



UNIDAD DIDÁCTICA N.º: Ocho (8)

ASIGNATURA: Matemáticas

GRADO: Cuarto

ESTUDIANTE: _____

TEMA: Estadística

PROFESOR: Lida Patricia Murcia Castro lidamurcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 04 de octubre al 12 de noviembre

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“Sé fiel a aquello que existe dentro de ti”.

- Andre Gide.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Utiliza los números decimales y sus aproximaciones para resolver y expresar situaciones de la vida cotidiana.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Aplica los algoritmos de las diversas operaciones entre los decimales.
- Utiliza los números decimales para agrupar y ordenar según las características dadas.
- Reconoce principios básicos de la estadística como la aplicación de encuestas
- Comprende y realizar tablas y diagramas utilizando sus conocimientos para desarrollar problemáticas específicas, además maneja de buena forma los números decimales.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes, sean bienvenidos a la última veintena del año, si han llegado a este punto es porque están preparados para finalizar con éxito el grado cuarto de primaria y al desarrollar ésta unidad, quedarán listos para iniciar un nuevo año, donde aprenderán temas muy importantes para la vida. En el transcurso del año se han venido trabajando las unidades que han hecho de ustedes sean unos estudiantes más razonables, inteligentes, prácticos y muy didácticos. Aquí encontrarán temas que les servirán para el desarrollo de su estudio, temas que son indispensable para la vida cotidiana.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Conceptos básicos de la estadística.
- Tablas de frecuencia.
- Diagramas.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Para qué pueden servir la estadística, los gráficos y las tablas de datos, en nuestro entorno como estudiantes?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Para qué nos sirven los gráficos y las tablas de datos?

Los gráficos y las tablas representan e interpretan información procedente de diferentes fuentes, de forma clara, precisa y ordenada. Casi todos tipos de información puede organizarse en una tabla de datos y ser representada en algún tipo de gráfico.

GRÁFICOS

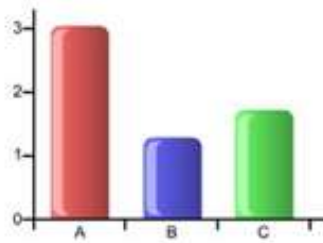
Los gráficos permiten visualizar la información contenida en las tablas de manera rápida y sencilla, demostrando con mayor claridad la relación que estos datos tienen entre sí.

Los más conocidos son:

A- Gráficos de barras: Son aquellos que emplean rectángulos (barras) que se colocan paralelamente. La altura indica la frecuencia de ese dato. Los gráficos de barras, permiten representar información numérica en forma clara y ordenada, para

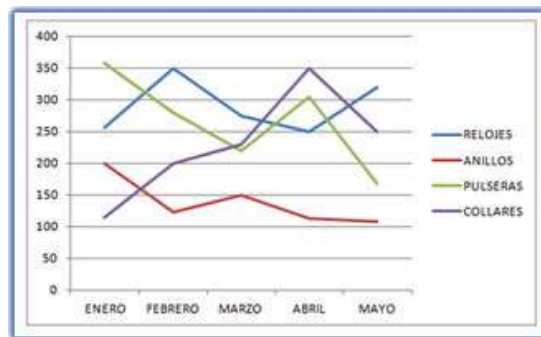


comunicarla a otras personas. Con la información representada en los gráficos puedes interpretar rápidamente y de manera visual la información, facilitando su posterior análisis.



Para construir un gráfico de barras, debes dibujar un eje vertical llamado (eje Y) y otro horizontal llamado (eje X). En el espacio libre se ubican las barras. Los datos numéricos que van en el eje vertical (determinando la altura de las barras) y las categorías en el eje horizontal.

B- Gráficos de líneas o lineal: Es un conjunto de puntos conectados por una línea en un sistema cartesiano, que muestran tendencias de una variable a lo largo de un período de tiempo.



C- Pictogramas: Son los más llamativos, ya que se representan por medio de dibujos, se reemplaza las barras por dibujos. Se usan para lograr el interés masivo del público.

