



# COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 1 DE 13

UNIDAD DIDÁCTICA N.º	Seis (6)
ASIGNATURA	Matemáticas
GRADO	Octavo 8º
ESTUDIANTE	_____
TEMA	Números decimales
PROFESOR	Juan David Parra Castrillón <a href="mailto:juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co">juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co</a>
DURACIÓN	5 de agosto al 3 septiembre

PRINCIPIO: Autonomía VALOR: Libertad

La libertad significa la oportunidad de ser lo que nunca pensamos que seríamos.  
Daniel J. Boorstin

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconoce cuándo una expresión es una ecuación

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Establece diferencias entre ecuaciones algebraicas e identidades algebraicas.
- Simplifica expresiones algebraicas reduciendo términos semejantes para luego, resolver ecuaciones.
- Determina el conjunto solución de una inecuación.
- Resuelve con agilidad y destreza ecuaciones e inecuaciones

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta sexta veintena del año se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Fracciones algebraicas
- Máximo común divisor y mínimo común múltiplo
- Expresiones algebraicas racionales
- Simplificación de fracciones algebraicas
- Operaciones entre fracciones algebraicas

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

- Determina el mcd de los siguientes monomios y polinomios
- ✓  $32x^6y^4z^2; 64x^4y^2z^4; 88x^5y^5z^3$
- ✓  $33x^2 + 3x - 6; 3x^2 - 12x + 9$
- Determina el mcm de los siguientes monomios y polinomios
- ✓  $20x^4y^6; 24x^6y^2; 30x^2y^4$
- ✓  $a^4 - 4a^2 - 32; a^4b + 2a^3b + 4a^2b$

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Una fracción algebraica es el cociente de dos polinomios y se representa por  $\frac{P(x)}{Q(x)}$  donde:

$P(x)$  es el numerador,  $Q(x)$  es el denominador, Se debe cumplir que  $Q(x) \neq 0$

Ejemplos:

✓  $\frac{x+1}{x^2+x+1}$        $\frac{7x^2-7}{7x^3-7}$



Fracciones algebraicas equivalentes

Dos fracciones algebraicas  $\frac{P(x)}{Q(x)}$  y  $\frac{R(x)}{S(x)}$  son equivalentes, y lo representamos por:  $\frac{P(x)}{Q(x)} = \frac{R(x)}{S(x)}$  si se verifica que  $P(x) \cdot S(x) = R(x) \cdot Q(x)$

Es decir, que el producto de extremos sea igual al producto de medios.  
Construcción de fracciones algebraicas equivalentes

Dada una fracción algebraica, si multiplicamos el numerador y el denominador de dicha fracción por un mismo polinomio distinto de cero, la fracción algebraica resultante es equivalente a la dada.

Simplificación de fracciones algebraicas

Para simplificar una fracción algebraica se divide el numerador y el denominador de la fracción por un polinomio que sea factor común de ambos.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

✓ Calcule el máximo común divisor (m.c.d.) de los siguientes conjuntos de números

{45, 18, 27}      {32, 48, 40}      {24, 72, 120}

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Cómo se encuentra el máximo común divisor de monomios y polinomios?

8.2 ¿Cómo se encuentra el mínimo común múltiplo de monomios y polinomios?

8.3 ¿Cómo se simplifican fracciones algebraicas?

8.4 ¿Cómo se realizan las operaciones entre fracciones algebraicas? (adición y sustracción, multiplicación, división)

## 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede consultar en diferentes textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad. Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro mediante correos o chats concertados de manera previa, para aclarar dudas. Se hará una entrega por correo electrónico en las fechas que concertaremos cuando inicie el trabajo virtual.

## 10. TRABAJO EN CASA

• Realiza las operaciones indicadas. Luego, simplifica

✓  $\frac{9x^2y}{3x} - \frac{5x^2y}{3x} + \frac{4x^2y}{3x^2} \div \frac{5y}{2x}$

✓  $\frac{x+5}{3y} - \frac{5x+30}{9y^2} \cdot \frac{3y}{x+4}$

## 11. TRABAJO EN EQUIPO

No Aplica



## **12. SOCIALIZACION**

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

## **13. AUTOEVALUACIÓN**

- Reconocer cual es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica la solidaridad que Marie Poussepin nos enseñó, colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.
- Observa y reconoce que en los procesos de solución de ecuaciones e inecuaciones son una herramienta fundamental para afrontar la vida.

