



UNIDAD DIDÁCTICA N.º Ocho (8)
ASIGNATURA Matemáticas
GRADO Séptimo 7°
ESTUDIANTE _____
TEMA Regla de tres
PROFESOR Juan David Parra Castrillón juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN octubre 4 - noviembre 12

PRINCIPIO: Trascendencia

VALOR: Fidelidad

“La fidelidad y la gratitud son dos flores raras que se encuentran difícilmente.”

IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Justifica el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica Razón, proporción.
- Comprende y aplico la razón y las proporciones en la solución de problemas.
- Plantea diversas estrategias utilizando la razón y las proporciones en la solución de problemas cotidianos.
- Formula nuevos problemas utilizando la razón y las proporciones en la solución de problemas cotidianos determinando así operaciones las cuales me permiten aclarar situaciones.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta octava veintena del año se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Aplicación de las propiedades.
Regla de tres.

5. PREGUNTA PROBLEMA

Resuelve

Para hacer una cerca se necesitan 50 tablas de 30cm de ancho. Si se utilizan tablas de 20 cm de ancho ¿Cuántas tablas se necesitan?

Cinco trabajadores se demoran 30 días en hacer una obra. ¿Cuántos días se demorarán 15 trabajadores?

10 libras de pescado cuestan \$ 30.000. ¿Cuánto cuesta 1 kilo de pescado?

6. IDEAS PRINCIPALES

Dos magnitudes son directamente proporcionales si están directamente correlacionadas y la razón entre sus valores correspondientes es constante. A esta constante se le llama constante de proporcionalidad. La regla de tres simple directa es un procedimiento que se utiliza para resolver problemas que se pueden representar mediante una proporción siguiendo los siguientes pasos:

- a) Organizar los datos de acuerdo con las magnitudes.
 - b) Plantear una proporción
 - c) Aplicar la propiedad fundamental para calcular el valor desconocido
- Magnitudes inversamente proporcionales



Dos magnitudes son inversamente proporcionales si están inversamente correlacionadas y el producto de sus cantidades correspondientes es constante.

(Si a y b son cantidades correspondientes de dos magnitudes inversamente proporcionales, entonces $a \times b = \text{constante}$)

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

. A partir de la tabla, determine si las magnitudes X y Y son directamente o inversamente proporcionales.

x	3	4	5	7
y	150	200	250	350

x	1	2	3	4	5	6
y	720	360	240	180	144	120

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escriba en que consiste la regla de tres simple directa y regla de tres simples inversas.

8.2 Escriba en que consiste la regla de tres compuesta

8.3 ¿Qué son los repartos proporcionales?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede consultar en diferentes textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad. Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro mediante correos o chats concertados de manera previa, para aclarar dudas. Se hará una entrega por correo electrónico en las fechas que concertaremos cuando inicie el trabajo virtual.

10. TRABAJO EN CASA

Resuelve

Un coche que circula a 60 km/h invierte 4 horas en cubrir la distancia que separa dos ciudades. Vuelve a realizar el viaje y emplea 3 horas. ¿A qué velocidad circula en el segundo viaje?

Tres pintores tardan 10 días en pintar una tapia. ¿Cuánto tardarán seis pintores en hacer el mismo trabajo?

Un ganadero tiene pasto suficiente para alimentar 220 vacas durante 45 días. ¿Cuántos días podrá alimentar con la misma cantidad de pasto a 450 vacas?

11. TRABAJO EN EQUIPO

(No Aplica)

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Reconocer cuál es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica la solidaridad que Marie Poussepin nos enseñó, colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.

- Observa y reconoce que en los procesos de solución de ecuaciones e inecuaciones son una herramienta fundamental para afrontar la vida.



14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, ser respetuosos con el derecho a la palabra en el trabajo virtual y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Los caminos del saber, Matemáticas séptimo (7º), Editorial Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: SEPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ECOSISTEMAS, BIOMAS Y CICLOS.

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA O.

DURACIÓN: 4 de octubre al 12 de noviembre

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“La lealtad no depende de las circunstancias porque es la permanencia de los principios”.