1° partido	⚽ ⚽ ⚽ ⚽ ⚽
2° partido	⚽ ⚽ ⚽
3° partido	⚽ ⚽ ⚽ ⚽ ⚽ ⚽
4° partido	⚽ ⚽
Cada ⚽ = 1 gol	

TABLAS DE FRECUENCIA: Tanto en las tablas como en los gráficos el número de veces que se repite un dato se denomina frecuencia de ese dato. En la tabla se organizan todos los datos junto a las frecuencias que les corresponden.

La tabla de frecuencias (o distribución de frecuencias) es una tabla que muestra la distribución de los datos mediante sus frecuencias. Se utiliza para variables cuantitativas o cualitativas ordinales. La tabla de frecuencias es una herramienta que permite ordenar los datos de manera que se presentan numéricamente las características de la distribución de un conjunto de datos o muestra.



Ejemplo:

Tabla de frecuencia

Tiempo	Número de días
Soleado	12
Nubes y sol	9
Nublado	5
Lluvia	4

En el gráfico o diagrama de barras, cada dato se representa mediante una barra cuya altura indica la frecuencia, es decir, cuantas veces se repite ese dato.

Ejemplo práctico: Para que comprendas mejor, revisaremos paso por paso un ejercicio:

A- Los niños de un curso, elaboraron una encuesta para saber cuál película era la preferida por el curso, los resultados que obtuvieron fueron los siguientes:

- 12 alumnos dijeron: Los pitufos
- 16 alumnos dijeron: Thor
- 10 alumnos dijeron: Linterna verde
- 6 alumnos dijeron: Crepúsculo

Paso 1- Ahora esta encuesta la graficaremos en una tabla de frecuencia, para ello realizaremos una tabla con 4 casillas, que son las películas escogidas por los alumnos:

Los Pitufos	
Thor	
Linterna Verde	
Crepúsculo	



Paso 2- Ahora debemos agregar un título a la columna con el listado de las películas al que llamaremos "Películas" y la columna de la derecha donde aparecen los datos con la cantidad de alumnos a quién le hicimos la encuesta, la llamaremos "Alumnos del curso", además colocaremos los resultados:

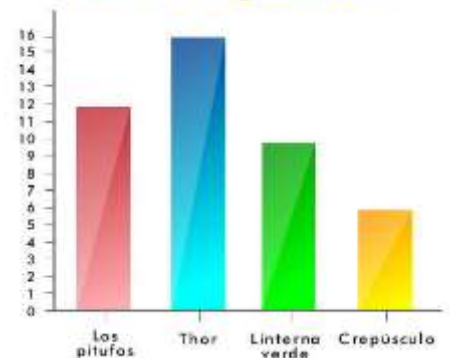
Películas	Alumnos del curso
Los Pitufos	12
Thor	16
Linterna Verde	10
Crepúsculo	6



Con estos datos podemos observar de manera clara que la película que prefieren los alumnos es Thor.

Paso 3- Con los datos de la tabla podemos realizar un gráfico. Para realizar el gráfico, lo primero que debemos hacer es dibujar los ejes de coordenadas, uno vertical y el otro horizontal, como se ve a continuación:

Película preferida





En el eje vertical, vamos a representar el número de veces que han elegido los alumnos sus películas preferidas y en el eje horizontal, vamos a representar las películas.

Hora solo tenemos que marcar en el gráfico los datos que hemos recogido en la tabla.

La moda es el dato que tiene mayor frecuencia, en este caso es la película Thor.

Cómo construir un gráfico de barras: Los gráficos de barras son una herramienta simple y básica para comparar dos conjuntos de datos. Puedes crear un gráfico de barras que muestre porcentajes colocando los valores de porcentaje en el eje "y" y el otro valor en el eje "x". Esto te permitirá comparar los porcentajes observando la altura de las barras. Cuanto mayor sea la barra, mayor será el porcentaje.

Paso 1: Recopila los datos. Antes de crear tu gráfico de barras, tendrás que recoger los porcentajes que te gustaría comparar en el gráfico. Organiza los porcentajes en un gráfico y compáralos con los otros datos. Esto te ayudará en el proceso de trazado.

Paso 2: Define el eje "X" y el "Y" para el gráfico. El eje "Y" se extenderá verticalmente hasta el otro lado de la gráfica y mostrará los porcentajes. El eje "X" estará compuesto por individuos, grupos, o ideas que desees representar con un porcentaje. El eje "X" se extenderá horizontalmente a lo largo de la parte inferior del gráfico.

