



UNIDAD DIDÁCTICA N.º	Seis (6)
ASIGNATURA	Matemáticas
GRADO	Sexto 6º
ESTUDIANTE	
TEMA	Números decimales
PROFESOR	Juan David Parra Castrillón juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN	5 de agosto al 3 septiembre

PRINCIPIO: Autonomía VALOR: Libertad

La libertad significa la oportunidad de ser lo que nunca pensamos que seríamos.

Daniel J. Boorstin

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Aplica los algoritmos de las operaciones decimales y estadísticos estableciendo relaciones y características entre ellos y proponga material didáctico

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- BAJO: Lee y escribe números decimales ordenándolos en forma ascendente y descendente
- BÁSICO: Identifica los números decimales y Convierte fracciones a número decimal y viceversa.
- ALTO: Realiza operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división entre números decimales.
- SUPERIOR: Plantea y resuelve problemas que involucran a los números decimales, halla medidas de área y perímetro y elabora diagramas de árbol.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenido a esta nueva veintena, es muy importante que haya resuelto y aprobado las veintenas pasadas, dado que, de ahora en adelante, hará uso de todo el conocimiento adquirido. Se espera que los temas a tratar en esta nueva unidad le sirvan para su diario vivir y que pueda tener habilidades de ser más investigativo, que pueda resolver situaciones problemas, analizar ambientes, indagar sobre el porqué de las cosas y la razón o motivo por cual fueron creadas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Fracción decimal
- Numero decimal
- Clasificación de decimales
- Orden en los decimales
- Representación de decimales en la recta numérica

5. PREGUNTA PROBLEMA

Responde las siguientes situaciones

A continuación, se representa la información sobre el tamaño de un embrión humano dependiendo de las semanas de gestación:

2 semanas: El embrión mide aproximadamente $\frac{1}{100}$ de pulgadas (0,25 mm) de largo en ese momento

4 semanas: (Primer mes de embarazo) el embrión mide aproximadamente $\frac{1}{4}$ de pulgadas (6,44 mm)

6 semanas: el embrión aproximadamente mide $\frac{3}{4}$ de pulgada (19 mm).

8 semanas: (segundo mes de embarazo) el feto, hasta ahora llamado embrión, mide aproximadamente $1\frac{1}{2}$ pulgadas (38,2 mm)

- Representa las medidas 2,4,6 semanas en la recta numérica
- Representa en la recta el crecimiento en mm que ha tenido el embrión de las 2 a 4 semanas
- ¿Qué fracción representa el crecimiento entre el primer y segundo mes?



6. IDEAS PRINCIPALES

Números Decimales

Los números decimales están presentes en nuestra vida diaria: en tu peso, en la temperatura cuando tienes fiebre, en una factura de la compra. Los números decimales son aquellos que se representan con una coma y que tienen una parte entera (a la izquierda de la coma) y otra parte decimal (a la derecha de la coma). En clase hemos conocido cómo se leen, cómo se ordenan en la recta numérica o como se representan en una fracción.

Los números decimales se utilizan para representar unidades completas y partes de la unidad: Las fracciones decimales son aquellas que tienen como denominador 10, 100, 1 000... (Potencias de 10). Estas fracciones se leen de acuerdo a su denominador. Miremos algunos ejemplos:

$$\frac{4}{10} \text{ Cuatro décimo o cuatro décimas} \quad \frac{7}{1000} \text{ siete milésimos o siete milésimas}$$

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulte los métodos o estrategias para redondear un número decimal a las décimas y aplíquelo a los siguientes ejemplos:

- 3.08
- 15.27
- 36.46

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Cómo se realiza la conversión de fracción decimal a número decimal? ¿Cómo se realiza la conversión de número decimal a fracción decimal? ¿Cómo se realiza la conversión de fracción a número decimal? Realice una breve explicación con ejemplos. (Pág. 142)

8.2 ¿Cómo se clasifican los números decimales? (Pág. 144)

8.3 En que consiste el orden de los números decimales (Pág. 146)

8.4 ¿Cómo se representan los números decimales en la recta numérica? (Pago 147)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede consultar en diferentes textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad. Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro mediante correos o chats concertados de manera previa, para aclarar dudas. Se hará una entrega por correo electrónico en las fechas que concertaremos cuando inicie el trabajo virtual.

