



UNIDAD DIDÁCTICA N.º Seis (6)
ASIGNATURA Matemáticas
GRADO Séptimo 7°
ESTUDIANTE _____
TEMA Números decimales
PROFESOR Juan David Parra Castrillón juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN 5 de agosto al 3 septiembre

PRINCIPIO: Autonomía VALOR: Libertad

La libertad significa la oportunidad de ser lo que nunca pensamos que seríamos.
Daniel J. Boorstin

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Utiliza números racionales, en sus distintas expresiones (Fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos donde se desenvuelve el estudiante.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- BAJO: Formula nuevos problemas utilizando los números decimales.
- BÁSICO: Comprende y aplico las operaciones básicas que se realizan con números decimales.
- ALTO: Plantea diversas estrategias para resolver operaciones matemáticas con números decimales.
- SUPERIOR: Identifica los números decimales.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenido a esta nueva veintena, es muy importante que haya resuelto y aprobado las veintenas pasadas, dado que, de ahora en adelante, hará uso de todo el conocimiento adquirido. Se espera que los temas a tratar en esta nueva unidad le sirvan para su diario vivir y que pueda tener habilidades de ser más investigativo, que pueda resolver situaciones problemas, analizar ambientes, indagar sobre el porqué de las cosas y la razón o motivo por cual fueron creadas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Operaciones con números decimales
- Polinomios aritméticos con números enteros, racionales y decimales
- Ecuaciones con números racionales
- Planteamiento y solución de problemas

5. PREGUNTA PROBLEMA

Julia uso una calculadora para hacer cada cálculo, pero olvido escribir la coma decimal en las respuestas. Escribe la respuesta correcta de cada operación

Operación	Respuesta sin coma decimal	Respuesta correcta
$5,7 + 6,09 + 4,02$	1599	
$3,007 - 2,9 + 35,054$	35161	
$14,5 - 8,07 - 6,2$	23	
$24,24 \times 3,6 \times 0,002$	174528	
$245,83 \div 12,2$	2015	

6. IDEAS PRINCIPALES

Para sumar números decimales, se escriben los números uno debajo del otro ubicando cada cifra según su valor posicional. Si los números no tienen el mismo número de cifras lo hacemos igual colocando ceros a la derecha de la última cifra del número que lo requiera. Luego se hace la suma y se ubica la coma decimal en el lugar correspondiente. Lo mismo hacemos si queremos restar números decimales.



Multiplicar decimales es igual que multiplicar números enteros excepto que hay que poner el punto decimal en la respuesta. Cuando multiplicas decimales, el punto decimal se coloca en el producto de tal modo que el número de posiciones decimales en el producto es la suma de las posiciones decimales de los factores.

Para multiplicar decimales:

- Acomoda y multiplica los números como harías con números enteros.
- Cuenta el número total de posiciones decimales en ambos factores.
- Coloca el punto decimal en el producto de tal manera que el número de posiciones decimales del producto sea la suma de las posiciones decimales de los factores.
- Conserva todos los ceros en el producto cuando coloques el punto decimal. Puedes eliminar los ceros a la derecha una vez que hayas puesto el punto decimal. Si el número de posiciones decimales es mayor que el número de dígitos en el producto, puedes añadir ceros enfrente del producto.

Para multiplicar un número decimal por una potencia de diez (como 10, 100, 1,000, etc.), cuenta el número de cero en la potencia de diez. Luego recorre a la derecha el punto decimal el mismo número de posiciones

Dividiendo decimales entre números enteros

Divide de la misma forma que lo harías con números enteros. Luego coloca el punto decimal en el cociente directamente sobre el punto decimal del dividendo.

Dividiendo entre decimales

Para dividir entre un decimal, multiplica el divisor por una potencia de diez para convertirlo en un número entero. Luego multiplica el dividendo por la misma potencia de diez. Puedes pensar en esto como recorrer a la derecha el punto decimal en el dividendo el mismo número de posiciones que el punto decimal del divisor.

