



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 1 DE 13

UNIDAD DIDÁCTICA N.º Siete (7)
ASIGNATURA Matemáticas
GRADO Séptimo 7°
ESTUDIANTE _____
TEMA Razones y proporciones
PROFESOR Juan David Parra Castrillón juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN 7 de septiembre al 1 octubre

PRINCIPIO: Apertura VALOR: Amistad
La amistad duplica las alegrías y divide las angustias por la mitad.

Sir Francis Bacon

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Justifica el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica Razón, proporción.
- Comprende y aplico la razón y las proporciones en la solución de problemas.
- Plantea diversas estrategias utilizando la razón y las proporciones en la solución de problemas cotidianos.
- Formula nuevos problemas utilizando la razón y las proporciones en la solución de problemas cotidianos determinando así operaciones las cuales me permiten aclarar situaciones.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta cuarta veintena del año se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Proporcionalidad
- Razones y proporciones
- Proporcionalidad directa

5. PREGUNTA PROBLEMA

Utilice la tabla y escriba las razones correspondientes. Simplifique si es necesario.

Melones	Bananos	Manzanas	Naranjas
			
4	8	12	6

1. ¿Cuál es la razón del número de bananos, al número de manzanas?
2. ¿Cuál es la razón del número de manzanas, al número de frutas?
3. ¿Cuál es la razón del número de bananos, al número de melones más el número de naranjas?
4. ¿Cuál es la razón del número de manzanas, al número de naranjas más el número de bananos?
5. ¿Cuál es la razón del número de bananos más el número de naranjas, al número de todas las frutas?



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 2 DE 13

6. IDEAS PRINCIPALES

Razón es la relación que se establece entre dos cantidades de la misma especie, considerando, al compararlas, qué múltiplo, parte o partes, es una cantidad de la otra. La razón de A a B se expresa usualmente $A : B$. Las cantidades A y B se llaman términos de la razón. Al primer término se le llama antecedente y al segundo consecuente. Para encontrar qué múltiplo o parte es A de B, dividimos A por B; por consiguiente, la razón $A : B$ puede ser medida por la fracción $\frac{A}{B}$, notación que es más conveniente usar en la mayoría de los casos. Para que dos cantidades se puedan comparar deben estar expresadas en la misma unidad. Así la razón de 2 m a 15 dm, se mide por la fracción $\frac{20}{15}$; o sea, $\frac{4}{3}$. Es necesario pasar los metros (m) a decímetros (dm) y sabiendo que un metro tiene 10 dm, por eso se hace la multiplicación respectiva antes de dar el resultado. Una razón es una comparación entre dos magnitudes.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Escriba razones de las siguientes oraciones y simplifique si es necesario.

1. El número de estudiantes en su salón, al número de profesores en su salón.
2. El número de sillas al número de estudiantes en su salón.
3. El número de letras del apellido del presidente de Colombia al número de letras del apellido del gobernador de Chocó.
4. El número de horas en el colegio al número de horas del día.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1 ¿En qué se diferencia una proporción continua y una proporción continua?
- 8.2 ¿Qué es la media proporcional y como se encuentra?
- 8.3 ¿Cuáles son las propiedades de las proporciones?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede consultar en diferentes textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad. Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro mediante correos o chats concertados de manera previa, para aclarar dudas. Se hará una entrega por correo electrónico en las fechas que concertaremos cuando inicie el trabajo virtual.

10. TRABAJO EN CASA

Realice un dibujo para mostrar las siguientes razones. Simplifique primero donde sea posible: 1. Botellas de jugo

a botella de agua $\frac{3}{8}$

2. Hombres a mujeres en el salón $\frac{11}{10}$

3. Mesas a sillas $\frac{50}{15}$

11. TRABAJO EN EQUIPO

(No aplica)

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Reconocer cual es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica la solidaridad que Marie Poussepin nos enseñó, colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.
- Observa y reconoce que en los procesos de solución de ecuaciones e inecuaciones son una herramienta fundamental para afrontar la vida.