## **14. EVALUACIÓN**

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

## **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Portar bien el uniforme, ser respetuosos con el derecho a la palabra en el trabajo virtual y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

## **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

## **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Los caminos del saber, Matemáticas séptimo (8º), Editorial Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: FUNDAMENTO MI OPINIÓN

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO.

DURACIÓN: AGOSTO 5-SEPTIEMBRE 6

PRINCIPIO: Autonomía

VALOR: Libertad

"La meta de la educación es forjar individuos capaces de autonomía intelectual y moral, que respeten, con reciprocidad, la autonomía del prójimo." Jean Piaget

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Generar espacios de dialogo y manifestación del pensamiento, bajo juicios firmes desde una lectura crítica y argumentativa.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. identifica algunas de las diferencias entre la literatura romántica y la literatura modernista.

BAS. Propone temas de debate para la construcción del conocimiento, transversalizando diferentes temas.

A. Genera espacios de diálogo sustentado su opinión de manera respetuosa y crítica, para así construir debates que enriquezcan el pensamiento y la libre expresión.

S. Produce textos del género lírico haciendo uso adecuado de las figuras literarias.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Iniciamos una nueva veintena con muchos retos que cumplir y nuevas expectativas, por lo que, espero contar con toda su disponibilidad para que al finalizar esta unidad todos los conocimientos puedan ser desarrollados. En esta veintena se observarán temas que ayudarán a aumentar el bagaje cultural y nos ayudara a crecer como seres humanos; con la ayuda de Dios llevaremos a feliz término la veintena 5 de este año tan particular para nuestro aprendizaje.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Comunicación oral (Debates, conversatorios, foros, asamblea)

Análisis del texto literario.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Hay alguna diferencia entre analizar y argumentar?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

#### ANÁLISIS LITERARIO.

Este concepto se encuentra formado por dos términos que en sí mismos encierran sentido individual y auténtico. Análisis es el examen de una realidad susceptible de estudio intelectual que, a través de la distinción y la separación de sus partes, permite conocer sus elementos constituyentes y principios. Literario es aquello perteneciente o relativo a la literatura. Este término, que procede del latín litterae, está vinculado al conjunto de saberes para escribir y leer bien. La literatura es un arte que tiene a la lengua como medio de expresión.

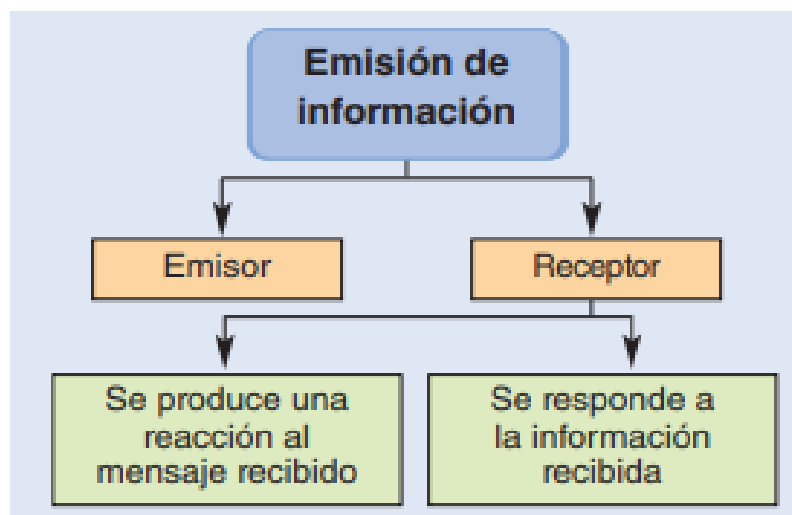
El análisis literario, por lo tanto, consiste en una evaluación para desmenuzar y reconocer los distintos aspectos que conforman una obra. Este trabajo se realiza examinando el argumento, el tema, la exposición, el estilo y otras cuestiones referentes a una obra literaria. Gracias al análisis literario, se puede conocer qué recursos utilizó el autor de una obra en particular, con qué intención los empleó y qué cosas tuvo en consideración a la hora de desarrollar una determinada estructura o encaramarse en un género en particular. Al acercarnos al análisis de la



obra podemos comprender más a fondo todo lo que se encuentra ligado a ella y llevarla a un nivel de comprensión mayor.