(Francisco Garzón Céspedes)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS:

1.1 Explicar las características generales y específicas de los biomas y los ciclos biogeoquímicos

1.2 Conocer el ser y la misión que la familia cristiana tiene dentro de la iglesia y de la sociedad, además vivenciar los valores de la oración, el amor, el respeto, el compromiso y la tolerancia.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO:

2.1 Identifica las características de los ecosistemas.

2.2 Identifica las características de los ecosistemas y las relaciones que se presentan allí.

2.3 Propone alternativas para el manejo, cuidado y preservación de los biomas a nivel local y global.

2.4 Explica las características y la intervención de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, bienvenidos a la octava y última veintena. Los felicito por su compromiso y responsabilidad puestos en cada tema, gracias a esto hoy han llegado a la recta final, y están a un paso de llegar a la meta. Esta vez aprenderemos un tema muy importante que es la importancia de la preservación de los biomas y los ciclos biogeoquímicos. Los invito a participar activamente de las actividades y a poner todo su interés en el desarrollo de esta unidad para aprender cada día más.

4. TEMAS Y SUBTEMAS:

4.1 Alteraciones de los biomas

4.2 Ciclos biogeoquímicos

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo puedes contribuir al cuidado y preservación de los recursos naturales?

6. IDEAS PRINCIPALES

Los biomas están compuestos por factores bióticos (vivos) o abióticos (no vivos) y, en general, sus límites están definidos por las especies de seres vivos que conforman ese espacio y las interacciones que estos tienen con su entorno.

Los biomas constituyen un primer nivel de estudio en el ambiente y determinan la distribución biológica de los ecosistemas, es decir, establecen parámetros que permiten definir y ubicar a las especies según las características del clima que determinan al bioma.

Las condiciones del clima son las que van a establecer los tipos de suelo en el bioma y esto a su vez condiciona el desarrollo de las especies vegetales y animales.



Cada vez que notamos un cambio en la naturaleza que va desde ver grandes árboles a encontrar extensiones de terreno solo con pastizales y sin un árbol a la vista, es que estamos ante la presencia de dos tipos de biomas muy distintos entre sí.

Los seres humanos solemos dejar de lado al ambiente, sin considerar el hecho de que compartimos este planeta con otros animales y especies vegetales. Cada una de nuestras acciones y nuestras formas de vivir afectan el ambiente que nos rodea y desde luego a los biomas. Por ello es fundamental conservar cada uno de ellos y a las formas de vida que ahí coexisten.

FACTORES QUE ALTERAN LOS BIOMAS

Estamos degradando y destruyendo la Tierra. Cuando se produce una cantidad desorbitada de productos y desechos como papel, vidrio, plástico, materia orgánica, materia fecal, disolventes, plaguicidas, residuos químicos o sustancias radioactivas, etc., se afecta de manera directa las características físicas y químicas del medio y se producen innumerables efectos sobre seres vivos.

El suelo de la Tierra se erosiona, se degrada el aire, que se encuentra sucio, y los ríos y los mares se han convertido en alcantarillas y cloacas. Nuestro planeta atraviesa una crisis ambiental de proporciones inéditas. El modelo dominante de explotación de los recursos naturales, la forma –que no se puede mantener- en que malgastamos nuestros valiosos recursos naturales y la magnitud de las actividades altamente contaminantes nos están conduciendo a una situación límite. De continuar las tendencias actuales en la explotación indiscriminada de los recursos naturales, el mundo se encamina hacia una catástrofe ecológica de proporciones globales, a la cual no escaparán ni ricos, ni pobres.

Cambio climático, contaminación de los mares y de la atmósfera, deforestación, excesiva urbanización, agotamiento de las fuentes de agua potable, reducción de la biodiversidad... La humanidad y el medio ambiente se encuentran envenenados por productos químicos cuya utilización está aprobada y consentida por las leyes y las instituciones internacionales. La Tierra se ha convertido en un gigantesco invernadero en el que todos, hombres, mujeres, niños y ancianos, se encuentran afectados por las sustancias contaminantes.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Después de realizar la lectura de las ideas principales, explico con mis propias palabras qué son los biomas y cuáles son los principales factores que los afectan.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Consulto qué son y cuáles son los ciclos biogeoquímicos. Página 158.

8.2 Describo paso a paso el ciclo del agua. Página 158.

8.3 Realizo la lectura de las páginas 178 y 179 sobre las consecuencias de las acciones antrópicas en la naturaleza y preparo una exposición donde dé a conocer el tema y proponga alternativas de solución a la problemática ambiental.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases y en base a la información suministrada en cada encuentro.

El desarrollo de la unidad didáctica se realizará en el cuaderno de forma ordenada y completa, con letra clara y siguiendo todas las indicaciones dadas. Su entrega debe ser en las fechas acordadas. Durante las clases comunitarias, se realizará la profundización de las temáticas y se resolverán las dudas, así como la socialización del tp.