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 3 DE 13

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, ser respetuosos con el derecho a la palabra en el trabajo virtual y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Los caminos del saber, Matemáticas séptimo (6º), Editorial Santillana.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 4 DE 13

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 7

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: 7

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ECOSISTEMAS, BIOMAS Y CICLOS

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA ORDOÑEZ

DURACIÓN: 7 de septiembre al 1 de octubre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: AMISTAD

“Los grandes amigos son difíciles de encontrar, difíciles de dejar e imposibles de olvidar”

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Explicar las características generales y específicas de los biomas y los ciclos biogeoquímicos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica las características de los ecosistemas.

2.2 Identifica las características de los ecosistemas y las relaciones que se presentan allí.

2.3 Propone alternativas para el manejo, cuidado y preservación de los biomas a nivel local y global.

2.4 Explica las características y la intervención de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, en esta unidad conocerán sobre la importancia de cada uno de los elementos que componen un ecosistema, gracias a esto aprenderán cómo interactúan los diferentes organismos entre ellos y el medio que los rodea. Además, estudiarán acerca de las diferentes formas como las personas afectamos nuestro entorno y asumirán compromisos personales y sociales para cuidar los ecosistemas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Organización de los ecosistemas.

4.2 Relaciones en los ecosistemas.

4.3 Biomas del mundo y de Colombia

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo podemos minimizar el daño que le causamos a los ecosistemas?

6. IDEAS PRINCIPALES

Un ecosistema es un sistema natural que está formado por un conjunto de organismos vivos (biocenosis) y el medio físico en donde se relacionan (biotopo). Un ecosistema es una unidad compuesta de organismos interdependientes que comparten el mismo hábitat. Los ecosistemas suelen formar una serie de cadenas que muestran la interdependencia de los organismos dentro del sistema.

El sistema completo, incluyendo no sólo el complejo de organismos, sino también todo el complejo de factores físicos que forman lo que llamamos medio ambiente.

La organización de la naturaleza en niveles superiores al de los organismos es la que interesa a la ecología. Los organismos viven en poblaciones que se estructuran en comunidades.

La ecología estudia a la naturaleza como un gran conjunto en el que las condiciones físicas y los seres vivos interactúan entre sí en un complejo entramado de relaciones.

En ocasiones el estudio ecológico se centra en un campo de trabajo muy local y específico, pero en otros casos se interesa por cuestiones muy generales. Un ecólogo puede estar estudiando cómo afectan las



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 5 DE 13

condiciones de luz y temperatura a las encinas, mientras otro estudia como fluye la energía en la selva tropical; pero lo específico de la ecología es que siempre estudia las relaciones entre los organismos y de estos con el medio no vivo, es decir, el ecosistema.

Un bioma es un área geográfica, muy grande en tamaño. Cada una de estas áreas posee algunos grupos de animales y plantas que son capaces de permanecer allí debido a su capacidad de adaptarse en ese tipo de entorno en particular. Los cambios en una región, como el clima y la distribución geográfica, diferencian a los biomas del mundo.

Existen biomas que se ajustan a la clasificación de praderas, tundras, bosques y desiertos. Estos son todos biomas terrestres, sin embargo, también existen numerosas áreas geográficas que contienen biomas de ambientes acuáticos. Resulta interesante explorar los diferentes ecosistemas que se encuentran dentro de un bioma, pues todos ellos son dependientes entre sí de diversas maneras.

Son varios los diferentes tipos biomas del mundo, cada uno de ellos con características únicas y diferentes plantas y animales que son capaces de prosperar en ellos. Aprender acerca de los tipos de biomas nos ayudará a dar sentido al por qué ciertos animales y plantas se encuentran en un lugar dado, y no en cualquier otro.

