



UNIDAD DIDÁCTICA N°6

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ECUACIÓN CUADRÁTICA Y FUNCIÓN EXPONENCIAL

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO TOVAR leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 05 de agosto al 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMÍA

VALOR: LIBERTAD

La libertad es aquella facultad que aumenta la utilidad de todas las demás facultades.

Immanuel Kant

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Resuelve problemas diversos utilizando un modelo heurístico: analizando el enunciado, eligiendo las estrategias adecuadas, realizando los cálculos pertinentes y comprobando la solución obtenida.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Se le dificulta graficar funciones cuadráticas.

2.2 Hace uso de la factorización para hallar los elementos de una función cuadrática.

2.3 Soluciona ecuaciones exponenciales usando logaritmos o exponenciales según el caso.

2.4 Reconoce y desarrolla ágilmente funciones y ecuaciones cuadráticas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta sexta veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos y esperando que no solo se transcriba, sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Ecuaciones reducibles a ecuaciones cuadráticas

Ecuaciones cuadráticas literales

Función exponencial

5. PREGUNTA PROBLEMA

Resolver las siguientes ecuaciones.

a. $\sqrt{x+2} = x$

b. $\sqrt{x} = x - 6$

6. IDEAS PRINCIPALES

Es una ecuación que tiene la forma de una suma algebraica de términos cuyo grado máximo es dos, es decir, una ecuación cuadrática puede ser representada por un polinomio de segundo grado o polinomio cuadrático. La expresión canónica general de una ecuación cuadrática de una variable es $ax^2 + bx + c$, para $a \neq 0$.

Donde x es la variable en cuestión y a , b y c son constantes; a es el coeficiente cuadrático (distinto de 0), b el coeficiente lineal y c el término independiente.

Una función exponencial es una función de la forma $f(x) = a^x$, donde x es la variable,

$a \in \mathbb{R}^+$ y $a \neq 1$



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Graficar las siguientes funciones

a. $f(x) = 3x^2$ b. $f(x) = x^2 - 2x + 3$

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos ecuaciones reducibles a ecuaciones cuadráticas (ecuaciones con radicales de índice dos, ecuaciones bicuadráticas). Realizar un ejemplo. (pág. 145-147 caminos del saber).

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos ecuaciones cuadráticas literales, realizar 1 ejemplo. (pág. 148 caminos del saber)

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos problemas de aplicación de ecuaciones cuadráticas. Realizar 1 ejemplos (pág. 150 y 151 caminos del saber)

8.4 Explica de forma clara y con ayuda de los textos función exponencial y representación gráfica de una función exponencial (casos). (pág. 164-166 caminos del saber)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Durante el trabajo del proceso de construcción al conocimiento TP, contara con asesoría para aclarar dudas. Este trabajo se hará entrega por medio de la plataforma en las fechas que se concertaran cuando se inicie el trabajo, en un documento pdf o Word en orden comenzado con actividad de introducción, los puntos de procesos de construcción del conocimiento, pregunta problema y trabajo en casa con nombre completo y grado al que pertenece.

10. TRABAJO EN CASA

Lea el capítulo 6 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

11. TRABAJO EN EQUIPO

(No aplica)

12. SOCIALIZACION

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, se utilizará la interacción estudiante-maestro a través de chat para aclarar conceptos y dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, participación, organización y sustentación. Donde se programarán estrategias de evaluación que facilite el acceso para lograr las competencias básicas de aprendizaje.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Tener muy en cuenta de las recomendaciones y medidas más efectivas para prevenir el COVID-19 como lavarse las manos frecuentemente, Mantener el distanciamiento social, Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca entre otras. Como también que este tiempo sea de reencuentro personal y encuentro con la familia por la situación que afronta el mundo, que sea de manera especial un encuentro con el señor, en momentos de oración en compañía de sus seres queridos.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los caminos del saber matemáticas 9, ed Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 9

ESTUDIANTE: _____

TEMA: HISTORIA UNIVERSAL Y GEOGRAFIA HUMANA

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA

CORREO ELECTRÓNICO: paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 5 AGOSTO – 3 SEPTIEMBRE

PRINCIPIO: AUTONOMÍA

VALOR: LIBERTAD

El que ha superado sus miedos será verdaderamente libre (Aristóteles)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización...) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del XX.

Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.