Paso 3: Dibuja la escala para el gráfico de barras. Podría ser útil dibujar el eje "Y" con porcentajes con aumentos de cinco por ciento.

Paso 4: Ingresa los datos. Dibuja una barra de acuerdo al porcentaje correspondiente para el eje "Y". Debes tener numerosas barras con los distintos porcentajes sobre el eje "Y".

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consultar en internet los elementos básicos de estadística, la moda, la medio o promedio y la mediana. Realizar un ejemplo donde incluya todos lo consultado.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Para qué nos sirven los gráficos y las tablas de datos?

8.2 ¿Qué son los gráficos de barras?

8.3 ¿Cómo se construye un gráfico de barras?

8.4 ¿Qué son las tablas de frecuencia y para qué sirven?, realizar un ejemplo donde tenga que elaborar una tabla de frecuencias.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, se debe traer desarrollada la actividad de introducción, que será socializada en la clase comunitaria.

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1 y 8.2

Clase 2: PUNTO 8.3

Clase 3: PUNTOS 8.4

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede traer de su casa, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, el trabajo será más productivo.

Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta.

Después desarrollaremos las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información. Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, el trabajo en equipo y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Averiguar qué es una encuesta, luego inventar una donde incluya sola una pregunta con múltiples respuestas, con el fin de que se pueda aplicar a los compañeros del curso. Además, debe traer lista una tabla de frecuencias vacía para ser llenada en la realización del trabajo en equipo. Ésta encuesta se debe realizar en el cuaderno de T.P (trabajo personal) junto con la tabla de frecuencias.



11. TRABAJO EN EQUIPO

En grupos de 2 estudiantes, escoger una de las dos encuestas del trabajo en casa; aplicarla a todos los compañeros y anotar las respuestas en una tabla de frecuencias. Luego, interpretar los datos, sacar la moda, por último, hacer un diagrama de barras.

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Expresar opiniones agradables y enriquecedoras sobre sus compañeros, maestros y colegio.
- Mostrar respeto por la participación de mis compañeros en las diferentes actividades académicas de la clase.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento, el trabajo en equipo y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1- Se le pregunta a un grupo de personas acerca de la cantidad de libros que leyó durante el año 2015, y las respuestas son:

4; 3; 2; 7; 10; 8; 2; 9; 3; 6; 8; 1; 1; 9; 2. La moda de la muestra es:

- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 e) 9

2- Halla la mediana de las siguientes series estadísticas.

- a) 1, 7, 3, 2, 4, 6, 2, 5, 6 b) 4, 2, 1, 3, 8, 5, 3, 1, 6, 7

3- Se tiene el siguiente conjunto de datos:

10, 13, 4, 7, 8, 11, 10, 16, 18, 12, 3, 6, 9, 9, 4, 13, 20, 7, 5, 10, 17, 10, 16, 14, 8, 18

- a) Obtén la mediana

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/valor-posicional-numeros/>
- https://www.blinklearning.com/Cursos/c880569_c60446530__LECTURA_Y_ESCRITURA_DE_NUMEROS_DECIMALES__PARTE_ENTERA_Y_PARTE_DECIMAL.php
- <http://www.disfrutalasmatematicas.com/definiciones/fraccion-decimal.html>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ORGANÍSMICO

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: 4 DE OCTUBRE – 12 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA VALOR: FIDELIDAD

“Es fácil ser heroico y generoso en un momento determinado, lo que cuesta es ser fiel y constante.”

KARL MARX

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Ubicar en el universo y en la tierra las características de la materia, fenómenos físicos, manifestaciones de la energía en mi entorno.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce y explica conceptos de movimiento, fuerza y energía.

Explica uso y aplicación de la energía en el trabajo del ser humano y las máquinas.

Organiza y clasifica información de movimiento, fuerza y energía en esquemas y gráficos.