Biomas terrestres. Los biomas que se encuentran en la tierra, y que poseen abundancia de vegetación se conocen como biomas terrestres. Tienen muchas variaciones, dependiendo del clima, la vegetación y la ubicación de los mismos, algunos de los biomas terrestres más populares son la tundra, el bosque, los pastizales y el desierto.

Biomas de agua dulce. Los biomas de agua dulce son aquellos que se encuentran en el agua dulce. Es increíble la cantidad de vida acuática que existe ahí fuera. La profundidad del agua, así como la temperatura determinará lo que vive allí. Si el agua se mueve o si está estancada también es algo que se toma en consideración. Cuando se piensa en los biomas de agua dulce, estos no tienen por qué ser grandes cuerpos de agua.

Estos incluyen lagos, ríos, arroyos, lagunas y humedales. A veces, los organismos que viven sólo tienen una única célula. A menudo se basan en el agua para la alimentación y la supervivencia. Cuando nos fijamos en el agua dulce, puedes ver áreas de musgo, esto es un indicador de que hay organismos que viven en el agua y que se alimentan de musgo como un medio de sobrevivir en su bioma.

Biomas marinos. Cuando se piensa en cuerpos de agua muy grandes, como los océanos, estamos pensando en biomas marinos. Contienen agua salada en lugar de agua dulce, también se incluyen los arrecifes de coral y los estuarios. El bioma marino es el más grande de todos los biomas en el mundo, tiene sentido pues gran parte de la superficie de la Tierra está compuesta por agua. Resulta asombroso lo que puede tener lugar en los biomas marinos y la tecnología que tenemos hoy en día nos permite utilizar cámaras submarinas para ver las magníficas relaciones entre las plantas y los animales que viven allí.

Biomas endolíticos. Algunos discuten si el bioma endolítico es realmente una clasificación separada. Sin embargo, muchos expertos creen que estos seres vivos merecen la categorización adecuada. Encontrarás los biomas endolíticos en todos los otros tipos de biomas, y hacen referencia a diversas formas de vida microscópica. Viven en las rocas y poros, por lo que son muy difíciles de identificar y categorizar.

Biomas antropogénicos. Quizás el elemento más complicado de los biomas son los biomas antropogénicos. Este tiene que ver con los esfuerzos humanos, y la tierra utilizada para la siembra de alimentos a través de la agricultura cae en esta categoría. Las formas de vegetación que pueden ser evaluadas, y con base en esa información, somos capaces de determinar que crece mejor en un determinado tipo de ambiente.

<https://www.biopedia.com/bioma/>



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 6 DE 13

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta qué es un ecosistema y nombro los tipos de ecosistemas que existen.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo el diagrama que representa las relaciones ecológicas. Guías Pág.141.

8.2 Explico en qué consisten las relaciones interespecíficas de los ecosistemas. Guías Pág.144

8.3 Realizo la lectura de las páginas 144 a 147 y realizo un cuadro comparativo donde explique las relaciones de competencia, predación, parasitismo, comensalismo, mutualismo y simbiosis

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases y en base a la información suministrada en cada encuentro.

El desarrollo de la unidad didáctica se realizará en el cuaderno de forma ordenada y completa, con letra clara y siguiendo todas las indicaciones dadas. Su entrega debe ser en las fechas acordadas. Durante las clases comunitarias, se realizará la profundización de las temáticas y se resolverán las dudas, así como la socialización del tp.

10. TRABAJO EN CASA

Represento por medio de dibujos, cada una de las relaciones interespecíficas consultadas en el punto 8.3.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

12. SOCIALIZACION

Se realizará durante las clases comunitarias, socializando tp, despejando dudas, profundizando temáticas y demás actividades que fortalezcan los conocimientos y brinden espacios de retroalimentación.

13. AUTOEVALUACIÓN

Reconocer la importancia de compartir una sana convivencia con los demás.

Conocer el ser y la misión que la familia cristiana tiene dentro de la iglesia y de la sociedad, además vivenciar los valores de la oración, el amor, el respeto, el compromiso y la tolerancia.

14. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación que se programarán a lo largo del trabajo.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Elaborar un proyecto para la feria de la ciencia, enfocado en algunas de las asignaturas de: biología, química o física.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se realizará un plegable con información de los principales factores contaminantes de los ecosistemas en nuestro país y las formas de prevenirlos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Luz Stella Rodríguez Camacho, et all. Caminos del saber 7. Bogotá. Editorial Santillana.2012



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 7 DE 13

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 7

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS.

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: del 7 de septiembre al 1 de octubre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: AMISTAD

“La amistad sólo puede tener lugar a través del desarrollo del respeto mutuo y dentro de un espíritu de sinceridad”. -Dalai Lama

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocer el texto como vehículo para la emisión de juicios, y valoración de situaciones.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Utiliza adecuadamente algunas reglas ortográficas en la redacción de textos de diferentes géneros literarios.

Conoce las características del texto dramático.

Reconoce cual son las funciones del lenguaje y como este influye en los contextos de una comunidad.

Produce textos redactados con coherencia y cohesión para dar cuenta de cuál es el principal objetivo de la entrevista.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, atendiendo a las necesidades que el mundo de hoy nos exige debemos adquirir un compromiso más grande en la autonomía escolar, con la ayuda de Dios y de nuestra resiliencia superaremos todos los obstáculos para desarrollar con éxito esta unidad didáctica. Los ejercicios y materiales que encontraran en la plataforma institucional serán para afianzar los conocimientos que se puedan adquirir a través de esta unidad didáctica.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

El noticiero

La entrevista

El género dramático

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la importancia de reconocer y diferenciar los géneros literarios?

6. IDEAS PRINCIPALES

La noticia:

Es la narración veraz, completa y oportuna de un acontecimiento de interés general”, excluyendo la opinión personal de quien la escribe. La noticia debe ser detallada, no debe dejar cabos sueltos y debe contar con un contexto mínimo para que cualquier persona entienda lo que se está diciendo. Debe ser diseñada para que sea de interés social y no particular y por supuesto debe referirse a hechos actuales.

Consejos a tener en cuenta para la escritura de una noticia

Para escribir una noticia se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La noticia debe estar escrita por párrafos cortos.
- Debe transmitir hechos comprobables.
- No utilizar la primera persona.
- No realizar comentarios críticos del tema ni de los protagonistas.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 8 DE 13

- La noticia debe ser completa y contextualizada.
- Revisar las fuentes, buscar diferentes versiones del hecho noticioso
- Realizar reportería. Hablar con las fuentes. Un rumor no es una noticia.

Todo hecho noticioso debe responder a las preguntas básicas:

¿Qué? = El hecho

¿Quién? = Persona que lo realiza

¿Cuándo? = Momento (Fecha y hora)

¿Dónde? = Lugar donde ocurre el hecho

¿Cómo? = Procedimiento, condiciones del hecho

¿Por qué? = El motivo

Estas preguntas no se responden en un orden específico. Aparecen en la noticia según la importancia de cada uno de los aspectos: Si lo más importante es el hecho en cuestión, o la persona que lo realizó, la circunstancias o el momento en el que sucede, todo responde a una jerarquización de los elementos.