10. TRABAJO EN CASA

Con mucha creatividad realizo el dibujo del ciclo del agua.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.



12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará durante las clases comunitarias, socializando tp, despejando dudas, profundizando temáticas y demás actividades que fortalezcan los conocimientos y brinden espacios de retroalimentación.

13. AUTOEVALUACIÓN

Reconocer la importancia de compartir una sana convivencia con los demás.

Conocer el ser y la misión que la familia cristiana tiene dentro de la iglesia y de la sociedad, además vivenciar los valores de la oración, el amor, el respeto, el compromiso y la tolerancia.

14. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación que se programarán a lo largo del trabajo.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Has un compromiso para la conservación y mantenimiento óptimo de los recursos naturales y los ciclos biogeoquímicos.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Elabora una sopa de letras con términos relacionados con los temas vistos en la veintena.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://es.wikipedia.org/wiki/Ciclo_biogeoqu%C3%ADmico



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SÉPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS.

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 4 de octubre al 12 de noviembre

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“La fidelidad es el esfuerzo de un alma noble para igualarse a otra más grande que ella.”

Goethe

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identificar la flexibilidad de la lengua para manifestarse en distintos tipos de textos, así como, la importancia del uso correcto de la misma, en la escritura.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Utiliza adecuadamente algunas reglas ortográficas en la redacción de textos de diferentes géneros literarios.

Conoce las características del texto dramático.

Identifica las características de las producciones textuales precolombinas de nuestro país.

Conoce y aplica en su diario vivir las funciones del lenguaje, para con esto, demostrar buen uso desde la escritura hasta el ámbito oral.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes, hemos llegado al final de este hermoso proceso y aunque en este año continuamos adaptándonos a la nueva normalidad, quiero felicitarlos porque pese a todas las dificultades lo logramos, demos gracias a Dios por acompañarnos es todo este proceso y ayudarnos a seguir adelante. Recuerden que es muy importante ser responsables para ascender al siguiente peldaño y enriquecer cada vez más sus conocimientos. Terminemos juntos con lo que ya iniciamos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Funciones del lenguaje

Uso de m y n

Mito y leyenda

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Considera importante entender y aprender las reglas ortográficas que tiene nuestra lengua materna? Justifica tu respuesta.

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Qué son las funciones del lenguaje?

Se entiende por las funciones del lenguaje a los distintos cometidos con que el ser humano emplea el lenguaje, es decir, los propósitos comunicativos con los que utiliza esa herramienta cognitiva y abstracta.

Las distintas funciones del lenguaje, entonces, hacen énfasis cada una en los elementos básicos de la comunicación que se han identificado, y que son:

Emisor. Aquel que produce el mensaje y pone en marcha el proceso de su transmisión.

Receptor. Quien recibe y decodifica el mensaje, entendiéndolo. Punto final del proceso.

Canal. Medio físico a través del cual se envía el mensaje, sean ondas sonoras, papel impreso, etc.

Mensaje. Aquel contenido psíquico que se desea compartir a través del lenguaje, ya sea una orden, una emoción, una descripción, etc.

Código. La codificación o el “idioma” que se usa para transmitir ese mensaje, ya sea una lengua hablada, el código morse, etc.



Las funciones del lenguaje son seis, según lo estableció Jacobson, y a través de ellas puede darse cuenta de los límites y las capacidades del lenguaje humano, así como los propósitos o los objetivos con los que podemos usarlo en cualquier ocasión:

Función referencial
Función emotiva
Función apelativa
Función metalingüística
Función fática
Función poética

Para mayor información consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=iBW9B_y5xYY&ab_channel=AuladelVago

Uso de la M y N.

- Se escribe siempre m delante de 'p' y de 'b': estampa, trompa, obligo, hambre.
- Se escribe siempre n delante de 'v': anverso, invento, convento, tranvía.
- Se escriben con m delante de 'n' las palabras simples con estos sonidos, excepto perenne. Esta regla no incluye las palabras que llevan prefijos acabados en n-: en-, in-, cun-, con-, sin-, como ennoblecer, innoble, convivencia, sinnúmero, enmendar, inminente. Ejemplos de esta regla son: alumno, calumnia, indemne, insomnio, omnisciente, damnificado, solemne.
- Se escriben con -m al final de las palabras latinas con -m final, o las extranjeras que han sido asimiladas sin modificaciones; en los demás casos, al final de palabra se escribe siempre n, como en camión o certamen. Algunos ejemplos son: álbum, módem, solárium, film, médium, réquiem, zoom, tótem, vademécum.