### COMUNICACIÓN ORAL.

Los humanos, a diferencia del resto de los animales, podemos expresarnos a través de la palabra. La sociedad actual exige un alto dominio de la comunicación tanto oral como escrita. Todas aquellas personas que no puedan expresarse de una forma clara y coherente, y con una mínima corrección, están reduciendo sus expectativas profesionales y sus relaciones personales. La comunicación oral debe constar de una emisión de información o mensaje, por medio de un comunicador/a (emisor), y una reacción/respuesta al mensaje o información recibida por parte del comunicando (receptor), como puedes ver en el siguiente gráfico:



Definición. Debemos indicar brevemente el motivo de nuestra exposición antes de comenzarla, lo que pretendemos conseguir con ella, las razones que nos llevan a intervenir, etcétera.

- Estructura. Tenemos que procurar en todo momento que el mensaje que tratamos de emitir esté bien ordenado por etapas y de una forma coherente.
- Énfasis. Trataremos de ensalzar aquellas palabras o frases que refuerzan nuestra exposición, aplicando estrategias como elevar un poco más el tono de voz o realizar pequeñas pausas.
- Repetición. Conviene ahondar y repetir todas aquellas palabras y frases que nos ayuden a captar la atención de nuestro interlocutor, y así posibilitar una mejor comprensión de nuestro mensaje.
- Sencillez. Procuraremos exponer nuestras ideas de la forma más clara y sencilla y utilizar el vocabulario más accesible para nuestro interlocutor. Además de los principios anteriormente señalados, debemos intentar que el mensaje que tratamos de emitir posea las siguientes características:
- Claridad. Evitar palabras rimbombantes, expresiones técnicas, etc., y emplear párrafos y frases cortas.
- Brevedad. Es importante centrarse en el tema.
- Cortesía. Hay que saludar y presentarse antes de comenzar a hablar, mantener una actitud positiva durante la exposición, etcétera.
- Cercanía. Se debe utilizar expresiones en primera persona y evitar el tratamiento impersonal del receptor.



Según Bygate podemos distinguir dos aspectos en las comunicaciones plurales:

- Conocimientos. Son las informaciones que tenemos memorizadas, que para ser expresadas exigen el dominio de la lengua. También intervienen aspectos relacionados con la cultura, como por ejemplo modelos culturales o estructura de las comunicaciones.
- Habilidades. Son los comportamientos que mantenemos en las comunicaciones orales, tales como la habilidad para adaptarnos al tema, para adecuar el lenguaje, etcétera.

#### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elabora un cuadro sinóptico describiendo las características que debe tener la comunicación oral.

#### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Define por medio de un mini cartel qué es la comunicación oral.

8.2 A través de un breve escrito responde la siguiente pregunta, dicho texto debe estar compuesto por al menos dos párrafos: ¿Qué dificultades tienen para encontrar un puesto de trabajo aquellas personas que no pueden expresarse de forma clara y coherente?

8.3 Elabora un análisis literario del cuento “El origen del mal” del escritor León Tolstói.

#### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word, finalmente, debes subir tu trabajo a la plataforma Q10.

#### 10. TRABAJO EN CASA

Preparar un discurso o intervención sobre la piratería de la música, ¿qué principios deberías tener presentes durante dicha intervención?

Una vez recopilada toda la información necesaria para defender la postura por la que hayamos optado, deberíamos tener presente los siguientes principios.

1. Definición. (Motivo de la intervención, postura que defendemos y las razones que motivan nuestra intervención).
2. Estructura. Mensaje bien ordenado y coherente.
3. Énfasis. Trataremos de ensalzar aquellas palabras o frases que refuercen nuestra exposición.
4. Repetición. Repetir todas aquellas palabras o frases que nos ayuden a captar la atención de nuestro interlocutor, y así posibilitar una mejor comprensión de nuestro mensaje.
5. Sencillez. Procurar exponer nuestras ideas de la forma más clara y sencilla y utilizar el vocabulario más accesible para nuestro interlocutor.

#### 11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

#### 12. SOCIALIZACIÓN

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual y presencial, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro indicará en determinado momento.

#### 13. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

#### 14. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases y debates que se generan en los diferentes encuentros. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal



de la primera veintena, diferentes ejercicios dispuestos durante las clases comunitarias, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia.

#### 15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Lee el siguiente artículo y escribe 5 ideas fundamentales que encuentras en el texto:  
<https://www.cienciacanaria.es/secciones/a-fondo/896-que-es-eso-de-la-teoria-de-cuerdas>

#### 16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Por medio de un podcasts explica los temas abordados en esta unidad, no debe superar los 3 minutos y debe contar con mínimo 2.