Conoce los diferentes acontecimientos a nivel nacional e internacional y como se relacionan entre sí.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Nombra los conflictos locales y del mundo en la actualidad, teniendo en cuenta la violación de los derechos humanos.

Describe las causas de los principales conflictos internacionales y locales de la actualidad.

Identifica algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos... participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

Investiga el desarrollo de los conflictos nacionales e internacionales, planteando posibles alternativas de solución.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a una nueva oportunidad de aprendizaje, por medio de la construcción de conceptos importantes bases para tu formación, el mundo tuvo grandes cambios significativos en la segunda mitad del siglo XX que marcaron la historia a nivel internacional, por medio de ideologías, políticas, económica, sociales y militares. De esta manera entenderás las diferentes corrientes ideológicas establecidas, recuerda la importancia de la puntualidad y la responsabilidad, DIOS te bendiga.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

-La Guerra Fría. La descolonización, los derechos humanos

-El Mundo asiático, el fin de Guerra Fría.

-Geografía de Asia y África

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué factores caracterizaron la lógica bipolar de la guerra fría y como evolucionaron hacia los nuevos contextos del siglo XXI?

6. IDEAS PRINCIPALES

LA GUERRA FRÍA

Alrededor de 1947, aún en la posguerra, recogiendo restos de miedos y tristezas, dos países, decidieron jugar a saber quién es más fuerte, llamándose Guerra Fría, porque no llegaron a la guerra bélica, por miedo a los ataques nucleares, pero duró unos 40 años.

A pesar del término de la guerra y que, en el fondo, ninguno de los dos países quería entrar en una tercera guerra mundial, había varios motivos por los cuales, dos de los países más grandes, chocaron. Ya no sólo por su poder adquisitivo, sino por su influencia en el resto del mundo.



Para la reconstrucción de Europa, se llevó a cabo el Plan Marshall, en donde otorgaban líneas de crédito y generosas donaciones a los países europeos. Estados Unidos, sólo pedía, un poco de control por parte de ellos, mientras Europa crecía, económicamente.

La Unión soviética quería esparcir ese mensaje por el mundo: el comunismo. Que no hubiese propiedad privada, todo era de todos y todos eran tratados por igual. Parece bonito, porque parece que habla de que todos somos iguales, pero la diferencia está, en que hay un control a nivel colectivo. Ese modo de vida, no le gustaba a Estados Unidos y le llamó la atención.

<https://sobrehistoria.com/la-guerra-fria/>

MUNDO ASIÁTICO FIN DE LA GUERRA FRÍA

A partir de la Segunda Guerra Mundial comenzó un período denominado "Guerra Fría", que se caracterizó por un estado de tensión permanente entre Estados Unidos y la Unión Soviética. La división de Alemania y la guerra de Corea dividieron al mundo en dos bloques: el bloque occidental organizado por EEUU y el bloque comunista organizado por la URSS. Cada bloque intentaba defender su zona frente al avance del bloque contrario. Washington y Moscú usaron diferentes mecanismos para conseguir estos objetivos. Mientras tanto, los países que salían de la descolonización intentaron crear un movimiento que superara esta lógica bipolar.

EEUU, para asegurar el desarrollo de su política mundial, desplegó una amplia red de alianzas: en 1947 se firmó el Tratado de Río con veinte países latinoamericanos (OEA), en 1951 se creó la alianza militar en el Pacífico (ANZUS) y se firmó el Tratado de San Francisco con Japón, en 1954 nació la SEATO y en 1959 se formó el CENTO una alianza con Gran Bretaña, Turquía, Pakistán e Irán. En primer lugar, reforzó los lazos transatlánticos con Europa occidental. Berlín cayó en una crisis que precipitó la creación de la OTAN. En segundo lugar, contribuyó a iniciar el proceso de la integración europea y el nacimiento de la Comunidad Económica Europea, además empezó a tejer una amplia red de alianzas antisoviéticas por todo el mundo.

EL BLOQUE COMUNISTA

El primer paso para la formación del bloque soviético fue la creación de la Kominform en 1947 que jugó un papel muy importante en la movilización ideológica. En 1949, nació el COMECON que agrupaba a la URSS y a las democracias populares europeas. Tras la victoria de Mao Zedong en 1949, la URSS firmó acuerdos con la China comunista. Hubo que esperar unos años después de la muerte de Stalin para que se firmara el Pacto de Varsovia una alianza militar que unía a la URSS con todos los países del este excepto Yugoslavia.