Para mayor información consultar en: https://www.youtube.com/watch?v=uCznjibbt1Y&ab_channel=MafeCarmona

¿QUÉ SON EL MITO Y LA LEYENDA?

La humanidad, desde épocas muy tempranas, ha sentido la necesidad de contarse historias a sí misma. Estas historias la ayudan a existir, a lidiar con un mundo enorme y desconocido, o a explicarse fenómenos que todavía escapaban a su perspectiva. Algunos de estos relatos son los mitos y las leyendas.

Por MITO entendemos a una serie de relatos tradicionales de fuerte carga simbólica. Pueden no tener ningún sustento histórico, pero aun así tienen un fuerte carácter explicativo. Esto último significa que intentan dar razón de diversos fenómenos del mundo mediante una anécdota extraordinaria, protagonizada por deidades o seres sobrenaturales.

En cambio, una LEYENDA es una narración de corte popular, también centrada en eventos mágicos o sobrenaturales, que sin embargo se ofrecen como reales o al menos verosímiles. Ocupan un lugar intermedio entre el mito y los sucesos históricos. Casi siempre tienen un final moralizante.

Tanto el uno como el otro son formas importantes de transmisión cultural de una generación a la siguiente, y han jugado roles vitales en la formación de los imaginarios de las distintas civilizaciones.

DIFERENCIAS ENTRE MITOS Y LEYENDAS

Las diferencias entre mitos y leyendas se pueden resumir en:

Su creación. Mientras los mitos se suponen relatos primarios, religiosos, que contienen en su imaginario una forma de comprender la naturaleza o de explicar el mundo real, las leyendas nacen a partir de eventos probablemente reales (o posibles) que con el pasar del tiempo van acumulando un contenido mágico o simbólico. Al deformarse adquieren además cierto énfasis moralizante (pedagógico). Así, mientras los mitos son religiosos, las leyendas suelen ser populares.

Su función. Los mitos son relatos fundacionales, que crean una tradición cultural y sirven como imaginario común para toda una comunidad. Las leyendas, en cambio, sirven para transmitir determinadas advertencias de vida a las generaciones venideras, usualmente transformadas en seres monstruosos o sobrenaturales, o situaciones mágicas o inverosímiles.



Su contexto. Las leyendas suelen inscribirse en un lugar y tiempo determinado, específico y real. Por el contrario, los mitos se ubican en un tiempo y un espacio fuera de los reales, conocidos como tiempo mitológico y que se asume como lejano, antiquísimo o primigenio.

Sus personajes. Los personajes míticos son siempre individuos bien definidos, con nombre propio y una tradición asignada, de los que se conocen sus ancestros, su sitio de origen y su muerte. Por lo general se les asignan determinados rasgos culturales tenidos como valiosos o respetables. Los personajes de las leyendas, en cambio, suelen ser anónimos o con apodos, y son arquetípicos, meras excusas para el relato.

TIPOS DE LEYENDAS

Las leyendas suelen ser de los siguientes tipos, de acuerdo a su origen:

Rurales. Provenientes de las épocas feudales, o bien de contextos rurales (del campo). Están muy vinculadas al folklore y la tradición. Tal es la leyenda del “tirapiedras” de los llanos colombianos.

Urbanas. Aquellas que se gestan dentro de las ciudades y pertenecen a un imaginario más bien moderno, industrializado. Tal es la leyenda del área 51, un departamento ultra secreto del gobierno de los EE.UU, donde se supone que se llevó a cabo una autopsia extraterrestre y se conservan los restos de tecnología alienígena.

TIPOS DE MITOS

Los mitos se clasifican en base a su propósito antropológico, es decir, a lo que intentan explicar. Hablamos entonces de:

Mitos cosmogónicos. Explican en términos míticos cómo se originó el mundo, el tiempo o el universo, o cómo surgieron las cosas que existen.

Mitos teogónicos. Relatan el origen de los dioses, y usualmente el origen de sus respectivos cultos.

Mitos antropogónicos. Narran el origen (generalmente la creación) del ser humano a manos de fuerzas superiores o accidentales.

Mitos etiológicos. Explican mediante un relato el origen de seres, cosas, técnicas o instituciones.