Luego coloca el punto decimal en el cociente directamente sobre el punto decimal del dividendo. Finalmente, divide como lo harías con números enteros.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Resuelve

- Al tanque de un automóvil le caben 49,5 litros de gasolina. Si el lunes le depositaron 17,8 litros y el martes 21,09 litros. ¿Cuántos litros de gasolina faltan para llenar el tanque?
- El río Atrato cuenta con 650,8 km de longitud, el río San Juan con 380,2 km de longitud y el río Baudó con 205,01 km de longitud.
 - ✓ ¿Cuánto suman las longitudes de los tres ríos?
 - ✓ ¿Cuánta más longitud tiene el río Atrato que el río Baudó?

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Cómo se realiza la suma y resta de números racionales en forma de decimales?

8.2 ¿Cómo se realiza la multiplicación y división de números racionales en forma de decimales?

8.3 ¿Cómo se realiza la potenciación y radicación de números racionales en forma de decimales?

8.4 ¿Cómo se solucionan ecuaciones con números racionales?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede consultar en diferentes textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad. Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro mediante correos o chats concertados de manera previa, para aclarar dudas. Se hará una entrega por correo electrónico en las fechas que concertaremos cuando inicie el trabajo virtual.

10. TRABAJO EN CASA

- Resuelve las siguientes ecuaciones:
 - ✓ $3,5x + 2 = 5,5$ $x =$
 - ✓ $2x + 3,5 = 6,2$ $x =$
 - ✓ $0,1x + 0,6 = 1$ $x =$



11. TRABAJO EN EQUIPO

No Aplica

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Reconocer cual es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica la solidaridad que Marie Poussepin nos enseñó, colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.
- Observa y reconoce que en los procesos de solución de ecuaciones e inecuaciones son una herramienta fundamental para afrontar la vida.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, ser respetuosos con el derecho a la palabra en el trabajo virtual y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Los caminos del saber, Matemáticas séptimo (6º), Editorial Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: SEPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LOCOMOCIÓN EN LOS SERES VIVOS

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA O.

DURACIÓN: 5 de agosto a 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMÍA

VALOR: LIBERTAD

“La responsabilidad es el precio de la libertad” Elbert Hubbard

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identificar y comprender las funciones del aparato locomotor.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica la estructura del esqueleto y del sistema muscular.

2.2 Reconoce el funcionamiento del aparato locomotor.

2.3 Relaciona la estructura con las funciones del esqueleto y del sistema muscular de los animales y el ser humano.

2.4 Relaciona la estructura con las funciones del esqueleto y del sistema muscular de los animales y el ser humano, y explica cómo las modificaciones han sido respuestas adaptativas a las formas de locomoción de acuerdo con el medio.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, en esta unidad, continuaremos estudiando la locomoción en los seres vivos. Ahora aprenderemos otro sistema muy importante que es el muscular, imprescindible y fundamental en el estudio de la anatomía de los seres vivos. Con entusiasmo y responsabilidad, realizaremos todas las actividades propuestas para esta unidad y proharemos al máximo el tiempo y los recursos dados.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Tejidos musculares

4.2 Tendones y ligamentos

4.3 Sistema muscular humano

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué es importante el estudio del sistema locomotor humano?

6. IDEAS PRINCIPALES

El ser humano tiene más de 600 músculos que actúan en coordinación con el sistema nervioso, cuando respiramos, comemos, sonreímos, hablamos, escuchamos, observamos, tocamos, o caminamos.

La miología es la parte de la anatomía que estudia los músculos. Las células musculares son las fibras musculares que contienen organelos celulares, núcleo celular, mioglobina y un complejo proteico de fibras llamadas actina y miosina cuya principal propiedad es la contractibilidad.

