



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 1 DE 20

UNIDAD DIDÁCTICA N.º Cinco (5)
ASIGNATURA Matemáticas
GRADO Quinto 5º
ESTUDIANTE _____
TEMA Los números decimales
PROFESOR Lida Patricia Murcia Castro
DURACIÓN 07 de julio al 04 de agosto

PRINCIPIO: AUTONOMÍA VALOR: PERSEVERANCIA

“Las grandes obras son hechas no con la fuerza, sino con la perseverancia”.
-Samuel Jhonson

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Aplica los algoritmos de las operaciones decimales y estadísticos estableciendo relaciones y características entre ellos y proponga material didáctico

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Aplicar el carisma de Marie Poussepin poniendo todo su amor en sus conocimientos de aprendizaje y colaboración en equipo dentro y fuera del aula, viviendo en su fe cristiana.
- Lee y escribe números decimales ordenándolos en forma ascendente y descendente
- Identifica los números decimales y Convierte fracciones a número decimal y viceversa.
- Realiza operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división entre números decimales.
- Plantea y resuelve problemas que involucran a los números decimales, halla medidas de área y perímetro y elabora diagramas de árbol.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva veintena, es muy importante que hayan podido afianzar los conocimientos adquiridos en las anteriores veintenas, ya que, de ahora en adelante, harán uso de todo este conocimiento. Se espera que los temas a tratar en esta nueva unidad le sirvan para su diario vivir y que puedan tener habilidades de ser más investigativos, que pueda resolver situaciones problemas, analizar ambientes, indagar sobre el porqué de las cosas y la razón o motivo por cual fueron creadas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Valor de posición.
- Lectura de números decimales.
- Fracciones decimales.
- Operaciones con decimales.
- Perímetro de un polígono.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Actualmente, podemos hacer uso de los números decimales? Dar algunos ejemplos al respecto

6. IDEAS PRINCIPALES

El valor posicional de los números

El valor posicional es el valor que toma un dígito de acuerdo con la posición que ocupa dentro del número (unidades, decenas, centenas...). Es por ello que el cambio de posición de un dígito dentro de un número altera el valor total del mismo.

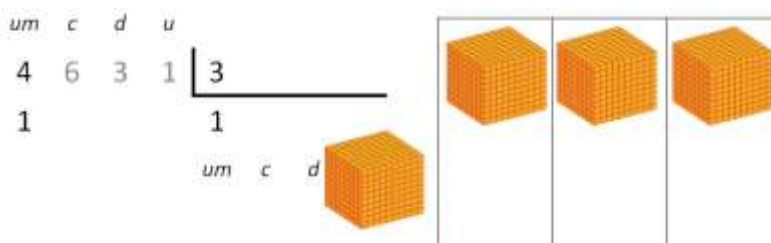


De este modo, al operar y enseñar a hacer operaciones se puede hacer trabajando sólo con las cifras o con el valor posicional de las mismas. Esta segunda opción, trabajar con el valor posicional, ayuda a comprender el porqué de los algoritmos utilizados de forma tradicional.

Por ejemplo, dividamos teniendo en cuenta el valor posicional de las cifras:

Ej.: Vamos a resolver $4.631 \div 3$

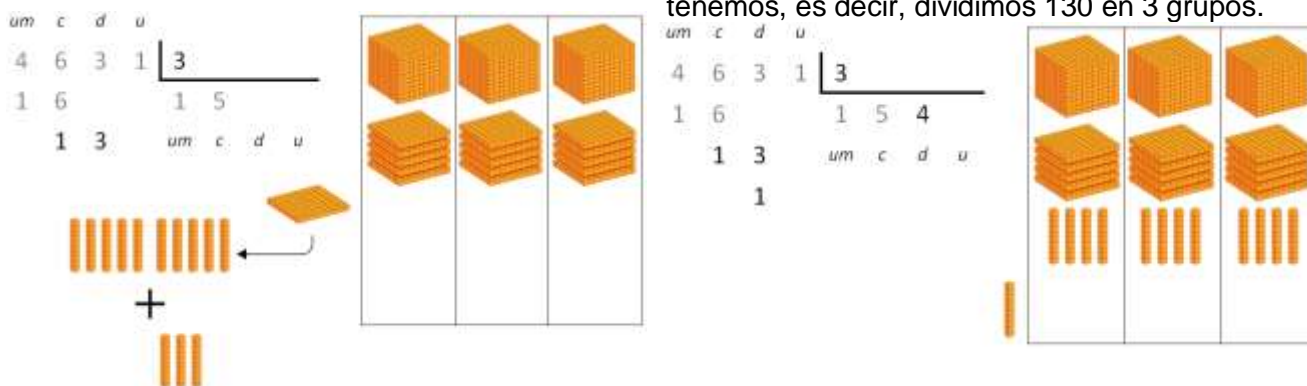
1. "Tomamos el 4 y lo dividimos entre 3". Esto significa que estamos tomando el 4.000 (valor posicional del 4) y lo estamos dividiendo en 3 grupos iguales.



