



UNIDAD DIDÁCTICA N.º Ocho (8)
ASIGNATURA Matemáticas
GRADO Octavo (8)
ESTUDIANTE _____
TEMA Función lineal- Sistemas de ecuaciones
PROFESOR Juan David Parra Castrillón juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN octubre 4 - noviembre 12

PRINCIPIO: Trascendencia

VALOR: Fidelidad

“La fidelidad y la gratitud son dos flores raras que se encuentran difícilmente.”

IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifica un sistema de ecuaciones lineales

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica los sistemas de ecuaciones lineales E
- Comprende y aplico las características de un sistema de ecuaciones lineales
- Representa de diferentes formas un sistema de ecuaciones lineales aplicando distintos métodos
- Representa, clasifica y ordena un sistema de ecuaciones lineales aplicando distintos métodos

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta octava veintena del año se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Función lineal
- Introducción al sistema de ecuaciones
- Sistema de ecuaciones lineales.

5. PREGUNTA PROBLEMA

Construye con un compañero de clase, un problema real con los sistemas de ecuaciones lineales dados durante la clase y muestra los pasos para la solución del problema que plantearon.

6. IDEAS PRINCIPALES

La expresión algebraica $ax + by = c$ se denomina una ecuación lineal con dos incógnitas, donde a y b son los coeficientes de las incógnitas x y y , respectivamente, mientras que c es el término independiente.

Recordemos algunos conceptos

Coficiente

Es un factor multiplicativo constante de un objeto específico.

Incógnita

Es una variable que interviene en una ecuación que sólo se verifica para unos valores determinados.



Término independiente

El término independiente es el que consta de sólo un valor numérico y no tiene parte literal.

Se dice que la solución de la ecuación es una pareja de números tales que sustituidos en los lugares de las incógnitas x y y , hacen que se cumplan la igualdad.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Soluciona los siguientes problemas

1. La edad de Mario es el triple de la de Juan y ambas edades suman 40 años. Hallar ambas edades.
2. La suma de tres números es 72. El segundo es $\frac{1}{5}$ del tercero y el primero excede al tercero en 6. Hallar los números.
3. La edad actual de Marcos es el doble de la de Pablo y hace 10 años la edad de Marcos era el triple de la de Pablo. Hallar las edades actuales.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Qué es una función?

8.2 Que es función lineal y función afín?

8.3 Cómo se encuentra la pendiente de una recta?

8.4 Cómo se es la ecuación de una recta?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede consultar en diferentes textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad. Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro mediante correos o chats concertados de manera previa, para aclarar dudas. Se hará una entrega por correo electrónico en las fechas que concertaremos cuando inicie el trabajo virtual.

10. TRABAJO EN CASA

Resuelve

Una compañía agrícola tiene una granja de 100 acres donde se produce zanahoria y yuca. Cada acre de yuca requiere 600 horas de mano de obra y cada acre de zanahoria 400 horas de mano de obra. Si se dispone de 45.000 horas y se van a utilizar todos los recursos humanos y terrenos, encuentra el número de acres de cada grupo que deben plantarse.

11. TRABAJO EN EQUIPO

(No Aplica)

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Reconocer cuál es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica la solidaridad que Marie Poussepín nos enseñó, colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.

- Observa y reconoce que en los procesos de solución de ecuaciones e inecuaciones son una herramienta fundamental para afrontar la vida.



14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, ser respetuosos con el derecho a la palabra en el trabajo virtual y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Los caminos del saber, Matemáticas séptimo (8°), Editorial Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ECOLOGÍA DE LAS POBLACIONES

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA O

DURACIÓN: 4 de octubre al 12 de noviembre

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“La lealtad no depende de las circunstancias porque es la permanencia de los principios”.

(Francisco Garzón Céspedes)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1 Identificar el sistema linfático y las poblaciones, los cambios que estas sufren en el ecosistema.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica la importancia del sistema inmune en el cuerpo humano.

