



UNIDAD DIDÁCTICA N°6

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: DÉCIMO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: LA CIRCUNFERENCIA

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO TOVAR leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 05 de agosto al 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMÍA

VALOR: LIBERTAD

La libertad es aquella facultad que aumenta la utilidad de todas las demás facultades.  
Immanuel Kant

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifica la representación analítica de una línea recta.

Identifica la representación analítica de una circunferencia.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica características de la línea recta y la circunferencia, Realizo graficas de rectas, Halla la pendiente de una recta.

2.2 Realiza gráficos de recta y circunferencia.

2.3 Resuelve y plantea problemas aplicados a la recta y circunferencia en el contexto actual.

2.4 Resuelve, gráfica y plantea ejercicios explicando las ecuaciones de la parábola.

Resuelve y plantea ejercicios aplicando las ecuaciones de la elipse.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta sexta veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos y esperando que no solo se transcriba, sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

La circunferencia

Ecuación canónica y general de la circunferencia

Posiciones relativas de una recta y de una circunferencia en el plano.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Determinar la ecuación general de la recta que tiene centro C y radio r

a. C (-2,5) y radio r = 3

b. C (1,3) y radio r = 1/3

### 6. IDEAS PRINCIPALES

La circunferencia es el lugar geométrico de los puntos del plano que están a una distancia constante de un punto llamado centro. La distancia de cada punto de la circunferencia al centro se llama radio.

Cuerda: pedazo de recta que une dos puntos de una circunferencia.

Diámetro: mayor cuerda que une dos puntos de una circunferencia. Hay infinitos diámetros y todos pasan por el centro de la circunferencia.

Recta secante: recta que corta dos puntos de una circunferencia.

Recta tangente: recta que toca a la circunferencia en un solo punto y es perpendicular a un radio.

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Determinar en cada caso si las ecuaciones corresponden a rectas coincidentes, paralelas o perpendiculares.

Luego, realizar la representación gráfica

a.  $3x - y - \frac{1}{2} = 0$  y  $6x - 2y - 10 = 0$

b.  $x + 2y + 3 = 0$  y  $2x - y - 1 = 0$



## **8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos la circunferencia, ecuación canónica de la circunferencia y ecuación general de una circunferencia. (pág. 226 -229 caminos del saber).

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos caracterización de la ecuación de la circunferencia y textos posiciones relativas de una recta y de una circunferencia en el plano. Realizar 2 ejemplos (pág. 230 y 233 caminos del saber).

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos problemas de aplicación. Realizar 2 ejemplos. (pág. 238 caminos del saber).

8.4 Explica de forma clara y con ayuda de los textos la parábola y elementos de la parábola. (pág. 240 y 241 caminos del saber).

8.5 Explica de forma clara y con ayuda de los textos ecuación canónica de la parábola con vértice en  $(0,0)$  y en  $(h, k)$ . (pág. 242 y 245 caminos del saber).

## **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

Durante el trabajo del proceso de construcción al conocimiento TP, contara con asesoría para aclarar dudas. Este trabajo se hará entrega por medio de la plataforma en las fechas que se concertaran cuando se inicie el trabajo, en un documento pdf o Word en orden comenzado con actividad de introducción, los puntos de procesos de construcción del conocimiento, pregunta problema y trabajo en casa con nombre completo y grado al que pertenece.

## **10. TRABAJO EN CASA**

Lea el capítulo 12 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

## **11. TRABAJO EN EQUIPO**

(No aplica)

## **12. SOCIALIZACION**

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, se utilizarán diferentes estrategias de interacción estudiante-maestro a través de chat para aclarar conceptos y dudas.

## **13. AUTOEVALUACIÓN**

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

## **14. EVALUACIÓN**

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, participación, organización y sustentación. Donde se programarán estrategias de evaluación que facilite el acceso para lograr las competencias básicas de aprendizaje.

## **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Tener muy en cuenta de las recomendaciones y medidas más efectivas para prevenir el COVID-19 como lavarse las manos frecuentemente, Mantener el distanciamiento social, Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca entre otras. Como también que este tiempo sea de reencuentro personal y encuentro con la familia por la situación que afronta el mundo, que sea de manera especial un encuentro con el señor, en momentos de oración en compañía de sus seres queridos.

