro del mapa conceptual las características de cada una de ellas y su importancia.

**11. TRABAJO EN EQUIPO:**

NO APLICA

**12. SOCIALIZACION:**

Durante la realización de esta unidad en cada clase se pretende reforzar los conceptos. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, en los espacios de clases se buscará interacción maestro – estudiante, utilizando la plataforma Q10 para realizar foros y realizar diferentes actividades en ella.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Comprender que cuidarse y tener hábitos saludables favorece su bienestar y sus relaciones.

Demostrar su pertenencia al grupo y al colegio, refiriéndose con respeto de sus compañeros, profesores y personal institucional.

**14. EVALUACIÓN:**

Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan, además para el ensayo se tendrá en cuenta que no sea copia y pegue de información encontrada en la web sino una construcción propia, claramente pueden buscar información en diferentes fuentes, pero únicamente con el fin de nutrirse conceptualmente para poder escribir.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:**

Realiza un listado de mínimo 10 alimentos ricos en proteínas o vitaminas y que sean de tu consumo usual, e indica en cada uno qué vitamina o proteína se encuentra presente en ellos.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:**

Consulta qué son las hormonas, y define las siguientes teniendo en cuenta su importancia: tiroxina, adrenalina, insulina, hormonas sexuales, hormonas corticales

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Castellanos, J., (2014). Propuesta didáctica para la enseñanza de la función de las proteínas en el campo de la nutrición, dirigida a estudiantes de media vocacional. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia. Tomado de: <http://bdigital.unal.edu.co/39653/1/1186843.2014.pdf>

Colpas, D., (2019). Estrategia didáctica para la enseñanza - aprendizaje de las vitaminas, tomando como modelo aquellas presentes en el mango (Mangifera L). Universidad Nacional de Colombia. Valledupar. Colombia. Tomado de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/76001/ESTRATEGIA%20DID%C3%81CTICA%20PARA%20LA%20ENSE%20ANZA%20-%20APRENDIZAJE%20DE%20LAS%20VITAMINAS%20TOMANDO%20COMO%20MODELO%20LAS%20PRESENTAS%20EN%20EL%20MANGO%20%28Mangifera%20L%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, R. Bases bioquímicas del metabolismo. Departamento de infectología del hospital infantil de México Federico Gómez. Tomado de: [http://mixacademico.alianzamedicamexicana.com/NUT1/descargables/La\\_importancia\\_del\\_Medico\\_General\\_en\\_la\\_nutricion\\_Infantil/Bases\\_Bioquimicas\\_del\\_metabolismo.pdf](http://mixacademico.alianzamedicamexicana.com/NUT1/descargables/La_importancia_del_Medico_General_en_la_nutricion_Infantil/Bases_Bioquimicas_del_metabolismo.pdf)

Lozano, J. (2011). La nutrición es conciencia. Universidad de Murcia. Editum. España. Tomado de: <https://www.um.es/lafem/DivulgacionCientifica/Libros/2011-La%20nutricion-completo.pdf>

Manual de nutrición y dietética. Vitaminas. Tomado de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/458-2013-07-24-cap-11-vitaminas.pdf>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 9

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: LA ACTUALIDAD DE COLOMBIA Y AMÉRICA DESDE 1950

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 4 OCTUBRE- 12 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA VALOR: FIDELIDAD

“La fidelidad es el esfuerzo de un alma noble para igualarse a otra más grande que ella.”

GOETHE

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina

Evalúa como todos los conflictos puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.

Identificar las diferentes revoluciones en el siglo XX de América latina y que consecuencias trajo la guerra fría para el continente.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Analiza y compara el uso del tiempo libre que establece en su vida cotidiana.

Describe el proceso de las dictaduras en América y Colombia.

Reconoce el papel de la expansión comunista en América.

