



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 1 DE 16

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: TERCERO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EL TIEMPO Y LAS CULTURAS

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: 4 DE OCTUBRE – 12 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA VALOR: FIDELIDAD

No hay amigo tan leal como un libro.

Ernest Hemingway

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identificar factores relevantes de nuestra cultura en nuestra sociedad actual.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica nuestra cultura, que nos permite crear una identidad nacional.

Reconoce nuestra cultura, la cual nos hace diferente y permite construir una identidad nacional.

Reconoce la importancia que tiene nuestra cultura las cuales nos hicieron diferentes y con una identidad nacional.

Reconoce y describe características importantes de nuestra cultura la cual nos hizo diferentes y con una identidad nacional, valorando y conociendo su entorno cultural.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes: con este nuevo trabajo que se nos presenta, tendremos la gran oportunidad de acercarnos a la unidad didáctica, con el objetivo de que la conozcan y realicen su respectivo desarrollo con la orientación permanente de su maestra.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Organizaciones de grupos étnicos (resguardos, territorio afrocolombiano).

Héroes de nuestra patria colombiana.

Valoro y conozco mi entorno cultural.

5. PREGUNTA PROBLEMA

De acuerdo lo socializado en la veintena y en las clases, respondo: ¿Por qué debemos resaltar a los héroes de nuestra patria?

6. IDEAS PRINCIPALES

Un grupo étnico es una comunidad determinada por la existencia de ancestros y una historia en común. Se distingue y reconoce por tradiciones y rituales compartidos, instituciones sociales consolidadas y rasgos culturales como la lengua, la gastronomía, la música, la danza y la espiritualidad entre otros elementos.

Las aldeas eran el elemento básico de la organización tribal y territorial y no superaban las 600 personas. Eran gobernadas por caciques, vocablo antillano que designaba a los jefes y que tras la expansión de los españoles se difundió por toda la América colonial.

Principales personajes de la Independencia de Colombia

Muchos de los personajes de la Independencia de Colombia hoy son reconocidos por sus aportes al proceso de la liberación de Colombia. Reconocemos a históricos hombres como Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander en el proceso y muchos otros hombres y también mujeres que fueron fundamentales.



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 2 DE 16

Simón Bolívar: Considerado como uno de los personajes de la Independencia de Colombia más destacados, fue el encargado de conducir las tropas para la lucha que afrontaron, durante la campaña libertadora, contra el ejército español en varios lugares de América, lo que lo llevó a ser 'el libertador'.

Antonio Nariño: Fue uno de los intelectuales más conocidos de la época y organizador de diferentes tertulias, que convocaron a varios simpatizantes de las ideas de emancipación. En 1793, a través de la imprenta que él mismo fundó, publicó la traducción, del francés al español, de la carta de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.

José María Carbonell: "El Agitar del 20 de julio" fue uno de los personajes históricos de Colombia, porque se encargó de desplazarse por diferentes barrios y movilizar a cientos de personas hacia la Plaza Mayor, para protestar por el dominio que quería ejercer sobre los criollos el Virrey Amar y Borbón.

El Entorno Social y Cultural es tenido en cuenta dentro de nuestro análisis de situación porque consideramos que los rasgos, creencias y características de la comunidad que estudiamos, se ven involucrados en mayor o menor medida por los agente externos de la sociedad en la cual viven, multiplicando conductas y valores, en sus entornos más cercanos.

El Entorno Social y Cultural estará compuesto por: Las familias, Los vecinos/as, Los amigos/as, Los valores, La cultura, Las leyes, entre otros.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Leo en ideas principales y escribo con mis propias palabras, que es un grupo étnico y qué es una aldea

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Leo en ideas principales y completo el siguiente cuadro, con los personajes importante de Colombia.

| Nombre del personaje | ¿Quién fue? |
|----------------------|-------------|
| | |
| | |
| | |

8.2. Leo en ideas principales y escribo lo que entiendo de qué es el entorno social y cultural.

8.3. De acuerdo a lo leído en ideas principales, dibujo un grupo étnico.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En el desarrollo de la presente unidad, tendrás acompañamiento de tu maestra, donde junto con ella, vas a dar solución a cada una de las actividades propuestas.