#### 17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Reis, C., & de Dios, Á. M. (1981). Fundamentos y técnicas del análisis literario. Gredos.
- Sánchez Noriega, J. L. (2010). De la literatura al cine: teoría y análisis de la adaptación. Fronteras de tinta. Literatura y medios de comunicación en las Américas: una bibliografía comentada.
- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. Contextos educativos: Revista de educación, (5), 57-72.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. Carabela, 47, 5-36.
- Cuervo, M., & Diéguez, J. (1991). Mejorar la expresión oral: animación a través de dinámicas grupales (Vol. 120). Narcea Ediciones.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: INTEGRACIÓN Y COTROL

PROFESOR: GINNA ROCIO CABREERA O

DURACIÓN: 5 de agosto a 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMÍA

VALOR: LIBERTAD

“La responsabilidad es el precio de la libertad” Elbert Hubbard

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1 Identificar los sistemas nervioso y endocrino como sistemas de Integración y control.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica los sistemas nervioso y endocrino como sistemas de Integración y control.

2.2 Diferencia la morfología del Sistema Nervioso y analiza el funcionamiento del sistema endocrino de los animales.

2.3 Analiza el funcionamiento del sistema endocrino de los animales y lo relaciona con el sistema nervioso.

2.4 Analiza el funcionamiento del Sistema endocrino de los animales, lo relaciona con el sistema nervioso y deduce que el equilibrio del organismo depende de la interacción de estos dos sistemas.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, en esta sexta unidad, continuaremos aprendiendo cómo funciona el sistema de integración y control en lo seres vivos. Ahora estudiaremos el sistema endocrino, con el cual comprenderemos el funcionamiento del organismo a través de la producción de hormonas, así como la importancia de conocerlo para saber cuidarlo. Los invito a que con responsabilidad y entusiasmo, participen activamente de las actividades propuestas y aprovechen al máximo el tiempo y los recursos dados.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Sistema endocrino.

4.2 Glándulas y hormonas

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo se relacionan los sistemas nervioso y endocrino en la función de integración y control de los seres vivos?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

El sistema endocrino permite a los órganos responder a las cambiantes condiciones que enfrenta constantemente el cuerpo durante su desarrollo y funcionamiento. El ingreso a la pubertad, la digestión de azúcares cuando comes un pastel y la producción de leche en un madre lactante, son algunos de los procesos regulados por el sistema endocrino.

EL sistema endocrino está formado por un conjunto de células, tejidos especializados y glándulas.

Las glándulas se localizan en diferentes partes del cuerpo, las cuales no tienen conductos, por lo cual sus secreciones pasan directamente a la sangre. Las secreciones de las glándulas endocrinas se llaman hormonas.

Las glándulas son órganos que responden ante ciertos estímulos, liberando las hormonas. Las hormonas son sustancias químicas que regulan o estimulan cada aspecto del metabolismo, como la utilización de la energía y la reproducción para mantener el equilibrio del organismo.





Mecanismos de acción de las hormonas:

Las hormonas son sustancias secretadas por glándulas y afectan la función de otras células, estas son transportadas por la sangre o por el espacio intersticial, y ejercen su acción de la forma autocrina y paracrina.

- Autocrina: acción sobre la misma célula que la sintetiza.
- Paracrina: acción sobre las células contiguas

Las hormonas pueden tener efectos estimulantes, inhibitorios, antagónicos y complementarios. De acuerdo con la composición química y el tipo de receptores con que interactúan las hormonas, pueden ser esteroideas, no esteroides, aminos, peptídicas, proteicas y glucoprotéicas.

Las hormonas de tipo proteico y peptídico son insolubles en la membrana de la célula blanca sobre la que actúan y por eso no pueden penetrar en esta. Se unen receptores de membrana, lo cual genera una serie de procesos celulares que ocasionan la modificación temporal de alguna actividad de la célula.

Las hormonas esteroideas y tiroideas se componen de lípidos (grasas) y por eso pueden penetrar en la membrana plasmática de las células en las que actúan. Al hacerlo actúan sobre el ADN de la célula, promoviendo la síntesis de genes concretos y la posterior producción de proteínas en el núcleo. Estas proteínas generan cambios irreversibles en la actividad metabólica o en la estructura del organismo. Las hormonas sexuales actúan de esta forma ya que producen cambios como la aparición del vello púbico, la maduración de los genitales y comportamientos específicos.