2.2 Diferencia los factores ecológicos que afectan a las poblaciones.

2.3 Explica las dinámicas que presentan las poblaciones.

2.4 Analiza el funcionamiento de las poblaciones humanas con respecto a las fluctuaciones que sufren.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, bienvenidos a la octava y última unidad didáctica. Los felicito por su compromiso y responsabilidad puestos en cada tema, gracias a esto han llegado a la recta final, y están a un paso de llegar a la meta. Para cerrar el tema visto en la anterior unidad, aprenderemos un tema muy importante que es: las poblaciones humanas. Los invito a participar activamente de las actividades y a poner todo su interés en el desarrollo de La unidad para aprender cada día más.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Poblaciones humanas.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo afecta la presencia de las poblaciones humanas en los recursos naturales?

6. IDEAS PRINCIPALES

La Población Humana se define como el total de habitantes de un área geográfica determinada (ciudad, país o continente) en un determinado momento y comparten las condiciones naturales, culturales y sociales.

La geografía es una de las muchas formas en que se define y analiza a una población. La época, las inclinaciones políticas, las creencias religiosas o las características físicas son formas de dividir a las personas en diferentes poblaciones.

El estudio de las poblaciones se logra examinando estas diferentes poblacionales y observando dónde coinciden. Por ejemplo, si conoces a la población de estadounidenses que son republicanos y conoces a la población que vive en Texas, puede estudiar dónde están entrelazadas esas poblaciones y aprender algo sobre republicanos y tejanos.

Las decisiones críticas para una nación, una organización o una familia se toman sobre la base de los datos de población. Estos datos contienen detalles como el nacimiento, la muerte, detalles demográficos como la edad, el sexo, los ingresos anuales, la ocupación, el idioma, etc. El progreso socioeconómico, económico, político y cultural general de un país depende en gran medida de los datos demográficos.

La población humana al igual que otras especies, es dependiente de diversos factores naturales, sin embargo a diferencia de otros seres vivos, la población humana ha generado e impuesto sus propios factores humanos o culturales gracias a su



capacidad intelectual y transformadora. Por tal razón la población humana depende de factores naturales y culturales que operan en forma simultánea sobre ella.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta a qué hace referencia el término “Demografía”.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Realizo la lectura de la página 196 de las guías y defino los siguientes conceptos: tasa de fertilidad y fecundidad, estructura demográfica, índices de mortalidad y supervivencia.

8.2. Consulta cuál ha sido el impacto del crecimiento de las poblaciones humanas, sobre los recursos naturales, describe cada una de las consecuencias globales del impacto ambiental. Guías página 199.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases y en base a la información suministrada en cada encuentro.

El desarrollo de la unidad didáctica se realizará en el cuaderno de forma ordenada y completa, con letra clara y siguiendo todas las indicaciones dadas. Su entrega debe ser en las fechas acordadas. Durante las clases comunitarias, se realizará la profundización de las temáticas y se resolverán las dudas, así como la socialización del tp.

10. TRABAJO EN CASA:

Con base en los conocimientos adquiridos en esta unidad, contesta la siguiente pregunta:

¿Cómo puede el crecimiento de las poblaciones humanas no afectar los recursos naturales y hacer uso de ellos sin agotarlos?

11. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

12. SOCIALIZACION:

Se realizará durante las clases comunitarias, socializando tp, despejando dudas, profundizando temáticas y demás actividades que fortalezcan los conocimientos y brinden espacios de retroalimentación.

13. AUTOEVALUACIÓN:

Desarrollar con responsabilidad y buenos hábitos de estudio mis compromisos en la asignatura, lo que me permite crecer y fortalecer la calidad de vida y el desempeño dentro de la sociedad. Reconocer las potencialidades que posee la comunidad eclesial a la que pertenece para favorecer la construcción de un mundo mejor.

14. EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación que se programarán a lo largo del trabajo.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:

Realiza un compromiso familiar, donde tú y los integrantes de tu familia se comprometan a cuidar y hacer uso racional de los recursos naturales.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

Realiza un mapa conceptual del término POBLACIÓN, dónde expliques qué significa y todos los factores que involucra.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

<https://www.lifeder.com/factores-crecimiento-poblacional/>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 8

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LOS ESPACIOS NATURALES Y EL TERRITORIO DESDE LA POLÍTICA

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 4 OCTUBRE A 12 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA VALOR: FIDELIDAD

“La fidelidad es el esfuerzo de un alma noble para igualarse a otra más grande que ella.”

GOETHE

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud, surgimiento de movimientos obreros...).

Evalúa la influencia de los procesos de cooperación económica y política entre los estados nacionales en la actualidad.

Elaborar mapas conceptuales y crónicas sobre el nacionalismo y el imperialismo

2. INDICADORES DE DESEMPEÑOS

Menciona los elementos de los ecosistemas andinos y el compromiso que tiene cada persona con la sociedad, ubicando la importancia del medio ambiente en las regiones naturales.

Conoce los procesos políticos y económicos que se presentan dentro de un territorio.

Comprende la importancia de los cambios sociales en el país y como se abolió la esclavitud.

Analiza como sucedió el proceso de la ola de violencia en Colombia y cuál es su papel dentro del conflicto, identificando los acontecimientos más importantes durante la historia.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenido a una nueva oportunidad de aprendizaje, donde te podrás adentrar a un sin fin de conocimientos sobre la historia de nuestro país, finalizando el siglo XIX e iniciando el siglo XX, para así poder determinar las diferentes consecuencias que vivimos en la actualidad, de los acontecimientos enmarcados durante esos siglos, recuerda la puntualidad en cada una de las entregas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Cambios sociales, abolición de la esclavitud y surgimiento de movimientos obreros en Colombia

Introducción a la historia de Colombia finales del siglo XIX inicios del siglo XX (olimpismo radical, regeneración y hegemonías)

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué fueron importantes las guerras civiles para la historia del país? Nombrar las diferentes guerras civiles.

6. IDEAS PRINCIPALES

MOVIMIENTO OBRERO EN COLOMBIA

La clase obrera es hacedora de su propia historia, sus formas organizativas, sus luchas, sus conquistas y el propio desarrollo que ha aportado al país hacen parte de ese historial. Si bien no se puede confundir el movimiento obrero con el movimiento sindical, este hace parte de una de sus formas organizativas y tiene estrecha relación con su desarrollo. Las luchas del pueblo colombiano por su liberación se remontan a 1492 cuando fue invadido el país por los españoles, pero la clase obrera como tal surge con la aparición de la industria.

http://adida.org.co/pdf/doc051012/filminas_chucho.pdf



HISTORIA COLOMBIANA

1900. julio 31. Los conservadores, aliados con el ejército, y so pretexto de buscar los medios de poner fin a la guerra, dan un golpe de Estado y deponen al presidente Manuel Antonio Sanclemente. El vicepresidente José Manuel Marroquín asume la Presidencia.

1901. mayo 11 al 25. En la Batalla de Palo negro de Bucaramanga, la más cruenta de la guerra, los liberales, tras catorce días de combate, son derrotados y queda deshecho el ejército liberal. La guerra será continuada por las guerrillas liberales que ponen en jaque al gobierno de Marroquín.

1902. noviembre 21. Los jefes liberales Rafael Uribe Uribe, Benjamín Herrera y Gabriel Vargas Santos acuerdan rendir las armas. A bordo del acorazado estadounidense "Wisconsin", ofrecido por el gobierno norteamericano como sitio neutral, se reúnen, por parte del gobierno colombiano, los generales Víctor M Salazar, Nicolás Perdomo y Alfredo Vázquez Cobo, y por parte de los revolucionarios liberales, los generales Benjamín Herrera, Lucas Caballero y Eusebio A. Morales, y firman la paz, conocida como "Paz del Wisconsin".

1903. noviembre 3. El departamento de Panamá se separa de Colombia y proclama la República.

1904. agosto 3. El general Rafael Reyes toma posesión de la Presidencia. Los liberales participan en su gobierno, mientras que los conservadores le declaran la oposición. Reyes adelanta importantes reformas administrativas.