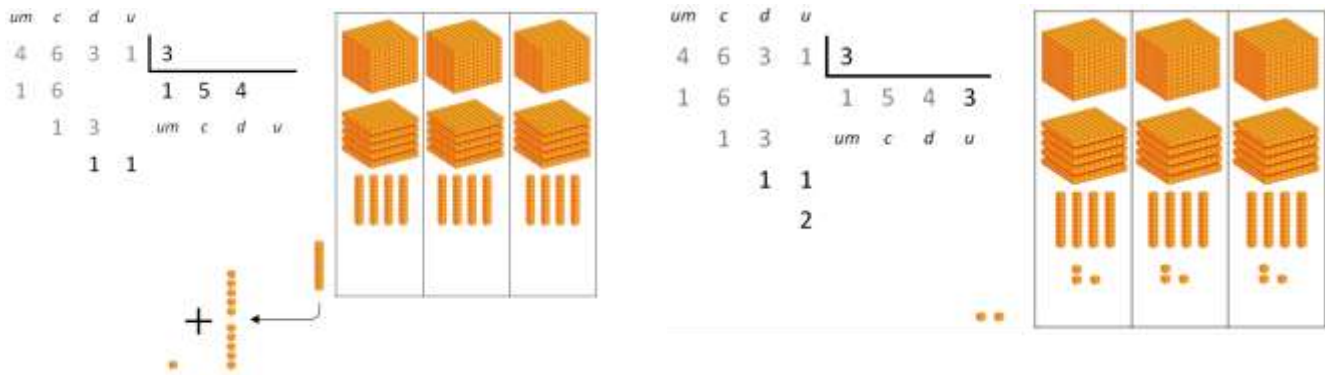
2. "Nos queda 1 y bajamos el 6; entonces, 16 entre 3." Esto significa que, los 1.000 que no pudimos dividir los vamos a intentar dividir junto con los 600 que tenemos, es decir, dividimos 1.600 en 3 grupos.



3. "Nos queda 1 y bajamos el 3; entonces, 13 entre 3." Esto significa que, los 100 que no pudimos dividir los vamos a intentar dividir junto con los 30 que tenemos, es decir, dividimos 130 en 3 grupos.



4. "Nos queda 1 y bajamos el 1; entonces, 11 entre 3." Esto significa que, los 10 que no pudimos dividir los vamos a intentar dividir junto con el 1 que tenemos, es decir, dividimos 11 en 3 grupos.



5. "Y resto: 2." Esto significa que, finalmente nos han quedado 2 unidades, que no podemos dividir en nuestros 3 grupos.

De este modo, trabajar utilizando el valor posicional de las cifras que componen los números con los que vamos a operar, nos permite comprender el sentido de cada uno de los pasos del algoritmo tradicional de la división. Siendo capaces de razonar el proceso.

Lectura y escritura de números decimales. Parte entera y parte decimal: Los números decimales tienen dos partes separadas por una coma.

Ejemplo: 31,238 es un número decimal.

- La parte del número que va a la izquierda de la coma es la parte entera.

31 sería la parte entera $31 = 3D + 1U$

- La parte decimal representa la parte que no llega a 1 unidad y se escribe a la derecha de la coma.

238 sería la parte decimal. $238 = 2d + 3c + 8m$

- Siendo

$d = \text{décimas } 10d = 1U$

$c = \text{centésimas } 100c = 1U \quad 10c = 1d$

$m = \text{milésimas } 1000m = 1U \quad 100m = 1d \quad 10m = 1c$

- La descomposición del número 31,238 es:

1. Como suma de sus diferentes órdenes: $31,238 = 3D + 1U + 2d + 3c + 8m$

2. Como suma del valor posicional de sus cifras: $31,238 = 30 + 1 + 0,2 + 0,03 + 0,008$

Fracción Decimal: Una Fracción decimal es una fracción en la cual el denominador (el número de abajo) es una potencia de diez (como 10, 100, 1000, etc.).

Podemos escribir fracciones decimales con un punto decimal (y sin denominador).

Esto puede facilitar mucho los cálculos de operaciones como suma, y multiplicación en fracciones.

Ejemplos:

$43/100$ es una fracción decimal y por lo tanto puede ser escrita como 0.43.

$51/1000$ es una fracción decimal y por lo tanto puede ser escrita como 0.051.

$$\frac{53}{100} = 0.53$$

Sumas y Restas con Decimales: La suma y resta con números decimales es exactamente igual que con números enteros. Lo único que hay que vigilar es que cada tipo de cifra vaya en su columna:

Las centenas en la columna de centenas, las decenas en la de decenas, las unidades en la de unidades, las décimas en la de décimas, las centésimas en la de centésimas



Paso 2: Resolvemos la multiplicación como hacemos normalmente con números enteros. Después, contamos las cifras que hay después de la coma en el número decimal y colocamos la coma en el resultado para que quede el mismo número de cifras decimales.

$$\begin{array}{r} 641,85 \\ \times 4 \\ \hline 2567,40 \end{array}$$

Tiene 2 decimales

Colocamos la coma para que haya 2 decimales

- Multiplicaciones con decimales en los dos números: En este caso, los dos factores tienen números decimales: $73,24 \times 5,1 = ?$

Paso 1: Como en el caso anterior, lo primero es colocar los dos números de modo que el factor más largo esté arriba y el más corto, debajo.

$$\begin{array}{r} 73,24 \\ \times 5,1 \\ \hline \end{array}$$

Paso 2: Resolvemos la multiplicación como hacemos normalmente con números enteros. Después, contamos las cifras que hay después de las comas de los dos factores. El resultado debe tener tantas cifras decimales como los dos factores juntos.