## **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

## **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Los caminos del saber matemáticas 10, Ed Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°:6

ASIGNATURA: FÍSICA

GRADO: DÉCIMO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: CANTIDAD DE MOVIMIENTO

PROFESOR: LINA MARÍA ARDILA ORTIZ

DURACIÓN: 5 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE

PRINCIPIO: AUTONOMIA VALOR: LIBERTAD  
El que ha superado sus miedos será verdaderamente libre  
Aristóteles.

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocerse como hija(o) de Dios, persona llamada a la vida y ve las características especiales que posee en medio de toda la creación

Definir un plan de acción para implementar la alternativa elegida.

Participar constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica las fuerzas que actúan sobre cuerpos en equilibrio y calcula la resultante de fuerzas concurrentes en diversas situaciones.

Aplica la primera y tercera ley de Newton en la solución de problemas, describiendo la relación entre la masa y la inercia y la aceleración

Resuelve y propone problemas aplicados a la segunda ley de Newton y el equilibrio de los cuerpos.

Resuelve y propone problemas de centro de masa, torque y condiciones de equilibrio para un cuerpo rígido.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva unidad se estudiará un tema fundamental en física, cantidad de movimiento y mecánica celeste son temas introductorios a la Astrofísica, que estudia como cuerpos de la física, incluyendo su composición, estructura y evolución. Es el desarrollo y estudio de la física aplicada a la astronomía. Estudia las estrellas, los planetas, las galaxias, los agujeros negros y demás objetos astronómicos.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1. Leyes de Newton

4.2. Rotación

4.3. Cantidad de Movimiento

4.4. Mecánica celeste

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué implicaciones tiene que la Tierra gire alrededor de un eje inclinado en relación con la forma en que inciden los rayos solares sobre ella?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Para describir el estado de movimientos de los cuerpos se requiere de un sistema de referencia, una posición, un tiempo, y por consiguiente, una velocidad o una aceleración. Por otro parte, para cambiar el estado de movimiento de un cuerpo es necesario aplicar una fuerza. ¿Serán estos todos los conceptos importantes en el estudio del movimiento de los cuerpos? ¿Importará la masa de un cuerpo en su estado de movimiento? En este tema, explicarás diversas situaciones por medio del concepto de cantidad de movimiento para comprender cómo esta se conserva. Para ello, desarrollarás diversas actividades que te permitirán expresar soluciones de diferentes problemáticas.

En el juego del pool, se produce en ocasiones que la bola blanca (con la que se golpea a la restantes), se detiene al entrar en contacto con otra bola, sin embargo, esta última comienza a moverse. En esta situación, podemos distinguir que la primera bola le cedió su cantidad de movimiento a la segunda. En una colisión, dos cuerpos o partículas interactúan durante un breve intervalo de tiempo, en el que intercambian cantidad de movimiento y modifican sus velocidades. Dependiendo del tipo de colisión, la energía cinética del sistema puede o no conservarse. Es importante que te des cuenta de que en todo choque la cantidad de movimiento del sistema se conserva. A continuación, analizaremos los distintos tipos de choques.



**CHOQUE ELÁSTICO:** Cuando en la colisión de dos cuerpos se conserva la cantidad de movimiento y la energía cinética, se dice que dicha colisión corresponde a un choque elástico. Sin embargo, en la realidad no existen los choques perfectamente elásticos, dado que siempre hay disipación de energía. Para dos partículas, A y B, que interactúan en un choque elástico, se cumple que:

- La conservación de la cantidad de movimiento es:
- $$m_A \cdot \vec{v}_A + m_B \cdot \vec{v}_B = m_A \cdot \vec{v}'_A + m_B \cdot \vec{v}'_B$$
- $$\frac{m_A \cdot v^2_A}{2} + \frac{m_B \cdot v^2_B}{2} = \frac{m_A \cdot v^2'_A}{2} + \frac{m_B \cdot v^2'_B}{2}$$
- La conservación de la energía cinética es:

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realiza una infografía teniendo en cuenta el siguiente link.

[https://imagine.gsfc.nasa.gov/observatories/learning/swift/classroom/docs/law1\\_guide\\_spanish.pdf](https://imagine.gsfc.nasa.gov/observatories/learning/swift/classroom/docs/law1_guide_spanish.pdf)

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1. ¿Qué es la cantidad de movimiento?
- 8.2. ¿Qué es la mecánica celeste?
- 8.3. Explique la teoría de Ptolomeo.
- 8.4. Mencione y explique las leyes de Kepler

## 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

La unidad se desarrollará en los tiempos establecidos por la docente, está se desarrolla en el cuaderno y se sube a la plataforma, de igual manera se dispone de tres clases para desarrollar los puntos de construcción de conocimiento, actividad de introducción y pregunta problema. El trabajo en equipo y la Transversalización del proyecto serán de gran importancia, por tanto, deberán desarrollar estos puntos.