<http://laguerrafria.wikispaces.com/el+mundo+bipolar>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo el mapa político de Asia con sus respectivos países y capitales.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo un mapa conceptual sobre los dos bloques de poder en la guerra fría y realizo el mapa de cómo se formaron los bloques en Europa (185 y 186)

8.2 Realizo una línea de tiempo de cómo se desarrolló la guerra fría en ASIA (196)

8.3 Realizo un artículo de opinión sobre el muro de Berlín.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará punto a punto en su respectivo cuaderno, lo presentaran por medio de imágenes del trabajo desarrollado en un solo documento PDF, se evaluará actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa, actividad de profundización, transversalización de proyectos y pregunta problémica. En cada clase la docente explicara la temática para que así puedan desarrollar de una manera más adecuada la unidad.

10. TRABAJO EN CASA

Realizo el mapa político de África, con sus países y respectivas capitales.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA



12. SOCIALIZACION

Se realizará variedad de preguntas en el foro y en los encuentros presenciales y asincrónicos, para así lograr despejar dudas existentes de las temáticas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar en la construcción de las normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco.

Identificar los elementos que posee la Iglesia para orientar el crecimiento espiritual de la vida de los cristianos que hace parte de su vida aquellos que considera favorables para su fe.

Al finalizar el desarrollo del TP cada uno deberá evaluar su trabajo

14. EVALUACIÓN

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso de la participación en chats, programando diferentes tipos de estrategias para la evaluación.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

. Realizo un escrito contextualizando la identidad colombiana.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

¿Qué es la perestroika?

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Caminos del saber 9



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: NOVENO ESTUDIANTE: _____

TEMA: CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA

DURACIÓN: 5 de agosto a 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: LIBERTAD

“El que ha superado sus miedos será verdaderamente libre” Aristóteles

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconozco la taxonomía como el estudio de las relaciones de parentesco entre los seres vivos.

Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifico que los seres vivos revelan semejanzas y diferencias que permiten clasificarlos.

Reconozco la taxonomía como el estudio de las relaciones de parentesco entre los seres vivos.

Analizo categorías taxonómicas y realizo clasificaciones de especies diferenciando sus características.

Realizo una clasificación de especímenes en un conjunto de categorías y las explico con un lenguaje amplio.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a la sexta unidad didáctica de química. Aquí trabajaremos temas que requieren de toda tu atención y disponibilidad para que logres un excelente desempeño. Te invito a que seas responsable con la presentación de tus trabajos, talleres y evaluaciones. Durante esta unidad didáctica continuaremos aprendiendo acerca de las diferentes especies que hacen parte de los ecosistemas, en este caso nos adentraremos en el aprendizaje de la taxonomía, rama de la biología encargada de la clasificación por taxones de cada especie.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1. Taxonomía.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo contribuir al conocimiento y conservación de las especies que habitan en nuestro país?

6. IDEAS PRINCIPALES

Un sistema de clasificación taxonómica es un conjunto de elementos y procesos que permite organizar la biodiversidad en un esquema anidado, es decir, formado por grupos grandes compuestos por otros grupos más pequeños. Dichos elementos son los caracteres taxonómicos que son cualquier característica que se pueda observar o medir en un conjunto de seres vivos. Un taxón es un grupo de organismos que se incluyen dentro de una categoría taxonómica debido a sus similitudes y origen común. El taxón más pequeño es especie.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Foro de acuerdo a la siguiente lectura: <https://hipertextual.com/2018/09/carlos-linneo-responsable-catalogar-homo-sapiens-resto-especies> Mapa conceptual.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Define los siguientes caracteres taxonómicos: morfológicos, fisiológicos, citológicos y moleculares.

8.2. Las categorías son niveles de importancia que el hombre invento para encontrar un orden adecuado en la naturaleza y son: Dominio, Reino, Phylum o división, Clase, Orden, Familia, Género y Especie. Define en que consiste cada uno de ellos y clasifica alguna especie animal o vegetal dentro de cada uno de sus taxones.