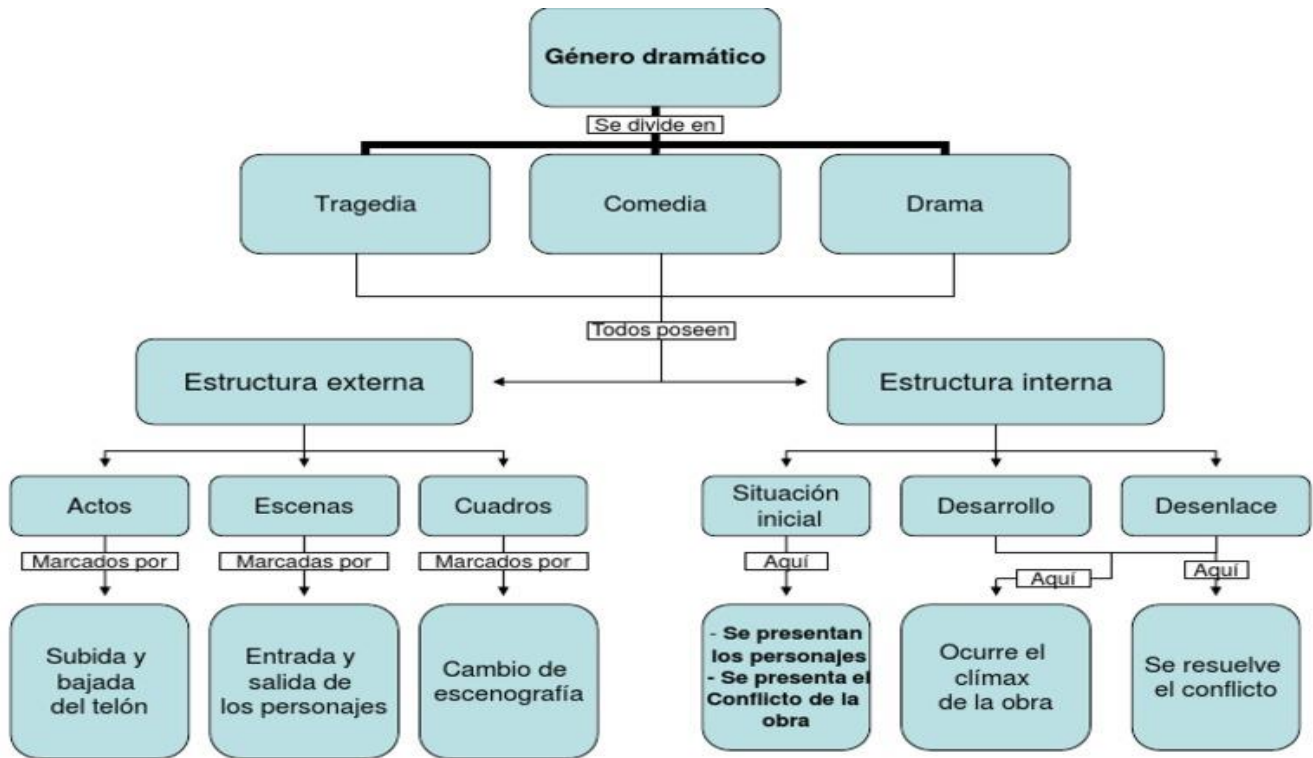
Género dramático:

El drama es un género literario que se basa en la representación de conflictos humanos que tienden a su resolución. Cuando esta es positiva, nos encontramos ante una comedia; si por el contrario es negativa, se produce una tragedia.

El objetivo del drama es conseguir que el espectador se implique de algún modo en lo que está presenciando. Conviene no olvidar que los textos dramáticos no alcanzan su pleno sentido hasta que se ponen en escena. En el drama no hay un narrador o un yo poético que nos guíe, y este hecho nos obliga a enfrentarnos directamente con lo que está sucediendo en el escenario. Una obra de teatro siempre es un desafío tanto para el sentimiento como para la inteligencia del espectador.

Las características del género dramático son:

- El drama se puede dividir en géneros, realistas y no realistas, dependiendo de la temática que abordan.
- El género dramático está concebido para representarse frente a un auditorio y a través de un grupo de personas o actores que representan un papel dentro de la historia.
- El género dramático puede abordar cualquier tipo de temática.
- Uno de los objetivos fundamentales del drama es que el espectador se interese por la historia, la entienda y obtenga un desenlace. Es muy importante que la representación transmita fehacientemente el mensaje que quiere dar al público.
- El género dramático suele ser tratado como sinónimo de teatro, por lo que muchas veces suelen ser considerados como lo mismo. Sin embargo, algunos sugieren que ambas cosas son muy diferentes dado sus características.
- El drama se ha llevado hoy día a otras áreas de presentación como la televisión y el cine. No obstante, su principal zona de acción sigue siendo el teatro.
- El género dramático es uno de los aspectos fundamentales para la formación de cualquier actor, ya que lo dota de las herramientas necesarias para interpretar cualquier papel
- Para mayor información acerca del género dramático observa detenidamente la siguiente imagen:



- ENTREVISTA:
 - 1. Definición: Es un diálogo que se establece entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra a partir de un guion previo. Se realiza con el fin de que el público pueda conocer la información de su persona, de su experiencia o conocimientos.
 - 2. Tipos de entrevista: hay dos tipos de entrevista según su finalidad:
 - a. Entrevista informativa: es aquella en la que el entrevistador pretende obtener información sobre un tema determinado.
 - b. Entrevista psicológica: es aquella en la que se pretende conocer la personalidad o el ambiente que rodea al entrevistado.
 - 3. Interlocutores:
- Para mayor información consulta:

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
- Es la persona que plantea las preguntas.	- Persona de prestigio o de interés público.
- En las entrevistas que van dirigidas al público, el entrevistador suele abrirla con una breve presentación del entrevistado.	- Responde a las preguntas que el entrevistador le hace.

https://www.youtube.com/watch?v=We3EQqyZP6Q&ab_channel=nicolenu%C3%B1ez



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 10 DE 13

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta cual son las partes que toda noticia debe tener.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Lee la siguiente noticia y responde: <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/por-que-debe-proteger-su-piel-de-las-pantallas/202000/>

¿Qué sucedió? ¿Quiénes están involucrados? ¿Cuándo sucedieron los hechos?
¿Dónde ocurrió la noticia? ¿Cómo sucedió? ¿Por qué sucedió?

8.2 De acuerdo a la información proporcionada en las ideas principales sobre el tema la entrevista, diseña una imaginando que tienes la oportunidad de hacerla a tu personaje favorito.

8.3 Crea tres personajes para una obra de teatro, describe como son físicamente y sentimentalmente; los puedes representar por medio de un dibujo ten en cuenta las características del género dramático para realizar tu personaje.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Consulta cual es la historia del género dramático; sus orígenes, lugares de auge, escritores relevantes etc.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACIÓN

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento, respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Juega STOP con los integrantes de tu familia y agrega fotografías como evidencia de la hoja del ganador.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Dialoga con uno de tus compañeros sobre el tema GÉNERO DRAMÁTICO y escribe algunas de las características que él o ella te comenta.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Género dramático, disponible en: Castagnino, R. H. (1981). Teorías sobre texto dramático y representación teatral. Editorial Plus Ultra.

La noticia, disponible en: Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013).

La entrevista, disponible en: recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167.

De Fontcuberta, M. (1993). La noticia. Barcelona: Editorial Paidós.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 11 DE 13

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 7

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: SÉPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA ÉPOCA COLONIAL EN AMÉRICA

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

DURACIÓN: 7 SEPTIEMBRE AL 1 OCTUBRE

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

CORREO CORPORATIVO: fabianbermeo@lapresentacionpitalito.edu.co

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: AMISTAD

“Si sientes que todo perdió su sentido, siempre habrá un “te quiero”, siempre habrá un amigo.”
Emerson

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifico y comparo las características de la organización social en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.

Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de conquista y colonización europea dados en América

Plantea estrategias para descubrir las colonias mediante el juego

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los diferentes deberes que deben tener cada integrante colombiano dentro y fuera de su patria.

Comprende los hechos que marcaron la colonización en América.

Identifica características de la organización social en las colonias españolas, portuguesa e inglesa en América.