## 10. TRABAJO EN CASA

Teniendo en cuenta el siguiente Link realiza un ensayo

[https://www.youtube.com/watch?v=vFMpc3nmCRQ&ab\\_channel=FiSICANDO](https://www.youtube.com/watch?v=vFMpc3nmCRQ&ab_channel=FiSICANDO) (Hasta el minuto 54)

## 11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

## 12. SOCIALIZACION

Dada la situación por la que estamos atravesando y utilizando las TIC como recurso didáctico, se darán clases virtuales en donde se buscará interactuar lo mejor posible, utilizando la plataforma Q10 donde se realizarán foros, cuestionarios, entre otros que ayudarán a reforzar el conocimiento, además de las clases que se darán de manera presencial.

## 13. AUTOEVALUACIÓN

Reconocerse como hija(o) de Dios, persona llamada a la vida y ve las características especiales que posee en medio de toda la creación. Elegir y llevar a la práctica la solución o estrategia adecuada para resolver una situación determinada.

## 14. EVALUACIÓN

Se llevará a cabo los procesos realizados en la unidad, a partir de los temas desarrollados.

## 15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

En esta ocasión deberán por medio de un folleto, deben proponer un proyecto sobre las leyes de Newton aplicadas en el medio ambiente.

## 16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Por medio de talleres, se buscará profundizar en los temas vistos durante la veintena, además de sopas de letras y glosarios para tener en cuenta los conceptos básicos que se deben tener en cuenta.

## 17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Santillana 1, unidad didáctica, fisica.net.



<https://www.universoformulas.com/fisica/cinematica/movimiento-circular/>

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6

ASIGNATURA: QUIMICA

GRADO: DECIMO ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA II

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA

DURACIÓN: 5 de agosto a 3 de septiembre

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: LIBERTAD

“La libertad no es digna de tener si no incluye la libertad de cometer errores” Mahatma Gandhi

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifico los conceptos de pureza de un reactivo y entalpía.

Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas teniendo en cuenta transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia.

### 1. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifico el concepto de pureza de un reactivo y entalpía.

Describo lo que sucede en un proceso químico, teniendo en cuenta el intercambio de energía entre diferentes sustancias.

Explico la importancia de la estequiometría en el intercambio de energía entre las sustancias.

Analizo y explico la importancia de la estequiometría en el intercambio de energía entre las sustancias, desarrollo, propongo y argumento cálculos de determinación a la pureza de los reactivos y la entalpía.

### 2. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a la sexta unidad didáctica de química. Aquí trabajaremos temas que requieren de toda tu atención y disponibilidad para que logres un excelente desempeño. Te invito a que seas responsable con la presentación de tus trabajos, talleres y evaluaciones. Durante esta unidad didáctica conoceremos el concepto de entalpía y la importancia de la temperatura en los procesos químicos.

### 3. TEMAS Y SUBTEMAS

#### 3.1. Entalpía

### 4. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué los productos obtenidos en una combustión son tan perjudiciales para los seres vivos?

### 5. IDEAS PRINCIPALES

La energía que entra en juego en una reacción química se halla, por lo general, en forma de energía calorífica y en menor medida como energía lumínica o de otro tipo. El calor es una forma de energía asociada con el movimiento de las moléculas.

En el sistema internacional SI, el calor de la reacción se mide en julios, J. no obstante, tradicionalmente se usa la kilocaloría (kcal), definida como la cantidad de calor necesaria para elevar en 1° C la temperatura de 1 kg de agua. Equivalencias:

$$1 \text{ cal} = 4,184 \text{ J} \quad 1 \text{ kcal} = 4.184 \text{ kJ} \quad 1 \text{ kcal} = 1.000 \text{ cal}$$

Durante una reacción química puede producirse o liberarse energía. En este caso se habla de reacciones exotérmicas. Cuando, por el contrario, el sistema químico absorbe energía del medio, se habla de reacciones endotérmicas. (Mondragón et. al. 2014)

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Foro a partir de la siguiente lectura: <https://www.energias-renovables.com/geotermica/el-sector-aplaude-la-publicacion-de-las-20210601>

### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO



- 8.1. Organizo en un mapa conceptual los siguientes términos, entalpia, entalpia de reacción, entalpia de formación, entalpia de combustión, entalpia estándar.
- 8.2. Con un ejemplo determino la entalpia de una reacción.
- 8.3. Explico qué es una reacción endotérmica y una reacción exotérmica. Realizo un gráfico representando el proceso que ocurre para ambas reacciones.
- 8.4. En que consiste la ley de Hess, escribo un ejemplo.