8.3. El concepto de “taxonomía” que clasifica a los seres vivos de acuerdo a sus características, ha tenido cambios a lo largo de la historia. Realizar una línea del tiempo de esos cambios que ha tenido el concepto, para ello, utilizo la información de la página 21, referencia 2 abajo propuesta.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas



empezar a desarrollar tu parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta lo que se te indica. A la plataforma se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, actividad de profundización y transversalización de los proyectos), puntual (de acuerdo a las fechas que se establezcan en el cuadro de actividades) y de manera ordenada en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

10. TRABAJO EN CASA: A continuación, hay una lista de especies de animales y plantas endémicas de Colombia, realizo una ficha técnica para cada una de ellas: chigüiro, cóndor andino, oso de anteojos, ballena jorobada, luciérnaga, orquídea, roble morado.

IMAGEN DE LA ESPECIE	Nombre científico:
	Hábitat:
	Características:
	Hábitos alimenticios:
	Dato curioso:

11. TRABAJO EN EQUIPO:
NO APLICA

12. SOCIALIZACION: Durante la realización de esta unidad en cada clase se pretende reforzar los conceptos. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, en los espacios de clases se buscará interacción maestro – estudiante, utilizando la plataforma Q10 para realizar foros, chat y de igual manera con el encuentro sincrónico poder resolver dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Construyo una posición crítica frente al tema desarrollado en clase

Identifico los elementos que posee la Iglesia para orientar el crecimiento espiritual de la vida de los cristianos, hacer parte de su vida aquellos que considera favorecen su fe.

14. EVALUACIÓN: Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan, además para el ensayo se tendrá en cuenta que no sea copia y pegue de información encontrada en la web sino una construcción propia, claramente pueden buscar información en diferentes fuentes, pero únicamente con el fin de nutrirse conceptualmente para poder escribir.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS: Realizo un friso en el que muestre especies endémicas del departamento del Huila: dos especies de aves, dos especies de mamíferos y dos especies de plantas. El friso debe llevar la siguiente información para cada especie: Nombre común, nombre científico, familia a la que pertenece, características morfológicas, zona del departamento en la que se puede encontrar.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN: A lo largo del tiempo han existido diversidad de corrientes de pensamientos que estudian las relaciones evolutivas en tres los grupos de seres. Algunas de ellas son la biología evolutiva, la fenética y la escuela cladista. Consulta la historia de dichas escuelas y en que se enfocaban.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Feliciano, G., (2012). Taller de ciencias. Formación académica. Tomado de: <https://ticbiologiabachillerato.files.wordpress.com/2014/02/nivcien6.pdf>

Patiño, P., (2018). Enseñanza Aprendizaje del concepto de clasificación taxonómica de los seres vivos a partir de la indagación de conceptos previos en grado sexto. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de ciencias exactas y naturales. Manizales, Colombia. Tomado de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/69029/1094881929.2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 6
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: NOVENO
ESTUDIANTE: _____
TEMA: LA REBELIÓN DE LA LITERATURA LLEGA A LATINOAMÉRICA.
PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO
DURACIÓN: AGOSTO 5-SEPTIEMBRE 3

PRINCIPIO: Autonomía VALOR: Libertad

"La meta de la educación es forjar individuos capaces de autonomía intelectual y moral, que respeten, con reciprocidad, la autonomía del prójimo." Jean Piaget

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Valorar las realidades dependiendo del contexto en el que se encuentran.
Producir textos orales y escritos que demuestran la comprensión de obras de la literatura latinoamericana.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Utiliza el lenguaje denotativo y connotativo en la producción de historietas.
BAS. Comprende las estrategias de lectura propuestas por los textos continuos y los textos discontinuos.
A. Comprende la función gramatical que cumplen las preposiciones y las conjunciones en la oración.
S. Produce reseñas críticas a partir de la lectura de obras de la literatura latinoamericana.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Continuamos con este tercer periodo, con muchos retos que cumplir y nuevas expectativas, por lo que, espero contar con toda su disponibilidad para que al finalizar esta unidad todos los conocimientos puedan ser desarrollados. En esta veintena se observarán temas que ayudarán a aumentar el bagaje cultural y nos ayudara a crecer como seres humanos; con la ayuda de Dios llevaremos a feliz término la veintena 6 de este año tan particular para nuestro aprendizaje.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

La historieta
La reseña crítica
El lenguaje denotativo y connotativo
Preposiciones y conjunciones.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la diferencia entre lenguaje connotativo y denotativo?

6. IDEAS PRINCIPALES

LA HISTORIETA

El cómic y la historieta tienen como propósito representar eventos cotidianos o fantásticos, a través de una serie de secuencias icónicas y verbales que pueden variar en extensión, de algunas cuantas viñetas, hasta varias páginas. Con las imágenes se representan a los personajes cuidando de mantener su fisonomía lo más parecida al mundo real.