Argumenta y demuestra fácilmente todos los procesos que América y Colombia vivieron durante el descubrimiento y virreinato de Nueva Granada

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mi Querido estudiante, el mundo de hoy, está atravesando por un sinnúmero de problemáticas que agobian a la sociedad, pandemia, conflictos, hambre, pobreza, inseguridad, etc, sin embargo, se ha podido ir retomando la realidad a la cual se estaba acostumbrado, donde el compartir fraterno con compañeros y maestro, se ha convertido en un reto, pero, sobre todo, en una familiaridad muy especial. Hoy es la oportunidad de iniciar una nueva unidad didáctica, que viene cargada de muchos conocimientos ansiosos por ser descubiertos por ti, entre los cuales, se desplaza de los movimientos europeos que dieron paso a la modernidad, a todo lo que tiene que ver con el descubrimiento y conquista del continente americano, de igual manera, con todos los procesos que los españoles, impusieron en nuestro territorio, para la respectiva administración del poder en manos del virreinato. Todo esto es posible, siempre y cuando te comprometas de corazón, y logres aceptar este reto de la mejor manera posible, poniendo sobre todas las cosas, la obra de nuestro Dios. Que el señor te ilumine y te conceda un excelente trabajo. Bienvenido

4. TEMAS Y SUBTEMAS

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y CONQUISTA EN AMÉRICA

COLONIAS ESPAÑOLAS Y PORTUGUESAS

CAMBIOS EN EL ORDEN COLONIAL ESPAÑOL.

5. PREGUNTA PROBLEMA

De acuerdo a todos los procesos que vivió América durante su proceso de conquista. ¿Cuáles son los efectos negativos y positivos que trajo consigo este periodo de la historia del continente a nuestra actualidad?

6. IDEAS PRINCIPALES

Descubrimiento y Conquista (1492-1560).- Las grandes potencias europeas comenzaban en el siglo XV a visualizar la necesidad de encontrar una vía alternativa a La India y las islas de las especias (Malucas), una vía



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 12 DE 13

que fuera rápida y segura, pues la ruta de Marco Polo (del siglo XII) estaba en manos de los árabes y turcos que impedían el libre paso al hombre cristiano europeo. Portugal inició la travesía, enviando una expedición a bordear la costa africana para llegar al océano Índico, y lograban llegar a Calicut con Vasco de Gamma. Por otra parte, España tenía otra preocupación, que era unificar el reino, y derrotar a los musulmanes que estaban ya para 1492 ubicados solo en Granada, el último bastión árabe.

Los reyes católicos contrajeron matrimonio para poder unificar la Monarquía de Castilla y Aragón, luego se lanzaron en la reconquista de Granada, venciendo en 1492 a los moros, firmando las capitulaciones de Santa Fe. Luego, aceptaron ideas para iniciar los viajes de descubrimiento, siendo el primero, y único viaje español en ser financiado, el de Cristóbal Colón. Este navegante genovés tenía la convicción que viajando al occidente llegaría al oriente, pues ya se divulgaba que la Tierra era redonda y no cuadrada. Finalmente, Colón logró llegar en octubre de aquel año a las costas de un nuevo continente al que denominó Indias Occidentales, mientras los portugueses recién pasaban el Cabo de Buena Esperanza hacia el océano Índico. Los viajes de Colón fueron seguidos por otros navegantes, de otras potencias europeas. Inglaterra contrató los servicios de Juan Caboto, quien desvió su ruta de la original ruta de Colón y llegó a la costa de la actual ciudad de Nueva York. Los portugueses enviaron a Pedro Álvarez de Cabral, quien el año 1500, estaba bordeando Senegal, y decidió virar a occidente, llegando a la costa brasileña. Esto ocasionó la dispersión cultural al momento de la conquista y colonización del continente americano. La conquista española no fue llevada a cabo el Estado o la Corona, como lo hizo Gran Bretaña, sino que esta autorizaba solamente, a los individuos ambiciosos y con fortuna para una empresa de la tal magnitud, a iniciar sus travesías de conquista a nombre de la corona, retribuida solo con títulos nobiliarios.

