



UNIDAD DIDÁCTICA N°7

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: FUNCIÓN LOGARÍTMICA Y SUCESIONES.

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO TOVAR leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 7 de septiembre al 1 de octubre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: AMISTAD

Hay mucho potencial en dos amigos con ideas creadoras.

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Interpreta relaciones funcionales sencillas dadas en distintos formatos.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 reconoce la función logarítmica.

2.2 Identifica características de funciones y construyo gráficos.

2.3 Reconoce los términos de una sucesión, su término general y explico la deferencia de la sucesión aritmética y geométrica.

2.4 Reconoce los términos de una sucesión, su término general, explico la deferencia de la aritmética y geometría y resuelvo problemas que involucren sucesiones.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta séptima veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos y esperando que no solo se transcriba, sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Función logarítmica.

Ecuaciones exponenciales y logarítmicas.

Sucesiones (recursivas, aritméticas)

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

- Hallar los primeros cinco términos de las siguientes sucesiones

$$a_n = 3n + 2$$

$$a_n = \frac{2}{n+2}$$

Determinar el dato que se indica, suponiendo que  $a_n$  es una progresión aritmética.

$$a_1 = 5, a_{11} = 165, a_{12} = ?$$

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Una función logarítmica es una función de la forma  $f(x) = \log_a x$ , donde la  $x$  es la variable,

$$a \in \mathbb{R}^+ \text{ y } a \neq 1.$$

Las principales características de la función logarítmica  $f(x) = \log_a x$  con  $a \neq 1$  son:

- El dominio es el intervalo  $(0, +\infty)$ .
- El rango es el conjunto de los números reales.



- Como  $\log_a 1 = 0$ , la gráfica intercepta al eje  $x$  en el punto  $(1,0)$ .
- Como  $\log_a a = 1$ , la gráfica pasa por el punto  $(a,1)$ .
- La función tiene asíntota en el eje  $y$ .

Sucesiones: En algunas situaciones se presentan conjuntos de objetos, eventos o números en forma de sucesión. Esto significa que el conjunto está ordenado de tal forma que es posible identificar un primer elemento, el segundo elemento y así sucesivamente.

Toda función cuyo dominio sea el conjunto de los enteros positivos es llamada una sucesión.

Para designar una sucesión se usa la expresión  $\{a_n\}$  y se emplean subíndices para especificar sus términos.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Representar gráficamente las siguientes funciones.

a.  $y = -2x^2 - 3$

b.  $y = \frac{2x}{3} + 1$

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos Función logarítmica y representación gráfica de una función logarítmica (casos). Realizar un ejemplo. (pág. 168 - 170).

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos propiedades de los logaritmos. Realizar un ejemplo. (pág. 172).

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos Ecuaciones logarítmicas (sistemas de ecuaciones logarítmicas), Ecuaciones exponenciales (casos). 2 ejemplos (pág. 174 - 176)

8.4 Explica de forma clara y con ayuda de los textos Sucesiones y sucesiones recursivas. Realizar un ejemplo. (pág. 188 y 189)

8.5 Explica de forma clara y con ayuda de los textos Sucesiones aritméticas (Término general de una progresión aritmética, uso de la fórmula general de una progresión aritmética, interpolación de medios aritméticos). (pág.190 - 192)

## 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Durante el trabajo del proceso de construcción al conocimiento TP, contara con asesoría para aclarar dudas. Este trabajo se hará entrega por medio de la plataforma en las fechas que se concertaran cuando se inicie el trabajo, en un documento pdf o Word en orden comenzado con actividad de introducción, los puntos de procesos de construcción del conocimiento, pregunta problema y trabajo en casa con nombre completo y grado al que pertenece.

## 10. TRABAJO EN CASA

Lea el capítulo 7 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

## 11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica)

## 12. SOCIALIZACION

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, se utilizará la interacción estudiante-maestro a través de chat para aclarar conceptos y dudas.

## 13. AUTOEVALUACIÓN

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

## 14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, participación, organización y sustentación. Donde se programarán estrategias de evaluación a través de la plataforma que facilite el acceso para lograr las competencias básicas de aprendizaje.