Mitos morales. Relatan el origen o las relaciones existentes entre el bien y el mal.

Mitos fundacionales. Aquellos que cuentan la historia de la fundación de ciudades, pueblos, países o regiones.

Mitos escatológicos. Aquellos que relatan los eventos futuros del universo, generalmente apuntando hacia el fin del mundo o el fin de todas las cosas.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/mito-y-leyenda/#ixzz77idFn5bo>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta con mayor detalle las seis funciones del lenguaje, además, de dar un ejemplo para cada uno de ellos; puedes consultar más información en el siguiente enlace: <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje>

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Elige tres funciones del lenguaje y crea un ejemplo de manera gráfica de cada uno de ellos.

8.2 Completa las palabras con las letras m o n.

Salimos al ca_po a dar un paseo

Los bo_beros vinieron a apagar el incendio

La bo_billa ilumina la sala

Está i_vestigando una vacuna para la malaria

Hemos escuchado el hi_no nacional

Estos alu_nos son muy estudiosos

Es i_negable que ha trabajado mucho

8.3 Realiza un cuadro comparativo entre los temas el mito y la leyenda.



9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Realiza un mini cartel sobre los temas el mito y la leyenda.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACION

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento, respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

No olvides que la lectura es sumamente importante, por lo cual es bueno conocer las obras que se originaron en nuestro país; te dejo la invitación para escuchar la historia de Santiago Nasar, en crónica de una muerte anunciada:

Resumen gráfico:

https://www.youtube.com/watch?v=SCrYjWloO4g&ab_channel=DRAWMYLIFEenEspa%C3%B1ol

Audio libro: https://www.youtube.com/watch?v=AHyHWkZWRmY&ab_channel=sebas0chevy

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Escribe un breve resumen de una leyenda que te guste.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Pelayo, N. (2001). Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación (No. 2). El Nacional.

Española, R. R. A. (2010). Ortografía de la lengua española. Espasa

Mite y leyenda. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/mito-y-leyenda/#ixzz77idFn5bo>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: SÉPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA EPOCA COLONIAL EN AMERICA

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

CORREO ELECTRÓNICO: fabianbermeo@lapresentacionitalito.edu.co

DURACIÓN: 4 OCTUBRE AL 12 NOVIEMBRE

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“La fidelidad de Dios por nosotros, nunca acabará”

ANÓNIMO

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifico y comparo las características de la organización social en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.

Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de conquista y colonización europea dados en América

Plantea estrategias para descubrir las colonias mediante el juego

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los diferentes deberes que deben tener cada integrante colombiano dentro y fuera de su patria.

Comprende los hechos que marcaron la colonización en América.

Identifica características de la organización social en las colonias españolas, portuguesa e inglesa en América.

Argumenta y demuestra fácilmente todos los procesos que América y Colombia vivieron durante el descubrimiento y virreinato de Nueva Granada

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

El camino ha sido bastante largo y con sus complicaciones, un buen luchador no se detiene hasta lograr su objetivo, es por eso que, con estas palabras, te doy la bienvenida a esta nueva unidad didáctica que da cierre a todo un año escolar en el que te has esforzado por lograr cumplir los objetivos. En esta veintena, podrás continuar y conocer todo lo relacionado a la geografía colonial del siglo XVIII y XIX, donde se tocará todo lo que concierne al proceso de colonización española y como fue dando molde a lo que tiene que ver con la geografía de los territorios dominados por estos, finalmente, conocerás los deberes que, como ciudadano colombiano, debes tener con la patria, para así mismo tener sentido de pertenencia y amor por el lugar de dónde vienes. Espero puedas aprovechar este momento para que así puedas sentir la satisfacción del deber cumplido. Que el señor te bendiga siempre y bienvenido.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

GEOGRAFIA COLONIAL DEL SIGLO XVIII Y XIX

DEBERES PARA CON LA PATRIA COLOMBIANA

5. PREGUNTA PROBLEMA

Teniendo en cuenta lo visto en la unidad ¿Qué estrategias administrativas consideras que utilizaron los conquistadores para someter a los pueblos indígenas y colonizar sus territorios?