Comprende el proceso de la globalización en América Latina y en el país, estableciendo comparaciones de las reacciones ante este fenómeno económico.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva oportunidad de afianzar tus conocimientos, en esta oportunidad grandiosa que nos regala DIOS, tendremos la dicha de conocer, de qué manera se vivencio la guerra fría en América latina y como se dieron las creaciones de las guerrillas como medida de protección del comunismo ante el capitalismo, enmarcando una época de violencia en el continente y como seguimos viviendo secuelas en la actualidad, recuerda el compromiso y la puntualidad a la entrega de la unidad didáctica, DIOS te bendiga.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

La guerra fría en América y participación de Colombia

Las dictaduras en América.

Geografía económica de América

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera E.E.U.U y la U.R.S.S. hicieron presencia en América del sur, para defender el capitalismo y el comunismo?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

#### GUERRA FRIA EN AMÉRICA LATINA

Terminada la Segunda Guerra Mundial se hizo evidente que la luna de miel de la alianza militar entre los Estados Unidos y la Unión Soviética no podría prolongarse mucho más. Los encuentros en Teherán (noviembre, 1943), Yalta (febrero, 1945) y Potsdam (agosto, 1945), sucesivamente configuraron lo que sería el mundo de postguerra. Tras la caída del régimen nacional socialista de Hitler, el mundo quedó dividido entre las democracias liberales capitalistas, Estados Unidos y el Reino Unido, y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y sus aliados, cuya figura fue Joseph Stalin. Había nacido la Guerra Fría que determinaría la historia humana todo el siglo XX, desde Corea a Vietnam, desde Angola a Cuba, desde Chile a Nicaragua.

Esta división del mundo en dos polos políticos, económicos y militares tomó la forma explícita de un muro en Berlín en la década de los sesenta. Para todas las naciones del orbe existieron dos formas de organizar la sociedad: Capitalismo o Socialismo. Si bien algunos países intentaron una suerte de camino intermedio de países No- alineados como la India de Gandhi o la Yugoslavia de Tito, las grandes potencias se encargaron de administrar en todo el planeta el equilibrio nuclear que en la jerga de la época se llamaba MAD (Mutual Assured Destruction) y cuyo punto más álgido fue la crisis de los misiles en territorio cubano en octubre de 1962, cuando el mundo estuvo al borde de su destrucción.

#### DICTADURAS EN AMÉRICA LATINA

En América Latina, pese a la poderosa influencia que en su origen y posterior configuración tuvieron las ideas de la revolución francesa, numerosos países latinoamericanos vivieron desde su nacimiento largos períodos de anormalidad democrática. El siglo XIX presencié el surgimiento de numerosos caudillos que, desde provincias o regiones periféricas, se rebelaron contra los débiles gobiernos centrales y se hicieron con el control político de sus respectivos países. Son ejemplos destacados del caudillismo decimonónico Juan Manuel de Rosas en la Argentina, José Gaspar Rodríguez de Francia en Paraguay y Antonio López de Santa Anna en México. Ya en el siglo XX, la instauración de regímenes dictatoriales respondió en general a



situaciones nacionales de mayor complejidad en las que las motivaciones personales de quienes dirigieron los levantamientos desempeñaron un papel no exclusivo.

<http://www.monografias.com/trabajos13/mmndict/mmndict.shtml#ixzz4qsoXWWbU>

#### GEOGRAFIA ECONOMICA DE AMÉRICA

La geografía económica es el estudio de las relaciones que existen entre las personas y el medio en que viven. Se encarga de analizar la forma en que los recursos naturales son explotados y distribuidos entre la población.

Esta rama de la geografía ayuda a entender como está organizado el mundo, tanto para producir riqueza a partir de los recursos naturales, como para distribuir sus beneficios entre la población.

<http://www.estudiossocialesonline.com/geografia-economica-de-america/>

#### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Investigo como Colombia participó en la guerra fría y extraigo las características más importantes y las escribo.

#### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo una ficha técnica por cada uno de los dictadores que gobernaron en América latina. (229-231)

8.2 Escribo las ramas de la geografía económica y las represento por medio de un gráfico

#### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará punto a punto en cada una de las clases correspondientes, se presentará de manera presencial y aquellos estudiantes que continúan en la modalidad de virtualidad, lo presentarán por la plataforma Q10. Así mismo, se les calificará por su responsabilidad a la hora de realizar cada uno de los puntos.