$$\begin{array}{r} 73,24 \\ \times 5,1 \\ \hline 7324 \\ + 36620 \\ \hline 373,524 \end{array}$$

2 decimales

+ 1 decimal

Colocamos la coma para que haya 3 decimales

- Multiplicaciones con decimales y un número entero terminado en cero: En este caso, el factor entero termina en cero.

$$120 \times 3,98 = ?$$

Para evitar hacer trabajo innecesario, podemos "eliminar" este cero y luego resolver la multiplicación, de la siguiente forma:

Paso 1: Descomponemos el número en otro número multiplicado por 10:

$$120 = 12 \times 10$$

$$120 \times 3,98 = 12 \times 10 \times 3,98$$

$$12 \times 10 \times 3,98 = 12 \times 39,8$$

Paso 2: Multiplicamos el número decimal por el 10 (quitando así un decimal del número)

$$\begin{array}{r} 39,8 \\ \times 12 \\ \hline 796 \\ + 398 \\ \hline 477,6 \end{array}$$

Paso 3: Colocamos los números y ya podemos resolver la multiplicación de un número decimal por un entero.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consultar en internet el origen o surgimiento de los números decimales, el motivo por el cual fueron diseñados o cual fue la necesidad por la cual se crearon, quien los inventó, etc. Preparar una exposición del tema (Puede usar diapositivas, cartelera, cartel, presentación power point, en fin, el recurso utilizado es de libre elección) Acompañar la exposición con ejemplos claros y precisos que pueda explicar.



8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realicen de manera creativa un gráfico explicativo donde visualice cómo se leen y se escriben los números decimales.

8.2 ¿Qué es una fracción decimal? Muestre 5 ejemplos.

8.3 ¿Cómo se hacen las operaciones básicas en los números decimales? Realizar un ejemplo por cada operación (suma, resta y multiplicación).

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, se debe tener lista la actividad de introducción, que será desarrollada y orientada por la docente. El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1 Clase 2: PUNTO 8.2 Clase 3: PUNTO 8.3

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, pueden consultar en sus casas, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, de esta forma el trabajo será más productivo. Durante este trabajo de TP, contarán con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta. Durante la veintena se alternan las clases de TP con las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información. Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, desarrollo del taller de profundización y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Elaborar una paleta de valor posicional y con ayuda de sus padres, solicitar les dicten 10 números decimales, los cuales deben ubicar en ella y leerlos. (Tomar registro fotográfico de la actividad)



11. TRABAJO EN EQUIPO: (No aplica)

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará un taller de profundización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Seleccionar y aplicar estrategias para resolver situaciones de la vida dónde realizar aproximaciones y operaciones con los números naturales.



- Aplicar el valor de la perseverancia de Marie Poussepin poniendo todo su amor en sus conocimientos de aprendizaje y colaboración en equipo dentro y fuera del aula.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo del TP completo que incluye (actividad de introducción, procesos de construcción del conocimiento, trabajo en casa, taller de profundización, pregunta problema); la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Usar un vocabulario adecuado dentro y fuera del aula, portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TALLER DE PROFUNDIZACIÓN

16.1. Realiza la siguiente hoja interactiva: <https://es.liveworksheets.com/eu302397sr> (anexa fotografía del resultado obtenido)

16.2 Realiza las siguientes operaciones con decimales:

$$\begin{array}{r} 257,88 \\ 76,78 \\ + 879,98 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 833,45 \\ - 197,89 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 597,46 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/valor-posicional-numeros/>
- https://www.blinklearning.com/Cursos/c880569_c60446530__LECTURA_Y_ESCRITURA_DE_NUMEROS_DECIMALES__PARTE_ENTERA_Y_PARTE_DECIMAL.php
- <http://www.disfrutalasmatematicas.com/definiciones/fraccion-decimal.html>
- <https://www.aulafacil.com/cursos/matematicas-primaria/matematicas-quinto-primaria-10-anos/sumas-y-restas-con-decimales-l7755>
- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/multiplicaciones-con-decimales/>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 05

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LO LITERARIO Y LO NO LITERARIO

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS

DURACIÓN: 7 de julio al 4 de agosto

PRINCIPIO: AUTONOMÍA VALOR: PERSEVERANCIA

La única lucha que se pierde es la que se abandona (Che Guevara)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Precisar la diferencia entre lo literario y lo no literario.

El compromiso que tiene de hacer de una comunidad un lugar para todos

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Escribe correctamente palabras con H y Z, y reconoce la función del sujeto dentro de la oración.

Identifica los géneros literarios según sus características, y establece diferencias entre el lenguaje común y el lenguaje figurado.

Analiza la estructura del texto informativo y su intención comunicativa, identificando la estructura de los medios de comunicación masiva y compara diferentes textos literarios según su género.

Produce textos informativos teniendo en cuenta su estructura e intención comunicativa, y demuestra el buen uso de recursos ortográficos, gramaticales y literarios.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, atendiendo a las necesidades que el mundo de hoy nos exige debemos adquirir un compromiso más grande en la autonomía escolar, con la ayuda de Dios y de nuestra resiliencia superaremos todos los obstáculos para desarrollar con éxito esta unidad didáctica. Es preciso que dentro del marco de la autonomía se realicen los pasos indicados de la mejor manera, todos serán con el único objetivo de formar estudiantes académicos y con valores, capaces de observar el mundo de un distinto punto de vista.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Texto informativo

Géneros literarios

Lenguaje figurado

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué es importante conocer las características que encierra cada uno de los grupos de los géneros literarios?