10. TRABAJO EN CASA

- Convierta a números decimales las siguientes fracciones decimales

Fracción decimal	Número decimal asociado a la fracción	Diga si el número decimal es mayor o menor que la unidad
$\frac{49}{100}$		
$\frac{523}{100}$		
$\frac{497}{1000}$		
$\frac{4956}{10}$		

- Describa el método o estrategia que usó para convertir las fracciones decimales anteriores a números decimales, con sus propias palabras.

11. TRABAJO EN EQUIPO



No Aplica

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Reconocer cual es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica la solidaridad que Marie Poussepin nos enseñó, colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.
- Observa y reconoce que en los procesos de solución de ecuaciones e inecuaciones son una herramienta fundamental para afrontar la vida.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, ser respetuosos con el derecho a la palabra en el trabajo virtual y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Los caminos del saber, Matemáticas séptimo (6º), Editorial Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: SEXTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: HISTORIA CLASICA

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

CORREO CORPORATIVO: fabianbermeo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 05 AGOSTO – 03 SEPTIEMBRE

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: LIBERTAD

Los que niegan la libertad a otros no la merecen para ellos mismos
ABRAHAM LINCOLN

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno. Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.

Establecer comparaciones entre diversos aspectos geográficos e históricos de Grecia y Roma en la antigüedad.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Conoce los diferentes conflictos que Colombia ha tenido que afrontar durante su historia.

Identifica las primeras culturas que se desarrollaron en el mundo.

Comprende las principales características y los aportes que hicieron las primeras culturales al mundo.

Hace análisis de los aportes de las antiguas culturas y los cambios que ha generado el conflicto en Colombia.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Cada momento de la vida, es un espacio muy importante, para poder tomar las experiencias, como los mejores aprendizajes para la vida, pues es la gran oportunidad de continuar luchando día a día por el escalar cada peldaño de esta dura vida, y que, sin lugar a dudas, es el peldaño de tu éxito. En esta oportunidad, traigo para ti, mi querido estudiante, unos temas muy interesantes por conocer, como lo es la geografía física del continente europeo, que, con tanta historia, ha llenado al mundo de sus conocimientos y adelantos, de igual manera, la historia de la civilización griega, que, con su mitología, resulta interesante conocer cada aspecto de esta civilización, por último, un tema, que para la humanidad, siempre es de gran asombro, el imperio romano, que, durante años, logró dejar como legados a la humanidad, muchos adelantos e historias que se han transmitido de generación en generación y que aún palpita en la mente de las sociedades actuales. Espero sepas aprovechar con mucha responsabilidad y alegría esta nueva unidad, pues de ti depende que todo resulte, cada vez mejor, bienvenido y bendiciones.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Geografía física y distribución de Europa.

Civilización Griega.

Imperio Romano

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué consideras importante, conocer la historia de las civilizaciones griega y del imperio romano, que ha traído grandes sucesos importantes para las sociedades actuales?

6. IDEAS PRINCIPALES

Europa es un continente de ocupación humana muy antigua. Hoy en día la civilización creada en torno al Mediterráneo está extendida por todo el mundo, bien como única, bien superpuesta, bien coexistiendo. Los límites de Europa son: el cabo Norte y el casquete polar al norte; el océano Atlántico al oeste; el Mediterráneo, el mar Negro y el Cáucaso al sur; y los montes Urales y el río Ural al este.

Europa, por su posición en el globo terráqueo, entra dentro del dominio de los climas templados y fríos del oeste de los continentes. Son, en general, climas agradables y buenos para la agricultura actual.