1905. Enero. Reyes clausura el Congreso y convoca una Asamblea Nacional Constituyente. Marzo 15. Se instala la asamblea que hace algunas reformas a la Constitución de 1886, especialmente en materia de división territorial.

1906. febrero 10. Una conspiración contra el gobierno adelantada por los conservadores, culmina en un atentado al presidente Reyes en el sitio de Barrocolorado, a pocos kilómetros de Bogotá. Reyes sale ileso, fusila a los autores materiales del atentado y asume la dictadura.

1909. marzo 13. Un movimiento de opinión, organizado por liberales y conservadores, bajo la denominación de unión republicana, provoca en Bogotá populosas manifestaciones contra el gobierno de Reyes.

Junio. Reyes abandona el poder y viaja a Europa. EL designado Jorge Holguín, se encarga de la Presidencia.

Agosto 7. Apoyado por la Unión Republicana, el vicepresidente Ramón Gonzáles Valencia es elegido para completar el resto del período de Reyes.

1910. A instancias de la Unión Republicana, con un fuerte apoyo popular, el presidente Ramón Gonzáles convoca una Asamblea Nacional Constituyente, que se reúne a partir de mayo y adopta varias reformas, entre ellas, centralización aguda de la administración y abolición de las provincias en los departamentos, lo que ocasionará el atraso de las regiones; reunión anual del Congreso; elección popular del Presidente de la República por un periodo de cuatro años a partir de 1914; supresión del cargo del vicepresidente y creación de la designatura, y supresión de la pena de muerte. La asamblea elige como Presidente de la República para el período de 1910-1914 al republicano Carlos E. Restrepo que toma posesión el 7 de agosto.

1914. abril 6. Tratado Urrutia-Thompson, con los Estados Unidos, por el cual estos reconocen a Colombia una indemnización por la pérdida de Panamá.

Agosto 7. El conservador José Vicente Concha, que había ganado las elecciones en mayo, asume la Presidencia.

1918. agosto 7. El conservador Marco Fidel Suárez es elegido en mayo, sucede a su copartidario José Vicente Concha.

1919. marzo 19. Una manifestación de sastres que protestaban por la orden de elaborar los uniformes de extranjeros en una factoría en New York, es abaleada frente al palacio presidencial por orden del jefe de la guardia, general Pedro Sicard Briceño. Mueren 12 manifestantes y otros dieciséis quedan heridos.

Septiembre. El presidente Suárez se entrevista en el puente de rumichaca con su homólogo de Ecuador, Alfredo Baquerizo Moreno. Es la primera vez que se reúnen dos presidentes de América Latina.

1948. marzo 30. Con los delegados de 21 países del hemisferio se instala en Bogotá la XI Conferencia Panamericana.

Abril 9. En el que se considera como el día más trágico del siglo, el que parte en dos la historia de Colombia, es asesinado en Bogotá, en la carrera 7ª, con calle 14, el jefe del Partido Liberal, Jorge Eliécer Gaitán. Al conocer la noticia del atentado y de la muerte de Gaitán, ocurrida en una clínica pocos minutos después, el pueblo se levanta, ataca al palacio presidencial, incendia edificios e iglesias y destruye la línea y los carros de los tranvías. Se libran feroces combates en las calles. Hechos similares ocurren en Cali, Medellín, Barranquilla y otras ciudades importantes. En sólo Bogotá perecieron más de tres mil personas y la ciudad quedó semi destruida.

<http://www.todacolombia.com/historia-de-colombia/cronologia-siglo-xx.html>



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo una investigación acerca de cómo fue el proceso de abolición de la esclavitud en nuestro país.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo un mapa conceptual sobre el olimpo radical y realizo el mapa geográfico de los Estados unidos de Colombia. (pág. 258-259)

8.2 Realizo un listado de las características de la constitución de 1886 y las explico (269)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará punto a punto en cada una de las clases correspondientes, se presentará de manera presencial y aquellos estudiantes que continúan en la modalidad de virtualidad, lo presentarán por la plataforma Q10. Así mismo, se les calificará por su responsabilidad a la hora de realizar cada uno de los puntos.