#### 10. TRABAJO EN CASA

¿De qué manera en América Cuba responde ante el capitalismo y de qué manera Estados Unidos responde ante el comunismo?

#### 11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

#### 12. SOCIALIZACION

Se realizará variedad de preguntas en las diferentes clases presenciales, formando debates o discusiones sobre la temática planteada.

#### 13. AUTOEVALUACIÓN

Prever las consecuencias de una actitud de indiferencia ante la realidad social del entorno.

Demostrar su pertenencia al grupo y al colegio, refiriéndose con respeto de sus compañeros, profesores y personal institucional

Al finalizar el desarrollo del TP cada uno deberá evaluar su trabajo

#### 14. EVALUACIÓN

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso de la participación de las clases y aquellos que permanecen en la modalidad de virtualidad, programando diferentes tipos de estrategia.

#### 15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Observo el siguiente vídeo sobre el post conflicto [https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q&ab\\_channel=RedTerritoriosporlaPaz](https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q&ab_channel=RedTerritoriosporlaPaz) y luego respondo ¿De qué manera como colombianos podemos apoyar a reparar las víctimas de conflicto?

#### 16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

¿Qué es el liberalismo económico? ¿Quién lo introdujo en América? ¿Cuál es el objetivo?

#### 17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Caminos del saber 9



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE:

TEMA: COMPONENTES EN LA CUMBRE DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO

DURACIÓN: OCTUBRE 4-NOVIEMBRE 11

PRINCIPIO: Trascendencia VALOR: Fidelidad

“La fidelidad es el esfuerzo de un alma noble para igualarse a otra más grande que ella.”

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Establecer relaciones entre el texto y el contexto en el que se produjo.

Analiza los elementos macroestructurales y superestructurales de las obras literarias pertenecientes al Boom latinoamericano y a la literatura contemporánea hispanoamericana.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Reconoce las principales estrategias usadas en la elaboración de discursos de los medios de comunicación.

BAS. Comprende la función gramatical del artículo y el pronombre en la oración.

A. Aplica la norma lcontec en la elaboración y presentación de informes, reseñas y fichas de lectura.

S. Produce textos expositivos sobre el análisis de obras literarias pertenecientes al Boom Latinoamericano y a la literatura contemporánea.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes bienvenidos a la octava veintena, damos gracias a Dios por permitirnos llegar hasta aquí y encomendamos a él todos nuestros propósitos. En esta unidad abordaremos las partes de un trabajo realizado siguiendo la Norma lcontec y terminarás tu recorrido por la literatura hispanoamericana con la literatura contemporánea. Con dedicación y esfuerzo tendrás grandes aprendizajes durante esta unidad.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS Norma lcontec

Literatura latinoamericana contemporánea

Artículo y pronombre

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál consideras que es la utilidad de la Norma lcontec en la presentación de los trabajos académicos?

### 6. IDEAS PRINCIPALES NORMA ICONTEC

Son una serie de reglas para realizar trabajos escritos como: informes, tesis, investigaciones, ensayos, trabajos académicos, etc. Estas normas son expedidas por el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (ICONTEC), el cual tiene por obligación actualizar estas normas.

#### Generalidades

Se debe utilizar papel tamaño carta de color blanco, opaco, de buena calidad para facilitar la lectura. Para facilitar la impresión por ambas caras se recomienda usar un gramaje de papel más alto que el usual. Si el documento se va a imprimir por ambas caras, los márgenes deben ser todos de 3 cm y su impresión se realiza a partir de la página de contenido.

#### Partes de un trabajo realizado con normas lcontec

- Cubierta
- portada
- página de aceptación
- página dedicatoria
- contenido
- listas especiales
- lista de anexos
- glosario
- Introducción
- ilustraciones
- contenido
- conclusiones
- bibliografía

#### LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Durante las últimas décadas del siglo XX algunos autores del Boom continuaron escribiendo, sin embargo, el auge de este movimiento pasó debido en gran medida a la instauración de dictaduras en Chile y Argentina. Desde 1975 aparece un nuevo tipo de escritores que narran sus historias desde otras perspectivas y centran su atención en la cultura de masas.

