



UNIDAD DIDÁCTICA N.º Cinco (5)
ASIGNATURA Matemáticas
GRADO Cuarto 4º
ESTUDIANTE _____
TEMA Las Fracciones
PROFESOR Lida Patricia Murcia Castro
DURACIÓN 07 de julio al 04 de agosto

PRINCIPIO: AUTONOMÍA VALOR: PERSEVERANCIA

“Nadie tiene éxito sin esfuerzo. Aquellos que tienen éxito se lo deben a la perseverancia”.
Ramana Maharshi.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconoce y desarrolla operaciones con números fraccionarios mediante sus relaciones y operaciones con el fin de resolver cálculos en la resolución de ejercicios y problemas que se presenten.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Fomentar las buenas relaciones con quienes le rodean y cultiva el amor en su formación espiritual manifestándolo sinceramente a través de la convivencia en su ambiente.
- Reconoce los términos de una fracción y los representa gráficamente.
- Identifica fracciones propias e impropias las lee, las escribe y las representa como medio para resolver situaciones cotidianas.
- Identifica el procedimiento y desarrolla ejercicios entre números mixtos, fracciones equivalentes y propone ejercicios.
- Plantea y sustenta estrategias para solucionar problemas y reconoce el uso y valor del plano cartesiano ubicando los puntos en él.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva veintena, es muy importante que hayan resuelto y aprobado las veintenas pasadas, dado que, de ahora en adelante, harán uso de todo el conocimiento adquirido. Se espera que los temas a tratar en esta nueva unidad les sirvan para el diario vivir y que puedan haber adquirido habilidades para ser más investigativos, que puedan resolver situaciones problemas, analizar ambientes, indagar sobre el por qué de las cosas y la razón o motivo por cual fueron creadas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Definición y partes de una fracción.
- Clases de fracciones.
- Representación de fracciones.
- Problemas.
- Complicación y simplificación.

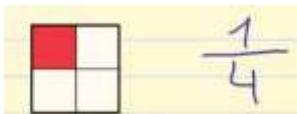
5. PREGUNTA PROBLEMA

¿En qué situaciones de la vida diaria se utilizan las fracciones?

6. IDEAS PRINCIPALES

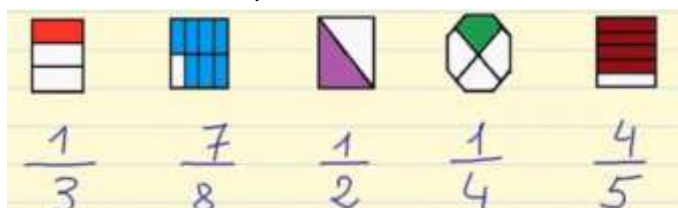
Introducción a las fracciones

¿Qué es una fracción? Una fracción representa el número de partes que cogemos de una unidad que está dividida en partes iguales. Se representa por dos números separados por una línea de fracción.



Términos de una fracción: Los términos de una fracción son el numerador y el denominador. El numerador es el número de partes que tenemos y el denominador es el número de partes en que hemos dividido la unidad.

Vamos a ver un ejemplo: Tenemos diferentes figuras y cada una de ellas la dividimos en diferentes partes iguales, que es el denominador. La parte coloreada es el numerador.



¿Cómo se leen las fracciones?
El numerador se lee con los números cardenales. (1 – un), (2 – dos), (3 – tres), (10 – diez), ..., (24 – veinticuatro) ...

fracciones?
con los números



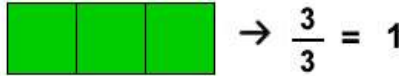
El denominador se lee con los números partitivos. (2 – medios), (3 – tercios), (4 – cuartos), (5 – quintos), (6 – sextos), (7 – séptimos), (8 – octavos), (9 – novenos), (10 – décimos). A partir del 11, el número se lee terminado en -avos: (11 – onceavos), (12 – doceavos), ...