FUNCIONES DEL SISTEMA MUSCULAR

Las principales funciones del sistema muscular son:

- El movimiento del cuerpo (locomoción) o de alguna de sus partes.
- Producción de calor. Los músculos producen un 40% del calor corporal en reposo y hasta un 80% durante el ejercicio.
- Recubrimiento de estructuras como los vasos sanguíneos y conductos del sistema digestivo, para ayudar a impulsar su contenido.



- El mantenimiento de la postura.
- La mímica: por acción de ciertos músculos, especialmente de la cara, se pueden adoptar determinados gestos que sirven para expresar sentimientos.

PROPIEDADES DE LOS MÚSCULOS.

Elasticidad: El músculo vuelve a su estado inicial después de alargarse

Contractibilidad: El músculo puede contraerse de esta manera genera el movimiento

Tonicidad: Permite al músculo responder de manera automática ante un estímulo para mantener una posición o producir un movimiento

Extensibilidad: Capacidad que tiene el músculo de estirarse. El músculo se alarga o se extiende

Excitabilidad: Capacidad del músculo de responder a diferentes tipos de estímulos

Los huesos no son capaces de contraerse, pero actúan como palancas en el movimiento. El movimiento de la palanca lo generan los músculos.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elaboro un crucigrama con sus respectivas claves (pistas), con términos aprendidos en el estudio de la locomoción en los seres vivos, Mínimo 14 palabras.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Consulta qué es el sistema muscular y cuál es su función.

8.2 Consulta cuáles son las propiedades de los músculos y explica en qué consiste cada una.

8.3 Los músculos se clasifican de acuerdo a su localización y su función. Consulta cuáles son.

8.4 ¿En qué consiste la contracción muscular?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases en la plataforma y en base a la información suministrada en cada encuentro.

El desarrollo de la unidad didáctica (preguntas) se realizará en un documento en Word, o en el cuaderno con letra grande y legible, las evidencias deben ser subidas a la plataforma en las fechas establecidas, para su posterior revisión.

10. TRABAJO EN CASA

En un octavo de cartulina elaboro el sistema muscular humano ubicando los músculos de cabeza, tórax, extremidades superiores e inferiores.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará durante las clases comunitarias, socializando tp, despejando dudas, profundizando temáticas y demás actividades que fortalezcan los conocimientos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Reconocer las normas que me permiten tener buenas relaciones con los compañeros.

Demostrar la capacidad de interpretar la realidad de las familias a la luz del Evangelio y de encontrar en el la respuesta a las necesidades.



14. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación que se programarán a lo largo del trabajo.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

En base al conocimiento adquirido durante esta unidad, plantea un compromiso que te ayude a cuidar la salud de tu sistema muscular.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza la lectura de profundización de los link de referencias bibliográficas.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Luz Stella Rodríguez Camacho, et all. Caminos del saber 7. Bogotá. Editorial Santillana.2012 páginas 126. 127 y 128

https://www.ecured.cu/Sistema_muscular



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 06
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: SÉPTIMO
ESTUDIANTE: _____

TEMA: EL MUNDO DE MIS IDEAS
PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: 5 de agosto al 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMÍA VALOR: LIBERTAD

La libertad no consiste en hacer lo que nos gusta, sino en tener el derecho a hacer lo que debemos (Papa Juan Pablo II)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocer la versatilidad que tiene la escritura, des lo literario hasta el área gramatical.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Conoce algunas estrategias de comprensión lectora, los rasgos de algunos textos y su estructura.

Relaciona las funciones de cada palabra dentro del texto, para así utilizar de manera correcta la escritura en cualquier tipología textual.