La red hidrográfica

Los ríos europeos son moderadamente largos, sin grandes avenidas y, en general, regulares. Los grandes ríos son navegables hasta los comienzos del curso medio. En Europa occidental, el río más largo es el Danubio, que desemboca en el mar Negro. El segundo río más largo es el Rin, que desemboca en el Atlántico, al norte del canal de la Mancha. También sobrepasan los 1000 km el Elba, el Vístula, el Loira y el Tajo; todos ellos desembocan en el Atlántico, excepto el Vístula que desemboca en el Báltico. Pero más largos son los ríos rusos: el Volga que desemboca en el mar Caspio, el Dniéper que desemboca en el mar Negro, y el Ural que desemboca en el mar Caspio; este es el río que prolonga la frontera con Asia desde los montes Urales al Caspio. También superan los 1000 km el Don, el Petchora, el Dniéster y el Dvina. El relieve europeo no es excesivamente complejo, básicamente se organiza en torno a una gran llanura central rodeada de regiones montañosas más o menos antiguas. Sin embargo, aunque la llanura es lo dominante (el 66% del territorio no supera los 200 metros de altitud) la influencia de las montañas es notable. La combinación de montaña y llanura da al territorio una variedad ecológica muy valiosa, lo que ha permitido explotar gran cantidad de recursos. En Europa las montañas no han constituido obstáculos insalvables, más bien lo contrario, son regiones de contacto. Las mayores elevaciones son: Elbrus (5.633 m), Mont Blanc (4.807 m) y Mulhacén (3.478 m).

En Grecia la educación era fundamental para los más pequeños. Cada día iban a la plaza para escuchar el discurso de los sabios. Las mujeres se encargaban de salir en busca de agua para llevar a sus hogares en vasijas llamadas ánforas. El mercado era parte de la vida cotidiana de los griegos donde se podía comprar productos agrícolas y objetos importados. El "ágora" o plaza del mercado era considerado el centro de la vida pública, donde se discutían los asuntos de interés para toda la comunidad. El templo era una de las principales construcciones griegas y tenía función religiosa, por acoger la figura de Dios y el tesoro del templo. Entre los templos más famosos tenemos el Partenón, el Erécteton, el Olimpeión, otras construcciones griegas destacadas son: la Mecrópolis, teatros, y estadios. La arquitectura griega era adintelada, eso quiere decir que usaba soportes (columnas) que sostenían elementos horizontales o adintelados (entablamento).

El Imperio romano (en latín: Imperium Rōmānum, Senātus Populusque Rōmānus o Rēs pūblica populī rōmānī, entre otros nombres) nota 1 fue el tercer periodo de civilización romana en la Antigüedad clásica, posterior a la República romana y caracterizada por una forma de gobierno autocrática. El nacimiento del Imperio viene precedido por la expansión de su capital, Roma, que extendió su control en torno al mar Mediterráneo. Bajo la etapa imperial los dominios de Roma siguieron aumentando hasta llegar a su máxima extensión durante el reinado de Trajano, momento en que abarcaba desde el océano Atlántico al oeste hasta las orillas del mar Caspio, el mar Rojo y el golfo Pérsico al este, y desde el desierto del Sahara al sur hasta las tierras boscosas a orillas de los ríos Rin y Danubio y la frontera con Caledonia al norte. Su superficie máxima estimada sería de unos 6,5 millones de km².

<https://blogdesociales.wordpress.com/2010/09/10/geografia-fisica-de-europa/>

<https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/789/Civilizacion-Griega>

https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_romano

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo el mapa físico y político de Europa, teniendo en cuenta, las regiones naturales y señalando los límites del continente.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Por medio de una línea de tiempo, explico las primeras civilizaciones. (Cretense, micénica, arcaica, Grecia clásica, época helenística) paginas 183, teniendo en cuenta las fechas

8.2 Realizo la lectura de las ideas principales y explico, en qué consistía la educación en Grecia

8.3. Explico las ciudades de Atenas y Esparta. Página 186, 187

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará en el cuaderno, y por medio de fotografías se envía al docente como evidencia del trabajo realizado. Dentro de las cuales están: la actividad de introducción, la construcción del conocimiento, el trabajo en casa y los puntos 15 y 16.



10. TRABAJO EN CASA

Observo el video en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=DelbRemE6Kg> y por medio de un cuadro, explico el dios griego, con su respectivo poder u oficio.