**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Tener muy en cuenta de las recomendaciones y medidas más efectivas para prevenir el COVID-19 como lavarse las manos frecuentemente, Mantener el distanciamiento social, Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca entre otras. Como también que este tiempo sea de reencuentro personal y encuentro con la familia por la situación que afronta el mundo, que sea de manera especial un encuentro con el señor, en momentos de oración en compañía de sus seres queridos.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Los caminos del saber matemáticas 9, ed Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°:7

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE:

TEMA: COMPONENTES EN LA CUMBRE DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO

DURACIÓN: SEPTIEMBRE 7-OCTUBRE 1

PRINCIPIO: Apertura

VALOR: Amistad

“El encuentro de dos personalidades es como el contacto de dos sustancias químicas; si se produce alguna reacción, ambas se transforman”. Carl Gustav Jung

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Establecer relaciones entre el texto y el contexto en el que se produjo.

Analiza los elementos macroestructurales y superestructurales de las obras literarias pertenecientes al Boom latinoamericano y a la literatura contemporánea hispanoamericana.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Reconoce las principales estrategias usadas en la elaboración de discursos de los medios de comunicación.

BAS. Comprende la función gramatical del artículo y el pronombre en la oración.

A. Aplica la norma lcontec en la elaboración y presentación de informes, reseñas y fichas de lectura.

S. Produce textos expositivos sobre el análisis de obras literarias pertenecientes al Boom Latinoamericano y a la literatura contemporánea.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes bienvenidos a la séptima veintena, en esta unidad abordaremos uno de los últimos temas de la literatura en nuestro continente, el Boom latinoamericano, conoceremos sus autores y obras más representativas. También aprenderás los pasos para realizar un texto expositivo y por último conocerás la importancia de analizar las noticias que llegan a nosotros por diferentes medios. Con responsabilidad, compromiso y la ayuda de Dios obtendrás el mejor aprendizaje.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

El Boom latinoamericano  
El texto expositivo

Análisis del discurso en los medios de comunicación

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Explica la relación entre el Realismo mágico y el Boom latinoamericano.

### 6. IDEAS PRINCIPALES

#### EL BOOM LATINOAMERICANO

Es un fenómeno literario y editorial que surgió entre los años 1960 y 1970, se caracterizó por la divulgación masiva de obras literarias de escritores latinoamericanas. Recibió el nombre de Boom porque fue una explosión de interés por la literatura hispanoamericana.

Características

- Uso de nuevas técnicas narrativas (monólogo interior, tiempo circular, narrador múltiple).
- Renovación del lenguaje literario (se rompe la estructura cronológica tradicional).
- Fusión de “lo real” con “lo ficticio”.
- Los escritores de este movimiento fueron influenciados por las vanguardias.

Autores

Julio Cortázar

Gabriel García Márquez

Mario Vargas Llosa

Carlos Fuentes



## EL TEXTO EXPOSITIVO

Muestra detalladamente un tema, lo explica en cada uno de sus aspectos. Es un texto que brinda conocimientos nuevos y tiene el propósito de que el lector aprenda algo. Pueden ser divulgativos (explican temas de interés, usan un lenguaje sencillo y van dirigidos a un público amplio) o especializados (textos con un lenguaje elaborado y técnico que profundizan en una disciplina particular y están dirigidos a un público reducido).

### Procedimientos discursivos

Definición: conceptualización de elementos básicos de la temática. Clasificación: agrupación de elementos semánticos según diversos criterios.

Analogía: comparación entre dos o más elementos con el propósito de establecer similitudes entre ambas.

Ejemplificación: recurso utilizado para explicar la teoría en situaciones prácticas. Descripción: proporciona los detalles específicos de los elementos abordados en el texto.

### Características del texto expositivo

- Se redacta en tercera persona, los verbos de las ideas principales se conjugan en Modo Indicativo.
- El registro es formal
- se emplean términos técnicos o científicos.
- No se utilizan expresiones subjetivas.
- Empleo de un léxico claro, preciso, fundamentalmente denotativo.

## COMPRENSIÓN LITERAL

En este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto.

Preguntas para explorar el nivel de comprensión literal: ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...?

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

El lector reconstruye el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones.

Preguntas para explorar el nivel de comprensión inferencial: ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...?

## COMPRENSIÓN CRÍTICA

En este nivel la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor.

Preguntas para explorar el nivel de comprensión crítica: ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...?