Lee y produce textos que poseen diferentes formatos logrando establecer relaciones semánticas significativas. Emite juicios valorativos sobre diferentes tipos de texto, y produce textos escritos y visuales en los que evidencia una interiorización de sus componentes y estructuras.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, atendiendo a las necesidades que el mundo de hoy nos exige, debemos adquirir un compromiso más grande en la autonomía escolar, con la ayuda de Dios y de nuestra resiliencia superaremos todos los obstáculos para desarrollar con éxito esta unidad didáctica. Es preciso que dentro del marco de la autonomía se realicen los pasos indicados de la mejor manera, todos serán con el único objetivo de formar estudiantes académicos y con valores, capaces de observar el mundo desde un distinto punto de vista.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Comunicación Verbal Y No Verbal
Relaciones Semánticas
Tipos De Palabras

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Para qué me sirve conocer la función de las palabras dentro de una oración?

6. IDEAS PRINCIPAL

Comenzamos conociendo qué es el LENGUAJE VERBAL. Como ya hemos comentado, el lenguaje verbal es el tipo de lenguaje que usa palabras para interactuar con una o más personas en un contexto concreto del que dependerá el acto comunicativo en sí.

EL LENGUAJE VERBAL se lleva a cabo de dos formas básicas, una es a través del formato ORAL, es decir, hablando, dando una conferencia, charlando por teléfono... Y otro es el formato ESCRITO, que será por medio de la lectura de un libro, una conversación a través de aplicaciones de mensajería instantánea, etc., es decir, representando gráficamente los signos de un idioma para que el receptor comprenda el mensaje.

EL LENGUAJE ORAL tiene diversos niveles. Es decir, o bien hablando una forma elevada y culta de lenguaje, totalmente formal y bien articulado para que sea fácilmente comprensible, pero también a través de vulgarismos y errores que, si bien son menos comprensibles, cumplen igualmente su función siempre que el emisor logre hacerse entender.



QUÉ ES EL LENGUAJE NO VERBAL

Por su parte, el lenguaje no verbal es la comunicación a través de signos diferentes a los del idioma, pero que pueden ser recibidos por medio de diversos sentidos, como la vista, el olfato o el tacto y a su vez comprendidos o no. Hablamos de imágenes sensoriales como las auditivas, olfativas, visuales, etc. Aquí se incluyen gestos, movimientos, sonidos poco inteligibles pero que pueden ser comprensibles, etc.

Encontramos en el lenguaje no verbal diversas formas, por ejemplo, las lumínicas, como el intermitente de un coche, las imágenes, algo que podría ser cualquier pintura, los sonidos como un silbido o un gruñido, los gestos, como levantar el dedo gordo en señal de victoria, los colores, pues el rojo se puede asociar a la pasión, las banderas en el mundo marítimo...

Podemos observar que incluso dentro del lenguaje no verbal se han desarrollado técnicas avanzadas y comunes de comunicación

https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-el-lenguaje-verbal-y-no-verbal-con-ejemplos-2779.html#anchor_0

LA SEMÁNTICA es la ciencia que estudia el significado de las palabras y las relaciones que se establecen entre ellas a través de sus significados. Las relaciones entre el significado y el significante de las palabras crean una serie de fenómenos semánticos:

MONOSEMIA

Una palabra es monosémica cuando tiene un solo significado. Ejemplos: analgésico, centollo, acelga.

POLISEMIA

Una palabra es polisémica cuando a su significante le corresponden dos o más significados. Todos vienen recogidos en el diccionario en una sola entrada.

El contexto lingüístico en el que aparecen determina el significado de la palabra polisémica. Ej.: curso (escolar)/ curso (del río); nudo (en la garganta)/ nudo (de comunicaciones)/ nudo (de la corbata).

HOMONIMIA

Dos o más palabras son homónimas cuando son iguales en el significante pero varían en el significado. Se diferencia de la polisemia en que en la polisemia sólo existe una palabra origen, mientras que en la homonimia existen dos o más y sus significados no están emparentados. Desde el punto de vista de la pronunciación y la escritura existen dos tipos de homónimos:

Los homónimos homófonos: son aquellos que, a pesar de escribirse de distinta manera, se pronuncian igual. Ej.: tuvo / tubo; haya / aya; sabia / savia; cayo / callo.