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA: Cristóbal Colón, navegante genovés, aseguraba que al ser redonda la Tierra, podía navegar al occidente y llegar al oriente; pero la esfericidad del planeta era algo, que, si bien se discutía en algunos círculos intelectuales de Europa, no convencía a todos en esos años. Por eso fue tan difícil para Colón lograr apoyo a su causa. Pidió colaboración a Portugal, Holanda, España y Gran Bretaña. Pero solo recibió rechazos. Hasta que, en 1492, España logrando vencer a los moros de Granada, decide iniciar como todos sus vecinos, los procesos de expansión a ultramar, y financian el viaje de Colón

El Virreinato de Nueva Granada

El Virreinato de Nueva Granada, abarcó los actuales territorios de Ecuador, Colombia, Panamá y Venezuela. Fue creado mediante Real Cédula el 27 de mayo de 1717 uniendo la Real Audiencia de Quito, la Capitanía General de Venezuela y la Real Audiencia de Santa Fe. La Corona se vio obligada a constituir este nuevo virreinato, por dos razones principales: era la zona más importante de producción aurífera y su estratégica posición le permitía enfrentar con efectividad el contrabando y la piratería. La ciudad de Bogotá, pasó a ser la capital del nuevo virreinato, convirtiéndose de esta manera en uno de los principales centros de actividad de las posesiones del imperio en América.

<http://raguilarcubillos.galeon.com/aficiones1380033.html>

<http://www.claseshistoria.com/america/colonial-virreinos-nuevagrana.html>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Voy al siguiente enlace, y observo el video sobre el descubrimiento y conquista del continente americano, y por medio de un escrito, saco las ideas principales o lo más relevante visto en el video

<https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo la lectura de las ideas principales y elaboro un cuadro donde explique mi opinión de lo entendido. Haciendo un comentario de mi punto de vista si considero si fue, descubrimiento o conquista.

8.2. voy a la página 207 y por medio de cuadros, explico las etapas de la conquista

8.3 Realizo la lectura de las ideas principales y explico lo que fue el virreinato de la nueva granada.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 13 DE 13

El tp se desarrollará en el cuaderno, y por medio de fotografías, quienes están virtuales, se envía al docente como evidencia del trabajo realizado, los estudiantes que asisten presencial, van presentando el desarrollo de los puntos trabajados, dentro de las cuales están: la actividad de introducción, la construcción del conocimiento y el trabajo en casa.

10. TRABAJO EN CASA

Leo la página 212 del libro los caminos del saber 7 y realizo un mapa conceptual, donde explico de manera muy breve, los factores que incidieron en el éxito de la conquista española.

11. TRABAJO EN EQUIPO NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Una vez finalizado el tp, en las clases, se va socializando los puntos de la unidad, así como habilitar espacios donde se pueden generar preguntas que permitan aclarar las dudas correspondientes y fortalecer la construcción del conocimiento. Se utilizarán estrategias que permitan la interacción maestro-estudiante tanto virtual como presencial.

13. AUTOEVALUACIÓN

Integrar sus afectos en su actuar cotidiano y en su pensamiento reflexivo y es capaz de reaccionar tanto ante la injusticia, el dolor, la pobreza, como ante la alegría, la belleza, los descubrimientos y el avance de la humanidad Promover y respetar la vida frente a riesgos del no cumplimiento de las normas ciudadanas y de tránsito.

14. EVALUACIÓN

Se evaluará la actividad de introducción, el trabajo en casa, los puntos del tp, por medio de las evidencias presentadas, la participación en clase.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

¿Por qué es importante la identidad cultural como ciudadano colombiano?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realizo la lectura de la página 205 y 208 y por medio de un mapa mental describo los viajes de colón.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libro: los caminos del saber 7

<https://www.youtube.com/watch?v=lfhj5aw4oiU>

<https://www.youtube.com/watch?v=FdizSgFEuR8>

<https://www.youtube.com/watch?v=lfhj5aw4oiU>