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulte de qué se tratan las FAKE NEWS y su impacto en la cotidianidad

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Lea el texto disponible en el siguiente enlace: <https://www.eltiempo.com/economia/sectores/en-que-consiste-la-obsolencia-programada-es-buena-o-mala-157784>

Resalte en el texto los procedimientos discursivos (explicados en las ideas principales) de la siguiente manera:

- Amarillo: definición
- Azul: clasificación
- Verde: analogía
- Naranja: ejemplificación
- Rosado: descripción



8.2 Lea el capítulo del tiempo que encontraras a continuación para después elaborar un texto expositivo sobre el tema que aborda: <https://mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-prensa/Noticias/126509:Por-que-las-noticias-falsas-tambien-son-un-riesgo-real>

8.3 Realiza una línea del tiempo con los diferentes autores y obras relevantes del boom latinoamericano.

## **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

El estudiante debe realizar la lectura de las ideas principales y de las guías proporcionadas por la docente a través de la plataforma Q10 y las clases presenciales, con esta información el estudiante podrá desarrollar exitosamente las diferentes actividades de la unidad didáctica. Además, es necesario que el alumno mantenga la buena redacción, el adecuado uso de los signos de puntuación y la buena ortografía en la realización de cada una de las actividades de la unidad didáctica, las cuales deberá entregar según las fechas de la agenda previamente establecida.

## **10. TRABAJO EN CASA**

Elabora un breve manual de cómo evitar caer en las FAKE NEWS según lo aprendido y teniendo en cuenta los niveles de lectura indicados en ideas principales.

## **11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

## **12. SOCIALIZACIÓN**

La temática de la unidad didáctica será abordada por medio de guías, presentaciones y videos que serán compartidos en la plataforma Q10 y en clases presenciales, además de la ayuda de los monitores y la comunicación por medio del correo corporativo. Iniciando la unidad didáctica se realizará la agenda, para que de forma organizada y puntual se desarrollen cada una de las actividades; estas deben enviarse por el correo en documento Word o pdf marcado con nombre apellido y grado.

## **13. AUTOEVALUACIÓN**

No aplica.

## **14. EVALUACIÓN**

Las actividades de la unidad didáctica deben presentarse puntualmente, en la producción textual se tendrá en cuenta el adecuado uso de los signos de puntuación, la buena ortografía y la autenticidad del texto (no plagio). Las principales notas serán sacadas de la actividad de introducción, los puntos de construcción del conocimiento y el trabajo en casa. Las evaluaciones se realizarán por medio de la plataforma Q10 y en las clases presenciales en horarios definidos, previamente acordados con los estudiantes.

## **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Inventa una jitanjáfora.

## **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Resuelve los ejercicios disponibles en el siguiente link: <https://www.profedelee.es/actividad/posesivos-tonicos-ppuestos/>

## **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AGUIRRE, Ricardo, et al. Contextos del lenguaje 9. Bogotá D.C.: Santillana, 2004.

MUNGUÍA, Irma y ROCHA Gilda. Gramática, lengua española. Reglas y ejercicios. México: Larousse, 2018.



# COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 7 DE 15

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 7

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: NOVENO ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: IMPORTANCIA DE LA BIOMOLÉCULAS

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA

DURACIÓN: 7 de septiembre al 1 de octubre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: AMISTAD

“Los amigos que tiene y cuya amistad ya has puesto a prueba engánchalos a tu alma con ganchos de acero”  
William Shakespeare.

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1. Identifico las biomoléculas presentes en los alimentos.

1.2. Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1. Identifica las biomoléculas presentes en los alimentos.

2.2. Reconoce las biomoléculas presentes en los alimentos e identifica su importancia.

2.3. Reconoce las biomoléculas presentes en los alimentos e identifica su importancia, consulta estructuras, características y funciones.

2.4. Reconoce las biomoléculas presentes en los alimentos e identifica su importancia y las consecuencias de su déficit en el organismo.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Querido estudiante, bienvenido a la penúltima unidad didáctica de biología. Durante esta unidad trabajaremos y conoceremos a cerca de la importancia que tienen algunos compuestos en nuestra vida, compuestos llamados biomoléculas o moléculas de la vida. De manera muy cordial te invito a que realices la unidad didáctica con honestidad y mucha atención para que comprendas lo que estas escribiendo y así logres un excelente trabajo personal. De igual manera, te invito a que seas muy puntual con la entrega de tus trabajos y responsable con tus obligaciones como estudiante, recuerda que la parte de construcción del conocimiento es la base para que despejes tus dudas o para que de ahí surjan cuestiones que después puedas aclarar en clase junto con tu profesor.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1. Carbohidratos.

4.2. Metabolismo de carbohidratos.

4.3. Lípidos

4.4. Metabolismo de lípidos.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

De acuerdo a lo aprendidos en las clases ¿Qué valor nutricional tienen los carbohidratos y los lípidos en nuestro organismo y qué importancia tiene la revisión de las etiquetas en los alimentos?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Todas las moléculas de la vida están formadas con átomos de carbono y éste mismo elemento es el principal componente de los llamados compuestos orgánicos. Pero, ¿Qué son los compuestos orgánicos? En las condiciones actuales de la tierra, solamente las células vivas sintetizan carbohidratos complejos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos. Éstas son las moléculas típicas de los seres vivos.