6. IDEAS PRINCIPALES

TEXTO INFORMATIVO

El texto informativo es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etcétera.

En cuanto a su estructura, los textos informativos cuentan con una introducción, desarrollo y conclusión. El texto informativo debe describir situaciones reales e información precisa y veraz, es por ello que el lenguaje usado en la narración del texto informativo es objetivo, coherente, directo, y se



evita el uso de recursos lingüísticos como metáforas o refranes, que puedan inducir al lector a dobles interpretaciones.

La función principal de un texto informativo es la presentación de un buen contenido sobre un hecho de actualidad, con ideas ordenadas, claras y muy bien explicadas, que permitan al lector la comprensión del texto. Por ello, es de mucha importancia el uso de ejemplos, referencias o fuentes bibliográficas y el uso adecuado de los signos de puntuación: comas, puntos, acentos, así como el uso de conectores para explicar consecuencias, finalidad, causas, etcétera.

También es importante emplear un vocabulario relacionado con la temática del texto, utilizando las palabras correctas para que todo tipo de lector pueda percibir lo expuesto por el autor.

<https://www.significados.com/texto-informativo>

GENEROS LITERARIOS

La literatura en los pueblos primitivos tiene un origen sagrado: por lo tanto, sus temas son religiosos y transmiten en forma oral de generación en generación. Con el desarrollo de la sociedad urgen nuevas necesidades y formas de expresión, que van ampliando el campo temático y que permiten consignar en forma escrita producción literarias de las diferentes culturas y momentos históricos de la humanidad.

La vida del ser humano es una realidad que abarca diferentes campos y que él organiza y clasifica para una mejor comprensión y manejo de la misma. Así mismo, la literatura. Como expresión de su intimidad afectiva, intelectual e imaginativa, se ve incluida en este proceso de clasificación; es cuando hablamos de los géneros literarios o conjunto de obras que tienen características comunes.

Los géneros literarios son técnicas expositivas singulares ligadas a ciertas leyes de forma y contenido, de carácter histórico o no, a las que se someten las obras literarias.

En sus inicios, la literatura adopta la clasificación de Aristóteles: Lírica, épica y dramática.

LA LÍRICA

La lírica es el género literario en el cual se ubican todas aquellas obras que expresan emociones, sentimientos y sensaciones. Generalmente se escribe en verso.

ÉPICO O NARRATIVO

En el género épico, el autor presenta hechos legendarios o ficticios, desarrollados en un tiempo y en un espacio determinado. Él usa como una forma de expresión habitual la narración, aunque puede presentarse también la descripción y el diálogo.

DRAMÁTICO

Al género dramático pertenecen las obras literarias escritas para ser representadas. Los hechos se manifiestan a través del diálogo y la actuación de los personajes.

SUBGÉNEROS LITERARIOS

Los subgéneros literarios están conformados por obras pertenecientes al mismo género, pero que a pesar de sus similitudes guardan entre sí diferencias significativas. Entre los pertenecientes al género lírico tenemos la oda, la elegía, el himno, el romance y la canción. Al género narrativo pertenece el mito, la leyenda, la fábula, la novela y el cuento, entre otros. En el género dramático encontramos la tragedia, la comedia, la tragicomedia, el drama y una variedad de piezas musicales.

EL LENGUAJE FIGURADO es aquel por el cual una palabra expresa una idea en términos de otra, apelando a una semejanza que puede ser real o imaginaria. El lenguaje figurado se opone al lenguaje literal, que supone que las palabras tienen el sentido que define su significado exacto.¹



El lenguaje figurado suele estar presente en la poesía, en los textos literarios y en la vida cotidiana. En cambio, el lenguaje literal en los documentos científicos o jurídicos.

https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje_figurado

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Lee la información proporcionada en las IDEAS PRINCIPALES sobre el LENGUAJE FIGURADO y realiza en un octavo de cartulina un cartel similar al del ejemplo, con 10 oraciones en las que apliques el tema con su respectivo dibujo.



8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Lee la información sobre los GÉNEROS LITERARIOS de las IDEAS PRINCIPALES y realiza un mapa conceptual sobre lo que aprendiste del tema.

8.2 Lee el siguiente texto que nos cuenta sobre las golondrinas y su forma de elaborar los nidos y responde en tu cuaderno si crees que es un texto informativo y por qué, además responde las preguntas que en él se plantean.

LAS GOLONDRINAS

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto. La golondrina es una de ellas; construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva. Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro, dejando la entrada en la parte superior. Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.



- ¿Qué te pareció más interesante de esta lectura? _____
- ¿Cómo hacen el nido las golondrinas? _____
- ¿Cómo es el interior del nido? _____
- ¿Por qué crees que ponen el nido bajo cubierto? _____
- La entrada al nido está en la parte _____ del nido.
- Unas _____ que construyen su nido en lo alto, porque sus _____ nacen ciegas, son las _____.

8.3 A continuación encontrarás en cada link un tipo de texto diferente, léelos y escribe en tu cuaderno el título de cada uno y a qué género literario pertenece y por qué.