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:** Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta lo que se te indica. A la plataforma se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, actividad de profundización y transversalización de los proyectos), puntual (de acuerdo a las fechas que se establezcan en el cuadro de actividades) y de manera ordenada en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

**10. TRABAJO EN CASA:** Ejercicios sobre entalpía.

**11. TRABAJO EN EQUIPO:** NO APLICA

**12. SOCIALIZACION:** Durante la realización de esta unidad en cada clase se pretende reforzar los conceptos. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, en los espacios de clases se buscará interacción maestro – estudiante, utilizando la plataforma Q10 para realizar foros, chat y de igual manera con el encuentro sincrónico poder resolver dudas.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Adopto una actitud de aprendizaje y juicio crítico frente a lo que escucha.

Descubro el valor de la vida y la dignidad de la persona a la luz del proyecto de vida de Jesús.

**14. EVALUACIÓN:** Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan, además para el ensayo se tendrá en cuenta que no sea copia y pegue de información encontrada en la web sino una construcción propia, claramente pueden buscar información en diferentes fuentes, pero únicamente con el fin de nutrirse conceptualmente para poder escribir.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:** Realizo un folleto, en el que plasmes información acerca del concepto de calor de reacción, que variables se tienen en cuenta para medir el calor de reacción y por lo menos tres ejemplos cotidianos en donde se vea este fenómeno. Coloco imágenes que ilustren los ejemplos.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:** Consulto los siguientes conceptos: calor latente, caloría, calor específico, punto de fusión, punto de ebullición, punto de sublimación, calor, temperatura, punto triple.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Suarez, T., (2005). Principios de la termoquímica. Escuela venezolana para la enseñanza de la química. Tomado de:

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16744/termoquimica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vera, M., (2007). Unidad VII: Termoquímica. Química general. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura Universidad Nacional del Nordeste. Tomado de:

[http://exa.unne.edu.ar/quimica/quimgeneral/temas\\_parciales/Unidad\\_07\\_\\_Termoqu\\_mica\\_2007.pdf](http://exa.unne.edu.ar/quimica/quimgeneral/temas_parciales/Unidad_07__Termoqu_mica_2007.pdf)



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 6 ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA  
GRADO: DÉCIMO  
ESTUDIANTE:  
TEMA: CONTRASTE DE PERIODOS LITERARIOS  
PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO  
DURACIÓN: AGOSTO 5-SEPTIEMBRE 3.

PRINCIPIO: Autonomía VALOR: Libertad

"La meta de la educación es forjar individuos capaces de autonomía intelectual y moral, que respeten, con reciprocidad, la autonomía del prójimo." Jean Piaget

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Analizar críticamente textos de la literatura del Modernismo, la Generación del 98 y la Generación del 27.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Identifica las principales diferencias entre la literatura romántica y realista en España.

BAS. Reconoce las conexiones semánticas entre el modernismo y la generación del 98 en España

A. Produce textos usando adecuadamente la preposición y la conjunción.

S. Produce informes analizando textos de la literatura del Modernismo, la Generación del 98 y la Generación del 27.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimados estudiantes bienvenidos a la sexta veintena, en esta unidad se abordarán temas literarios, continuando con la línea de tiempo de la literatura española hablaremos de la Generación del 27 y de unade sus grandes figuras, Federico García Lorca. En el componente gramatical aprenderás la diferencia entre preposición y conjunción.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Generación del 27

La preposición y la conjunciónEl informe

La relatoría

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál consideras fue la mayor diferencia entre la Generación del 98 y la Generación del 27? Justifica tu respuesta.

### 6. IDEAS PRINCIPALES GENERACIÓN DEL 27

Surge después de la Primera Guerra Mundial, en el año de 1927 los integrantes de esta generación se reunieron para conmemorar el centenario de la muerte de Luis de Góngora y Argote. El grupo estuvo conformado por: Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Damaso Alonso, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, María Teresa León, Ernestina de Champurcín, Concha Méndez y Carmen Conde.