**11. TRABAJO EN EQUIPO
NO APLICA**

12. SOCIALIZACION

Una vez finalizado el tp, Por medio de las clases virtuales y presenciales, se van aclarando las dudas que surjan en el desarrollo del tp, de igual manera, en cuanto al refuerzo de la temática que se va tocando, para permitir así, un verdadero proceso de aprendizaje.

13. AUTOEVALUACIÓN

Asumir los compromisos adquiridos en el bautismo como hijo de Dios y como miembro de una iglesia para responder a las exigencias del mundo de hoy siendo agente transformador de la sociedad
Reflexionar ante la clase y servir de mediador entre las diferencias de los compañeros.

14. EVALUACIÓN

Se evaluará la actividad de introducción, el trabajo en casa, los puntos del tp, por medio de las evidencias presentadas, la participación en las clases virtuales y presenciales. Se programarán estrategias que permitan la evaluación por medio de la plataforma o de manera oral en la participación activa de los estudiantes.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realizo un escrito donde contextualizo la importancia de la identidad colombiana

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realizo la lectura de la página 199 y explico por medio de un cuadro comparativo, los orígenes de la civilización romana.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://blogdesociales.wordpress.com/2010/09/10/geografia-fisica-de-europa/>
<https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/789/Civilizacion-Griega>
https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_romano
<https://www.youtube.com/watch?v=DelbRemE6Kg>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: SEXTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ORGANOS Y SISTEMAS EN LOS SERES VIVOS

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA O.

DURACIÓN: 5 de agosto a 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMÍA

VALOR: LIBERTAD

“La responsabilidad es el precio de la libertad” Elbert Hubbard

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1 Comprender la función que cumple los alimentos en la digestión y circulación de los seres vivos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Explica en que consiste la nutrición en los seres vivos.

2.2 Diferencia la nutrición en los autótrofos y los heterótrofos

2.3 Compara los sistemas digestivo y circulatorio de los animales invertebrados y los vertebrados.

2.4 Explica el proceso de nutrición y circulación en el ser humano.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a la sexta veintena, continuamos con el estudio de las funciones en los seres vivos, ahora veremos la función de circulación. Los invito para que con mucha responsabilidad realicen las actividades propuestas y participen en las clases, que son espacios que se dan para la profundización de los temas y apoyo para la realización de la guía.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Circulación en animales y plantas.

4.2 Circulación en el ser humano.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo podemos contribuir al cuidado de nuestro sistema circulatorio?

6. IDEAS PRINCIPALES

La circulación es el proceso mediante el cual se transportan y distribuyen a todas las células de un organismo los nutrientes y el oxígeno que les permite obtener la energía que requieren; igualmente mediante este proceso se eliminan las sustancias de desecho que allí se producen tales como el dióxido de carbono, el vapor de agua y compuestos nitrogenados.

LA CIRCULACIÓN CELULAR

Tanto en los organismos unicelulares como los del reino monera y el protista, como en las células de los organismos multicelulares también se realiza el proceso de transporte de nutrientes y de oxígeno. Cuando estas sustancias ya han atravesado la membrana celular se distribuyen por la célula por medio de los movimientos del citoplasma y por ciclosis. La ciclosis es un movimiento del citoplasma a través de una vacuola central que se encarga de distribuir las sustancias por toda la célula.

LA CIRCULACIÓN EN LAS PLANTAS

Como los demás seres vivos, los vegetales llevan a cabo funciones vitales que les permiten crecer, desarrollarse y reproducirse. La circulación también es un proceso vital para las plantas.

En las plantas inferiores llamadas briofitas, la circulación se realiza por medio de difusión y capilaridad. Las plantas superiores llamadas traqueófitas necesitan asegurar el consumo de agua, para ello cuentan con tejidos de absorción y conducción de agua y nutrientes. Estos tejidos son el xilema y el floema y a través de ellos circula la



savia, una mezcla de sustancias orgánicas e inorgánicas, integrada por agua, sales, azúcares, aminoácidos y hormonas.