<https://algundiaenalgunaparte.com/2017/01/28/no-volvere-a-ser-joven-jaime-gil-de-biedma/>

<https://kuxana.blogspot.com/2012/02/fragmento-de-romeo-y-julieta-acto-ii.html>

<https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/carneros-gallo>



8.4 Completa la siguiente información en tu cuaderno aplicando el tema del lenguaje figurado.

- La arena es blanca como _____
Parecían huevitos de _____
La nube parecía un _____
Las nubes parecían que eran de _____
Las montañas de sal parecían _____

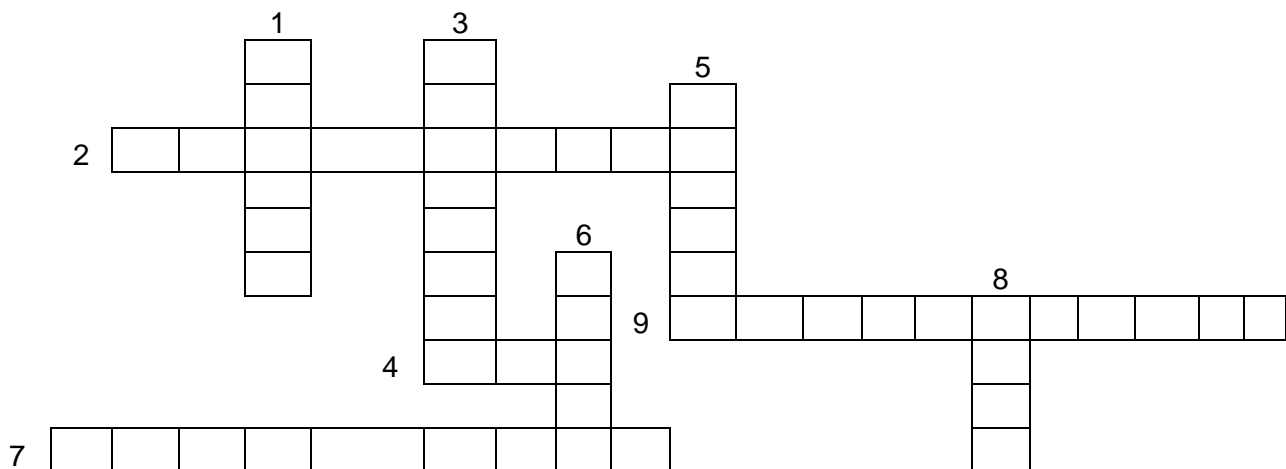
9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Resuelve en tu cuaderno el siguiente crucigrama.

- Género literario en el que se transmiten sentimientos y emociones en sus obras.
- En este género el autor presenta hechos legendarios o ficticios.
- Este género tiene obras que son escritas para ser representadas.
- Subgénero literario de la lírica.
- Pertenece a los subgéneros de la narrativa.
- hace parte del grupo de los subgéneros de la dramática.
- los hechos presentados en las historias de obras de género narrativo pueden ser.
- La literatura en los pueblos primitivos se transmitió de forma.
- Quien realizó la primera clasificación de la literatura fue.



11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACION

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.



13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento, respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Pídeles a tus padres que te cuenten sobre el libro que más le gusto de los que ha leído en su vida y luego de escuchar de qué se trata, identifica a que género literario pertenece.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza un mapa mental sobre uno de los géneros literarios y sus características.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEXTO INFORMATIVO, DISPONIBLE EN: <https://www.significados.com/texto-informativo>

LENGUAJE FIGURADO, DISPONIBLE EN: https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje_figurado

SANCHEZ, Carlos Fernando. Talento 6. Voluntad, Bogotá, 1992. Pág. 74



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 5

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: QUINTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA ECONOMÍA EN COLOMBIA Y EL SURGIMIENTO DE LA HISTORIA

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

correo corporativo: fabianbermeo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 7 JULIO AL 4 AGOSTO

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: PERSEVERANCIA

“Es duro caer, pero es peor no haber intentado nunca subir”
Theodore Roosevelt

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (Virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá...).

Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía natural.

Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios económicos, políticos y sociales.

Reconocer y describe los cambios que ha sufrido Colombia y como lo han afectado en la organización en la forma de pensar y de vivir.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los sectores de la economía en Colombia.

Utiliza diversos mecanismos para comprender la importancia de la economía en Colombia.

Reflexiona sobre los principales problemas que enfrenta la población y la economía colombiana.

Se esfuerza por profundizar y sustentar los primeros hechos sucedidos al comienzo de la historia colombiana y el impacto del proceso económico en el mundo.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

El mundo ha cambiado a todos, las nuevas realidades y las nuevas dinámicas de la vida, ha hecho que como ser humano, te reinventes y logres desarrollar a profundidad tus conocimientos, habilidades y continúes en el proceso de la indagación, el descubrimiento y la construcción del conocimiento. En esta oportunidad, traigo para ti, unos temas muy interesantes que de seguro te sirven para la vida, además, te van a gustar mucho, pues después de que en tu corazón este siempre el anhelo por aprender cosas nuevas, cualquier cosa por pequeña o simple que sea, se convierte en una gran experiencia. Vas a conocer todo lo que tiene que ver con la economía, los sectores que en Colombia existen, y el impacto que se genera en el medio ambiente por causa de la explotación de los recursos naturales que se realizan, para poder generar un alto nivel económica. Por último, reconocerás todo lo que fue la época republicana en nuestro país, todos los sucesos vistos a lo largo de la historia colombiana, que resulta ser muy interesante por los grandes acontecimientos ocurridos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Los sectores de la economía (primario y secundario)