Diseña y plantea situaciones sobre problemas reales y situaciones hipotéticas aplicando conceptos básicos de máquinas y energía.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimados estudiantes, con la presente veintena culminamos nuestro año académico, recuerda que debes cumplir con el desarrollo de la misma y así poder dar a conocer la evidencia de tu trabajo. No olvides responder cada uno de los puntos expuestos y presentarlos en las fechas acordadas. Sabes que el desarrollo de la veintena se realizara en trabajo conjunto, donde recibirás orientación para el desarrollo de la misma.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Energía

Transformación de la energía

Las máquinas y tipos de máquinas

Funcionamiento de una máquina

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué importancia tienen los distintos tipos de energía?

6. IDEAS PRINCIPALES

Cuando la máquina es sencilla y realiza su trabajo en un solo paso nos encontramos ante una máquina simple. Muchas de estas máquinas son conocidas desde la prehistoria o la antigüedad y han ido evolucionando incansablemente (en cuanto a forma y materiales) hasta nuestros días.

Las máquinas simples se pueden clasificar en tres grandes grupos que se corresponden con el principal operador del que derivan: palanca, plano inclinado y rueda.



La palanca es un operador compuesto de una barra rígida que oscila sobre un Apoyo. Según los puntos en los que se aplique la Potencia (fuerza que provoca el movimiento) y las posiciones relativas de Apoyo y Resistencia, se pueden conseguir tres tipos diferentes de palancas a los que se denomina: de primer, segundo o tercer género (clase o grado).

El plano inclinado es un operador formado por una superficie plana que forma un ángulo oblicuo con la horizontal.

La rueda es un operador formado por un cuerpo redondo que gira respecto de un punto fijo denominado eje de giro. Normalmente la rueda siempre tiene que ir acompañada de un eje cilíndrico (que guía su movimiento giratorio) y de un soporte (que mantiene al eje en su posición).

Una máquina simple es un dispositivo en el que tanto la energía que se suministra como la que se produce se encuentran en forma de trabajo mecánico y todas sus partes son sólidos rígidos.

Son dos las fuerzas importantes en cualquier máquina simple: el esfuerzo y la carga. El esfuerzo (llamado a veces potencia) es la fuerza que se aplica a la máquina y la carga (llamada a veces resistencia) es la fuerza que la máquina supera al realizar trabajo útil. Así, por ejemplo, cuando se usa un cascanueces, el esfuerzo lo proporciona nuestra mano al apretar las tenazas, y la carga corresponde a la fuerza elástica de la nuez que se parte.

Debe aclararse que la magnitud por lo general del esfuerzo y el de la carga no son iguales. De hecho la mayoría de las máquinas simples se utilizan en situaciones donde la carga es mayor que el esfuerzo.

El término energía viene de la palabra griega “energeia” que significa actividad. En física, energía potencial es la capacidad para realizar un trabajo. Y hay trabajo cuando se aplica una fuerza a un cuerpo y éste se desplaza. En ese momento la energía potencial se transforma en energía cinética, es decir, de movimiento. La energía se manifiesta de distintas formas: luz, calor, movimiento, electricidad, sonido, explosiones y combustión, entre otras.

La energía se transforma.

No podemos crear energía, tampoco podemos destruirla; la energía se transforma y la observamos en sus diferentes manifestaciones: las plantas y otros organismos toman la energía del Sol y junto al agua, el aire y los nutrientes la transforman en alimentos necesarios para su crecimiento y desarrollo. Cuando los animales y los humanos nos alimentamos con plantas adquirimos esa energía de ellas, la transformamos y luego la utilizamos para realizar todas las funciones que nos permiten vivir. En la combustión de la leña y el petróleo también ocurre transformación de la energía que estaba almacenada en el combustible y se libera en forma de luz y calor.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Ingreso al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=sjxeCeDmlpc> observo el video y describo un breve resumen del mismo.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Leo en ideas principales y realizo un cuadro describiendo la clasificación de las maquinas simples y el concepto de cada una.