Los homónimos homógrafos: se escriben y se pronuncian de la misma forma. Ej.: río (verbo reír)/ río (corriente de agua continua); la corte / el corte; media (mitad de una cosa) / media (calza).

SINONIMIA

Dos o más palabras son sinónimas cuando tienen distinto significante y el mismo o parecido significado. Los sinónimos pertenecen a la misma categoría gramatical. Muy raramente existe la sinonimia total, es decir, sinónimos que sean totalmente idénticos (ej.: oculista / oftalmólogo).

En cambio la sinonimia parcial es habitual; son palabras que, aunque tengan un mismo significado, presentan matices diferentes (ej.: alterado, conmocionado, inquieto, excitado, trastornado, enfadado, irritado, etc.).

ANTONIMIA

Se produce cuando dos palabras tienen significados opuestos. Hay tres clases de antónimos:

* Graduales: los dos términos se oponen de forma gradual (ej.: calor / frío; entre los dos hay una gradación: frío, tibio, templado, caliente).

* Complementarios: dos palabras se oponen de manera que la afirmación de una implica la exclusión de la otra (ej.: par / impar)

* Recíprocos: dos palabras se oponen de manera que una implica a la otra (ej.: comprar / vender).



HIPERÓNIMOS

Palabras que por su mayor extensión significativa incluyen a otras (ej.: flor incluye amapola, clavel, tulipán, etc. que serían hipónimos).

HIPÓNIMOS

Palabras que tienen una extensión más reducida y concreta (ej. león, cabra, elefante pertenecen al hiperónimo animales).

<https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/mod/book/view.php?id=14230>

CATEGORÍA GRAMATICAL	SIGNIFICADO Y FUNCIÓN	EJEMPLO
Determinante	Es la palabra que delimita en el espacio, el número, la posesión,... el nombre.	Juan compró <u>estos</u> libros en <u>la</u> librería Panamericana.
Sustantivo	Es la palabra que sirve para nombrar a las personas, los lugares, los otros seres vivos, las cosas o las partes de las cosas y realidades abstractas. Es el <u>Núcleo del Sujeto</u> en una oración.	<u>Juan</u> compró un <u>libro</u> en la <u>librería Panamericana</u> .
Pronombre	Es la palabra que sustituye al nombre. Puede significar cosas diferentes según el contexto. Puede ser el Núcleo del Sujeto cuando lo sustituye.	<u>Él</u> compró un libro para <u>nosotros</u> en la Panamericana.
Adjetivo	Es la palabra que explica cómo es el nombre. Nos indica una cualidad (forma, color, tamaño,...). En relación a las personas también nos indica sus estados anímicos o rasgos de la personalidad (sensaciones, carácter,...)	Juan compró un <u>costoso</u> libro en la <u>famosa</u> librería Panamericana.
Verbo	Es la única palabra que expresa acciones, eventos o estados y, a la vez, indica tiempo. Siempre es el Núcleo del Predicado en una oración.	Juan <u>compró</u> un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
Adverbio	Palabra que modifica o matiza el significado de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.	Juan compró un libro <u>demasiado</u> costoso en la librería Panamericana.
Preposición	Son palabras que relacionan palabras con su complemento.	Juan compró un libro <u>de</u> historia <u>en</u> la librería Panamericana <u>para</u> estudiar.
Conjunción	Palabras que generan nexos de adición o sustitución con otras palabras y/o oraciones.	Juan compró un libro de historia <u>y</u> geografía <u>cuando</u> salió de la Universidad.
Interjección	No constituyen una parte de la oración, sino que son equivalentes de oración que expresan un sentimiento vivo.	<u>¡Hola!</u> <u>¿Cómo?</u> <u>¡Qué susto!</u>

https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2015/1gramatica/las_categorias_gramaticales.html

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realiza un mapa conceptual estableciendo conceptos y diferencias entra la comunicación verbal y no verbal, teniendo en cuenta la información proporcionada en las ideas principales.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Desarrolla los siguientes puntos, aplicando el tema RELACIONES SEMÁNTICAS.