Clases de fracciones

Fracción igual a la unidad: Es aquella fracción donde el numerador y el denominador son iguales. Por ejemplo:

$$\frac{2}{2}, \frac{5}{5}, \frac{6}{6}, \frac{10}{10}$$

Al representar la fracción gráficamente tenemos:



Fracciones propias: Las fracciones propias son aquellas cuyo numerador es menor que el denominador. Su valor es menor que la unidad ya que se ubica entre cero y uno en la recta numérica. Por ejemplo:

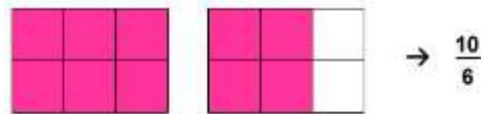
$$\frac{1}{3}, \frac{1}{6}, \frac{3}{4}, \frac{4}{8}$$

Al representar la fracción gráficamente tenemos:



Fracciones impropias: Las fracciones impropias son aquellas cuyo numerador es mayor que el denominador. Su valor es mayor que 1.

Al representar la fracción gráficamente tenemos:

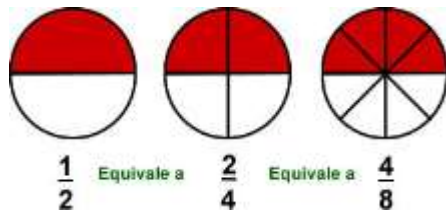


Fracciones equivalentes: Dos fracciones son equivalentes cuando tienen el mismo valor decimal. Las fracciones equivalentes representan la misma parte de una unidad o entero.

Si las representamos en la recta numérica, corresponden al mismo punto.

Ejemplo: $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8}$

Si lo



graficamos tenemos:

¿Por qué es lo mismo? Porque divide (simplificas) a la vez número, la fracción mantiene

cuando multiplicas (amplificas) o arriba y abajo por el mismo su valor.

La regla a recordar es: ¡Lo que haces a la parte de arriba de la fracción también lo tienes que hacer a la parte de abajo!

$$\frac{1}{2} \xrightarrow[\times 2]{\times 2} = \frac{2}{4} \xrightarrow[\times 2]{\times 2} = \frac{4}{8}$$

Representación de fracciones: Una números enteros a y b, que

fracción es el cociente de dos representamos de la siguiente forma:

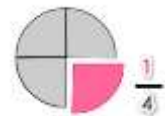
$$\frac{7}{4} \quad \begin{array}{l} \text{-- Numerador} \\ \text{-- Denominador} \end{array}$$

a = 7, numerador de la fracción, es de la unidad o total.

el número de partes que se considera

b = 4, denominador, indica el número de partes en que se ha dividido la unidad.

Una fracción representa las partes consideradas de un entero que ha sido dividido en partes iguales. Por ejemplo, cuando decimos una cuarta parte de la torta, estamos dividiendo la torta en cuatro partes y consideramos una de ellas.



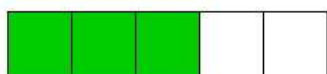
Una fracción se representa matemáticamente por números que están escritos uno sobre otro y que se hallan separados por una línea recta horizontal llamada raya fraccionaria.

La fracción está formada por dos términos: el numerador y el denominador. El numerador es el número que está sobre la raya fraccionaria y el denominador es el que está bajo la raya fraccionaria.

El numerador es el número de partes que se considera de la unidad o total.

El denominador es el número de partes iguales en que se ha dividido la unidad o total.

de fracciones Para ubicar



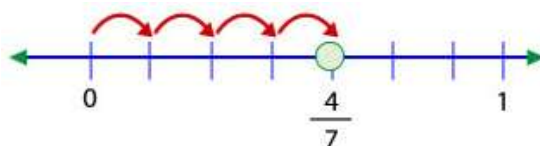
$$\frac{3}{5} \rightarrow \begin{array}{l} \text{partes pintadas} \\ \text{partes en que se dividió el entero} \end{array}$$

Representación

fracciones en la recta numérica se divide la unidad (entero) en segmentos iguales, como indica el denominador, y se ubica la fracción según indica el numerador.

Por ejemplo:

Vamos a ubicar en la recta numérica la fracción $\frac{4}{7}$





Fijate que la recta se dividió en 7 segmentos iguales, como indica el denominador.

La fracción se ubicó en el segmento 4, como indica el numerador.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Con ayuda de sus padres elaboren un postre o torta casera y divídanla en 10 partes iguales, luego compartan en familia.

* ¿Cuántas partes consumieron de la torta o el postre?

* ¿Cuántas porciones de la torta o el postre quedaron?

* Finalmente toman 2 fotografías que muestre la actividad realizada en familia.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Qué es una fracción?, ¿cuáles son sus términos y cómo se representan gráficamente?, registren esta información en un mapa conceptual.