Las moléculas de la vida son compuestos orgánicos, los cuales definiremos como aquellos que contienen elementos carbono y por lo menos un átomo de hidrógeno.

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

En clase se realizará una actividad que consiste en analizar las etiquetas de diferentes alimentos y conocer la importancia de



**8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1. En un diagrama de ideas defino que es un carbohidrato y sus características.

8.2. Realizo un cuadro comparando el concepto y colocando ejemplos de monosacáridos (glucosa, fructosa, galactosa, ribosa), oligosacáridos (sacarosa, maltosa, lactosa) y polisacáridos (almidón y glucógeno)

8.3. Realizo un diagrama de ideas con la definición del concepto de lípidos, tengo en cuenta su estructura base: los ácidos grasos.

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:** Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta lo que se te indica. A la plataforma se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, actividad de profundización y transversalización de los proyectos), puntual (de acuerdo a las fechas que se establezcan en el cuadro de actividades) y de manera ordenada en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

**10. TRABAJO EN CASA:** Taller para reforzar los conceptos de carbohidratos y lípidos.

**11. TRABAJO EN EQUIPO:** NO APLICA

**12. SOCIALIZACION:** Durante la realización de esta unidad en cada clase se pretende reforzar los conceptos. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, en los espacios de clases se buscará interacción maestro – estudiante, utilizando la plataforma Q10 para realizar foros y realizar diferentes actividades en ella.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Comprender que cuidarse y tener hábitos saludables favorece su bienestar y sus relaciones.

Demostrar su pertenencia al grupo y al colegio, refiriéndose con respeto de sus compañeros, profesores y personal institucional.

**14. EVALUACIÓN:** Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan, además para el ensayo se tendrá en cuenta que no sea copia y pegue de información encontrada en la web sino una construcción propia, claramente pueden buscar información en diferentes fuentes, pero únicamente con el fin de nutrirse conceptualmente para poder escribir.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:**

Elaborar un proyecto para la feria de la ciencia, enfocado en algunas de las asignaturas de: biología, química o física.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:** Consulto cómo actúan los carbohidratos y los lípidos en el metabolismo del ser humano y cuáles son las principales fuentes de estos grupos de compuestos.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Jiménez, R. Bases bioquímicas del metabolismo. Departamento de infectología del hospital infantil de México Federico Gómez. Tomado de: [http://mixacademico.alianzamedicamexicana.com/NUTI/descargables/La\\_importancia\\_del\\_Medico\\_General\\_en\\_la\\_nutricion\\_Infantil/Bases\\_Bioquimicas\\_del\\_metabolismo.pdf](http://mixacademico.alianzamedicamexicana.com/NUTI/descargables/La_importancia_del_Medico_General_en_la_nutricion_Infantil/Bases_Bioquimicas_del_metabolismo.pdf)

López, B., et. al. Guía de bioquímica metabólica. Ecorfarn. México. Tomado de: [https://www.ecorfarn.org/manuales/manuales\\_nayarit/Guia%20de%20Bioquimica%20metabolica%20V6.pdf](https://www.ecorfarn.org/manuales/manuales_nayarit/Guia%20de%20Bioquimica%20metabolica%20V6.pdf)

Lozano, J. (2011). La nutrición es conciencia. Universidad de Murcia. Editum. España. Tomado de: <https://www.um.es/lafem/DivulgacionCientifica/Libros/2011-La%20nutricion-completo.pdf>





UNIDAD DIDÁCTICA N°: 7

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 9

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: LA ACTUALIDAD DE COLOMBIA Y AMERICA DESDE 1950

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA

CORREO ELECTRÓNICO: paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 7 SEPTIEMBRE – 1 OCTUBRE

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: AMISTAD

“Un amigo podría ser reconocido como la gran obra de la naturaleza”. -Ralph Waldo Emerson-

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina

Evalúa como todos los conflictos puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.

Identificar las diferentes revoluciones en el siglo XX de América latina y que consecuencias trajo la guerra fría para el continente.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Analiza y compara el uso del tiempo libre que establece en su vida cotidiana.

Describe el proceso de las dictaduras en América y Colombia.

Reconoce el papel de la expansión comunista en América.