Las imágenes o íconos no van solas, se acompañan de frases verbales que complementan la interpretación del texto icónico. Así podemos identificar que en el ejemplo anterior, en los cuadros, llamados también viñetas, hay una historia con una organización textual y con la propiedad textual de coherencia.

El cómic también se apoya de la representación gráfica de elementos onomatopéyicos. Cabe destacar que no todos los sonidos tienen la misma representación onomatopéyica en los países, éstos se adecúan o incluso, a través de la mercadotecnia alternan con las representaciones de otras culturas o países.

Una característica importante de este tipo de texto es el uso del signo convencional llamado 'nubecilla', 'globo', 'bocadillo', 'fumetto', 'echtoplasme', 'balloon' que refiere al que está hablando. Tiene diversas representaciones; por ejemplo, el globo con terminación en pico, indica que el personaje habla en voz alta; si en lugar de pico



tiene terminación de globos, estará pensando, si está circunscrita por contornos cortados, puede representar diferentes tipos de emociones: ira, miedo, alarido.

LA RESEÑA CRÍTICA

Es un texto expositivo - argumentativo que implica, en primer lugar, haber comprendido muy bien el producto cultural (obra literaria, cuento, película, pintura, ensayo, etc.) reseñado como para poder resumir lo esencial de su contenido, pero además, es necesario que quien realiza la reseña (el escritor) esté en condiciones de emitir opiniones y juicios de valor fundamentados acerca del texto leído. En la reseña crítica se hace un recuento del contenido de una obra, de sus ideas esenciales y aspectos interesantes, al tiempo que se hace una valoración crítica del mismo. El autor de la reseña debe aclarar que la valoración de la obra corresponde a su posición, dejando al lector en libertad de que se forme su propia opinión. Cumplidas las dos condiciones anteriores, se requiere poner en funcionamiento todos los conocimientos que tenemos en el campo de planeación, textualización y revisión de textos, para poner por escrito nuestras ideas de acuerdo con la estructura de este género. Las reseñas son muy importantes porque, a través de ellas, no sólo nos enteramos del tema de una obra sino de la forma como ésta es recibida por la crítica. Es de vital importancia la revisión del texto en función de garantizar y facilitar su seguimiento y comprensión por parte del lector.

La estructura, en general, de una reseña crítica consta de las siguientes partes:

1. Título
2. Presentación del producto cultural (en este aparte se consignan los datos bibliográficos que encabezan el texto: nombre y apellido del autor, título de la obra, la ciudad donde se editó, nombre de la editorial, fecha de edición y número de páginas).
3. Resumen expositivo del texto reseñado (aquí se presentan, en forma selectiva y condensada, los contenidos fundamentales del producto cultural).
4. Comentario crítico - argumentado del producto cultural.
5. Conclusiones.

Recomendaciones para elaboración de una reseña

Haz una revisión previa de la estructura de la obra: título, subtítulo y el índice para que te orientes sobre sus aspectos importantes, el propósito, la finalidad de la obra y otros aspectos complementarios. Lee con atención y tomando notas críticas sobre el contenido del texto.

Revisa las síntesis parciales que hayas elaborado y ordénalas en una plan-esquema, ya que la reseña debe seleccionar lo significativo de la obra leída.

Resalta la importancia de la obra reseñada con una opinión justa e imparcial.

Cuando hablamos de lenguaje denotativo (o denotación) y de lenguaje connotativo (o connotación), nos estamos refiriendo a las dos formas de interpretación o de asignación del significado de las palabras que existen: aquella que los toma en un sentido objetivo, y aquella que los toma en un sentido metafórico.

El lenguaje denotativo es aquel que se halla establecido en los diccionarios, que opera de manera universal para los hablantes de un mismo idioma, y que existe en cualquier contexto posible. Es el lenguaje que emplean las ciencias y las explicaciones formales. Por ejemplo, el sentido denotativo de "rata" es el de un roedor peludo y de cola larga lampiña, que suele vivir en los basureros y desagües de las ciudades.

En cambio el lenguaje connotativo es aquel que funciona en base al "doble sentido" o la metáfora, es decir, a la asociación cultural o social que se superpone al significado objetivo, imprimiéndole nuevos matices y nuevos usos. Este sentido suele variar entre las comunidades de habla y entre regiones geográficas, y a menudo para captarlo debemos contar con el contexto adecuado.