❖ Transcribe las siguientes oraciones a tu cuaderno y cambia las palabras subrayadas por otra sinónima del cuadro.

sencillos | trozo |detener |escaparse |célebre |alegría| leal| congelar|
alegre |alhaja | elevar |brillar | regla | dividir



- ❖ *Es un actor **famoso***
- ❖ *Dame un **pedazo** de tarta, por favor*
- ❖ *Se han **fugado** dos presos de la cárcel*
- ❖ *Siempre me ha sido **fiel***
- ❖ *Los resultados del examen le llenaron de **gozo***
- ❖ *La noticia me dejó **helado***
- ❖ *Es un chico muy **jovial***
- ❖ *Tengo **joyas** muy caras*
- ❖ *No puedo **levantarlo** solo*
- ❖ *He sacado **lustro** a las copas*
- ❖ *Nunca sigue las **normas***
- ❖ *El coche se **paró** en seco*
- ❖ *Lo ha **partido** en dos*

Escribe oraciones indicando el significado de cada par de palabras homógrafas que te presentamos.

A)

Haya (verbo):

Haya (sustantivo):

B)

Cazo (verbo):

Cazo (sustantivo):

C)

Capital (nombre):

Capital (nombre):

D)

Banco (nombre):

Banco (nombre):

- ❖ Elige la opción correcta para cada oración de los siguientes homófonos
- 1. Es un tubo/tuvo demasiado ancho para esta cañería.
- 2. Los Rolling van a grabar/gravar un nuevo disco en otoño.
- 3. Ves aquel hatajo/atajo de ovejas
- 4. No puedo saltar la valla/vaya, es demasiado alta
- 5. Se dice cuerno o hasta/asta
- 6. Van a grabar/gravar el tabaco con nuevos impuestos
- 7. No veas como bacilo/vacilo con mi moto
- 8. La meseta central es un basto/vasto territorio poco poblado
- 9. El restaurante tiene una impresionante caba/cava de vinos
- 10. Me ha salido un callo/cayo en el pie.

8.2 Coloca al lado de cada palabra, la del cuadro que significa lo contrario.

incorrecto - miedo - huraño - compasivo - descortés – atribular - indeciso - animoso
- cobarde - débil - prudente

Coraje

Cordial

Correcto

Educado

Cruel



Consolar
Valiente
Decidido
Tímido
Temerario
Fuerte

8.3 Resuelve los siguientes puntos en tu cuaderno

❖ Subraya los artículos que hay en el siguiente texto:

Bebo mi té y me como un delicioso trozo de pan negro untado con un poco de manteca. Me extraña que haya manteca, pues es cosa de los domingos. Recorro con la vista los objetos de la alacena: las tazas, los platillos, el soldado de plomo con una sola pierna. Hoy todo me parece precioso. No importa que no sea domingo, porque es mi cumpleaños y puedo saborear las migas con manteca que han quedado sobre la mesa.

❖ Completa los enunciados con un determinante demostrativo:

- A) Acabo de comprar... libros.
- B) Pásame... bandeja, por favor.
- C) ... vez te has pasado.
- D) ¿Ves ...montañas a lo lejos?
- E) ... chicas de allí van a mi clase.

❖ Señala los determinantes posesivos que hay en estos enunciados:

- a) Mi casa está cerca de nuestro colegio.
- b) Vuestro razonamiento no me convence.
- c) Estos amigos tuyos son encantadores.
- d) Sus apellidos no están en mi lista.
- e) Tu vestido es precioso.