10. TRABAJO EN CASA:

Escribo ¿Qué fue la guerra de los mil días y la separación de Panamá en Colombia? (272-275)

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Se realizará preguntas por medio de foros o participaciones durante las diferentes clases comunitarias.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar en actividades que den sentido de identidad y pertenencia con el entorno y con mi país.

Utilizar los conceptos aprendidos en el área para desempeñar el rol de buen ciudadano colombiano.

Expresar deseo de ser mejor cristiano, esforzándose por ser mejor estudiante, dando testimonio de Dios para con sus semejantes, en sus ambientes.

Al finalizar el desarrollo del TP cada uno deberá evaluar su trabajo

14. EVALUACIÓN

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso de la participación en clase, con diferentes tipos de estrategias para la evaluación.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Observo el siguiente vídeo sobre el post conflicto https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q&ab_channel=RedTerritoriosporlaPaz y luego respondo ¿De qué manera como colombianos podemos apoyar a reparar las víctimas de conflicto?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

¿Qué cambios tuvo Colombia en el año de 1886 con la construcción de la constitución política de Rafael Núñez?

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Caminos del saber.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: DIVERSIDAD DEL LENGUAJE.

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO.

DURACIÓN: OCTUBRE 4-NOVIEMBRE 12

PRINCIPIO: Trascendencia VALOR: Fidelidad

“La fidelidad es el esfuerzo de un alma noble para igualarse a otra más grande que ella.”

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Conocer e identificar las manifestaciones literarias que se han desarrollado a lo largo de la historia, para enriquecer el bagaje cultural que envuelve a la literatura.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. identifica algunos de los rasgos de la literatura modernista en colombianas.

BAS. Reconoce la funcionalidad de cada uno de los niveles del lenguaje.

A. Produce textos informativos en los que expresa lo aprendido de movimientos literarios como el vanguardista y contemporáneo.

S. Emite juicios de valor sobre obras de la literatura modernista, vanguardista y modernista en Colombia.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, atendiendo a las necesidades que el mundo de hoy nos exige, debemos adquirir un compromiso más grande en la autonomía escolar, con la ayuda de Dios y de nuestra resiliencia superaremos todos los obstáculos para desarrollar con éxito esta unidad didáctica. Los ejercicios y materiales que encontrarán en la plataforma institucional serán para afianzar los conocimientos que se puedan adquirir a través de esta unidad didáctica.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Los niveles del lenguaje

El cómic

Literatura contemporánea.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Consideras que hay alguna diferencia entre el cómic y la historieta o definitivamente son la misma expresión artística?

Justifica tu respuesta.

6. IDEAS PRINCIPALES

El lenguaje es una herramienta que nos permite comunicarnos con los demás, expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc., así como transmitir todo tipo de conocimientos. Está formado por un conjunto de símbolos y signos que tienen la función de representar la realidad.

Sintáctico

La sintaxis estudia la manera en que combinan las palabras de una lengua para así conformar oraciones, cada uno de sus constituyentes desempeña una función sintáctica. Sus unidades son el sintagma y la oración

Semántico

Se refiere a la comprensión del lenguaje; se inicia mucho antes de que el niño emita la primera palabra y es una asociación de imágenes mentales que posteriormente se generalizan para formar conceptos. Después del balbuceo, las vías y centros