Ejemplos de lenguaje denotativo y connotativo

Los siguientes son ejemplos de lenguaje denotativo y connotativo a partir de palabras semejantes:



Lenguaje denotativo	Lenguaje connotativo
Los pájaros son animales voladores, emplumados y bípedos.	Más vale pájaro en mano, que cien volando.
En esta ciudad hay muy pocos perros callejeros.	En esta ciudad llevamos una vida de perros.
Venus y Marte son los planetas más cercanos a la Tierra.	Los hombres son de Marte y las mujeres son de Venus.
Tengo mucha hambre en este preciso momento.	Tengo hambre de experiencias y conocimientos.
El cielo de hoy está repleto de nubes.	Cristina tiene siempre la cabeza en las nubes.
Los gatos son animales de hábitos generalmente nocturnos.	De noche todos los gatos son pardos.

LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES

Son los 9 tipos de palabras que hay: sustantivo, pronombre, determinante, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Se dividen en palabras variables e invariables.

CATEGORÍA GRAMATICAL	SIGNIFICADO Y FUNCIÓN	EJEMPLOS
DETERMINANTE	Palabras que acompañan al nombre, y lo determinan, concretando o limitando su extensión.	Ricardo compró estos libro en la librería Panamericana.
SUSTANTIVO	Palabras variables que nombran a las personas, a los animales o las ideas.	Ricardo compró un libro en la librería Panamericana .
PRONOMBRE	Palabras variables que sustituyen al sustantivo y realizan las mismas funciones sintácticas que éste.	Él compró un libro para nosotros en la librería Panamericana.
ADJETIVO	Palabras variables que acompañan al sustantivo expresando circunstancias de origen, procedencia o estado.	Ricardo compró un costo libro en la famosa librería Panamericana.
VERBO	Palabras variables que expresa acciones, estados o procesos, situados en un tiempo determinado. Es capaz, por sí mismo, de constituir una oración.	Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
ADVERBIO	palabras invariables que caracterizan al verbo en modo, tiempo, lugar, cantidad, negación, etc.	Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
PREPOSICIÓN	Palabras invariables que relacionan palabras con su complemento	Ricardo compró un libro de historia en la librería Panamericana para estudiar.
CONJUNCIÓN	Palabras invariables que generan nexos de adición o sustitución con otras palabras u oraciones.	Ricardo compró un libro de historia y geografía cuando salió de la universidad.
INTERJECCIÓN	Palabras que expresan sentimientos de dolor, alegría, de tristeza, etc. No constituyen una parte de la oración, sino que son equivalentes de oraciones que expresan un sentimiento vivo.	¡Hola! ¿cómo? ¡Qué susto!



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elabora una historieta narrando en día de tu rutina.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Elabora una reseña crítica de la película "El niño que domó el viento"

8.2 Realiza un mini cartel dando 5 ejemplos de lenguaje denotativo y 5 ejemplos de lenguaje connotativo.

8.3



Completa los espacios vacíos de este texto con la preposición correcta.

El ocelote

El ocelote es un mamífero carnívoro la familia los felinos. Mide 130 y 150 centímetros longitud, incluida la cola, y tiene el pelaje ocre claro manchas oscuras. Es un depredador que actúa la noche alimentarse aves o pequeños mamíferos. Habita las regiones selváticas América Central y América del Sur. El ocelote puede ser domesticado, pero actualmente está peligro extinción y es una especie protegida.

8.4 Describe la imagen utilizando la mayor cantidad de preposiciones y conjunciones:





9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El estudiante debe realizar la lectura y el análisis de la información presente en las guías, con el propósito de poder realizar un resumen, también debe cuidar que su redacción y ortografía sean correctas. Debe evitar el plagio y revisar el material indicado por la docente.

10. TRABAJO EN CASA

Por medio de un texto discontinuo describe de qué se tratan las conjunciones y preposiciones, así como su papel en la Lengua Castellana.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

La temática de la unidad didáctica será abordada por medio de guías, presentaciones y videos que serán compartidos con los estudiantes, además de la ayuda de los monitores y la comunicación por medio del correo corporativo. Iniciando la unidad didáctica se realizará la agenda, para que de forma organizada y puntual se desarrollen cada una de las actividades; estas deben enviarse por la plataforma Q10.

13. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

14. EVALUACIÓN

Las actividades de la unidad didáctica deben presentarse puntualmente, en la producción textual se tendrá en cuenta el adecuado uso de los signos de puntuación, la buena ortografía y la autenticidad del texto (no plagio). Las principales notas serán sacadas de la actividad de introducción, los puntos de construcción del conocimiento y el trabajo en casa.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Lee el siguiente artículo y escribe 5 ideas fundamentales que encuentras en el texto:
<https://www.cienciacanaria.es/secciones/a-fondo/896-que-es-eso-de-la-teoria-de-cuerdas>

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Por medio de un podcasts explica los temas abordados en esta unidad, no debe superar los 3 minutos y debe contar con mínimo 2.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Jofré, M. (2000). Semiótica Crítica de la Denotación y Connotación. Cyber Humanitatis.
- RUIZ, J. J. (1986). Notas para una teoría de la explicación del significado connotativo. Analecta malacitana, 9, 407-418.
- Fernández Pérez, M. (1993). Las categorías gramaticales (morfológicas) del español. Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico.
- Beltramino, F. (2013). Clasificación de categorías gramaticales en la lengua materna español.
- Masotta, O., Hutnik, L. V., & Steimberg, O. (1970). La historieta en el mundo moderno (Vol. 39). Barcelona, España: Paidós.
- Misrachi, C., & Alliende, F. (1991). La historieta como medio educativo y como material de lectura. Lectura y vida. Volumen, 12.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 13 DE 15

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6
ASIGNATURA: FILOSOFÍA
GRADO: 9°
ESTUDIANTE:
TEMA: INTRODUCCIÓN A LA COSMOLOGÍA
PROFESOR: EDWIN NORBEY PÉREZ OVIEDO
edwinperez@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: Agosto 5 – Septiembre 3

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: LIBERTAD

"El que domina a los otros es fuerte; el que se domina a sí mismo es poderoso."
Lao-tsé. Carl Sagan

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1 Identifica las principales teorías que tratan de explicar el origen, evolución y desarrollo del universo.
- 1.2 Adquiero y reconozco la cosmovisión inherente a mí ser.
- 1.3 Como hijo de Dios reconoce el puente entre fe y razón, para la búsqueda de la verdad.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1 Entiende algunas nociones de cosmología de modo incipiente.
- 2.2 Establece algunas relaciones y cosmovisiones de diferentes teorías sin precisión ni pertenencia.
- 2.3 Compara las diferentes teorías del origen del universo y los conceptos de mundo, cultura y universo dando razón de cada una.
- 2.4 Evidencia conocimiento de las últimas explicaciones cosmológicas y se muestra actualizado en los temas pertinentes.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes de noveno grado. Bienvenidos a la presencialidad.

Juntos lograremos un aprendizaje significativo en nuestras haciendo uso de la filosofía.

La actitud y la buena disposición para el momento que estamos viviendo a nivel global no harán pensar y filosofar respecto al concepto de globalización y cosmovisión.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1 Diversas explicaciones del universo.
- 4.2 La cosmología en las diferentes épocas de la filosofía.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Hay vida en otros planetas, o seremos los únicos seres racionales en el universo?

6. IDEAS PRINCIPALES

Teorías del universo: origen y evolución

A la hora de estudiar el universo, el ser humano ha desarrollado diferentes teorías del universo que explicasen cómo funciona y cuál era su origen. La ciencia y la astronomía modernas nos han permitido profundizar aún más en el estudio del cosmos y, actualmente, podemos tener una idea mucho más certera de la naturaleza del universo y de cuál fue su origen y hacia dónde va encaminada su evolución.

A pesar de existir diferentes matices dentro de cada teoría, las teorías del universo a día de hoy se pueden clasificar en cinco, que serían las que darían explicación al cosmos y a su origen.

Teoría del Big Bang

La teoría del Big Bang, o teoría de la Gran Explosión, es la teoría del universo más extendida a día de hoy entre la comunidad científica. Explica el origen del universo (entendido como espacio-tiempo) desde un principio en el que toda la energía estaba concentrada en un punto diminuto de un tamaño más pequeño que un átomo.

En un momento dado, esta singularidad colapsó, liberando toda la energía contenida y dando origen al universo, que se habría estado expandiendo desde aquel momento hasta nuestros días, y continuará haciéndolo a menos que la fuerza de gravedad sea lo suficientemente poderosa como para frenarlo.