Características de la Generación del 27

- Los poetas del grupo pertenecían a la élite culta
- Buscaban la perfección formal, de ahí proviene su admiración por Góngora, Lope de Vega, Garcilaso, Quevedo, Bécquer y Juan Ramón Jiménez.
- Tomaban las influencias culturales europeas y las adaptaban a la tradición española.
- Sienten especial interés por el Surrealismo.

### LA PREPOSICIÓN Y LA CONJUNCIÓN

LA PREPOSICIÓN: son palabras invariables que sirven para relacionar vocablos, son partículas que se emplean para subordinar. Se clasifican en:

a. Preposiciones simples: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.

b. Locuciones prepositivas: se pueden formar de la siguiente manera: Adverbio + preposición: debajo de, antes de, junto a.

Preposición + sustantivo + preposición: con base en, en relación con.

LA CONJUNCIÓN: son partículas invariables que sirven para relacionar palabras y oraciones, carecen de significado propio dado que son nexos. Las conjunciones pueden ser coordinantes cuando unen palabras, frases u oraciones, que



tienen el mismo nivel jerárquico, es decir, que realizan la misma función o pertenecen a la misma categoría gramatical o pueden ser subordinantes cuando unen elementos lingüísticos, que están sujetos o dependen de otro, pero de distinta jerarquía o categoría gramatical.

#### Conjunciones coordinantes

- a. Copulativas: coordinan dos o más palabras las cuales desempeñan una misma función. También pueden unir oraciones. Son y, e, ni.
- b. Disyuntivas: enlazan palabras u oraciones para expresar posibilidades alternativas, distintas o contradictorias. Son o, u.
- c. Adversativas: indican oposición o contrariedad entre los elementos que unen. Son pero, mas, sino, sin embargo, no obstante, antes bien, con todo, más bien, fuera de, excepto, salvo, menos, más que.
- d. Explicativas: unen oraciones independientes que se explican mutuamente. Son: es decir, mejordicho, esto es.
- e. Distributivas: son coordinantes y enlazan dos términos que expresan opciones. Son ya...ya, bien...bien, unas...otras, ora...ora, sea...sea.

#### Conjunciones subordinantes

- a. Causales: Son conjunciones subordinantes que expresan causa. Son porque, como, dado que, visto que, puesto que, pues, ya que.
- b. Concesivas: introducen una oración subordinada que expresa dificultad para el cumplimiento de lo manifestado en la oración principal. Son aunque, por más que, aun cuando, a pesar de que, ya que, bien que, siquiera.
- c. Condicionales: Son conjunciones subordinantes que expresan condición o necesidad de que se verifique alguna circunstancia. Son si, como, si no, a menos que, en caso de que, siempre que, con tal de que, a condición de que, como.
- d. Finales: Son aquellas conjunciones subordinantes que denotan el fin u objeto de lo manifestado anteriormente. Son para que, a fin de que, con objeto de, con la intención de que.
- e. Consecutivas: expresan la continuación o consecuencia lógica de una acción. Son luego, así pues, así que, por consiguiente, por tanto, por lo tanto, pues de manera que, de modo que.
- f. Comparativas: Son conjunciones subordinantes que denotan comparación entre dos o más palabras u oraciones. Son que, más... que, tan... como, menos... que, como.

#### LA RELATORÍA

La relatoría es un texto académico en el cual el relator (autor) expone un tema determinado en una sesión del seminario. La misión del relator es enriquecer el saber de los demás miembros del colectivo con el resultado de su investigación y estudio. Grosso modo, la relatoría es la síntesis de un tema investigado, expuesta de manera coherente, y que debe señalar puntos de discusión, reflexionar sobre uno o más de estos puntos y presentar conclusiones (Ordoñez, 1991). A la hora de escribirse, la relatoría debe ser pensada como una pequeña conferencia que, al leerse, no debe sobrepasar los 20 minutos. Hay que tener en cuenta que la relatoría no es una presentación que el relator hace al director del seminario, sino una interacción entre pares académicos. Por eso busca despertar el interés de los participantes y presentar algo nuevo. A pesar de que la relatoría no es un texto rígido ni tiene un único esquema preestablecido, generalmente incluye la presentación de la hipótesis de la investigación, los puntos específicos que se van a tratar, la reflexión del relator sobre ellos y una recapitulación con las conclusiones respectivas. Para su escritura, se deben utilizar frases cortas, un lenguaje no rebuscado ni descuidado y un estilo que invite al grupo a la discusión. Según la naturaleza del seminario, la trayectoria académica de sus miembros y su experiencia en investigación, la relatoría puede tener diferentes propósitos:

- Cuando el relator desarrolla una investigación propia. La relatoría sirve para dar cuenta de los progresos que él ha hecho en su investigación mostrando cuáles han sido sus dificultades teóricas y metodológicas, y aportando sugerencias útiles para el grupo. También puede ser usada para exponer, de manera crítica, la información bibliográfica del proceso investigativo que lleva.
- Cuando el relator no realiza una investigación o ésta no es útil para el propósito del seminario. La relatoría se usa para presentar el informe de un libro o parte de él, proporcionando información acerca del autor, su problemática, tema, tesis, fundamentación de la obra, cómo puede y debe utilizarse en una futura investigación, lo nuevo y novedoso que aporta, cómo debe juzgarse, qué puede aprenderse de él, etc. También se puede proponer en ella un tema para la discusión en el cual el relator muestra una problemática, informa sobre los diversos intentos de solución y presenta los argumentos y contraargumentos.





**7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Visita el mapa del enlace (<https://www.google.com/maps/d/u/1/edit?mid=1Kd5Kxk6pi4YNIYlafc0fgJpo-GMfz3RZ&ll=1.8496991475704778%2C-76.04678&z=17>) y realiza un párrafo instructivo señalando cómo llegar del punto A al punto B. En este párrafo debes usar las preposiciones simples.

**8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

**8.1** Escucha la canción “Hijo de la luna” de Mecano y lee el poema “Romance de la luna, luna” de Federico García Lorca y responde:

- ¿Por qué la luna desea llevarse al niño?
- Según la canción ¿cuál es el motivo por el que la luna mengua?
- Mencione los adjetivos que le dan a la luna y al niño (en la canción y el poema).

**8.2** Observa el vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=A8RM65qjJfg>) y responde ¿cuál es el rol de la luna en la historia?

**8.3** Realiza un cuadro comparativo sobre la concepción de la luna en el poema del 8.1 y la historia contada en el video del 8.2.

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

El estudiante debe realizar la lectura de las ideas principales y de las guías proporcionadas por la docente a través de la plataforma Q10 con esta información el estudiante podrá desarrollar exitosamente las diferentes actividades de la unidad didáctica. Además, es necesario que el alumno mantenga la buena redacción, el adecuado uso de los signos de puntuación y la buena ortografía en la realización de cada una de las actividades de la unidad didáctica, las cuales deberá entregar según las fechas de la agenda previamente establecida.

**10. TRABAJO EN CASA**

Explique la diferencia entre el uso de la preposición y el uso de la conjunción. Para entender la diferencia vea el vídeo de la explicación: <https://youtu.be/oHxBhXk7uf0>

**11. TRABAJO EN EQUIPO** No aplica.

**12. SOCIALIZACIÓN**

La temática de la unidad didáctica será abordada por medio de guías, presentaciones y videos que serán compartidos en clase, además de la ayuda de los monitores y la comunicación por medio del correo corporativo. Iniciando la unidad didáctica se realizará la agenda, para que de forma organizada y puntual se desarrollen cada una de las actividades; estas deben enviarse por el correo en documento pdf marcado con nombre apellido y grado.

**13. AUTOEVALUACIÓN** No aplica.

**14. EVALUACIÓN**

Las actividades de la unidad didáctica deben presentarse puntualmente, en la producción textual se tendrá en cuenta el adecuado uso de los signos de puntuación, la buena ortografía y la autenticidad del texto (no plagio). Los puntos de la unidad didáctica se explicarán por medio de la plataforma Q10. Las notas de la unidad serán las correspondientes a las actividades programadas en esta guía.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS** Graba un audio declamando un poema de Federico García Lorca.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Realiza los ejercicios disponibles en el siguiente enlace: <https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/preposiciones-adverbios-lugar/>

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AGUIRRE, Ricardo, et al. Contextos del lenguaje 10. Bogotá D.C.: Santillana, 2004.

PERALTA CASAS, Lina y SÁNCHEZ LEÓN María [et al.] Los caminos del saber: lenguaje 10. 5 ed. Bogotá D.C.: editorial Santillana, 2013.