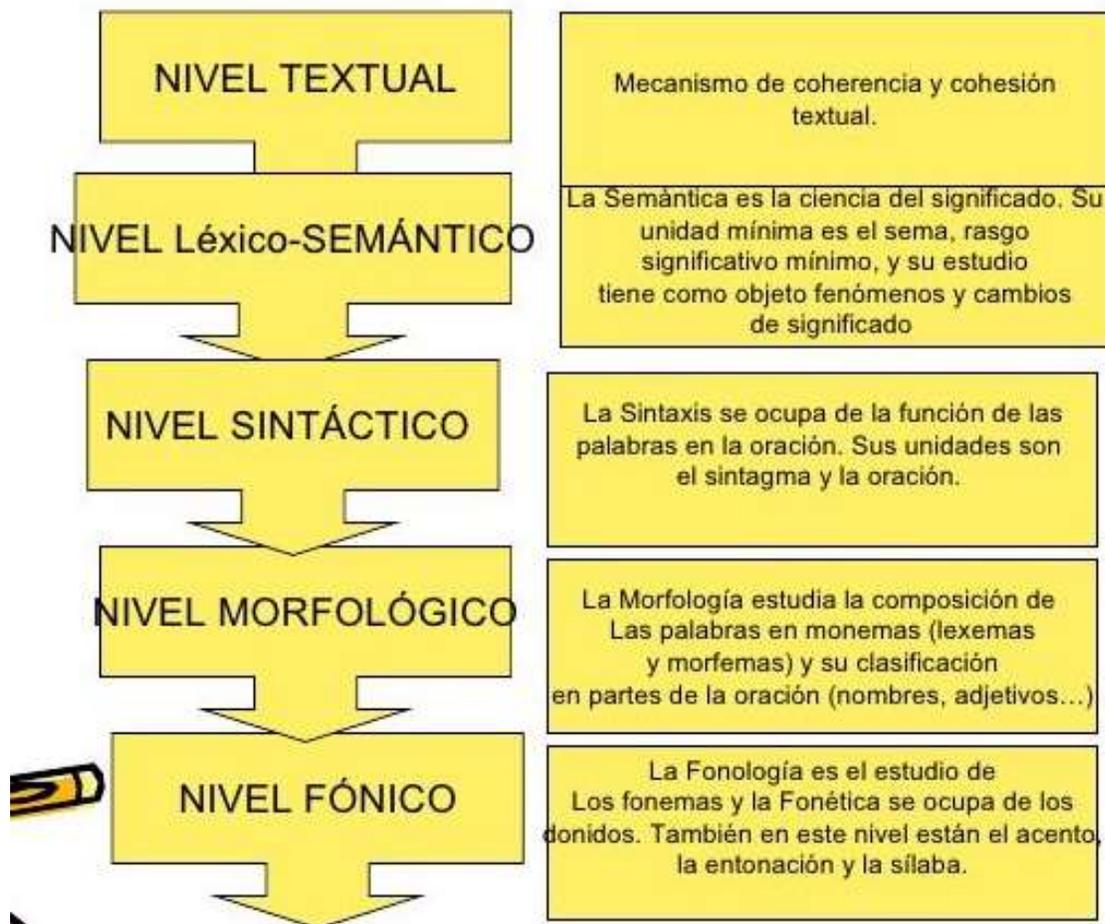


nerviosos auditivos y visuales se preparan para dar base de los conceptos verbales y dar pie a la formación del lenguaje interior.

La Lingüística es la disciplina científica que investiga el origen, la evolución y la estructura del lenguaje, a fin de deducir las leyes que rigen las lenguas (antiguas y modernas). Así, la Lingüística estudia las estructuras fundamentales del lenguaje humano, sus variaciones a través de todas las familias de lenguas (las cuales también identifica y clasifica) y las condiciones que hacen posible la comprensión y la comunicación por medio de la lengua natural. Como toda ciencia, la Lingüística cuenta con propuestas teóricas, métodos de análisis y dominios de estudio que le son propios. No obstante, la Lingüística es una ciencia pluridisciplinaria, caracterizada por una gran riqueza epistemológica a la hora de abordar el fenómeno del lenguaje. El lenguaje, como objeto de estudio, puede resultar desconcertante dadas su complejidad y la intimidad que establecemos con él desde antes de adquirir consciencia. Sin embargo, esto no impide que podamos dividir su problemática en varias áreas, las cuales, incluso, pueden ser enfocadas de manera general (para todas las lenguas) o particular (para una lengua o familia de lenguas)

A continuación, un esquema que puede resumir en qué consisten cada uno de estos niveles:

NIVELES DE LA LENGUA





El cómic

La historieta gráfica o cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto.