El xilema es leñoso, con células muertas especializadas que forman vasos conductores, unidos entre sí. Transporta la savia bruta, compuesta por agua y sales minerales disueltas, absorbidas por la raíz, sube y alcanza las partes de la planta donde se realiza la fotosíntesis.

El floema está formado por células vivas unidas entre sí por orificios. Transporta la savia elaborada, resultado del proceso de la fotosíntesis, compuesta por sustancias producidas en el metabolismo, que descienden por los orificios del floema y se distribuye en toda la planta.

LA CIRCULACIÓN EN LOS ANIMALES

Es necesario que los nutrientes y el oxígeno sean distribuidos a todas las células del cuerpo al tiempo que deben ser retirados los productos de desecho mediante el proceso de circulación. Para realizar este proceso los animales cuentan con sistemas circulatorios que desde los muy sencillos como en las esponjas hasta los muy complejos como los de los mamíferos. La circulación en los animales se puede clasificar en:

Circulación abierta: la sangre se transporta por conductos que terminan en lagunas o espacios internos abiertos, desde donde se distribuye la sangre a todas las células del cuerpo. Este tipo de circulación se presenta en los artrópodos y los moluscos.

Circulación cerrada: la sangre circula solamente a través de conductos sanguíneos. Los vertebrados presentan este tipo de circulación.

Circulación sencilla: se presenta cuando la sangre es bombeada por el corazón una sola vez. Se presenta en los peces.

Circulación doble: la sangre oxigenada llega al corazón desde los pulmones, luego es bombeada a todos los órganos del cuerpo y regresa nuevamente al corazón, pero ahora con dióxido de carbono; el corazón la envía nuevamente a los pulmones. Se presenta en aves, reptiles anfibios y mamíferos.

Circulación incompleta: la sangre arterial se mezcla con la venosa, esto se da porque hay un solo ventrículo. Se presenta en los reptiles.

Circulación completa: la sangre oxigenada se transporta por las arterias y no se mezcla con la sangre venosa. Se presenta en las aves y los mamíferos.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIO

Lee con mucha atención las ideas principales y en base a esa información escribe con tus propias palabras qué es la circulación y por qué es importante para los seres vivos.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Consulta cómo realizan la circulación las plantas, haz un resumen de este proceso y explícalo por medio de un dibujo. Puedes consultar el primer link de referencias bibliográficas.

8.2 Consulta la información del siguiente link https://www.ecured.cu/Sistema_circulatorio_en_vertebrados . Elabora un cuadro comparativo, de la circulación en vertebrados, puedes guiarte con el siguiente cuadro.

CIRCULACIÓN EN VERTEBRADOS	
PECES	
ANFIBIOS	



REPTILES	
AVES	
MAMIFEROS	

8.3 Consulta cómo está conformado el sistema circulatorio humano y cuál es su función.

8.4 Dibuja la estructura interna del corazón y ubica sus partes. Explica su función. Puedes consultar el segundo link de referencias bibliográficas.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases en la plataforma y en base a la información suministrada en cada encuentro.

El desarrollo de la unidad didáctica (preguntas) se realizará en un documento en Word, o en el cuaderno con letra grande y legible, las evidencias deben ser subidas a la plataforma en las fechas establecidas, para su posterior revisión.

10. TRABAJO EN CASA

Con mucha creatividad elabora la estructura del sistema circulatorio humano, usando diferentes materiales que tengas a tu alcance, puede ser plastilina, foamy, comestibles etc., y ubica cada una de sus partes.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará durante las clases comunitarias, socializando tp, despejando dudas, profundizando temáticas y demás actividades que fortalezcan los conocimientos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cumplir los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.

Asumir los compromisos adquiridos en el bautismo como hijo de Dios y como miembro de una iglesia para responder a las exigencias del mundo de hoy siendo agente transformador de la sociedad.

14. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación que se programarán a lo largo del trabajo.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Haz un compromiso de autocuidado, donde te comprometas a mejorar tu estilo de alimentación y adoptes prácticas de vida saludable.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza un crucigrama con 10 nuevos términos aprendidos en el estudio de esta temática.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://ciencias-naturales-para-septimo.webnode.es/circulacion-de-nutrientes-en-los-seres-vivos2/circulacion-en-plantas/>

<https://www.texasheart.org/heart-health/heart-information-center/topics/anatomia-del-corazon/>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 06

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EL MUNDO DE MIS IDEAS

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 5 de agosto al 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMÍA

VALOR: LIBERTAD

La libertad no consiste en hacer lo que nos gusta, sino en tener el derecho a hacer lo que debemos (Papa Juan Pablo II)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconoce la importancia del texto escrito como medio de comunicación.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Hace uso de las reglas para escribir correctamente palabras con c, s y z.

Reconoce la estructura formal del texto argumentativo y lo redacta según sus características.

Localiza cada uno de los elementos constitutivos de una noticia, y precisa e interpreta la diferencia entre mito y leyenda como producto de la tradición oral.

Escribe una noticia teniendo en cuenta esa estructura, características y el uso correcto de recursos ortográficos y signos de puntuación.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Dios siempre mejora la vida de quienes lo aman, es por eso que en esta oportunidad quiero poner en manos de él el desarrollo de esta nueva unidad didáctica y con ella la culminación del tercer periodo del año, continuamos trabajando de manera responsable y espero que el compromiso para lograr los objetivos sea mutuo. Estamos acostumbrándonos a este nuevo proceso y a tomar en serio las medidas de autocuidado con el fin de terminar de la mejor manera este proceso educativo.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Uso de las letras g y j

Signos de puntuación

Elementos de la comunicación

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la importancia de conocer los elementos que componen el proceso de comunicación?

6. IDEAS PRINCIPALES

Los signos de puntuación (la coma, el punto, los paréntesis, los puntos suspensivos, etc.) facilitan la lectura y la comprensión de los textos. Estos signos ortográficos desempeñan funciones diversas: pueden limitar la extensión de elementos de la oración, indicar la modalidad de un enunciado (si es enunciativo, interrogativo, exclamativo, imperativo, etc.) e incluso señalar la omisión de una parte del mismo.

Los signos de puntuación en español son de uso obligatorio en la mayoría de los casos, pues su presencia o ausencia marca cambios de significado o son un reflejo de la función sintáctica de los componentes de una oración. Solo en determinados contextos el uso de los signos de puntuación es opcional y una cuestión de estilo personal del orador.

En el siguiente link podrás consultar los signos de puntuación que existen en español y acceder a una explicación detallada sobre sus reglas de uso...

<https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/signos-de-puntuacion>



<p>La coma La coma (,) es un signo de puntuación que marca pausas breves entre los enunciados y de uso obligatorio en determinados casos.</p>	<p>El punto El punto (.) es la marca gráfica del final de una oración, un párrafo o un texto. Los puntos pueden ser punto y seguido, punto y aparte y punto final.</p>
<p>Los dos puntos Los dos puntos (:) introducen algo un ejemplo, una enumeración, una explicación o una conclusión que enuncia en la primera parte del enunciado. Además, sirven para expresar con cifras las horas.</p>	<p>El punto y coma El punto y coma (;) representa una pausa más fuerte que la de la coma y más débil que la del punto. Se utiliza en enumeraciones y listados, junto a conjunciones y entre dos oraciones independientes relacionadas semánticamente.</p>
<p>Los puntos suspensivos Los puntos suspensivos (...) son tres puntos consecutivos que se emplean para dejar un discurso en suspenso o interrumpirlo con fines expresivos.</p>	<p>Los signos de exclamación y de interrogación Los signos de exclamación (!) y de interrogación (¿ ?) encabezan y cierran oraciones exclamativas e interrogativas.</p>
<p>Las comillas Las comillas latinas (« »), inglesas (“ ”) o simples (‘ ’) se utilizan en la reproducción de citas textuales, títulos o palabras de otros idiomas.</p>	<p>El paréntesis El paréntesis () es un símbolo doble que encuadra, al comienzo y al final, un enunciado que aporta información secundaria o adicional sobre el mensaje principal.</p>
<p>La raya La raya (—) enmarca incisos en un enunciado o introduce las intervenciones de cada personaje en un diálogo.</p>	<p>El guion El guion (-) permite dividir palabras al final de un renglón y formar palabras compuestas.</p>

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Los elementos que tiene la comunicación son los siguientes:

Emisor: Es la persona quien envía el mensaje (codifica el mensaje).