10. TRABAJO EN CASA

Leo en ideas principales y respondo si los siguientes enunciados son falsos o verdaderos:

- ❖ Simón Bolívar, es considerado "el libertador" _____
- ❖ La familia, es ejemplo de entorno social: _____



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 3 DE 16

- ❖ Una aldea es considerada como una comunidad: _____
- ❖ Las aldeas eran gobernadas por caciques: _____
- ❖ Un grupo étnico, se distingue por sus tradiciones: _____

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACIÓN

Como apenas estamos conociendo la veintena, la socialización y desarrollo de la misma, lo harán en compañía y asesoramiento de su maestra.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cada uno de ustedes, tendrá la oportunidad de reconocer su propio trabajo y dar una nota apreciativa del mismo.

14. EVALUACIÓN

El resultado del proceso, dependerá del compromiso y responsabilidad en el desarrollo de cada una de las actividades de la veintena. Ya que se calificara, la actividad de introducción, el proceso de construcción del conocimiento, trabajo en casa, actividad de profundización y la pregunta problema.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

En una hoja de block, describo un mensaje sobre la importancia de la paz.

16. ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

De acuerdo a lo leído en ideas principales, escojo un ejemplo de entorno social, describo porqué me parece importante y lo represento con un dibujo.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/h12.html

<https://www.canalinstitucional.tv/personajes-independencia-colombia-1810>

<https://sites.google.com/site/nuevasmetodologiaseducacion/home/5-entorno-social-y-cultural>



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 4 DE 16

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: TERCERO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ORGANÍSMICO

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: 4 DE OCTUBRE – 12 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

Los caminos de la lealtad son siempre rectos.
Charles Dickens.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identificar las características que conforman el sistema solar y el planeta tierra en el que habitamos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Explica los elementos del sistema solar.

Identifica algunos componentes del sistema solar y del planeta tierra.

Reconoce los elementos de planeta tierra y el universo.

Analiza y explica ampliamente los componentes del sistema solar y del planeta tierra.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimados estudiantes: La presente unidad tiene como principal objetivo, la familiarización y conocimiento de la misma, la idea es que con la gran ayuda y acompañamiento de su maestra, puedan conocerla y saber su estructura para su respectivo desarrollo.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Elementos del planeta tierra.

Movimientos del planeta tierra.

La luna.

5. PREGUNTA PROBLEMA

De acuerdo a lo socializado en esta veintena, respondo ¿Por qué es importante cuidar nuestro planeta Tierra?

6. IDEAS PRINCIPALES

Llamamos Tierra, planeta Tierra o simplemente La Tierra, al planeta en el que habitamos. Es el tercer planeta del Sistema Solar comenzando a contar desde el Sol, ubicado entre Venus y Marte. Según nuestro conocimiento actual, es el único que alberga vida en todo el Sistema Solar.

La tierra está formada por tres elementos físicos: la litosfera (elemento sólido), la hidrosfera (elemento líquido) y la atmósfera (elemento gaseoso). La combinación de estos tres elementos es la que hace posible la vida en nuestro planeta.

La Tierra ejecuta periódicamente dos tipos de movimientos principales:

- Rotación. Un movimiento giratorio sobre su propio eje, que expone su superficie al sol intermitentemente y es causante de los días y las noches.

- Traslación. Este es el desplazamiento del planeta a lo largo de su órbita solar, describiendo más o menos una elipse como trayectoria. Cada vez que celebramos un año, se cumple una vuelta más del planeta alrededor del Sol.

Conoce las fases de la Luna

La Luna es el satélite de la Tierra que podemos ver en el cielo nocturno. La Luna es aproximadamente un cuarto (27%) del tamaño de la Tierra y es un lugar polvoriento y rocoso. Otros planetas también tienen sus propias lunas o satélites.



Las fases de la Luna se dan por dos razones: el orbitar de la Luna alrededor de la Tierra y porque la Luna refleja de luz del Sol como un espejo.