En conclusión esta literatura se caracterizó por:

-Retomar compromisos sociales.



- Retratar la vida en las ciudades latinoamericanas.
- Incluyó en sus narraciones jergas populares.
- Les dio mayor importancia a los rasgos psicológicos de los personajes.

**¿Qué es la Literatura contemporánea?**

La literatura contemporánea refiere a los estilos literarios surgidos a partir de 1940 hasta la actualidad, período que se caracteriza por los avances tecnológicos y los constantes cambios a nivel social, cultural, político. La literatura contemporánea se origina con la Segunda Guerra Mundial, hecho que le da impulso a un cambio de mentalidad social. Los autores reflejan su pensamiento rompiendo con los modelos y parámetros estéticos de las épocas anteriores (como la renacentista, barroca o ilustrada).

Se origina una literatura que recrea un carácter de ficción, fantasía y misterio, basado en los hechos de la vida real. Además, las innovaciones tecnológicas e industriales permiten aumentar la cantidad de publicaciones de las obras (impresión de ejemplares a gran escala). Surge una nueva cultura de masas atraída por los nuevos géneros de la literatura contemporánea, como la historieta (o comic) o el ciberpunk (un subgénero de la ciencia ficción).

Algunas de las obras y sus autores contemporáneos más destacados son:

- “Ficciones” de Jorge Luis Borges (Argentina)
- “Inés del alma mía” de Isabel Allende (Chile)
- “Visión de Anáhuac” de Alfonso Reyes Ochoa (México)
- “Arráncame la vida” de Ángeles Mastretta (México)
- “Donde el aire es claro” de Carlos Fuentes (México)
- “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez (Colombia)
- “Isla de pasión” de Laura Restrepo (Colombia)
- “Ángel fieramente humano” de Blas Otero (España)
- “La familia de Pascual Duarte” de Camilo José Cela (España)
- “La tabla de Flandes” de Manuel Vázquez Montalbán (España)

**Géneros contemporáneos**

La literatura contemporánea se caracteriza por el surgimiento de nuevos géneros o categorías, como:

- La ficción. Es un relato imaginario, aunque refleja ciertos aspectos de la vida real y de las emociones humanas.
- La novela gráfica. Es un relato extenso, con un argumento complejo y desarrollado. Se diferencia de un cuento porque el lector conoce tanto la trama como lo que sienten los personajes.
- La poesía de verso libre. Es una narración de estructura libre en lugar de emplear el verso. Ciertos autores hasta se atreven a escribir de forma desordenada.
- El cuento popular o fábula. Es un relato breve sobre un tema inventado y con argumentos sencillos, que deja una enseñanza (o apólogo).
- La comedia. Es una representación de un aspecto alegre y divertido de la vida humana, narrado a través de un conflicto que termina con un final feliz.

**EL ARTÍCULO Y EL PRONOMBRE**

**EL ARTÍCULO:** palabra que precede al sustantivo para determinarlo y concuerda con él en género y número, ejemplo: El cuadro – Los cuadros.

CLASIFICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS					
Número	Artículos determinados o definidos			Artículos indeterminados o indefinidos	
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
Singular	El	La	Lo	Un	Una
Plural	Los	Las		Unos	Unas

**EL PRONOMBRE:** palabra que sustituye al sustantivo. Se usa para señalar seres o cosas que se encuentran presentes en el momento en que se realiza la comunicación o para remitir a algo que se ha mencionado anteriormente.

Ejemplo: Ella entregó la carta a su hermana

El pronombre ella sustituye a alguien en tercera persona que realiza la acción, esto indica que se encuentran el referente de quien habla y que remite al sustantivo mujer.

La palabra a la que sustituye o se refiere el pronombre se llama antecedente, este puede colocarse antes o después del pronombre y en algunas ocasiones es implícito. El antecedente puede ser:

- a. Un sustantivo: Tomó sus manos y las apretó cálidamente (antecedente: manos).
- b. Un pronombre: Algunos vieron la película y les encantó (antecedente: algunos).