Cada hormona tiene un papel específico en el organismo. Así la tiroxina, hormona producida por la tiroides regula el metabolismo del organismo.

Las actividades de las distintas partes del cuerpo están integradas por el sistema nervioso y las hormonas del sistema endócrino.

## **7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Consulta qué es el sistema endocrino.

## **8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 Consulta la estructura del sistema endocrino y las funciones de cada órgano (glándulas).

8.2 Realiza un dibujo donde representes el sistema endocrino y sus respectivos órganos.

8.3. Consulta qué es y cómo está conformado el sistema linfático.

## **DESARROLLO PSICOMOTRIZ:**

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases en la plataforma y en base a la información suministrada en cada encuentro.

El desarrollo de la unidad didáctica (preguntas) se realizará en un documento en Word, o en el cuaderno con letra grande y legible, las evidencias deben ser subidas a la plataforma en las fechas establecidas, para su posterior revisión.

## **9. TRABAJO EN CASA:**

Elabora un friso, donde expliques qué es el sistema endocrino, los órganos que lo conforman y sus respectivas funciones. No olvides colocar imágenes.

## **10. TRABAJO EN EQUIPO**

No se realizará.

## **11. SOCIALIZACION:**

Se realizará durante las clases comunitarias, socializando tp, despejando dudas, profundizando temáticas y demás actividades que fortalezcan los conocimientos.



**12. AUTOEVALUACIÓN:**

Escuchar y expresar, con sus palabras, las razones de sus compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.

Reconocer las potencialidades que posee la comunidad eclesial a la que pertenece para favorecer la construcción de un mundo mejor.

**13. EVALUACIÓN:**

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación que se programarán a lo largo del trabajo.

**14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:**

Después estudiar los factores que afectan los sistemas de control e integración, plantea un propósito para cuidar estas estructuras tan importantes de tu cuerpo.

**15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:**

Realiza la lectura de la información de los links de referencias bibliográficas y haz un resumen del tema visto.

**16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

<https://www.rchsd.org/health-articles/sistema-endocrino/#:~:text=Las%20gl%C3%A1ndulas%20principales%20que%20conforman,los%20ovarios%20y%20los%20test%C3%ADculos.>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 8

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: LA REVOLUCION INDUSTRIAL, FRANCESA ORIGEN Y CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACION AMBIENTAL.

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA

CORREO ELECTRÓNICO: paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 5 AGOSTO – 3 SEPTIEMBRE

PRINCIPIO: AUTONOMÍA VALOR: LIBERTAD

El que ha superado sus miedos será verdaderamente libre (Aristóteles)

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Analiza los procesos de expansión territorial desarrollados en Europa durante el siglo XIX y las nuevas manifestaciones imperialistas observadas en las sociedades contemporáneas.

Comprende los diferentes acontecimientos enmarcados en el siglo XVIII y la importancia que tuvieron en la historia mundial. Explica las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (revolución francesa, revolución industrial)

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑOS

Menciona términos como imperialismo, nacionalismo y revolución.

Explica los procesos de las revoluciones de Europa y los movimientos creados a partir de estas.

Diferencia las revoluciones de Europa después de 1.848 y los movimientos expansionistas de la época. Al igual el compromiso que tienen las personas al relacionarse con los demás.

Describe las revoluciones europeas después de 1.848 e interpreto las políticas expansionistas de poder que se generaron en los continentes de Asia y África.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Querido estudiante, iniciamos una nueva veintena, llena de acontecimientos históricos importantes que enmarcaron la historia a nivel mundial como lo fue la revolución francesa, dando la partida a la creación de la democratización, sufragio universal y la creación de las diferentes constituciones de los estados soberanos, sin dejar a un lado la importancia de la revolución, espero una enorme disposición y compromiso en esta nueva unidad. DIOS te bendiga

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

-La revolución francesa y el origen de los derechos del hombre y el ciudadano, influencia en américa latina y Colombia

-La nueva configuración geográfica europea la distribución política de Europa, Asia y África

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

De acuerdo a lo visto en la unidad didáctica ¿Quién fue MAXIMILIAN ROBESPIERE, ¿LUIS XVI, MARIA ANTONIETA Y JEAN PAUL MARAT? ¿Qué fue la guillotina?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

#### REVOLUCION FRANCESA

Se conoce con el nombre de revolución francesa al movimiento político, social, económico y militar, que surgió en Francia en 1789; el mismo que trajo como consecuencia el derrumbe de la monarquía absolutista, que hasta entonces había regido en Francia, a la vez que originó el establecimiento de un gobierno republicano democrático y asimismo, la iniciación de una nueva época llamada como La época contemporánea. La revolución francesa difundió por el mundo los ideales de libertad y fraternidad, así como el de la soberanía popular; y divulgó, primordialmente el conocimiento de los derechos fundamentales del hombre y del ciudadano.