El lenguaje del cómic

- El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas.
- El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo o bocadillo que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos depende de la intencionalidad del contenido.

Características

a) La narración es rápida. Los acontecimientos se suceden con gran celeridad; las descripciones se hacen a través de la imagen.

b) Se reproduce el lenguaje coloquial con:

- Titubeos (¡ca... caramba!).
- Alargamientos de palabras (cuidadooo!).
- Frases interrumpidas (y, de pronto...).
- Frases cortas, exclamaciones, interrogaciones... (¡Tengo hambre!).
- Expresiones populares (¡Córcholis! ¡Hola, chato!).
- Reproducción de sonidos, ruidos, golpes... (¡Guau! ¡Boom! ¡Buaaa!).
- Sustitución de las palabras por signos (?, !, *).

c) Se utilizan recursos humorísticos:

- Nombres humorísticos (Rompeplatos, Carpanta, Pantuflín).
- Imágenes (Es un lince).
- Comparaciones (Es fuerte como un león).
- Situaciones contradictorias (Toma guapo, aquí tengo una porra de recambio).
- Ironías (Con estos chicos irá usted lejos...).
- Hipérbolos (De ahí no saldrán hasta que canten los melones).
- Equivocaciones (¡Suelta, "Toby", que no es un ladrón...!).
- Afirmaciones en son de burla (¡Le felicito, Pórréz! Esto es trabajar con tesón y esfuerzo).
- Las portadas de los comic e historietas deben ser llamativas y con relación al contenido, así como lo muestra la imagen





¿Qué es la Literatura contemporánea?

La literatura contemporánea refiere a los estilos literarios surgidos a partir de 1940 hasta la actualidad, período que se caracteriza por los avances tecnológicos y los constantes cambios a nivel social, cultural, político.

La literatura contemporánea se origina con la Segunda Guerra Mundial, hecho que le da impulso a un cambio de mentalidad social. Los autores reflejan su pensamiento rompiendo con los modelos y parámetros estéticos de las épocas anteriores (como la renacentista, barroca o ilustrada).

Se origina una literatura que recrea un carácter de ficción, fantasía y misterio, basado en los hechos de la vida real. Además, las innovaciones tecnológicas e industriales permiten aumentar la cantidad de publicaciones de las obras (impresión de ejemplares a gran escala).

Surge una nueva cultura de masas atraída por los nuevos géneros de la literatura contemporánea, como la historieta (o comic) o el ciberpunk (un subgénero de la ciencia ficción).

Algunas de las obras y sus autores contemporáneos más destacados son:

- “Ficciones” de Jorge Luis Borges (Argentina)
- “Inés del alma mía” de Isabel Allende (Chile)
- “Visión de Anáhuac” de Alfonso Reyes Ochoa (México)
- “Arráncame la vida” de Ángeles Mastretta (México)
- “Donde el aire es claro” de Carlos Fuentes (México)
- “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez (Colombia)
- “Isla de pasión” de Laura Restrepo (Colombia)
- “Ángel fieramente humano” de Blas Otero (España)
- “La familia de Pascual Duarte” de Camilo José Cela (España)
- “La tabla de Flandes” de Manuel Vázquez Montalbán (España)

Géneros contemporáneos

La literatura contemporánea se caracteriza por el surgimiento de nuevos géneros o categorías, como:

- La ficción. Es un relato imaginario, aunque refleja ciertos aspectos de la vida real y de las emociones humanas.
- La novela gráfica. Es un relato extenso, con un argumento complejo y desarrollado. Se diferencia de un cuento porque el lector conoce tanto la trama como lo que sienten los personajes.
- La poesía de verso libre. Es una narración de estructura libre en lugar de emplear el verso. Algunos autores hasta se atreven a escribir de forma desordenada.
- El cuento popular o fábula. Es un relato breve sobre un tema inventado y con argumentos sencillos, que deja una enseñanza (o apólogo).
- La comedia. Es una representación de un aspecto alegre y divertido de la vida humana, narrado a través de un conflicto que termina con un final feliz.