**10. TRABAJO EN CASA**

Lee el texto “Basura” de Héctor Abad Faciolince (disponible en la sección de anuncios y proporcionados en clase) y responde:

- a. ¿Qué sucede en la historia?
- b. Identifica diferentes pronombres y artículos que encuentres en el texto, subrayándolos o escribiéndolos de la siguiente manera: Azul (Pronombres) verde (Artículos)

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

**12. SOCIALIZACIÓN**

La temática de la unidad didáctica será abordada por medio de guías, presentaciones y videos que serán compartidos en la plataforma Q10 y clases presenciales. Iniciando la unidad didáctica se realizará la agenda, para que de forma organizada y puntual se desarrollen cada una de las actividades; estas deben enviarse por la plataforma Q10 en documento Word o PDF.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Desde el proceso de socialización, participación, cumplimiento de evidencias y responsabilidad, se tomará la autoevaluación.

**14. EVALUACIÓN**

Las actividades de la unidad didáctica deben presentarse puntualmente, en la producción textual se tendrá en cuenta el adecuado uso de los signos de puntuación, la buena ortografía y la autenticidad del texto (no plagio). Las principales notas serán sacadas de la actividad de introducción, los puntos de construcción del conocimiento y el trabajo en casa. Las evaluaciones se realizarán por medio de la plataforma Q10 para quienes se encuentran virtuales y en clases presenciales, en horarios definidos, previamente acordados.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Escribe un verso que contenga todas las letras del alfabeto.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Elabora un caligrama que esté relacionado con la literatura contemporánea.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AGUIRRE, Ricardo, et al. Contextos del lenguaje 9. Bogotá D.C.: Santillana, 2004.

MUNGUÍA, Irma y ROCHA Gilda. Gramática, lengua española. reglas y ejercicios. México: Larousse, 2018



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

GRADO: 9°

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: ANTROPOLOGÍA

PROFESOR: EDWIN NORBEY PÉREZ OVIEDO

edwinperez@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: Octubre 4 – Noviembre 12

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“Conócete a ti mismo”  
Sócrates

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1 Identifica a lo largo de la historia las diferentes visiones antropológicas hechas por corrientes y filósofos de todas las épocas.

1.2 Como hijo de Dios reconoce la naturaleza del hombre en sus distintas dimensiones.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Demuestro interés por los diferentes pensamientos que hablan del hombre.

2.2 Comparo y relaciono las diferentes posiciones filosóficas que hablan del hombre.

2.3 Comento y enjuicio las diferentes posiciones filosóficas que hablan del hombre.

2.4 Formulo mi propio concepto del hombre.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes del grado noveno.

Bienvenidos a la veintena 8, nos adentraremos más en el conocimiento del hombre, buscando dar respuesta a la pregunta ¿Qué es el hombre? Mas luego nos adentraremos el conocimiento de nosotros mismo.

Recordemos que la filosofía es pensar y tener una actitud crítica ante la vida y las circunstancias que nos rodean. Ánimo

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 La esencia del hombre, su origen y diversas teorías.

4.2 La muerte y el sentido de la vida.

4.3 Antropología biológica, cultural y filosófica.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué existo, cuando empecé a existir y dejaré de existir?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

La antropología aristotélica.

#### a. ¿Qué es el hombre?

Lógicamente, el hombre es una sustancia individual compuesta de cuerpo y alma racional. Se trata de una sustancia concreta, compuesta de materia y forma. La materia correspondería al cuerpo y la forma substancial al alma racional. En este punto también se separa de lo que sostiene su maestro Platón ya que a diferencia de él no considera que el cuerpo es una cárcel del alma sino todo lo contrario: el cuerpo es una realidad que toma importancia ya que es parte del compuesto en intrínseca unidad con la forma o alma racional. Se podría decir con Aristóteles: ¿por qué el cuerpo va a ser malo? Malo será si no se somete al dominio de la razón o si se separa de la forma substancial o alma racional, entonces el cuerpo se desintegraría, pero en lo que está en nuestra mano aquel control corre a cargo de cada uno. Y la muerte para Aristóteles no es tan diferente de lo que decía su maestro Platón y más aún Sócrates, y que parte de la convicción de que si bien el hombre muere porque posee cuerpo, en él no todo muere, ya que tiene alma racional que es capaz de alcanzar lo infinito, lo eterno.