8.2. De acuerdo a lo leído en ideas principales, dibujo cada una de las manifestaciones de la energía.

8.3. Realizo un dibujo que represente la transformación de la energía y lo describo.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

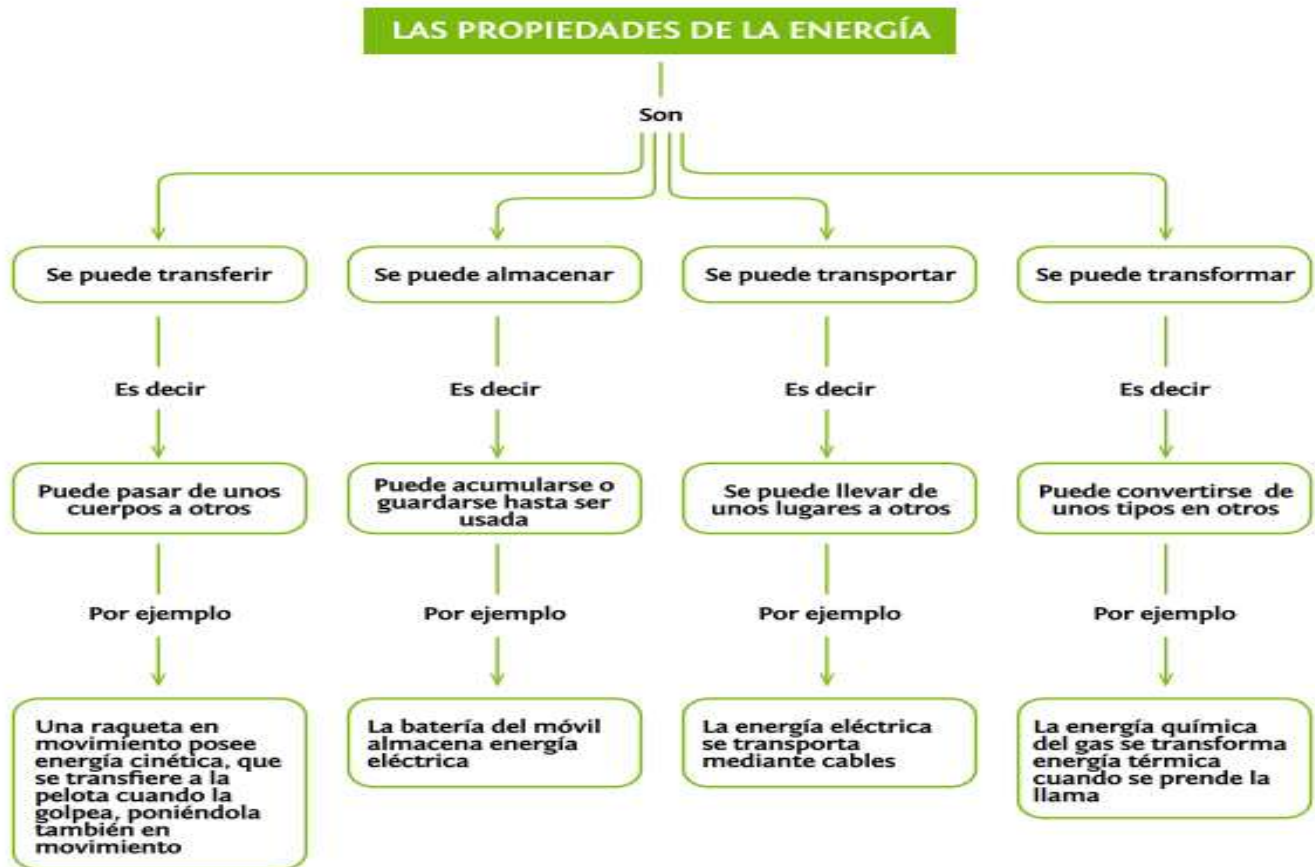
Debes poner en práctica todas las pautas que hemos socializado y que se tienen en cuenta para la entrega y revisión de la veintena.

No olvides el orden, la estética y el cuerpo del trabajo, ya que este refleja tu compromiso, responsabilidad y esfuerzo que empleaste durante el desarrollo del tu trabajo.

Indicar cada punto y que todo esté completo, es indispensable para su revisión



10. TRABAJO EN CASA



Observo y analizo el siguiente cuadro, luego, lo describo textualmente y represento gráficamente cada ejemplo.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACION

Siendo la última veintena del año lectivo, la socialización de la misma se realizara al comienzo de manera general, y para su respectivo desarrollo, se explicara cada punto y enseguida su realización.

13. AUTOEVALUACIÓN

Analizando el trabajo del año lectivo, cada uno de ustedes, tendrá la autonomía de expresar cuantitativamente el desempeño de su trabajo.