Comprende el proceso de la globalización en América Latina y en el país, estableciendo comparaciones de las reacciones ante este fenómeno económico.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Que DIOS bendiga esta nueva oportunidad que nos regala, iniciar una nueva unidad, nos da la dicha de aprender nuevos conocimientos y conceptos de una nueva temática, es importante conocer sobre los acontecimientos que marcaron la historia a nivel mundial y los cambios que produjo para la actualidad, no perdamos esa oportunidad de adentrarnos a la maravillosa historia, espero que sea una unidad con mucha responsabilidad, no olvides la puntualidad.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

La revolución mexicana

La revolución cubana y crisis de misiles

Uso del tiempo libre, una importancia que debemos saber llevar

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué significado Ernesto el Che Guevara y Fidel Castro para la revolución?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

#### REVOLUCIÓN MEXICANA

El gobierno de Porfirio Díaz y sus consecuencias (1876 - 1911)

En la transición del siglo XIX hacia el siglo XX, el régimen del general Porfirio Díaz comenzaba a llegar a su fin.

Porfirio Díaz asumió el poder en nombre de la plataforma del régimen liberal que implantaba la inmovilidad política. Durante su gobierno estallaría la Revolución Mexicana. Biografía de Porfirio Díaz

#### El Porfiriato

El periodo de 1876 a 1911 se caracterizó por la dictadura de Porfirio Díaz, responsable del desarrollo del capitalismo mexicano. Su gobierno era apoyado por la aristocracia mexicana y los capitales de las empresas extranjeras, estas alianzas impulsaron sus políticas antipopulares. Actuó apoyado por un ejército que poseía una función política y en la Iglesia Católica.



**Socialmente:** la principal base de apoyo a la dictadura de Porfirio Díaz "Porfiriato" fue la llamada clase latifundista; estos eran los grandes beneficiarios de la política del gobierno, que eliminó el ejido (tierras comunitarias de origen indígena) posibilitando la mayor concentración de tierras por parte de los terratenientes mexicanos y la formación de grandes contingentes de campesinos explotados. El campo se encontraba en manos de la aristocracia rural, las minas, el comercio, los bancos y las pocas industrias eran concesionadas al capital extranjero, principalmente americano (Estados Unidos de América). Así, el "Porfiriato" (gobierno de Porfirio Díaz) era un resultado político de un pacto social entre los latifundistas y el capital extranjero, como ocurrió en forma general en el resto de América Latina.

**El Poder político:** Este pacto social, que tenía su cabeza en la figura de Porfirio Díaz, fue el aval de la "paz social" e interclasista que aseguraba el dominio de los hacendados sobre la población campesina. Porfirio Díaz impuso la "pax porfirista" entre los innumerables "caciques" agrarios al mismo tiempo en que reprimía ferozmente a los marginados sociales impuestos por su sistema.

**El Estado:** Este Estado porfirista era administrado por una burocracia civil-militar que se inspiraba en el positivismo europeo, los llamados "científicos" que creían poder regenciar a la sociedad de manera autoritaria, de arriba hacia abajo.

**La Iglesia:** La Iglesia mexicana siempre desempeñó un papel político importante en la Historia del país de México. Sin embargo, este poder se vio afectado por la llamada Era de las Reformas (1854 - 76) cuando la Iglesia perdió parte considerable de su poder, principalmente por la adopción de políticas liberales que confiscaron sus tierras. Esta iglesia mexicana era extremadamente orgullosa de su pasado colonial, donde cumplieron un papel fundamental en la manutención del imperio español. Ahora, al igual que en la época virreinal, su responsabilidad principal era inspirar el conformismo popular para el dominio de la clase aristocrática.

<http://www.historiacultural.com/2010/12/revolucion-mexicana.html>

## REVOLUCIÓN CUBANA

Inicio de la revolución cubana

En México, Castro organizó la expedición del yate Gramma que desembarcó en Cuba en noviembre de 1956. Pese a su derrota inicial, Castro y su Movimiento 26 de Julio (M-26) crearon un foco guerrillero en Sierra Maestra, provincia de Oriente, que sería la base del Ejército Rebelde. El M-26 había surgido de la izquierda del Partido Ortodoxo con una ideología igualitaria, socializante, nacionalista y antinorteamericana. Mientras la guerrilla se consolidaba en la sierra, la oposición urbana también creció y comenzó a desarrollar acciones armadas en las ciudades, en un contexto en que la represión contra los militantes anti dictatoriales no dejaba de crecer. En 1957 la guerrilla de Castro había logrado una cierta entidad, pero aún no estaba en condiciones de impulsar la insurrección que acabara con Batista.