El impacto de la actividad económica en el medio ambiente

La época republicana

(1830-1886) constitución política

La gran Colombia



5. PREGUNTA PROBLEMA

Según información del gobierno, el 62% de los campesinos viven en pobreza. A ellos se les suma la gran cantidad de personas dedicadas a la pequeña minería. De acuerdo con esto: ¿Qué crees que se necesita para ayudar a mejorar las condiciones de vida de las personas dedicadas a estas actividades? ¿Por qué?

6. IDEAS PRINCIPALES

SECTORES DE LA ECONOMÍA EN COLOMBIA

SECTOR PRIMARIO O SECTOR AGROPECUARIO

Es el sector que obtiene el producto de sus actividades directamente de la naturaleza, sin ningún proceso de transformación. Dentro de este sector se encuentran la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la caza y la pesca. No se incluyen dentro de este sector a la minería y la extracción de petróleo, las cuales se consideran parte del sector industrial.

SECTOR SECUNDARIO O SECTOR INDUSTRIAL

Comprende todas las actividades económicas de un país relacionadas con la transformación industrial de los alimentos y otros tipos de bienes o mercancías, los cuales se utilizan como base para la fabricación de nuevos productos.

Se divide en dos subsectores: industrial extractivo e industrial de transformación:

Industrial extractivo: extracción minera y de petróleo.

Industrial de transformación: envasado de legumbres y frutas, embotellado de refrescos, fabricación de abonos y fertilizantes, vehículos, cementos, aparatos electrodomésticos, etc.

SECTOR TERCIARIO O SECTOR DE SERVICIOS

Incluye todas aquellas actividades que no producen una mercancía en sí, pero que son necesarias para el funcionamiento de la economía. Como ejemplos de ello tenemos el comercio, los restaurantes, los hoteles, el transporte, los servicios financieros, las comunicaciones, los servicios de educación, los servicios profesionales, el Gobierno, etc.

En los últimos años se ha producido una generalización de la preocupación por la degradación del medio ambiente, sin embargo, las actuaciones concretas para paliar, prevenir o revertir los efectos perniciosos de la actividad humana suscitan mucho menos interés y mayor grado de discrepancia.

Aunque es una excusa generalmente incorrecta y motivada por otros intereses no confesados, corresponde a la comunidad científica seguir divulgando sus investigaciones para que fomenten el debate social, conciencien sobre el problema y sirvan de guía para la adopción de decisiones y medidas de conservación del medio ambiente. Y dado que las actividades económicas suponen, junto a la presión demográfica, la principal fuente de degradación ambiental, este ámbito ha supuesto una gran parte de los estudios en las últimas dos décadas.

Sin embargo, el interés ha estado centrado en sectores concretos, como el industrial, el químico o el transporte, de alto impacto y efectos evidentes, siendo mucho menos frecuentes y más recientes los trabajos centrados en otros sectores terciarios. Por ello, en los últimos años, se está prestando una creciente atención a la gestión de recursos naturales y medio ambientales en sectores como el turístico, que ejerce una gran presión sobre dichos recursos, sobre todo en países o regiones cuyo desarrollo económico está fuertemente ligado al turismo. Fruto de estas consideraciones surgen los estudios que conforman este libro, presentados en el marco del I Seminario Internacional de Investigación sobre Turismo y Medio Ambiente, celebrado en Cuenca en octubre de 2008.



Los trabajos seleccionados reflejan la multidisciplinariedad con que se aborda la problemática ambiental, los numerosos ámbitos de aplicación, de aproximaciones teóricas y metodológicas al problema o las implicaciones económicas y jurídicas que de él se derivan.

Época Republicana

Para esta época nace la Gran Colombia que llega a su fin en 1830 por conflictos y divisiones internas de los caudillistas. Tras muchas reformas territoriales y políticas, Colombia recibe su nombre actual en 1886: República de Colombia.

En 1830 se da por terminada La Gran Colombia, desintegrada por divisiones internas y conflictos entre los caudillos de la época, más exactamente por la división de la población entre liberales y conservadores. Sin embargo, aún después del fin de la Gran Colombia y el surgimiento de la nueva República de Colombia, la vida del país en el siglo XIX sigue transcurriendo en una sucesión de enfrentamientos, no solo entre liberales y conservadores, sino también entre bolivarianos y santanderistas; artesanos y librecambistas; federalistas y centralistas; terratenientes, esclavos y aparceros; clericales y radicales, que dan lugar a muchos más conflictos civiles.

<http://erikaenciso.blogspot.com.co/p/sectores-economia-colombiana>.

<http://colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-157646.html>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo la consulta de las siguientes palabras

REGRESION, IMPACTO, INDICE, HIDROELECTRICA, EXTRACCION, MINERIA, REPUBLICA, EPOCA, AUTONOMIA, CENTRALISMO, FEDERALISMO y elaboro una sopa de letras con estas.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 En las ideas principales, leo y escribo solamente lo del sector primario y secundario, y al finalizar, escribo mi opinión, de cómo creo que estos dos sectores afectan al medio ambiente, y los otros dos sectores no.