8.2 ¿Cuáles son las clases de fracciones que existen?, realicen un cartel y en un video muy corto exponerlas (No olviden citar por lo menos un ejemplo de cada una)

8.3 ¿Cómo se representan las fracciones en la recta numérica? Realice 3 ejemplos demostrando lo consultado.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, se debe tener lista la actividad de introducción, que será desarrollada y orientada por la docente. El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1 Clase 2: PUNTO 8.2 Clase 3: PUNTO 8.3

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, pueden consultar en sus casas, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, de esta forma el trabajo será más productivo. Durante este trabajo de TP, contarán con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta.

Durante la veintena se alternan las clases de TP con las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información. Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, desarrollo del taller de profundización y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Van a jugar un poco para afianzar el concepto de fracción y poder diferenciar el numerador del denominador.

Le dan clic aquí o copian el link que los llevará al juego y empiezan (La idea es que en 10 minutos acierten mínimo en 20 fracciones para ganar 10 puntos positivos)
<https://www.juegosarcoiris.com/juegos/numeros/fracciones/>

11. TRABAJO EN EQUIPO:

(No aplica)

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará un taller de profundización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Seleccionar y aplicar estrategias para resolver situaciones de la vida donde realizar aproximaciones y operaciones con los números naturales.

- Aplicar el valor de la perseverancia de Marie Poussepin poniendo todo su amor en sus conocimientos de aprendizaje y colaboración en equipo dentro y fuera del aula.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo del TP completo que incluye (actividad de introducción, procesos de construcción del conocimiento, trabajo en casa, taller de profundización, pregunta problema); la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.



15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

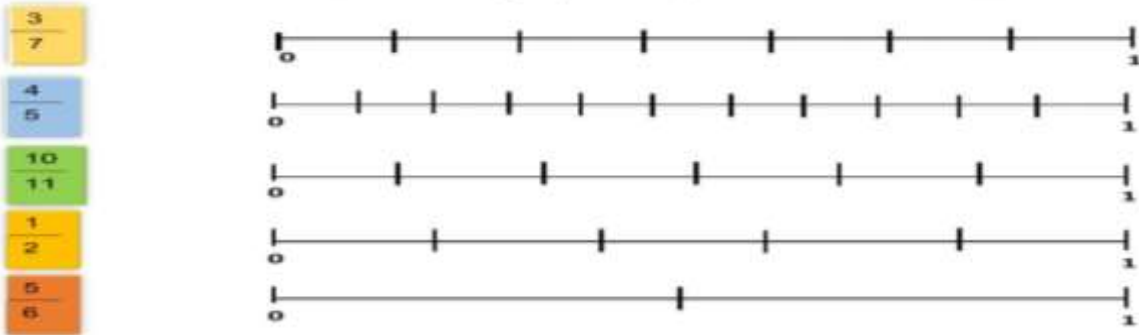
Usar un vocabulario adecuado dentro y fuera del aula, portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TALLER DE PROFUNDIZACIÓN

16.1. Realiza la siguiente hoja interactiva: <https://es.liveworksheets.com/bb619980gq> (anexa fotografía del resultado obtenido)

16.2 Escribe cada fracción en el lugar que corresponda en la recta numérica:



17. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Los caminos del saber: matemáticas 4 – Bogotá: Editorial Santillana, 2014.
- <https://www.juegosarcoiris.com/juegos/numeros/fracciones/>
- <https://es.liveworksheets.com/bb619980gq>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 5

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: HISTORIA PRECOLOMBINA

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

CORREO:(fabianbermeo@lapresentacionpitalito.edu.co)

DURACIÓN 07 de julio al 04 de agosto

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: PERSEVERANCIA

“Si se siembra la semilla con fe y se cuida con perseverancia, sólo será cuestión de tiempo recoger sus frutos.” THOMAS CARLYLE

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...)

Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.

Comparar las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio colombiano (muiscas, taironas, calimas y zenúes, entre otros).

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce el proceso de poblamiento de Colombia, así mismo el cuidado personal que deben tener cada persona dentro de una comunidad

Valora y reconoce el legado de las culturas prehispánicas en América y Colombia.

Identifica, y compara algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas De Colombia y América.