Teoría inflacionaria

La teoría inflacionaria, o teoría de la inflación cósmica, continúa con el modelo de la expansión cósmica propuesto por la teoría del Big Bang y, en este caso, su objetivo es dar una solución al problema del horizonte. El problema del horizonte es como se conoce en astronomía el problema planteado por la distribución homogénea de materia en el espacio cósmico. Según los modelos teóricos, todo parece indicar que esta realidad es un hecho poco probable pero que, de facto, así es. La teoría inflacionaria, que en realidad son un conjunto de teorías relacionadas entre sí, aporta la solución a este problema, demostrando que es una posibilidad perfectamente real.

Teoría del estado estacionario

Una de las teorías del universo más llamativas que podemos encontrar es la teoría del estado estacionario. Esta teoría sostiene que el universo es una entidad perfecta y que, a pesar de estar en expansión, esta perfección (entendida como una proporción de densidad constante) no varía gracias a la creación constante de materia (aproximadamente un protón por cada kilómetro cúbico que el universo crece). De este modo, la visión del cosmos por parte de un observador externo sería estacionaria o constante, ya que el universo siempre tendría el mismo valor desde una relación de densidad y espacio-tiempo.

Teoría del universo oscilante

La teoría del universo oscilante propone un universo cambiante en procesos cíclicos. Estos procesos cíclicos estarían compuestos por un Big Bang, seguido de una expansión que terminaría finalmente en un Big Crunch, que daría a su vez un nuevo Big Bang y el universo comenzaría de nuevo. Se trata de una teoría que, actualmente, la mayor parte de los astrónomos han descartado, aunque todavía continúa siendo una teoría bastante discutida.

Teoría de la Creación

La última de las teorías del universo que ha sido propuesta es la teoría de la Creación. Esta teoría procede de ámbitos más cercanos a la religión o la filosofía y se puede presentar de formas variadas. En todos los casos, se basa en que el origen del universo no estaría en sí mismo, sino en una entidad externa a este que, en la mayoría de las veces, se le denomina Dios. Aunque se trata de una teoría que no pertenece en exclusiva a la religión, ya que, por ejemplo, Aristóteles, ya la afirmó en su época, sosteniendo que el mundo era una creación de un ente supremo que denominó Primer Motor. Hoy en día, haciendo uso de la tecnología y la ciencia modernas, no ha sido posible obtener ninguna prueba tangible que confirme esta teoría, por lo que se trata de una teoría que ha quedado relegada al ámbito de la fe más que al de la ciencia.

Tomado de: <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/teorias-del-universo-origen-y-evolucion>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

¿Qué teoría del universo te parece más acertada?

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Elaboro actividades asignadas por el docente de acuerdo al desarrollo de la clase.

8.2 Participo en debates de cosmología y filosofía guiados por el docente

8.3 Realizo lectura crítica de textos filosóficos clásicos

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Elaboro escrito artículo filosófico de acuerdo a lo planteado en clase.

10. TRABAJO EN CASA

Pregunto a mis padres, amigo, familiar: ¿Qué es el tiempo? ¿Qué tan importante es el planeta tierra para el universo?

11. TRABAJO EN EQUIPO

Debates y socialización en clase presencial.



12. SOCIALIZACION

Participación en debates, foros y preguntas al azar del docente dentro de la clase.
Recuerden que es muy importante la participación de forma oral.

13. AUTOEVALUACIÓN

Conocerse a sí mismo y cultivar la capacidad de admiración
Cuestionar la utilidad de la filosofía en el cotidiano vivir.

14. EVALUACIÓN

Se evaluará la participación en clase y la entrega de las evidencias indicadas por el docente durante la veintena

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Desde un punto de vista filosófico, analizo la realidad política, económica, social que estamos viviendo. Y doy a conocer mi opinión crítica.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Ver el siguiente enlace y desarrollar actividad según las indicaciones del docente:
https://www.youtube.com/watch?v=-C1C0z1eetg&ab_channel=KarinaArvilla

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

BRUGGER, Walter. Diccionario de filosofía. Editorial Herder. 1995.
Reale, G y Antiseri, D. Historia del Pensamiento Filosófico y Científico. Ed. Herder. 1995
Santillana, Filosofía I, 2006
https://www.youtube.com/watch?v=-C1C0z1eetg&ab_channel=KarinaArvilla