14. EVALUACIÓN

Como resultado del proceso, la cuantificación del mismo, se obtendrá a partir de las evidencias de tu trabajo. La cuales son: actividad de introducción, trabajo en casa, proceso de construcción del conocimiento y actividad de profundización.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

En un cartel, escribo un mensaje invitando al cuidado del medio ambiente.



16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

¡Juego de palabras!

Observo y coloco las letras que corresponden a cada número. Luego, busco, escribo el significado y la importancia de cada palabra encontrada y lo represento gráficamente.

24	6	8	6	22	1	13

9	10	5	20	1	23	13	10	3	1

21	17	13	1	20

6	17	13	10	3	1

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LL	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jmsanher/las-maquinas-simples/>

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CN_Grado05_02.pdf



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 08

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: MIS OPINIONES CUENTAN

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 4 de octubre al 12 de noviembre

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“Decir amistad es decir entendimiento cabal, confianza rápida y larga memoria; es decir, fidelidad.”

GABRIELA MISTRAL

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocer el argumento como vehículo para la expresión de ideas y opiniones.

Expresar opiniones agradables y enriquecedoras sobre sus compañeros, maestros y colegio

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Hace uso de reglas ortográficas para escribir palabras con Y y LL, y reconoce algunas de las técnicas necesarias para la realización de una mesa redonda.

Identifica, a través de la lectura de cuentos, los elementos de la narración, y expresa el resultado de sus trabajos e investigaciones utilizando técnicas de exposición oral.

Justifica la importancia de la publicidad como medio para la comunicación de ideas, e interpreta la necesidad comunicativa del artículo de opinión.

Produce un artículo de opinión atendiendo su estructura, intención comunicativa, aspectos gramaticales y ortográficos.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes, hemos llegado al final de este hermoso proceso y aunque en este año continuamos adaptándonos a la nueva normalidad, quiero felicitarlos porque pese a todas las dificultades lo logramos, demos gracias a Dios por acompañarnos es todo este proceso y ayudarnos a seguir adelante. Recuerden que es muy importante ser responsables para ascender al siguiente peldaño y enriquecer cada vez más sus conocimientos. Terminemos juntos con lo que ya iniciamos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Cuento

Uso de la Y y LL

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué es lo más importante de saber qué es y cómo se compone un cuento?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿QUÉ ES UN CUENTO?

Es aquel relato de hechos o acontecimientos que les suceden a unos personajes. Estos hechos se desarrollan en un tiempo y un espacio que pueden ser reales o imaginarios.

MARCO

Lugar y tiempo en el que suceden los hechos.

En el campo (lugar)

Por la mañana (tiempo)

NARRADOR

Persona que cuenta la historia.

Persona que lo sabe todo

TRAMA

Orden en el que ocurren los hechos.

Primero

Finalmente



PERSONAJES

Protagonistas de la historia. Principales Secundarios

ESTRUCTURA

Inicio Presentación de los personajes, el tiempo, lugar.
Nudo Se inicia el problema. Momento de mayor interés.
Desenlace Se resuelve el problema. Final de la historia.

USO DE LA "Y"

- Cuando este sonido va al final de la palabra y después de vocal.
- Busca cinco palabras que ejemplifiquen esta regla y en tu cuaderno, construye una oración con cada una de ellas.
- Cuando va seguida de vocal.
- Se escribe con "y" cuando va sola entre palabras; es decir, cuando funciona como conjunción (enlace) para unir dos ideas o acciones.

USO DE LA "LL"

- Se escribe con "ll" los diminutivos y todas las palabras terminadas en "illo" o "illa".
- Los nombres terminados en -ello, -ella, -illa.
- Busca diez palabras que se ajusten a esta norma (en recortes de periódicos o revistas) y pégalos en tu cuaderno.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN

Realiza un mapa conceptual, con la información proporcionada en las IDEAS PRINCIPALES sobre el tema EL CUENTO.