❖ Señala los pronombres personales que hay en el siguiente texto:

Tom decidió que ya no necesitaba a Becky. Con la gloria le bastaba. Ahora que había llegado a la celebridad, ¿acaso quisiera ella hacer las paces? ¡Pues que lo intentase! Ya vería que él podía ser tan indiferente como ella. En aquel momento apareció Becky. Tom disimuló, se unió a un grupo de chicos y chicas y empezó a charlar. Vio que ella saltaba y corría de aquí para allá, encendida la cara y brillantes los ojos, muy ocupada, al parecer, en perseguir a sus compañeras y riéndose locamente cuando atrapaba a alguna; pero Tom notó que todas las capturas las hacía cerca de él, y que con el rabillo del ojo lo miraba.

❖ Subraya los verbos que hay en estos enunciados:

- a) El día que fuimos al puerto vimos a varios pescadores que trabajaban en sus barcos.
- b) ¿Por qué no escuchas al profesor?
- c) No le dije la verdad y ella lo descubrió.
- d) Cuando supo lo que había pasado ya era demasiado tarde.
- e) Pienso que nadas muy bien.
- f) Los estudiantes tienen un examen mañana.

Indica si se trata de verbos regulares o irregulares.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Realiza una mini cartelera sobre el tema CATEGORIAS GRAMATICALES.



11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento, respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Socializa con tu familia sobre la importancia de conocer la función de cada palabra dentro de una oración.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza un escrito de al menos un párrafo en el que comentes la importancia de conocer la función que desempeña cada palabra dentro de una oración.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tema categorías gramaticales, disponible en:

https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2015/1gramatica/las_categorias_gramaticales.html

Tema la semántica, disponible en: <https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/mod/book/view.php?id=14230>

Tema comunicación verbal y no verbal, disponible en: https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-el-lenguaje-verbal-y-no-verbal-con-ejemplos-2779.html#anchor_0



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: SÉPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: INICIO DEL MUNDO MODERNO

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA ARIAS

CORREO CORPORATIVO: paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 5 AGOSTO – 3 SEPTIEMBRE

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: LIBERTAD

El que ha superado sus miedos será verdaderamente libre (Aristóteles)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.

Analiza el renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como la ciencia, la política, las artes y la literatura.

Realiza exposiciones creativas sobre los aspectos culturales del renacimiento a la ilustración.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica todos los principios generales que tiene el ser humanos.

Comprende las características que tiene el Renacimiento.

Reconoce algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas, culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

Argumenta las razones que constituyeron la Reforma y la Contrarreforma y reconoce la importancia de las nuevas formas de pensamiento y el cuidado de los recursos naturales tanto en el país como en el mundo entero.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva oportunidad que nos regala la vida, de construir nuestros propios conocimientos desde un trabajo personal, teniendo un linaje por aspectos históricos importantes de la humanidad, cambios de pensamientos y nuevos conocimientos ilustrados y conociendo de lleno la geografía física de Europa, recuerda la puntualidad y responsabilidad en cada una de las clases.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Nuevas formas de pensamiento

La ilustración

Geografía física de europea.

Principios generales de la persona para una sana convivencia

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué cambios importantes trajo consigo las nuevas formas de pensamiento y la ilustración?

6. IDEAS PRINCIPALES

La Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual europeo (especialmente en Francia, Inglaterra y Alemania) que se desarrolló desde mediados del siglo XVIII, teniendo como fenómeno histórico simbólico y problemático la Revolución francesa. En algunos países se prolongó al menos durante los primeros años del siglo XIX. Se denominó de este modo por su declarada finalidad de disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón. El siglo XVIII es conocido, por este motivo, como el Siglo de las Luces y del asentamiento de la fe en el progreso.

Los pensadores de la Ilustración sostenían que el conocimiento humano podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía para construir un mundo mejor. La Ilustración tuvo una gran influencia en aspectos científicos, económicos, políticos y sociales de la época. Este tipo de pensamiento se expandió en la burguesía y en una parte de la aristocracia, a través de nuevos medios de publicación y difusión, así como reuniones,



realizadas en casa de gente adinerada o de aristócratas, en las que participaban intelectuales y políticos a fin de exponer y debatir acerca de ciencia, filosofía, política o literatura. A pesar de que la mujer en estos campos no ocupaba un lugar decisivo en la sociedad, algunas de ellas se involucraron en este movimiento.