Compara y describe características y legados de los grupos prehispánicos con las características sociales, Políticas, económicas y culturales actuales.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Querido estudiante, que alegría contar con tu presencia una vez más. Has podido tener un espacio de tiempo, donde descansaste y recargaste energía para poder retomar tus labores con toda la actitud necesaria para alcanzar tus propósitos. En esta oportunidad te traigo todo nuevas temáticas e interesantes, para que puedas poco a poco construir tus propios conocimientos y bases para tu vida, en esta veintena, te traigo a conocer, las culturas precolombinas de América que han marcado nuestra historia a través del tiempo, teniendo en cuenta también, algunas de nuestro territorio colombiano que sin lugar a dudas, algunas siguen latentes y se deben reconocer su importancia y costumbres. Es importante que te comprometas de corazón, al realizar todas estas actividades, pues de la disciplina, dependen muchos aspectos de tu vida, que te harán grande y cada vez mejor. Te deseo lo mejor y bienvenido.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Culturas precolombinas de América.

Mayas – Incas - Aztecas

Culturas precolombinas de Colombia. (Organización social, política, económica)

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué importancia tienen las culturas precolombinas de América y las culturas precolombinas de Colombia en la actualidad?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Qué fueron las culturas precolombinas?

Las culturas precolombinas son aquellas que tuvieron lugar antes de la llegada de Cristóbal Colón a la América, el 12 de octubre de 1492.

Cuando Colón llegó a Cuba, explorando el territorio se encontró con nativos (mayas, aztecas e incas) y por creer que estaba en las Indias, “los llamó indios”.

El término “culturas precolombinas” se utiliza para designar desde los primeros primates que habitaron América hasta la llegada del conquistador. Sin embargo, suele utilizarse especialmente para referirse a la cultura maya, azteca o inca.

Una de las características que une a estas tres civilizaciones es el politeísmo (generalmente adoraban al sol).

Es importante aclarar que, aunque estas tres no hayan sido las únicas culturas precolombinas, sí fueron las más importantes.



Origen de las culturas precolombinas

Los aztecas se enfrentaron a otras culturas nativas cuando decidieron expandirse sobre el territorio. Gracias a sus alianzas militares, lograron conquistar un gran sector donde se instalaron entre los siglos XIV y XVI.

La cultura precolombina maya. Se estima que los mayas surgieron entre los 300 y los 900 d. C. (período clásico) pero desaparecieron y resurgieron 200 años más tarde (período posclásico).

La cultura precolombina inca. Los incas surgieron en la actual ciudad de Cusco (Perú) a finales del siglo XII. Tenían un gran conocimiento bélico y, gracias a sus hábiles estrategias, en menos de cincuenta años convirtieron a esta cultura en la más extensa de América.

Los incas se ubicaron en América del Sur sobre la cadena montañosa de los Andes.

Los aztecas. Se ubicaron en la parte sur del actual territorio de México.

Los mayas. Vivieron en la península de Yucatán (actual territorio mexicano) y en las selvas del Petén (actual Guatemala) durante el período clásico.

Actividades económicas de las culturas precolombinas

Los aztecas. La base de su economía eran la agricultura y el comercio.

Los mayas. Durante el primer período practicaban un sistema de agricultura primaria: su principal actividad económica era la recolección de sus propias cosechas, entre las que se destacó el cultivo de maíz.

Los incas. Basaban su actividad económica en la agricultura, el comercio, el trabajo en metales (para la fabricación de armamento militar), la caza y la pesca.

Religión de las culturas precolombinas

Las culturas precolombinas eran politeístas, es decir, creían en varios dioses. En líneas generales, estos dioses eran deidades de la naturaleza o animales a los que había que ofrendar para lograr su protección.

Las culturas precolombinas de Colombia son aquellas que habitaron en el territorio del país antes de la llegada de los españoles a América en 1492. Los hallazgos arqueológicos demuestran que en esta zona habitó un gran número de civilizaciones aborígenes, algunas más avanzadas que otras.

Los restos más antiguos que se han encontrado en Colombia son unas pinturas rupestres ubicadas en Chiribiquete, las cuales datan de unos 20000 años de edad.

Sin embargo, las primeras culturas no se desarrollaron hasta el siglo V a. C. Fue en este período en el que se comenzaron a practicar la agricultura y la ganadería, lo que permitió el desarrollo de sociedades más organizadas.

Entre estas culturas, destacan las calimas, los Tayrona, los muiscas, los agustinianos, los Tumaco, los Tierradentro y los Quimbaya.