#### b. El hombre como poseedor.

De acuerdo con lo anterior, Aristóteles considera que el ser humano es un poseedor y posee en tres niveles: corpóreo o material, cognoscitivo y ético o moral. Los tres están subordinados jerárquicamente, el ápice es la virtud moral que mueve al conocimiento y finalmente a lo corpóreo o material. A su vez esto significa que Aristóteles distingue al sujeto (sustancia) de sus posesiones, lo cual es una anticipación de la noción de persona que se va a formular siglos después.

#### c. Teoría del conocimiento.

Coherentemente, Aristóteles reconoce el papel que juegan los sentidos. Según Aristóteles se pueden dar dos tipos de conocimiento: el sensible y el intelectual. A diferencia de Platón que tenía cierto reparo respecto del conocimiento sensible, Aristóteles se dedica a la observación, a la experimentación e indagación con verdadera fruición. No es casualidad que se le considere padre de la Biología. Los sentidos son básicamente 9: cinco externos: vista, oído, olfato, gusto y tacto; y 4 sentidos internos: sentido común o conciencia sensible, imaginación y memoria, a los que luego se añadiría la intuición sensible. Los sentidos tienen jerarquía. Así, respecto de los sentidos externos, el más alto es el sentido de la vista porque es el que vence mejor el tiempo y el espacio. En los sentidos internos el que es considerado superior es el de la intuición sensible, ya que integra a los otros tres sentidos internos. Esta revaloración de los sentidos y esta integración del conocimiento sensible dentro



de los tipos de conocimiento lo diferencia de Platón para quien el conocimiento sensible no tenía carta de ciudadanía en el ámbito del conocimiento humano, ya que era considerado como algo engañoso y negativo.

De acuerdo con el planteamiento aristotélico, la primera fase del conocimiento corresponde al nivel sensible y la segunda fase al conocimiento intelectual. Aristóteles considera que no solamente los sentidos eran importantes, sino que el conocimiento humano tenía un proceso según el cual la primera fase correspondía al conocimiento sensible, el cual iba muy unido al conocimiento intelectual. Dicho de otra manera, según Aristóteles “nada hay en el intelecto que antes no haya pasado por los sentidos”. Esto es importante porque a partir de él cobra importancia la experiencia, en la cual se va a basar posteriormente el método científico experimental. La ciencia moderna se apoya en la observación, la experimentación, etc.

#### d. Teoría sobre el Nous / intelecto agente

Según Aristóteles, lo específico del ser humano es que posee Nous, que es la capacidad para hacerse con lo permanente de la realidad. Él considera que el ser humano no siempre pone en actividad dicho intelecto, sino que por ejemplo, cuando duerme, no desaparece esa capacidad intelectual sino que está en potencia que como vimos en un aporte anterior es la posibilidad de pasar a acto. De ahí que él considera que la inteligencia humana es una potencia. ¿Quién la hace pasar a acto? No puede ser otra potencia, sino que tiene que ser un acto, que precisamente por serlo es activo y puede poner a la inteligencia en acto. Sin embargo, Aristóteles no aclara muy bien de dónde viene ese intelecto. Pero, independientemente de dejar clara su procedencia, él sí afirma que existe, de lo contrario la inteligencia no podría ser activada. Así pues, lo importante del intelecto agente es que es el que activa a la inteligencia humana para que, como decíamos, el ser humano pueda conocer y poseer lo permanente de la realidad. Su papel será muy importante cuando se trata de explicar la operación básica intelectual que es la abstracción, que veremos luego.