El informe. Disponible en: <https://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-para-el-ambito->



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 6  
ASIGNATURA: FILOSOFÍA  
GRADO: 10°  
ESTUDIANTE:  
TEMA: ÉTICA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA  
COSMOLOGÍA  
PROFESOR: EDWIN NORBEY PÉREZ OVIEDO  
edwinperez@lapresentacionpitalito.edu.co  
DURACIÓN: Agosto 5 – Septiembre 3

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: LIBERTAD

" Es difícil liberar a los necios de las cadenas que veneran"  
Voltaire)

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1 Comprende los conceptos de felicidad, libertad justicia desde el punto de vista filos.
- 1.2 Reconoce como hija(o) de Dios, persona llamada a la vida las características especiales que posee en medio de toda la creación.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1 Establece algunas características del tema político.
- 2.2 Distingue medianamente temas de ética y moral.
- 2.3 Establece relaciones entre ética y moral y define los temas fundamentales de la política.
- 2.4 Define la ética, política, sociedad y el estado precisando las diferentes posiciones de los teóricos de estos temas y de las corrientes filosóficas.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimados estudiantes de décimo, bienvenidos a la presencialidad.

Es una oportunidad que provecharemos a través del diálogo filosófico durante las clases, las cuales iremos desarrollando de una manera muy significativa.

Ánimo que nos adentraremos en esta aventura filosófica.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1 La libertad y la felicidad
- 4.2 Problemas de la justicia y desigualdad.
- 4.3 Personajes representativos a lo largo de los periodos de la filosofía que comentan sobre el tema ético.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿La felicidad es casualidad o solo depende de la búsqueda?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

La muerte de Sardanápalo

Eugène Delacroix plasmó en su lienzo una escena filosófica muy aristotélica, "La muerte de Sardanápalo" (1827-1828)<sup>1</sup> no por describir el pensamiento del filósofo griego sino por mostrar aquello que Aristóteles atacaba en su obra: el hedonismo. "Hedonismo" significa la búsqueda de los placeres, la entrega a las pasiones carnales.

Para Aristóteles, la felicidad no consiste en conseguir los placeres, por el contrario, se es feliz cuando nuestro comportamiento se opone al placer dedicándose a la acción política y a la contemplación.

"...La mayoría y la gente más burda ponen la felicidad en el placer; por eso dan a entender su amor a una vida llena de goces. Hay, en efecto, tres géneros de vida que tienen una superioridad marcada: ...el que tiene por objeto la vida política activa y el que tiene por objeto la contemplación. La muchedumbre que, evidentemente, no se distingue en nada de los esclavos, escoge una existencia animal en su totalidad y halla una justificación de ello en el ejemplo de los hombres poderosos que llevan una vida a lo Sardanápalo. Los escogidos y los



hombres de acción ponen la felicidad en los honores; ese, en efecto, es, poco más o menos, el fin de la vida política...”

Aristóteles organiza su propuesta ética en torno al problema de la felicidad, su punto de partida es la convicción que para todos los hombres, en todos los oficios y ocupaciones, lo común es perseguir un fin; en el caso especial de la ética, ese fin que se pretende alcanzar es la felicidad.

Pero debe, entonces, dedicar una buena parte de su propuesta moral a la definición de ese fin, de ese bien, que denominamos “felicidad”. El hombre bueno para Aristóteles, el hombre feliz, es un virtuoso; y la virtud es posible si los seres humanos practican hábitos buenos.

En ese camino hacia la felicidad, Aristóteles describe en los términos de “una teoría del equilibrio”, el afán por evaluar con el auxilio del entendimiento la opción más correcta; esto es, el justo medio entre dos extremos. El hombre feliz, es profundamente racional, prudente, reflexivo; alguien capaz de tomarse el tiempo necesario para medir las consecuencias de su acción. Antes de actuar debe aprender para decidir, para optar, para elegir lo bueno, lo correcto; sus armas son el logos (raciocinio) el ethos (conciencia moral) y el habitus (lo que se adquiere).

Actuar bien, moralmente bien, éticamente bien, es hacerlo teniendo en cuenta el “bien común”, el bien de todos; ya que somos animales racionales, sociales y políticos. Nuestra naturaleza nos provee de la posibilidad de pensar y actuar conforme a esa razón; pero es en la polis donde se adquieren los buenos hábitos de convivencia.