La Luna está iluminada por el Sol a medida que orbita (gira) la Tierra, lo que significa que a veces las personas podemos ver la Luna completa y otras veces solo pequeñas partes de ella. Esto se debe a que la Luna no emite su propia luz como el Sol. Lo que vemos de la luna son las partes que están siendo iluminadas por la luz solar. Estas diferentes etapas se conocen como fases de la Luna.

Luna nueva: se da cuando la Luna pasa entre la Tierra y el Sol. En esta fase no podemos verla debido a que la parte no iluminada de la Luna mira a la Tierra.



Cuarto creciente: vemos la mitad de la luna. Esta fase recibe su nombre porque con el paso de los días la porción iluminada de la Luna crece de tamaño.

Luna llena: la mitad de la Luna que mira la Tierra está iluminada y vemos la Luna completa.

Cuarto menguante: vemos la mitad de la Luna que no era visible en cuarto creciente. Se llama menguante porque con el paso de los días su luz disminuye.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

De acuerdo a lo leído en ideas principales, observo y escribo a que movimiento de la tierra pertenece describo con mis propias palabras lo que origina cada movimiento.

| | |
|--|---|
| <p>Movimiento de:</p>  | <p>Movimiento de:</p>  |
| <p>Este movimiento consiste en</p> | <p>Este movimiento consiste en</p> |

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Cuáles son los elementos físicos que componen la tierra?

8.2. Qué pasa cuando la tierra hace su movimiento de rotación?

8.3 Qué sucede cuando la tierra hace su movimiento de traslación?

8.3. Leo en ideas principales y escribo los nombres de la fase de la luna y su significado.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para el debido desarrollo de la presente unidad, tendrás el total acompañamiento de tu maestra, donde junto con ella, vas a desarrollar cada una de las actividades propuestas.

10. TRABAJO EN CASA

Represento las fases de la luna, según indicaciones de mi profesora.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica



12. SOCIALIZACIÓN

Siendo la última veintena del año lectivo, la socialización de la misma se realizara al comienzo de manera general, y para su respectivo desarrollo, se explicara cada punto y enseguida su realización.

13. AUTOEVALUACIÓN

Analizando el trabajo del año lectivo, cada uno de ustedes, tendrá la autonomía de expresar cuantitativamente el desempeño de su propio trabajo.

14. EVALUACIÓN

El resultado del proceso se obtendrá a partir de las evidencias del trabajo. La cuales son: actividad de introducción, trabajo en casa, proceso de construcción del conocimiento, pregunta problema y actividad de profundización.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

En un cartel, escribo un mensaje invitando al cuidado del medio ambiente.

16. ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

Busco en la sopa de letras las palabras: Luna, tierra, movimiento, rotación, traslación, fase y sol. Luego defino el significado de cada palabra a partir de lo socializado en la veintena.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| l | r | o | t | a | c | i | o | n | t |
| o | u | e | r | a | d | u | t | f | i |
| q | w | n | f | b | s | r | h | j | e |
| a | d | f | a | i | o | f | w | c | r |
| w | v | b | j | d | l | e | h | s | r |
| h | c | f | a | s | e | ñ | i | d | a |
| m | o | v | i | m | i | e | n | t | o |
| t | r | a | s | l | a | c | i | o | n |

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://concepto.de/planeta-tierra/>

https://guaix.fis.ucm.es/~ncl/lucia_crespo/Latierra.html

<https://arbolabc.com/ciencias-tecnologia/articulos/fases-luna>



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 7 DE 16

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: Uno (1)

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Tercero

ESTUDIANTE: _____

TEMA: La comunicación y sus elementos.

PROFESOR: Lida Patricia Murcia Castro lidamurcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 04 de octubre al 12 de noviembre

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“La fidelidad de Dios es más grande que todas nuestras faltas”.
- Anónimo.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Establecer semejanzas y diferencias entre quien produce un texto y quien lo interpreta.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica de manera aceptable textos con diferentes formatos.
- Identifica textos con diferentes formatos, reconociendo sus características y sus finalidades.
- Utiliza sus saberes lingüísticos para comprender un escrito.
- Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos antes y durante el proceso de lectura, para el efecto apoyarse en conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes, sean bienvenidos a esta última etapa del año, en la cual desarrollaremos la unidad de la 8 veintena, que es la primera experiencia en este trabajo personalizado y autónomo que van a emprender de aquí en adelante, segura de que sus aprendizajes continuarán siendo significativos. Les deseo lo mejor en esta bonita experiencia y espero sea muy gratificante y llena de cosas interesantes para construir.