Receptor: Es quien recibe el mensaje (decodifica el mensaje).

Mensaje: Es todo lo que comunica el emisor al receptor.

Canal: Es el medio o soporte físico por donde viaja el mensaje. Ejemplo: las ondas sonoras, el papel, el teléfono, un juego de colores, etc.

Código: Es un sistema de signos que tanto el emisor como el receptor deben manejar para que se puedan comprender. Ejemplo: el idioma español, inglés, etc.

Contexto: Se refiere a todas las circunstancias específicas de lugar y tiempo en el que se desarrolla el acto comunicativo.

Clases de comunicación

Existen dos clases de comunicación y son:

Lingüística o verbal

Los signos lingüísticos pueden ser orales o escritos.

Ejemplo:

Una conversación telefónica

No lingüística o no verbal

Se utilizan las señales, gestos, mímicas, colores, banderines, etc.

Cómo y cuándo se usa la letra G:

- Antes de las vocales a, o y u, tiene un sonido suave como en las palabras: gancho, gasto, golfo, gorro, guardar o guayaba.



- Luego de las vocales e o i, tiene un sonido fuerte parecido a la letra J como en las palabras: gente, gélido, gira y gitana.
- Luego de las vocales e o i, para que la g tenga un sonido suave, se agrega la letra u, la cual no se pronuncia, quedando la sílaba conformada en gue o gui. Por ejemplo: guerra, guitarra, guiso.
- Luego de las vocales e o i, para que suene la letra u, se le debe colocar encima el signo llamado diéresis (¨). Por ejemplo: ungüento, desagüe, pingüino, bilingüe.
- En las palabras que comienzan con la sílaba geo, la cual se refiere a la tierra. Por ejemplo: geografía, geólogo, geoespacial.
- En las palabras donde aparezca la sílaba gen, a excepción de las palabras jengibre, ajeno, berenjena, comején, enajenar. Por ejemplo: general, género, margen, oxígeno.
- En las palabras que terminan con las sílabas gente y gencia. Por ejemplo: urgente, vigente, inteligencia, exigencia.
- En los verbos y sus derivados que terminan en ger, gir y gerar, a excepción de tejer y crujir. Por ejemplo: acoger, acogido, exigir, exigencia, exagerar, exagerado.
- En las palabras que empiezan con legi, legis y gest, a excepción de lejitos y lejía. Por ejemplo: legiones, legítimo, legislar, legislador, gesticular, gesto.
- En las palabras que terminan en logía o lógica, que proviene de logos y significa estudio. Por ejemplo: antropología, sociología, astrología, psicológica.
- En las palabras que terminan en gía o gio, a excepción de bujía, lejía, tejía, crujía, herejía y las palabras que terminan en el sufijo plejía (apoplejía, hemiplejía, paraplejía). Por ejemplo: dirigía, nostalgia, colegio, refugio.

Cómo y cuándo se usa la letra J:

- En los verbos que terminan en jar y jear, así como sus conjugaciones y derivados. Por ejemplo: trabajar, trabajoso, arrojar, arrojado, canjear, canje, forcejear, forcejeo.
- Las palabras que empiezan y terminan con las sílabas aje y eje, a excepción de agencia, agenda, agente, protege. Por ejemplo: ajedrez, ejercicio, ejemplo, homenaje, hereje.
- En las palabras que se derivan de otras que llevan J. Por ejemplo: caja – cajita, bajo – bajito, granja – granjita.
- Los sustantivos y adjetivos que terminan en jero, jera y jería, a excepción de ligero. Por ejemplo: extranjero, agujero, flojera, relojería, conserjería.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Construye un teléfono similar al de la imagen, invita a uno de tus familiares para probarlo, debes hacerlo transmitiéndole un mensaje y luego, toma una fotografía del momento y a esta les vas a agregar la siguiente información: ¿quién es el EMISOR, el RECEPTOR, cuál es el MENSAJE, el CANAL, el CÓDIGO y el CONTEXTO?