Su propuesta de huelga general fracasó en medio de la indiferencia popular y por la falta de apoyo de los sindicatos oficialistas y comunistas. El Partido Comunista, conocido como Partido Socialista Popular (PSP), rechazaba la táctica insurreccional. Lentamente la guerrilla salió de su aislamiento gracias a una ofensiva militar en los llanos, con quema de cañaverales y destrucción de cosechas. La apertura de dos frentes guerrilleros, al mando de Raúl Castro y Juan Almeida, y la coordinación de las acciones militares por Camilo Cienfuegos y Ernesto Che Guevara, consolidaron el avance revolucionario, mientras la integración militar del PSP en el M-26 aumentaba la agitación urbana. Por su experiencia en la lucha revolucionaria y su mayor protagonismo, los cuadros comunistas ocuparon puestos claves en el M-26 y controlaron el Ejército Rebelde con el aval de Fidel y Raúl Castro. Este es uno de los elementos que explica el rápido giro pro soviético de la revolución tras la toma del poder.

<https://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/revolucion-cubana/>

## USO DEL TIEMPO LIBRE

Una parte importante de nuestra vida está encauzada. Estamos Dentro de una cadena de la que no es fácil escapar. Vivimos con el tiempo programado, con una organización condicionada por nuestro modo de vida.

Son pocos los espacios para la decisión de cada uno. Hay que estudiar, adaptarse a las normas, cumplir con los horarios y los calendarios. Casi todo nos viene impuesto y tenemos poca capacidad para introducir cambios.



Con frecuencia nuestro espacio privado lo encontramos en el tiempo sin obligaciones, en el tiempo libre, que le damos la categoría de tiempo de libertad y de ruptura con las tareas diarias. Es un espacio privado que relegamos a las épocas de vacaciones y del fin de semana.

¿Qué tiempo me queda para mí?

El tiempo de diversión y de liberación comienza con el fin de semana, a partir del viernes. Con frecuencia dejamos pasar los días entre semana con la ilusión de alcanzar esos momentos para romper con la rutina.

[http://www.informajoven.org/info/tiempolibre/e\\_1\\_2.asp](http://www.informajoven.org/info/tiempolibre/e_1_2.asp)

#### **7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Realizo un folleto, explicando la revolución mexicana.

#### **8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 Realizo un cuento donde de a conocer la transición al socialismo en Cuba (225)

8.2 Realizo el mapa del itinerario de la revolución cubana en 1953 y 1959 (225)

#### **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

El tp se desarrollará punto a punto en su respectivo cuaderno, lo presentaran por medio de imágenes del trabajo desarrollado en un solo documento PDF, se evaluará actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa, actividad de profundización, transversalización de proyectos y pregunta problémica. En cada clase la docente explicara la temática para que así puedan desarrollar de una manera más adecuada la unidad.

#### **10. TRABAJO EN CASA**

Investigo de qué manera debemos utilizar adecuadamente el tiempo libre y realizo un horario de mi tiempo libre.

#### **11. TRABAJO EN EQUIPO**

NO APLICA

#### **12. SOCIALIZACION**

Se realizará variedad de preguntas en el foro y en los encuentros presenciales y asincrónicos, para así lograr despejar dudas existentes de las temáticas.

#### **13. AUTOEVALUACIÓN**

Prever las consecuencias de una actitud de indiferencia ante la realidad social del entorno.

Demostrar su pertenencia al grupo y al colegio, refiriéndose con respeto de sus compañeros, profesores y personal institucional

Al finalizar el desarrollo del TP cada uno deberá evaluar su trabajo

#### **14. EVALUACIÓN**

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso de la participación en chats, programando diferentes tipos de estrategias para la evaluación.

#### **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

¿Por qué es importante la identidad cultural como ciudadano colombiano?

#### **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

¿Cómo se dio el derrocamiento de Batista?

#### **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Caminos del saber 9



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 7  
ASIGNATURA: FILOSOFÍA  
GRADO: 9°  
ESTUDIANTE:  
TEMA: ANTROPOLOGÍA, COSMOLOGÍA  
PROFESOR: EDWIN NORBEY PÉREZ OVIEDO  
CORREO ELECTRÓNICO: edwinperez@lapresentacionpitalito.edu.co  
DURACIÓN: Septiembre 7 – Octubre 1

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: AMISTAD

" La cosa más difícil es conocernos a nosotros mismos; la más fácil es hablar mal de los demás"  
(Tales de Mileto)

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1 Identifica a lo largo de la historia las diferentes visiones antropológicas hechas por corrientes y filósofos de todas las épocas.
- 1.2 Como hijo de Dios reconoce la naturaleza del hombre en sus distintas dimensiones.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1 Demuestro interés por los diferentes pensamientos que hablan del hombre.
- 2.2 Comparo y relaciono las diferentes posiciones filosóficas que hablan del hombre.
- 2.3 Comento y enjuicio las diferentes posiciones filosóficas que hablan del hombre.
- 2.4 Formulo mi propio concepto del hombre.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes del grado noveno.