Si han llegado a este punto es porque están preparados para finalizar con éxito el grado tercero de primaria y al desarrollar ésta unidad, quedarán listos para iniciar un nuevo año, donde aprenderán temas muy importantes para la vida.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- La caricatura.
- Uso de la K y Q.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Los gentilicios.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué es importante hacer buen uso de la ortografía en nuestra comunicación?

6. IDEAS PRINCIPALES

LA CARICATURA

La caricatura es una forma de representación gráfica que ofrece una visión exagerada y humorística de personajes. Generalmente, suelen ser retratos.



Las caricaturas, se distinguen por su trazo sencillo y porque ofrecen mensajes de fácil comprensión.



Uso de la K

- Se escribe con K:
- 1.- El prefijo Kilo (mil) y los vocablos compuestos: Ejemplos:
 - Kilogramo, kilómetro, kilolitro, kilovatio.
- 2.- Las palabras que proceden de otras lenguas donde se ha intentado respetar la ortografía originaria. Esta consonante tiende a ser reemplazada por la Q. Ejemplo
- Káiser: Título de emperador
- Kiosco: quiosco
- Kinesiólogo: quinesiólogo
- Kermés: quermés (fiesta popular)

Reglas del uso de la letra Q

- ▶ Se escriben con q:
- ▶ Las siguientes formas verbales cuyos infinitivos terminan en -car:
 - la primera persona singular del Pretérito Indefinido del Modo Indicativo. Ejemplos: buscar, busqué / pescar, pesqué- las formas usted y ustedes del Modo Imperativo. Ejemplos: busque, busquen / pesque, pesquen
- ▶ Las palabras latinas que tienen el sonido cu. Ejemplos: quórum, quantum, quais
- ▶ Antes de la u muda seguida de las vocales e, i. Ejemplos: queso, quiste

LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

Signos de interrogación.

Los signos de interrogación encierran oraciones que indican preguntas directas, se colocan al principio y al final de la oración. Después de un signo de interrogación nunca escribimos punto.

Editorial

Signos de exclamación

Estos signos dan un tono particular a la oración a la cual encierran. Porque como bien su nombre lo afirma, le otorgan una entonación exclamativa con la intención de enfatizarla y llamar la atención del lector.

Editorial



LOS GENTILICIOS

Son palabras que indican de qué lugar es una persona. La mayoría se forman añadiendo terminaciones como: és, esa, ino, ana, í, eño, eña. Los gentilicios no se escriben con mayúscula.

Ejemplo:



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elaboren en una hoja del cuaderno una sopa de letras que contenga 5 palabras donde se use la K y 5 palabras donde se use la Qu. Encerrarlas con diferentes colores y finalmente, realicen oraciones interrogativas y exclamativas utilizando cada una de ellas.


8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿En qué casos usamos los signos de interrogación y de exclamación? De 2 ejemplos de cada uno.

8.2 Completar las palabras con la K y Qu

Aprendo a escribir bien
La C la Q y la K. Completa las palabras con c, qu o k.

| | | |
|-------------|-------------|--------------|
| __ abello | __ emadura | Chi __ illo |
| __ ilometro | __ arate | Fres __ ito |
| __ los __ o | __ into | __ onejo |
| __ imono | __ afetera | __ oala |
| __ eso | __ ilogramo | __ ubierto |
| __ angrejo | __ arbón | __ amello |
| __ orea | __ artel | Azú __ ar |
| __ anada | Tru __ o | Pe __ eño |
| __ uello | __ arameo | Cin __ uenta |



www.educapregon.com Celia Rodríguez Ruiz

8.3 Escribir 10 gentilicios de nuestro país.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, se debe traer desarrollada la actividad de introducción, que será socializada en la clase comunitaria.