6. IDEAS PRINCIPALES

8.1 Los estudios de geografía en Colombia florecieron en el siglo XIX, periodo en el que llevaron a cabo trabajos como la expedición de Fidalgo, el viaje de Humboldt, la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada y la Comisión Corográfica. La visita de Alejandro de Humboldt a comienzos del siglo XIX, tuvo como resultado descripciones, gráficos y mapas del territorio nacional, que posteriormente fueron el atractivo y soporte para que otros viajeros y científicos se interesaran por conocer y estudiar la geografía colombiana. La Expedición Botánica, a cargo del español José Celestino Mutis y que contó con la ayuda de Francisco José de Caldas, inició sus labores en 1783 y finalizó en 1816. Esta gran empresa, fue el primer



trabajo científico realizado en Colombia. Tuvo como objetivos la descripción de la flora, los suelos, el clima, la zoología y en menor grado antropología.

El siguiente gran proyecto fue la Comisión Corográfica, que inició sus labores en 1850 a la cabeza del italiano Agustín Codazzi. Participaron también Manuel Ancizar, Manuel María Paz, José Jerónimo Triana, y Manuel Ponce de León. El trabajo de gráfico estuvo a cargo de Carmelo Fernández y Enrique Price. Como fruto del trabajo de estos investigadores se publicaron textos como la geografía física y política de las provincias de la Nueva Granada, La Peregrinación de Alpha de Manuel Ancizar y el Atlas geográfico e histórico de la República de Colombia. Además, se realizaron mapas de todo el territorio

La patria es la tierra donde nacimos, donde esperamos morir, y donde están enterrados nuestros padres, nuestros abuelos y nuestros demás ancestros, donde se levantan nuestros hijos, donde tenemos nuestros viejos amigos, donde trabajemos y ganemos el pan para vivir. En una palabra, la Patria es como nuestra madre, y si ésta le debemos la vida, ella nos da la vida cívica, y por eso debemos honrarla y construir en todo instante a su engrandecimiento.

http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/geografia/historia_de_la_geografia_en_colombia

<http://www.icarito.cl/2009/12/405-11-9-colonia-siglo-xviii-2.shtml/>

<http://encontexto.com/temas/urbanidad/deberes-para-con-la-patria-388.htm>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Investigo y realizo el mapa del virreinato de la nueva granada, donde explico los territorios que hacían parte del virreinato.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 explico sobre la historia de la geografía colombiana. Ideas principales.

8.2 Escribo el último párrafo de las ideas principales, subrayando palabras claves que se refieren a la patria colombiana.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará en el cuaderno, y por medio de fotografías se envía al docente como evidencia del trabajo realizado, de los estudiantes que se encuentran en virtualidad, para quienes están presencial, se va desarrollando los puntos en cada clase, poniendo sello en cada punto como desarrollo del trabajo en clase, dentro de las cuales están: la actividad de introducción, la construcción del conocimiento y el trabajo en casa.

10. TRABAJO EN CASA

Realizo la lectura de las páginas 238 y 239 del libro caminos del saber y escribo ¿cómo se dio la conquista en el territorio?
Respondo a las 3 preguntas que aparecen en el recuadro de abajo.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Una vez finalizado el tp, en las clases, se va socializando los puntos de la unidad, así como habilitar espacios donde se pueden generar preguntas que permitan aclarar las dudas correspondientes y fortalecer la construcción del conocimiento. Se utilizarán estrategias que permitan la interacción maestro-estudiante tanto virtual como presencial.

13. AUTOEVALUACIÓN

Integrar sus afectos en su actuar cotidiano y en su pensamiento reflexivo y es capaz de reaccionar tanto ante la injusticia, el dolor, la pobreza, como ante la alegría, la belleza, los descubrimientos y el avance de la humanidad
Promover y respetar la vida frente a riesgos del no cumplimiento de las normas ciudadanas y de tránsito.



14. EVALUACIÓN

Se evaluará la actividad de introducción, el trabajo en casa, los puntos del tp, el punto 15 y 16 por medio de las evidencias presentadas, la participación en clases.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Observo el siguiente vídeo sobre el post conflicto
https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q&ab_channel=RedTerritoriosporlaPaz y luego respondo ¿De qué manera como colombianos podemos apoyar a reparar las víctimas de conflicto?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realizo un listado de los símbolos patrios de Colombia, y escribo algunas razones de como rendir tributo y respeto por los símbolos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libro: los caminos del saber 7

http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/geografia/historia_de_la_geografia_en_colombia

<http://www.icarito.cl/2009/12/405-11-9-colonia-siglo-xviii-2.shtml/>

<http://encontexto.com/temas/urbanidad/deberes-para-con-la-patria-388.htm>