Bienvenidos al cuarto periodo de este año lectivo. En esta ocasión, tendremos la oportunidad de filosofar acerca del hombre, más exactamente lo referido a la antropología desde diversos puntos de vista filosóficos. Lo más importante en esta asignatura es aprender a pensar y cultivar la capacidad de admiración ante la realidad que nos circunda.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1 Definición del término antropología
- 4.2 El objeto y problema del estudio antropológico.
- 4.3 La esencia del hombre, su origen y diversas teorías.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué es el hombre?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Etimológicamente, el concepto antropología está compuesto por los vocablos griegos *ἄνθρωπος* que significa "hombre" y *λόγος* que significa "conocimiento". Según la American Anthropological Association, la antropología "es el estudio de lo que nos hace humanos"; es decir, el estudio del ser humano.

Como organismos vivos, no solo somos resultado de emociones, genes, clases sociales o ideologías políticas. Más que algo específico, un ser humano es una sumatoria de aspectos.

Para comprender la antropología debemos cavilar sus dos grandes dominios: la antropología sociocultural (encargada del ser humano social) y la antropología biológica (encargada del ser humano biológico)

Sobre la base de tales, la antropología cuenta con diversas especialidades destinadas a estudiar los diversos aspectos que componen al ser humano.

La antropología cultural es el estudio de las manifestaciones culturales (mitos, ceremonias, creencias, vestimenta, música, costumbres, dialectos, etcétera). Vinculada a la anterior, se encuentra la antropología social o el estudio de las relaciones y estructuras sociales.



El estudio de organizaciones humanas (empresas, escuelas, universidades o instituciones gubernamentales) es denominada antropología organizacional. Mientras la disciplina encargada del estudio evolutivo del ser humano, es llamada antropología evolucionista.

Otras especialidades como antropología política, antropología económica, antropología del género, antropología religiosa, antropología urbana, antropología del diseño, antropología de la música, antropología psicológica, antropología cognitiva, neuroantropología, antropología genética o antropología criminal complementan el estudio del ser humano.

La antropología tendría 45 especialidades reconocidas.

#### 1. Observación desde el interior

Para explicar el mundo, la ciencia necesita observar. Ciencias como la física o la meteorología observan las propiedades de la materia o los fenómenos climáticos mediante herramientas sofisticadas.

Del mismo modo, la sociología o la psicología observan la conducta social o individual de las personas mediante técnicas como la encuesta o la entrevista. La antropología también observa al ser humano, aunque de manera particular.

Algunas veces el antropólogo se limita a observar el fenómeno bajo estudio: observación pura. La mayoría de las veces, no solo observa, sino también participa en las dinámicas que observa: observación participante. Mientras, en otras ocasiones, observa y participa sin que nadie lo sepa: observación interna.

Observar un fenómeno desde el mismo fenómeno –o, citando a Clifford Geertz, estudiar aldeas en aldeas– brinda una imagen muy distinta que si lo observamos desde el laboratorio. Estar en el lugar de las interacciones por breve tiempo no es lo mismo que formar parte de esas interacciones por un tiempo largo.

#### 2. El valor de la etnografía: una mirada holística

Antes que analítica, la antropología es sintética. Los antropólogos, antes de descomponer las partes de un fenómeno, prefieren relacionarlas y organizarlas entre sí.

A primera vista, puede parecer un despropósito epistemológico, considerando que analizar es parte esencial de la investigación científica. Sin embargo, no es que la antropología no analice, sino que su objetivo es aprehender al fenómeno observado tal y como se muestra.

Cuando el antropólogo estudia un problema específico (i.e. pobreza o elección de pareja), no solo considera los factores determinantes (i.e. modelo económico o personalidad), sino también otros capaces de influir.

Al estudiar la pobreza no solo estudiará cómo esta se ve determinada por el modelo económico, sino también por el desarrollo urbano o el nivel educativo. Asimismo, en referencia a la elección de pareja no solo se interesará por la personalidad, sino además por los valores, el atractivo físico o la inteligencia.

Para brindar un panorama completo, comprendiendo la mayor cantidad de factores, la antropología recurre a la descripción sistemática e integral de un fenómeno específico o, en otras palabras, a la etnografía.

### ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA

La antropología filosófica es una especialidad perteneciente a la filosofía, la cual se encarga del estudio filosófico del hombre, específicamente de su origen o naturaleza; para así determinar la finalidad de su existencia, así como la relación con los demás seres. En la antropología filosófica el hombre es sujeto y objeto al mismo tiempo.

Los temas que generalmente estudia la antropología filosófica están vinculados con el valor de la libertad y sus límites, así como la parte espiritual del ser humano, su naturaleza, tomando al hombre como un ser diferente a todos los seres del universo.

Algunas de las interrogantes que se plantean dentro de la antropología filosófica son: ¿Qué es el hombre? ¿De dónde viene? ¿Hacia dónde va? ¿Qué es la muerte? Su objeto de estudio surge del afán por conocer más acerca de la existencia del ser humano y la exigencia de profundizar en sí mismo.



La base de su planteamiento consiste en aplicar las enseñanzas de las ciencias naturales (biología, etología, zoología, etc.) y las ciencias humanas, para así determinar las características inherentes de la especie humana y su posición específica en el mundo y el entorno natural.

Esta ciencia busca distinguir los rasgos del ser humano basándose en los aspectos materiales, biológicos económicos, sociales, culturales, etc.

Sin embargo, esta ciencia puede ser motivo de surgimiento de diversos problemas relacionados con el hombre; ya que este se encuentra experimentando una crisis existencial, debido a la falta de identidad originada por la indiferencia y falta de amor hacia el prójimo. Es por esto la necesidad de reflexionar acerca del verdadero significado de ser hombre; y esto se debe hacer desde la pérdida del yo solitario e individual; y comenzar a considerar a la persona como integrante de un conjunto. De allí la importancia de la convivencia en sociedad.

Los más importantes exponentes de esta disciplina fueron:

Max Scheler (1874-1928), gran filósofo alemán; siendo uno de los primeros en señalar lo peligroso que era para Alemania la llegada del nazismo.

Helmuth Plessner (1892-1985), filósofo y sociólogo alemán; considerado uno de los fundadores de la antropología filosófica. Su pensamiento radica no solo en la filosofía, sino también en la biología y en la zoología. Su obra cubre un campo muy amplio, ya que abarca desde la fundamentación teórica del concepto de vida humana, hasta una reflexión filosófica sobre las maneras en las que aquellas se expresan histórica y políticamente.

Arnold Gehlen (1904-1976) filósofo y sociólogo alemán, integrante del partido nazi; sus teorías sirvieron de fuente de inspiración para el desarrollo del neoconservadurismo contemporáneo alemán.

#### **7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Según la lectura o lo visto en clase, ¿cuál es la definición del término antropología?

Realiza un mapa conceptual de la lectura (IDEAS PRINCIPALES)

#### **8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 Elaboro actividades asignadas por el docente de acuerdo al desarrollo de la clase. (serán explicadas en clase y subidas a plataforma)

8.2 Participo en debates de antropología y filosofía guiados por el docente

8.3 Realizo lectura crítica de textos de antropología

#### **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

Elaboro ensayo filosófico de antropología tratando de dar respuesta a la pregunta ¿Qué es el hombre?

**10. TRABAJO EN CASA** Pregunto a mis padres, amigo, familiar: ¿Cuál es la esencia del hombre?, ¿Cómo crees que está compuesto el hombre?

#### **11. TRABAJO EN EQUIPO**

NO APLICA

#### **12. SOCIALIZACION**

Participación en debates, foros y preguntas al azar del docente dentro de la clase. Recuerden que es muy importante la participación de forma oral.

#### **13. AUTOEVALUACIÓN**

Reconocer el papel de mi "yo" como hombre siendo una partícula del universo.

Ser crítico y analizando y actuando dentro de la realidad que circunda al hombre.

#### **14. EVALUACIÓN**

Se evaluará la participación en clase y la entrega de las evidencias indicadas por el docente durante la veintena. Es importante entregar a tiempo las actividades



**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Desde un punto de vista filosófico, analizo la realidad del hombre, la sociedad y mi lugar como parte del universo.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Ver el siguiente enlace y realiza una reseña:

<https://www.youtube.com/watch?v=liP3SRDGi6Y>

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

BRUGGER, Walter. Diccionario de filosofía. Editorial Herder. 1995.

Reale, G y Antiseri, D. Historia del Pensamiento Filosófico y Científico. Ed. Herder. 1995

Santillana, Filosofía I, 2006

<https://conceptodefinicion.de/antropologia-filosofica>