8.2 Observo el video <https://www.youtube.com/watch?v=FvIShtYIDY0> y por medio de un pequeño escrito, defino, cómo estas industrias afectan al medio ambiente, al realizar actividades económicas, la complemento con un dibujo.

8.3. Realizo un cuadro donde exponga cuales son las actividades económicas, realizadas en cada uno de los sectores en Colombia, teniendo en cuenta su afectación para el medio ambiente.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará en el cuaderno, y por medio de fotografías se envía al docente como evidencia del trabajo realizado. Dentro de las cuales están: la actividad de introducción, la construcción del conocimiento y el trabajo en casa.

10. TRABAJO EN CASA

Observo el siguiente <https://www.youtube.com/watch?v=dZYMW7UdMmE> y por medio de un cuadro comparativo, explico cada una de las etapas que vivió nuestro país, complementando cada una con un pequeño gráfico.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA



12. SOCIALIZACION

Una vez finalizado el tp, Por medio de las clases virtuales y de manera presencial se pueden generar preguntas que permitan aclarar las dudas correspondientes y fortalecer la construcción del conocimiento. Por medio de foros, y ejercicios, se irá dando fortalecimiento al proceso de construcción del conocimiento.

13. AUTOEVALUACIÓN

Comprender la importancia de comprometerse para hacer de una comunidad un lugar para todos
Expresar las ideas y escucho las de mis compañeros dentro de un ámbito de respeto y tolerancia

14. EVALUACIÓN

Se evaluará la actividad de introducción, el trabajo en casa, los puntos del tp, por medio de las evidencias presentadas, la participación durante las clases y Se programarán estrategias que permitan la evaluación por medio de la plataforma o de manera oral.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realizo un escrito, donde determine la importancia de conocer la historia de nuestro país.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realizo el mapa de LA GRAN COLOMBIA

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.youtube.com/watch?v=FvIShtYIDY0>

<https://www.youtube.com/watch?v=dZYMW7UdMmE>

<https://www.youtube.com/watch?v=F3y2BvToTtU>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 5

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: QUINTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ORGANÍSMICO

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: 7 de julio – 4 de agosto

CORREO CORPORATIVO: erikaijaji@lapresentacionpitalito.edu.co

PRINCIPIO: AUTONOMÍA

VALOR: PERSEVERANCIA

Se te dio esta vida, porque eres lo suficientemente fuerte para vivirla
(Robin Sharma)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Explica la estructura (órganos, tejidos y células) y las funciones de los sistemas de su cuerpo.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce los sistemas en un organismo.

Identifica las diferencias entre los sistemas óseo y muscular.

Explica la función de los órganos en cada sistema.

Propone medidas para el buen funcionamiento de los sistemas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimados estudiantes: Con el inicio de esta nueva veintena, comenzaos nuestro segundo semestre académico. En esta ocasión, continuamos conociendo mucho más sobre los sistemas que componen nuestro cuerpo y la importancia de cada uno de ellos.

Continuaremos trabajando y aprendiendo cada día más, con la ayuda de Dios, y el valioso acompañamiento que recibimos de familiares y por supuesto, su maestra. También, con mucha responsabilidad, carisma y compromiso para hacer de este proceso un gran espacio lleno de éxito.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Sistema óseo
- Sistema muscular
- Sistema endocrino

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la importancia que tiene cada uno de los sistemas: Óseo, muscular y endocrino y porqué debemos cuidar de cada uno de ellos?

6. IDEAS PRINCIPALES

SISTEMA ENDOCRINO.

Está formado por órganos especiales distribuidos por todo el cuerpo. Estos órganos se denominan glándulas. Y liberan unas sustancias químicas llamadas hormonas, que viajan por la sangre hasta las células y los órganos sobre los que actúan.

El cuerpo humano posee dos tipos de glándulas: exocrinas y endocrinas.

Las glándulas exocrinas: Son aquellas que secretan sus productos en conductos que comunican con cavidades corporales como nariz o la superficie externa del cuerpo.



Las glándulas endocrinas: Son las que secretan las hormonas directamente a la sangre, con la que viajan a través de los vasos sanguíneos hasta llegar a una célula o a un órgano.

Funcionamiento de las glándulas endocrinas:

La hipófisis: Glándula ubicada en la base del cerebro, su principal función es producir hormonas que actúan sobre otras glándulas para controlar su funcionamiento.

La tiroides: Se localiza en el cuello, alrededor de la tráquea. Regulan el requerimiento de oxígeno y ayuda a generar calor.

El páncreas: Cumple funciones exocrinas (libera enzimas digestivas en el intestino delgado) y endocrinas (secreta insulina y glucagón en el torrente sanguíneo).

Las glándulas suprarrenales: Se localizan sobre los riñones; en estas, es posible diferencias dos zonas: La corteza y la médula.

Los ovarios: Son un par de glándulas con forma de óvulo, localizadas en la cavidad pélvica; su función es producir hormonas sexuales femeninas.

Los testículos: El hombre posee dos glándulas de forma oval, llamados testículos que producen la testosterona: la hormona que regula la producción de espermatozoides.