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 10 DE 16

Clase 1: PUNTO 8.1 Clase 2: PUNTO 8.2 Clase 3: Punto 8.3

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede traer de su casa, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, el trabajo será más productivo

Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta.

Después desarrollaremos las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información

Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, el trabajo en equipo y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Con ayuda de sus padres realizar en un octavo de cartulina una caricatura de ustedes mismos.

11. TRABAJO EN EQUIPO

En parejas realizar un dictado en donde el que tenga el mayor número de aciertos, gana 10 puntos positivos.

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Expresar opiniones agradables y enriquecedoras sobre sus compañeros, maestros y colegio.
- Mostrar respeto por la participación de mis compañeros en las diferentes actividades académicas de la clase.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento, el trabajo en equipo y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda

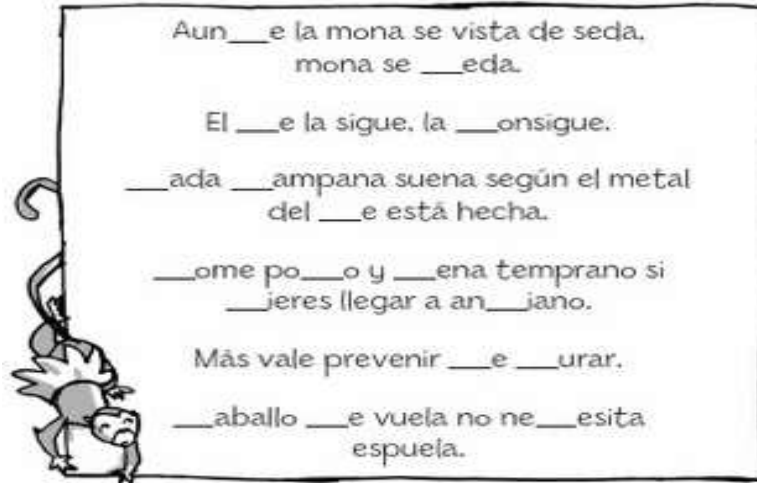
16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1 Completa las palabras con las letras *c* o *k* según corresponda.

- | | |
|-----------------|----------------|
| a) ___asa | i) ___árate |
| b) ___arta | j) ___lima |
| c) ___ilo | k) anora___ |
| d) ___iwi | l) ___olegio |
| e) ___áiser | m) ___onseguir |
| f) ___urar | n) ___ilómetro |
| g) remol___amos | ñ) ata___ar |
| h) bi___ini | o) a___tuar |



2 Escribe las letras *c* o *qu* para completar los siguientes refranes.



3. Escribe al frente de cada palabra su gentilicio:

Pasto: _____ Tolima: _____
Neiva: _____ Cauca: _____

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://www.lengua.castellana.y.literatura/fichas.de.refuerzo>.
- Caminos del saber 3°.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 12 DE 16

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: Uno (1)

ASIGNATURA: Matemáticas

GRADO: Tercero

ESTUDIANTE: _____

TEMA: Geometría

PROFESOR: Lida Patricia Murcia Castro lidamurcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 04 de octubre al 12 de noviembre

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: FIDELIDAD

“Sé fiel a aquello que existe dentro de ti”. - Andre Gide.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Explica desde mi experiencia la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica los términos de las fracciones.
- Reconoce la utilidad de las fracciones y los cuerpos geométricos.
- Soluciona problemas en los que interviene las fracciones.
- Construye algunas estrategias para la solución de problemas en las que intervienen las fracciones.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes, sean bienvenidos a la última veintena del año, pero la primera experiencia en este trabajo personalizado y autónomo que van a emprender de aquí en adelante, segura de que sus aprendizajes continuarán siendo significativos, les deseo lo mejor en esta bonita experiencia y espero sea muy gratificante y llena de cosas interesantes para construir. Si han llegado a este punto es porque están preparados para finalizar con éxito el grado tercero de primaria y al desarrollar ésta unidad, quedarán listos para iniciar un nuevo año, donde aprenderán temas muy importantes para la vida.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

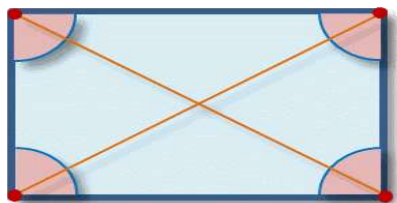
- Los rectángulos.
- El círculo.
- El prisma.
- La pirámide.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Para qué pueden servir las figuras geométricas sólidas en nuestra vida cotidiana?