La Ilustración (Lumières, en francés; Enlightenment, en inglés; Illuminismo, en italiano; Aufklärung, en alemán),⁵ en frase de uno de sus más importantes representantes, D'Alembert, «lo discutió, analizó y agitó todo, desde las ciencias profanas a los fundamentos de la revelación, desde la metafísica a las materias del gusto, desde la música hasta la moral, desde las disputas escolásticas de los teólogos hasta los objetos del comercio, desde los derechos de los príncipes a los de los pueblos, desde la ley natural hasta las leyes arbitrarias de las naciones, en una palabra, desde las cuestiones que más nos atañen a las que nos interesan más débilmente». Esto mismo nos indica que, más que el contenido mismo de sus doctrinas, lo original del movimiento fue la forma de pensamiento y valoración.

Según las interpretaciones marxistas, entre cuyas opciones se encuentra la de Lucien Goldmann, la Ilustración puede ser definida como «una etapa histórica de la evolución global del pensamiento burgués». Como tal, insertaría su filiación doctrinal en el Renacimiento y, especialmente, en las corrientes racionalistas y empiristas del s. XVII (de Descartes, a Locke, pasando por Bacon, Bayle, Galileo, Grocio, Hobbes, Leibniz, Newton, Spinoza, o los libertinos), y basa su posibilidad sociológica de desarrollo en las revoluciones políticas neerlandesa e inglesa, en el empuje de la burguesía y en las transformaciones económicas en gestación, apoyadas en una coyuntura en alza, que desembocarán en la Revolución francesa.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA PERSONA

Dignidad Humana:

Vida:

Libertad:

Igualdad:

Equidad:

Solidaridad:

Participación:

Pluralismo:

Paz:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo el relieve del continente europeo, describo las regiones europeas. Libro los caminos del saber 7 páginas 54 y 55

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Defino las nuevas formas de pensamiento en el siglo XVII y por qué fue posible este movimiento. Página 184 libro caminos del saber 7

8.2 ¿En qué consistió el RACIONALISMO y el EMPIRISMO? en qué consistió la revolución científica? Página 184, 185 libro los caminos del saber 7 explico cada uno.

8.3 Leo las ideas principales y defino el movimiento de la ilustración. ¿Y por qué es conocido como el siglo de las luces?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará en el cuaderno, y por medio de fotografías se envía al docente como evidencia del trabajo realizado. Dentro de las cuales están: la actividad de introducción, la construcción del conocimiento y el trabajo en casa.

10. TRABAJO EN CASA

¿En qué momento de nuestras vidas, podemos utilizar los principios fundamentales de la persona? Realizo un listado.



**11. TRABAJO EN EQUIPO
NO APLICA**

12. SOCIALIZACION

Una vez finalizado el tp, Por medio del foro se pueden generar preguntas que permitan aclarar las dudas correspondientes y fortalecer la construcción del conocimiento. Se utilizarán estrategias que permitan la interacción maestro- estudiante, así mismo por las clases asincrónicas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Conocer el ser y la misión que la familia cristiana tiene dentro de la iglesia y de la sociedad, además vivenciando los valores de la oración, el amor, el respeto, el compromiso y la tolerancia
Demostrar valores que permitan la aceptación y el respeto por el trabajo del otro y el medio ambiente.

14. EVALUACIÓN

Se evaluará la actividad de introducción, el trabajo en casa, los puntos del tp, por medio de las evidencias presentadas, la participación de chats. Se programarán estrategias que permitan la evaluación por medio de la red.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realizo un escrito contextualizando la identidad colombiana.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realizo un cuento donde narro la importancia del barroco.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camino del saber 7