8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Cómo nos comunicamos?

Analicemos el siguiente texto:

"Paco fue a jugar fútbol con sus amigos y al regresar encontró a su mascota muy triste. La acarició y, como por arte de magia, el perrito movió su colita, saltó y ladró de contento".

Contesta en tu cuaderno:

En el párrafo anterior, ¿crees que hubo comunicación?





✓ Según tu opinión, ¿qué significa comunicarse?

—

✓ Vivir en sociedad requiere interrelacionarse con los demás. Esta relación se produce gracias a la comunicación. Al leer los letreros de las calles, ¿nos estamos comunicando?, ¿de qué manera? Explica poniendo dos ejemplos:



8.2 Escribe en tu cuaderno ¿qué son los signos de puntuación?

8.3 Escribe en la línea un ejemplo debajo de cada caso, para el signo que ahí se indica:

LA COMA (,): Corresponde a una pequeña pausa que se hace al hablar. La coma se utiliza para separar los elementos de una serie.

- Tomaron café, té, manzanilla, galletas y bizcochos.
- _____
- ✓ Se usa la coma para separar elementos explicativos dentro de la oración.
 - José, el amigo de Ernesto, es robusto y amable.
 - _____
- ✓ Se emplea para indicar la omisión del verbo.
 - El profesor nos dejó ayer cinco ejercicios, hoy, diez más.
 - _____
- ✓ La coma se utiliza delante de las siguientes palabras: aunque, mas, pero, excepto; salvo, como, etc.
 - Le gusta bailar, pero no va mucho a fiestas.
 - _____
- ✓ La coma se utiliza después de: sin embargo, por lo tanto, finalmente, por consiguiente, etc.
 - Dicen que Mario suele mentir; sin embargo, lo tenemos que comprobar.
 - _____

8.4 Coloca los PUNTOS Y COMAS que necesiten las siguientes oraciones.

- ❖ En verano vemos las estrellas, la Luna y hasta pequeñas nubes pero en invierno no.
- ❖ He ganado el premio al mejor criador de perros de Lima sin embargo, no estoy satisfecho.
- ❖ Ella se ha ejercitado bastante en el gimnasio este mes aunque no lo necesita.
- ❖ Jorge es abogado Julio, ingeniero José, doctor y Eduardo, arquitecto.
- ❖ Los resultados de esos estudios son novedosos sin embargo no pueden ser aplicados.
- ❖ El trabajo dignifica al hombre la ociosidad lo desacredita.

Coloca los DOS PUNTOS que necesiten las siguientes oraciones.

- ❖ SOLICITA



Tenga a bien atender a mi pedido.

- ❖ El filósofo dijo “No es bueno pretender alcanzar la perfección”.
- ❖ El danzante debe tener determinadas características paciencia, esfuerzo, orden, etc.
- ❖ Recordada profesora

La presente es...

9 DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10 TRABAJO EN CASA

Lee las siguientes oraciones y completa con G o J según corresponda:

- En la clase de _eografía, la maestra nos enseñó su _itarra
- Debo llevar _engibre al refu _io
- Escribe en tu a _enda que esa cita es ur _ente
- Sin exa _erar, pero este paisa _e es muy hermoso
- Los le _isladores traba_an mucho
- Diri _iré el agua por ese desa__e

11 TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento, respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Dialoga con tus padres sobre qué situaciones le comunican algún mensaje, camino al trabajo.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza un mapa mental sobre el tema LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

12 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tema: elementos de la comunicación disponible en:

<https://actividadeseducativas.net/elementos-y-clases-de-comunicacion-para-sexto-grado-de-primaria/#:~:text=Los%20elementos%20que%20tiene%20la,comunica%20el%20emisor%20al%20receptor.>

Tema: signos de puntuación, disponible en:

<https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/signos-de-puntuacion>

Tema: uso de las letras Gy J, disponible en:

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/ortografia/letras-j-g>