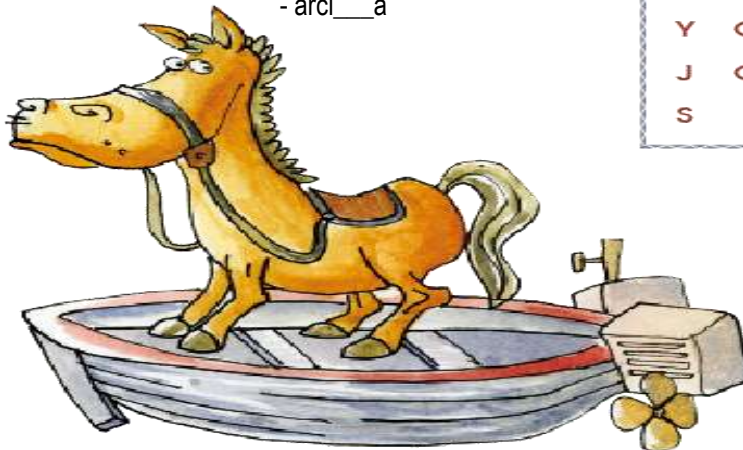
8. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Completa con "y" o "ll", según corresponda.

1. Si hu__e, no __egaré demasiado lejos.
2. A__uda a cruzar a ese cieguito.
3. Permaneció ca__ado, o__endo la sentencia.
4. ¡Ay! no me pe__izques así.
5. Fa__eció de cáncer al hígado.

8.2 Completa las palabras; búscalas en la sopa de letras y márcalas.

- areni__a
- __uca
- pla__a
- __egua
- ori__a
- __ate
- sombri__a
- arci__a





8.3 Construye cinco oraciones utilizando (en cada una) palabras con la letra "y".

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Inventa un pequeño cuento aplicando lo aprendido en el desarrollo de esta unidad.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACION

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento, respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Cometa con tus padres cuáles son los cuentos que en la infancia conoció y que más les gustó.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Observa el cuento del siguiente link <https://youtu.be/iCDbt2SWrSQ> y en el cuaderno escribe los personajes, el lugar y el tiempo.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tema el cuento, disponible en:
<https://actividadeseducativas.net/el-texto-narrativo-para-cuarto-grado-de-primaria/>

Tema el uso de la y y ll, disponible en:
<https://webdeldocente.com/comunicacion-cuarto-grado/uso-de-la-h-y-ll/>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN. EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES. EL TIEMPO Y LAS CULTURAS.

PROFESOR: FABIAN ANDRÉS BERMEO ROJAS

DURACIÓN: 4 DE OCTUBRE AL 12 DE NOVIEMBRE

CORREO CORPORATIVO: fabianbermeo@lapresentaciónpitalito.edu.co

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“Uno se es fiel a sí mismo y se basta.”

Jean Anouilh

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...)

Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.

Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos, e identificar las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describe aspectos básicos de su funcionamiento.

Identifica y describe algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...), teniendo así respeto por los demás y cada una de las vidas que lo rodea.

Reconoce la importancia de los periodos históricos de la colonia en América y Colombia

Establece análisis de la historia colonial con la historia actual de América y Colombia

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mi querido estudiante, has llegado hasta aquí, culminando con mucha alegría, este gran objetivo que en un inicio de año te trazaste, has ido escalando cada peldaño, con mucho esfuerzo y perseverancia y, sobre todo, siendo fiel a ti mismo, en cuanto a propósitos de vida se refiere. Se va culminando todo el proceso que iniciaste con mucha expectativa, por lo tanto, es una invitación a que, con la misma disciplina, logres sacar adelante este proceso. En esta unidad, vas a ver todo lo relacionado al virreinato de la nueva granada, entidad territorial impuesta por los españoles para gobernar el territorio americano desde España. Debido a esto, se implantaron otras instituciones que permitían una mejor administración del territorio a manos de los reyes y virreyes españoles, por último, un tema que, si bien es importante, más que tomarlo en lo teórico, es irlo implementando desde tu edad temprana, pues lo que se aprende a estas edades, nunca se olvida, es el respeto por la vida, por la integridad de quien me rodea y de las personas con las que convivo a diario. Te invito entonces, a que inicies esta unidad y la puedas desarrollar siempre de la mejor manera. Bendiciones y bienvenido.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

El virreinato de la nueva granada, e instituciones (real audiencia, congreso, consejo municipal)

Respeto por la vida

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué consideras que fue importante, la implementación del virreinato en tierras americanas?