6. IDEAS PRINCIPALES

EL RECTÁNGULO: Es un polígono que posee cuatro lados y los mismos forman un ángulo recto de 90° . Sus lados opuestos tienen la misma longitud y forma parte de la familia de paralelogramos y cuadriláteros.

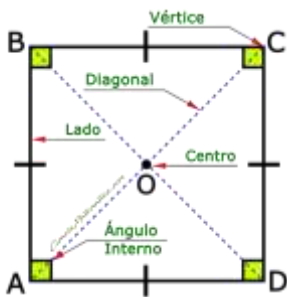
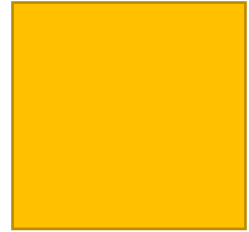


Además, se trata de una figura geométrica plana. A pesar de su similitud con el cuadrado, esta figura se diferencia en que no todos sus lados son de la misma longitud, sino solamente dos.





EL CUADRADO: El cuadrado es el polígono regular de cuatro lados; es decir, es la figura geométrica que tiene los cuatro lados iguales y los cuatro ángulos internos igual a 90° (ángulo recto). Es un cuadrilátero y está dentro de la clasificación del paralelogramo, debido a esto tiene los lados opuestos paralelos e iguales.



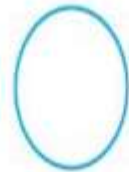
Las partes de un cuadrado son:

- Vértices: El cuadrado tiene cuatro (4) vértices, son: A, B, C y D.
- Lados: Tiene cuatro lados, son: AB, BC, CD y AD.
- Diagonales: Tiene dos diagonales y son: AC y BD.
- Ángulos Internos: El cuadrado tiene 4 ángulos interiores iguales (90°).
- Centro: El centro del cuadrado es «O», también se le conoce como centroide. El centro del cuadrado se determina al interceptar las diagonales.

EL CÍRCULO:

Es una figura geométrica plana formada por una circunferencia y su interior.


Por su parte, la circunferencia es una línea curva, cerrada y plana cuyos puntos están a la misma distancia del centro.



circunferencia



círculo

El borde de la figura  se llama circunferencia.

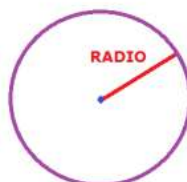
El interior de la figura  se llama círculo.

Los elementos que debemos tener en cuenta en un círculo son los siguientes:

Centro: El centro del círculo (o centro de la circunferencia, mejor dicho) es el punto del cual equidistan todos los puntos.

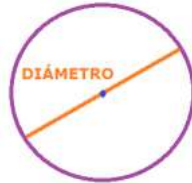


Radio: El radio es un segmento del círculo que une el centro con cualquier punto de la circunferencia.





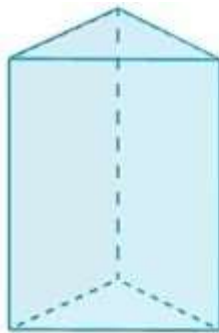
Diámetro: El diámetro es un segmento del círculo que une dos puntos de la circunferencia pasando por el centro y lo divide en dos partes iguales. El diámetro es dos veces el radio, o lo que es lo mismo, el radio es la mitad del diámetro.



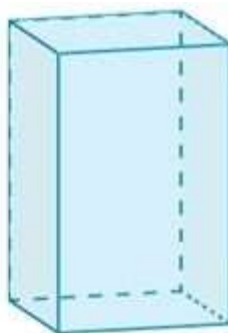
EL PRISMA

Es un cuerpo geométrico que está formado por dos polígonos de la misma forma y del mismo tamaño llamados bases y varias caras laterales de forma rectangular. Los prismas se nombran según el polígono de la base.