#### Sentido de la vida y la muerte

¿Qué es la muerte, el fin de un ser, su aniquilación total y definitiva, el momento en el que se borra de manera completa la persona que fuimos hasta entonces? ¿O es la muerte el paso a otra cosa, a otro estado, una transición que no podemos pensar desde el lado de acá -el de la vida- porque corresponde a una instancia más sutil, a un nivel espiritual de existencia que nos resulta por el momento inaccesible, de tan atados a los hechos de la sensibilidad como estamos? ¿Es parte del hecho de estar vivos el no poder captar esa evolución sutil que se da tras la muerte o se trata de algo más simple y concreto, como lo es el hecho de que muerto el cuerpo muere también todo en nosotros porque no somos más que eso, carne y sangre, neurona y tendón?

¿Y la mente, el espíritu, el alma, acaso mueren también, desaparecen, dejan de existir de manera abrupta y total o emigran hacia otra zona del ser, mutando? ¿O son, como dice Nietzsche, meras palabras para designar algo en el cuerpo, expresiones de la vida de un cuerpo que parece limitado pero no lo es tanto, porque en su sensibilidad es capaz de construir sentido y grandes deseos, de parir ideas y de parir -aún más- otros cuerpos semejantes a sí mismo, en un acto de creación casi sobrenatural pero esencial e inevitable?

¿Y si fuera la muerte sencilla y trágicamente el final de todo para nosotros, el momento en el que termina la vida que fuimos, si aunque no nos guste tuviéramos que hacerle frente a esta realidad y a sus consecuencias? ¿Viviríamos distinto, haríamos otras cosas? ¿Se vive de una forma si uno cree que hay otra cosa después de esta vida y se vive de otra si uno considera que al morir desaparece definitiva y completamente? ¿Es tolerable la idea de la muerte como desaparición, no es demasiado terrible, demasiado extrema, una realidad a la que no es posible hacerle frente porque produce demasiada angustia, y porque esa angustia cierra la vida, estrangula nuestra libertad y nuestras ganas de seguir? ¿O puede incorporarse de alguna manera, puede uno llegar a aceptar que sí, que la muerte es terrible y total pero seguir igual queriendo vivir y desplegarse, aunque ese despliegue trabajoso no conduzca en última instancia a nada, o al menos a nada que nos trascienda, o a una trascendencia limitada y en realidad incapaz de colocarnos en ningún más allá salvador sino posible sólo de ser vivida como marco de un más acá que se alimenta de afirmaciones sensibles y de metas concretas y palpables?

#### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Leo el texto de las “ideas principales” y realizo un mapa conceptual o mapa mental

#### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 De acuerdo a la lectura de las ideas principales, escribo un ensayo mínimo de una página a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo está compuesto el hombre?, ¿cuándo empieza a existir el hombre?, ¿El hombre es infinito?

8.2 Realizo lectura subsidiada por el docente y realizo taller

#### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Pregunto a un familiar o amigo: ¿Existe la muerte del hombre?, Argumentar la respuesta, enviando la información al docente, para ser calificado uno a uno los puntos de la unidad y luego ser socializado

#### 10. TRABAJO EN CASA

Pregunto a mis padres, amigo, familiar: ¿Cómo crees que está compuesto el hombre?; Qué hace que algo tenga vida y que hace que algo muera?

#### 11. TRABAJO EN EQUIPO

No Aplica



**12. SOCIALIZACION**

Participación en debates, foros y preguntas al azar del docente dentro de la clase.  
Recuerden que es muy importante la participación de forma oral.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Me adentro en el conocimiento de mí mismo y reconozco mi valor como persona e hijo de Dios.

**14. EVALUACIÓN**

Se evaluará la participación en clase y la entrega de las evidencias indicadas por el docente durante la veintena. Es importante entregar a tiempo las actividades

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Desde un punto de vista filosófico, analizo la realidad del hombre, la sociedad y mi lugar como parte del universo.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Entra al siguiente enlace y en 10 líneas escribe lo aprendido según lo que hayas comprendido en el video.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

BRUGGER, Walter. Diccionario de filosofía. Editorial Herder. 1995.

Reale, G y Antiseri, D. Historia del Pensamiento Filosófico y Científico. Ed. Herder. 1995

Santillana, Filosofía I, 2006

<https://conceptodefinicion.de/antropologia-filosofica>

<https://www.youtube.com/watch?v=dLGtdaHkWgg>