6. IDEAS PRINCIPALES

Durante el siglo XVIII, en el virreinato de la Nueva Granada se presentaron varios factores que debilitaron los lazos que lo unían al Imperio español: el crecimiento demográfico y económico, la aparición de nuevas formas de concebir la sociedad, el



crecimiento de un sentimiento americanista por parte de los criollos, la introducción de diversas reformas, la crisis al interior de la metrópoli, el surgimiento de movimientos sociales anticoloniales, entre otros.

En el virreinato de la Nueva Granada, las reformas implementadas por la monarquía establecieron una serie de medidas que produjeron importantes cambios a nivel político, económico y administrativo. Veamos algunas de ellas:

En lo político. Se crearon nuevos virreinos en las colonias, entre ellos el de Nueva Granada que agrupaba las Audiencias de Quito, Panamá y Santa Fe. Aunque el virreinato de la Nueva Granada fue creado en 1719, fue suprimido en 1724 por problemas económicos, y se reestableció nuevamente en 1740. Otra de estas reformas fue la expulsión de los religiosos jesuitas en 1767, con esta medida se buscaba dejar claro el poder de los reyes sobre la Iglesia, pues los jesuitas tenían gran influencia sobre la sociedad.

En lo económico. Se incrementó la producción agrícola, se crearon nuevos puertos, se autorizó el libre comercio entre las colonias y España, y se aumentó el valor de algunos impuestos al tiempo que se establecieron otros. El aumento de los impuestos desató levantamientos populares en algunas ciudades como Honda, Tuta y especialmente Socorro, en donde se inició el movimiento de los comuneros. Aunque este movimiento fue reprimido, dio paso para nuevas manifestaciones de oposición a los españoles.

En lo administrativo. Para que la nueva economía tuviera los efectos esperados, la Corona designó como funcionarios del gobierno a personas de su entera confianza, pagándoles salarios elevados para evitar que fueran sobornados. Como en el resto de la América española, el nombramiento de estos nuevos funcionarios restringió el acceso de los criollos a los cargos públicos. A raíz de esto, los criollos se convirtieron en opositores del gobierno virreinal.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo una caricatura sobre el RESPETO POR LA VIDA.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo la lectura de las ideas principales y describo que sucedió en el siglo XVIII en el virreinato de la nueva granada

8.2 En un cuadro, describo los cambios que se presentaron a nivel político, económico y administrativo.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El trabajo se desarrolla en las clases presenciales, para que se permita de cierta manera, un acercamiento en la construcción del conocimiento, los estudiantes van desarrollando punto por punto en cada clase y con la orientación del docente, aclarando todas las dudas y enriqueciendo el proceso que se está llevando a cabo, quienes están virtual, van trabajando por medio de la plataforma.

10. TRABAJO EN CASA

Investigo el significado de las siguientes palabras: real audiencia, congreso, consejo municipal, virreinato y nueva granada.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Se socializará sobre el desarrollo de la veintena, exponiendo material explicativo que los ayudara y orientara para el inicio y desarrollo de esta última veintena, todas las dudas se expresarán y responderán través de las clases para permitir un óptimo resultado y garantizar una mayor comprensión en la culminación de las labores académicas del presenta año.

13. AUTOEVALUACIÓN

Expresar opiniones agradables y enriquecedoras sobre sus compañeros, maestros y colegio reconoce y argumenta los distintos procesos históricos que se dieron en la época de la conquista en nuestro territorio colombiano y las consecuencias que trajo consigo estas diferentes etapas.



14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta para las notas cuantitativas, todo lo referente al trabajo en casa, pregunta problema, punto 15, 16 y la construcción del conocimiento. La actividad de introducción y el trabajo en casa 1 nota, el proceso de construcción del conocimiento 1 nota y la aplicación de la evaluación, bien sea oral o escrita durante las clases sería otra nota, teniendo como resultado 3 notas en la veintena trabajada

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Observo el siguiente vídeo sobre el post conflicto

https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q&ab_channel=RedTerritoriosporlaPaz y luego respondo ¿De qué manera como colombianos podemos apoyar a reparar las víctimas de conflicto?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Escribo el artículo de la constitución política de Colombia, donde define el respeto por la vida

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

<https://cssociales2018.wixsite.com/sociales/independencia-de-colombia>