SISTEMA LOCOMOTOR

El sistema locomotor posibilita los movimientos. Se encuentra compuesto por el tejido óseo que forma los huesos, el tejido cartilaginoso que cubren los extremos de algunos huesos donde se forman las articulaciones, el tejido conjuntivo, como los tendones y los ligamentos, y el tejido muscular que conforma músculos capaces de unirse a los huesos y que reciben el nombre de músculos esqueléticos.

EL SISTEMA ÓSEO es el conjunto de huesos, cartílagos, tendones y ligamentos que cumple funciones como:

Soporte: Permite que el cuerpo mantenga una postura gracias a su rigidez suficiente para sostener los tejidos blandos.

Protección: La dureza de los huesos brinda protección a los órganos ante los golpes.

Movimiento: Junto con los músculos, permite realizar diferentes acciones como caminar o correr.

PARTES DEL SISTEMA ÓSEO:

Los huesos: Permiten el movimiento y le dan forma y apoyo al cuerpo. Están constituidos por tejidos vivos que se regeneran constantemente durante el transcurso de la vida.

Los cartílagos: son componentes de sistema óseo, se caracterizan por su flexibilidad y por ser menos duros que los huesos.

Los tendones: Son tiras de tejido conectivo, que se encargan de conectar los músculos con los huesos.

Los ligamentos: Son bandas flexibles de tejido conectivo que tienen la función de unir los huesos a las articulaciones.

SISTEMA MUSCULAR.

Está conformado por todos los músculos del cuerpo; su función es posibilitar movimientos como los que realizan las extremidades o los movimientos del corazón. El sistema muscular está conformado por diferentes tejidos como músculo estriado, también llamado esquelético, el músculo cardíaco y el músculo liso:

Los músculos esqueléticos: Son los que se encuentran unidos a los huesos por lo que al contraerse tiran de estos y producen movimientos. Cada músculo esquelético está conformado por múltiples fibras musculares reunidas por tejido conjuntivo.



El músculo cardiaco: Se encuentra exclusivamente en las paredes del corazón. Se caracteriza por ser un tipo especial de músculo estriado, con células pequeñas, cada una con un único núcleo, que se organiza en ramificaciones.

El músculo liso: Recibe este nombre debido a que en él no se evidencian estrías; se encuentra revistiendo la mayoría de los órganos internos de nuestro cuerpo y se encarga de fortalecerlos.

Adicionalmente, ayuda a movilizar el movimiento a través del tubo digestivo, actúa como controlador del flujo de sangre y desocupa la vejiga, todos estos movimientos son involuntarios. Es decir, no son controlados como el movimiento de un brazo o una pierna.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Leo en ideas principales y realizo un glosario de 10 palabras desconocidas.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Leo en ideas principales y escribo la principal función y concepto del sistema óseo, sistema muscular y sistema endocrino.

8.2 Realizo un cuadro comparativo entre las glándulas endocrinas y exocrinas.

8.3 Realizo un mapa conceptual sobre las partes de sistema óseo.

8.4 Realizo un mapa mental sobre la conformación del sistema muscular.

8.5 Escribo ¿qué son movimientos involuntarios?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para continuar con nuestro proceso académico y dar inicio al segundo semestre del presente año, seguiremos trabajando de manera alternancia, recordándoles que los resultados dependen la responsabilidad, compromiso y disposición que cada uno de ustedes.

Recuerden que su trabajo debe estar debidamente marcado, (enumeración, títulos, subtítulos, preguntas o enunciados) buen orden y ortografía durante su desarrollo.

10. TRABAJO EN CASA

Represento gráficamente el sistema óseo, el sistema muscular y el sistema endocrino.

11. TRABAJO EN QUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACION

La explicación para el desarrollo de la presente unidad, se realizara durante los encuentros tanto virtuales como presenciales, donde cada estudiante, también tendrá la oportunidad de exponer las dudas que tenga e ir socializando sobre lo que se está viendo o retroalimentando. Teniendo en cuenta las instrucciones en cada uno de nuestros encuentros.

13. AUTOEVALUACIÓN

Al finalizar la unidad, y con ayuda de la interacción que tengamos al desarrollar la veintena. Cada estudiante expresará a conciencia la realización de su propio trabajo, dando así una definición cuantitativa.

14. EVALUACIÓN

Las notas cuantitativas se obtendrán de las evidencias que cada estudiante envía sobre el desarrollo de su trabajo. De igual manera, se tendrá en cuenta la participación y puntualidad de cada estudiante respecto a los encuentros y la entrega de los trabajos.



15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

En una hoja de block, realizo un listado de 5 acciones que debo tener en cuenta, para cuidar mi salud y 5 acciones que debo realizar para cuidar el medio ambiente.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Busco en la siguiente sopa de letras 10 palabras de las ideas principales y escribo un breve significado a cada una.

s	i	s	t	e	m	a	w	t	o
g	s	d	h	u	e	s	o	s	h
e	n	d	o	c	r	i	n	o	p
d	a	i	r	o	s	i	l	c	ñ
g	e	s	e	d	i	o	r	i	t
c	a	r	d	i	a	c	o	z	h
r	a	l	u	c	s	u	m	b	o
c	e	l	u	l	a	d	j	e	e
c	m	p	a	n	c	r	e	a	s
t	e	n	d	o	n	e	s	r	o

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Santillana, Los caminos del saber, Ciencias 5. Páginas de la 76 a 87