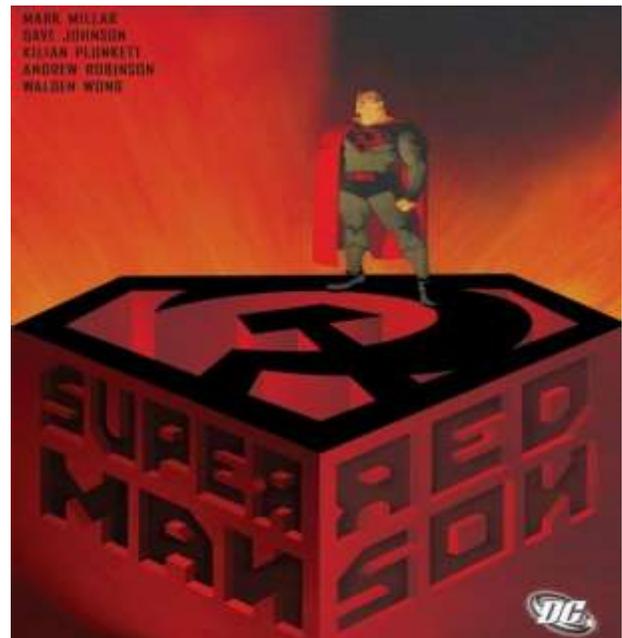
7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta cuál es la historia del comic y el contexto que rodea el nacimiento de esta manifestación gráfica literaria.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escoge tres niveles del lenguaje y expresa lo que comprendiste de este a través de una ilustración y luego plásmalo en tu cuaderno de T.P

8.2 Inventa un texto para cada viñeta





8.3 Observa el resumen gráfico de una de las obras de la literatura contemporánea colombiana más importantes del escritor Gabriel García Márquez, después de esto, elabora tu propia crónica, teniendo como característica principal el realismo mágico. Enlace de “Crónica de una muerte anunciada”.



9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word y envía evidencia a la plataforma Q10.

10. TRABAJO EN CASA

Realiza una breve descripción, acerca de los niveles del lenguaje; dicha explicación la debes realizar a través de un corto escrito; donde deberás exponer lo que aprendiste; ejemplos o situaciones en donde podemos hacer uso de estos niveles en la vida cotidiana, no debe superar las 80 palabras, además, puedes anexar como apoyo a tu explicación, imágenes, audio o enlaces. Recuerda que la creatividad es muy importante.

11. SOCIALIZACIÓN

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro les indicará en determinado momento.

12. AUTOEVALUACIÓN

Desarrollar con responsabilidad y buenos hábitos de estudio mis compromisos en la asignatura, lo que me permite crecer y fortalecer la calidad de vida y el desempeño dentro de la sociedad. Reconocer las potencialidades que posee la comunidad eclesial a la que pertenece para favorecer la construcción de un mundo mejor.

13. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases virtuales y las salas de chat, debates que se generan en las diferentes clases en internet. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la séptima veintena, diferentes ejercicios dispuestos en la plataforma Q10 y clases presenciales, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia a los encuentros virtuales y en el aula.

14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

No olvides que la lectura es sumamente importante, por lo cual es bueno conocer las obras que se originaron en nuestro país; te dejo la invitación para escuchar la historia de Santiago Nasar, en crónica de una muerte anunciada.

Audio libro: https://www.youtube.com/watch?v=AHyHWkZWRmY&ab_channel=sebas0chevy

15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En los siguientes enlaces podrás encontrar información detallada acerca de los temas abordados en esta unidad didáctica y extensa:

-Niveles del lenguaje: <http://ediciones.ucm.cl/portada/49/tad19.pdf>

-El comic: <https://prezi.com/2lmuts4hh9ie/el-comic/>

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azcárraga, M. G., & Raddatz, E. P. MANUAL DE COMPONENTES DEL LENGUAJE: NIVELES FONOLÓGICO, MORFOSINTÁCTICO, SEMÁNTICO Y PRAGMÁTICO.

- El comic, extraído de: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/comic.php>

-Medina, C. (2007). Entrevista. Puente@ Europa, 5(1).