Para Aristóteles sólo se alcanza la felicidad en la polis, en ese espacio “entre” los ciudadanos, esa comunidad o koinônia de amigos. Los amigos (ciudadanos libres) se encuentran en un plano de igualdad, hablan la misma lengua, los dirige un logos común. Como su maestro Platón, él concibe al lenguaje como aquello que posibilita desviar la violencia, neutralizar las agresiones. En el discurso se genera la convivencia pacífica, la armonía; es el lenguaje lo que hace posible la política y evita la guerra.

Para alcanzar la felicidad hay que practicar hábitos buenos, justos, equitativos; esos hábitos están sostenidos por actos voluntarios. Los hombres desean voluntariamente el bien común y por ende, persiguen la felicidad a sabiendas que ésta sólo se logra con esfuerzo, con el ánimo templado, con valor. En ese camino hacia la virtud, los seres humanos se dirigen hacia la felicidad. Nadie en su “sano juicio” puede actuar mal, ni prefiere la injusticia, el descontrol, la violencia.

“Los daños que nosotros podemos causar en la vida de sociedad son de tres clases; los que van acompañados de ignorancia son faltas involuntarias... Cuando el daño se causa de una manera imprevista, se habla de descuido; cuando se ha causado, no de manera imprevista, pero sí sin intención de dañar, hay falta, pues hay falta cuando el principio de nuestra ignorancia reside en nosotros, y descuido, cuando está fuera de nosotros este principio.

Cuando obramos con pleno conocimiento de causa, pero sin reflexión previa, cometemos una injusticia... Hacer daño a alguien con propósito deliberado es cometer una injusticia...”<sup>3</sup>

Es así que la ética y la política van juntas, ya que cada acción es como una piedra arrojada al agua, las ondas expansivas son los alcances de ese movimiento. El hombre virtuoso debe actuar entre el exceso y la falta, encontrando el justo medio; debe evitar los extremos, para optar entre el vicio y la virtud.

Al dedicar su pensamiento filosófico en lo concerniente a la ética, a su hijo Nicómaco, Aristóteles entrega a la generación siguiente una idea de felicidad ligada al cuidado de sí y al cuidado del otro; dejando un legado, pero también un mandato. Sólo es feliz el hombre que actúa con cautela y con prudencia, el que puede tomar el tiempo necesario para “saber hacer”, para obrar en consonancia con su naturaleza racional y evitar los desbordes del deseo, de la búsqueda de los placeres.



**7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

¿Desde tu punto de vista cual es la felicidad verdadera?

**8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 Realiza un mapa conceptual, teniendo en cuenta la clase acerca de cómo alcanzar la felicidad

8.2 De qué depende la libertad. Enumera y explica los tipos de libertad.

8.3 Escrito, ensayo.

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

9.1 Leo las ideas principales y estar atento a las clases magistrales participando, opinando, preguntando etc. Escucha activa.

9.2 Realizo lectura crítica guiada por el docente con el método de participación activa y espontánea. (Es muy importante la intervención oral durante las clases de filosofía).

**10. TRABAJO EN CASA**

Pregunto a mis padres o algún familiar ¿Cuál es la felicidad ideal?; ¿la felicidad se encuentra teniendo suerte o es posible buscarla?

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

Realizaremos debates por grupos teniendo en cuenta los protocolos y normas de distanciamiento social.

**12. SOCIALIZACION**

Participo activamente en clase, foros, debates, ejemplos cotidianos.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Interiorizo y doy utilidad al ejercicio de la filosofía como método crítico y dialógico dentro de la sociedad y la diversidad de pensamiento circundante.

Como hijo de Dios, reconozco que la fe y la razón son conceptos complementarios creados por Dios mismo para su autorrevelación.

**14. EVALUACIÓN**

Se calificará la asistencia, participación y entrega de trabajos según las indicaciones del docente.

Se realizará un Quiz de los temas vistos en clase.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Desde un punto de vista filosófico, analizo la realidad política, económica, social que estamos viviendo. Y escribo mi opinión crítica.

etc.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Realizo lectura de lectura crítica filosófica y desarrollo las preguntas. (Texto subsidiado por el docente)

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Historia de la Filosofía. Volumen 1: Filosofía Griega. Editorial Edinumen.

Ética Nicómaco

Aristóteles, Metafísica, Libro Cuarto, I y II

(Biblioteca Filosófica. Obras filosóficas de Aristóteles. Volumen 10. Traducción: Patricio de Azcárate)

<https://www.topia.com.ar/articulos/la-felicidad-desde-el-punto-de-vista-filos%C3%B3fica>

Filosofía 1 y 2 Santillana.