### Causas

Las causas fundamentales que originaron la revolución francesa fueron:

El absolutismo monárquico, que se caracterizó por el ilimitado poder del soberano, cuya autoridad no estaba sujeta a control alguno.

La desigualdad social política y económica.

La falta de libertades y derechos. A estas causas hay que añadir un importante factor: la poderosa influencia de las nuevas ideas.

<http://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/revolucion-francesa/>

### CONFIGURACION GEOGRÁFICA DE EUROPA

#### Límites

Al Norte: limita con el océano Glacial Ártico.

Al Sur: tiene a los mares Mediterráneo, Negro y Caspio.

Al Oeste: limita con el océano Atlántico; y

Al Este: con el continente asiático, del que está separado por el río Ural, los montes Urales y Cáucaso, y los mares Caspio y Negro.

### CLIMA DE EUROPA

Europa está ubicada casi en su totalidad en la zona templada y por ello su clima es moderado. No existen grandes diferencias climáticas de unas regiones a otras, y las temperaturas medias mensuales, al contrario de lo que suele ocurrir en otros continentes, no difieren mucho de unos meses a otros. Sólo encontramos una excepción en la parte europea de la Federación Rusa, que presenta inviernos duros y muy fríos.

### RELIEVE EUROPEO

En este continente encontramos tres unidades de relieve:

La gran llanura: se extiende desde los montes Urales hasta el océano Atlántico y ocupa la mayor parte de Europa oriental.

Conjunto de viejos macizos: están ubicados en el Norte; a ellos pertenecen los montes escandinavos, el Macizo Central francés, los montes de Bohemia y la Selva Negra.

Conjunto de montañas jóvenes: ubicadas al Sur, comprenden los Alpes y los Pirineos.

### HIDROGRAFÍA

Los principales ríos europeos vierten sus aguas en el:

Ártico: son el Petchora y el Dvina septentrional.

Atlántico: el Vístula, el Elba, el Rin, el Sena, el Loira, el Garona, el Duero y el Tajo.

Mediterráneo: el Ebro, el Ródano y el Po.

Mar Negro: el Danubio, el Dniéster y el Don.

Mar Báltico: el Volga y el Ural.

<http://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/caracteristicas-fisicas-de-europa-1070089.html>

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo el mapa político de Europa con la actual distribución geográfica, contando con sus 50 estados soberanos y escribo los países y capitales.

### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo la pirámide social de Francia con toda la explicación (122)

8.2 Explico que fue la asamblea constituyente por medio de un mapa mental. (124)

### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará punto a punto en su respectivo cuaderno, lo presentará por medio de imágenes del trabajo desarrollado en un solo documento PDF, se evaluará actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa, actividad de profundización, transversalización de proyectos y pregunta problémica. La docente en cada una de las clases explicara cada punto de la unidad para una mejor realización.



**10. TRABAJO EN CASA:**

Investigo que fue la era napoleónica y escribo los aspectos más importantes (126)

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

NO APLICA

**12. SOCIALIZACION**

Se realizará preguntas por medio de foros virtuales y preguntas por medio de las clases sincrónicas, despejando dudas de las temáticas trabajadas.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Respetar las propuestas éticas, políticas de diferentes culturas y grupos sociales, tanto nacional como internacional.

Reconocer las potencialidades que posee la comunidad eclesial a la que pertenece para favorecer la construcción de un mundo mejor.

Al finalizar el desarrollo del TP cada uno deberá evaluar su trabajo.

**14. EVALUACIÓN**

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso de la participación en chats, foros y programando diferentes tipos de estrategias para la evaluación.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Realizo un escrito contextualizando la identidad colombiana.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Leo el cuento un día en la vida de un campesino de la revolución (127-128) y respondo las preguntas que se encuentran al final del cuento.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Caminos del saber 8