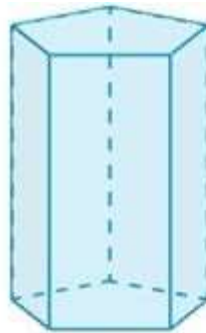
Ejemplo:



Prisma triangular



Prisma cuadrangular



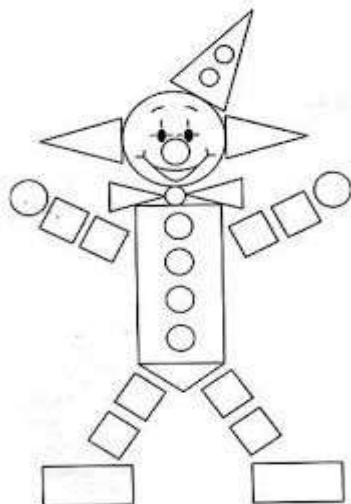
Prisma pentagonal



Prisma hexagonal

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Utilizando papel de colores, recorten círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos y armen el siguiente payasito en una hoja de su cuaderno (pueden ambientar la imagen como un collage y agregar más elementos).

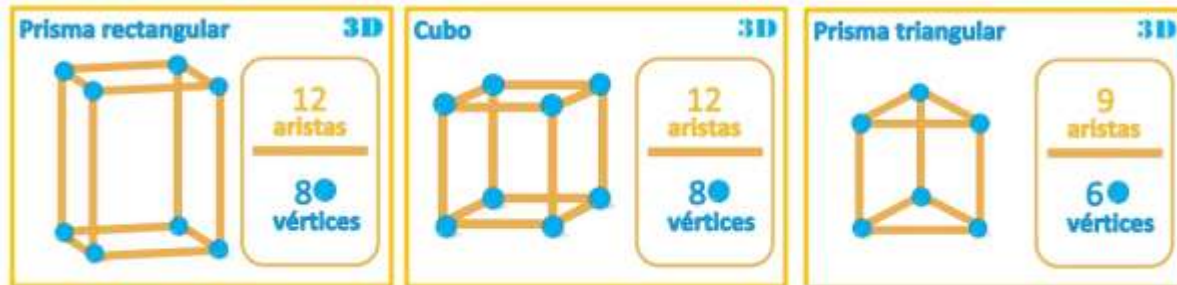




8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escriban 2 aspectos importantes de los rectángulos, cuadrados y círculos.

8.3 Utilizando palillos y plastilina elaboremos prismas. Guíense con las siguientes imágenes:



9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, se debe traer desarrollada la actividad de introducción, que será socializada en la clase comunitaria.

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1

Clase 2: PUNTO 8.2

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede traer de su casa, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, el trabajo será más productivo

Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta.

Después desarrollaremos las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información

Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, el trabajo en equipo y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Con ayuda de sus padres elaborar una manualidad navideña en donde utilicen alguna de las formas vistas en esta unidad didáctica. (círculos, rectángulos, cuadrados, prismas).

11. TRABAJO EN EQUIPO

En parejas recortar los moldes y armar los prismas.

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

18. AUTOEVALUACIÓN

- Expresar opiniones agradables y enriquecedoras sobre sus compañeros, maestros y colegio.
- Mostrar respeto por la participación de mis compañeros en las diferentes actividades académicas de la clase.



19. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento, el trabajo en equipo y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

20. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

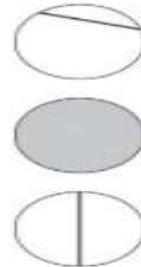
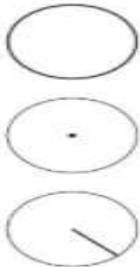
Portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda

21. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TALLER DE PROFUNDIZACIÓN

1- Dibuje un cuadrado cuyas medidas sean: 10cm x 10cm y marque sobre él las partes que aprendió en esta unidad didáctica.

2 Une correctamente.



22.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos>.
- Caminos del saber 3°.