Las principales culturas precolombinas colombianas

-Cultura calima: No se refiere a una sola sociedad, sino a un conglomerado de sociedades que se desarrollaron de forma sucesiva.

La cultura calima se desarrolló en la cordillera occidental de los Andes de Colombia, específicamente en el valle formado por el río Calima (ubicado en lo que hoy en día es el departamento del Valle del río de Cauca).

La historia de las calimas se puede dividir en tres períodos, cada uno de los cuales corresponde a una cultura distinta. Estos son el período ilama, el Yocoto y el sonso.

-Cultura Tayrona

La cultura Tayrona surgió en el siglo III de la Era Cristiana y existió hasta la llegada de los españoles en el siglo XV. Fue una de las sociedades precolombinas más avanzadas de Colombia, ya que destacaron en la arquitectura, la agricultura, la ingeniería y el comercio. Se desarrolló al norte de Colombia, en la Sierra Nevada.

Los tayronas fueron comerciantes. Esta cultura ofrecía trabajos artesanales (tales como mantas tejidas, objetos hechos en oro, collares con piedras preciosas) y a cambio recibía pescados y sales (productos necesarios para completar la dieta de estos aborígenes).

-Cultura muisca

La cultura muisca, también conocida como cultura mosca, fue una sociedad precolombina que alcanzó tal nivel de desarrollo que puede ser comparada a los aztecas de México y a los incas de Perú. La organización social de los muiscas se basaba en el Clan, el cual consistía en un grupo de personas que estaban unidas mediante un lazo sanguíneo. Los muiscas se asentaron en el centro del territorio de Colombia. Específicamente, esta sociedad se desarrolló en los valles del río Bogotá y del río Negro. Eran una sociedad de agricultores. Por lo tanto, los avances más grandes de esta cultura se pueden evidenciar en esta área. Conocían los ciclos de la lluvia y aprovecharon este saber para determinar el momento más propicio para la siembra. Además, desarrollaron sistemas de irrigación para transformar suelos poco fértiles en zonas productivas. El cultivo principal fue el maíz, que era el centro de la economía y de la alimentación de esta cultura. Asimismo, cultivaron tubérculos (como la yuca, la batata y la papa) y frutas (como la piña, el aguacate y la calabaza).



-Cultura Tierradentro: Fueron una sociedad de agricultores. Destacaron por su organización social y política, la cual era compleja para la época. La cultura Tierradentro se desarrolló en los valles de la Cordillera Central de los Andes, en lo que hoy en día es el departamento del Valle de Cauca. La economía de este pueblo se basó en la agricultura, sobre todo en la producción del maíz, del frijol y del algodón (este último se empleaba en la industria textil). Asimismo, practicaron la caza y la pesca. Los Tierradentro estaban organizados en clanes, que a su vez estaban conformados por familias. El poder político y religioso de cada clan recaía sobre los sacerdotes, quienes se encargaban de guiar a su pueblo.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Observo el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=dqmWM4P5ZGs> y luego, escribo un párrafo de lo que me pareció más importante, y lo complemento con una historieta de lo visto en el video

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo la lectura de las ideas principales y escribo el concepto de ¿Qué fueron las culturas precolombinas?

8.2 Señalo y escribo las culturas precolombinas que existen en américa y Colombia, las escribo en mi cuaderno. Ideas principales

8.3 Realizo un cuadro comparativo de algunas civilizaciones antiguas, y de las actuales defino algunos aspectos, como formas de vida, costumbres, idioma, etc.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El trabajo se desarrolla en las clases presenciales, para que se permita de cierta manera, un acercamiento en la construcción del conocimiento, los estudiantes van desarrollando punto por punto en cada clase y con la orientación del docente, aclarando todas las dudas y enriqueciendo el proceso que se está llevando a cabo.

10. TRABAJO EN CASA

Realizo un listado de al menos 15 palabras desconocidas vistas hasta el momento, y con ellas, elaboro una sopa de letras en mi cuaderno.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

La explicación para el desarrollo de la presente unidad, se realizará durante los encuentros en nuestra plataforma y de manera presencial, donde cada estudiante, también tendrá la oportunidad de exponer las dudas que tenga e ir socializando sobre lo que se está viendo o retroalimentando.

13. AUTOEVALUACIÓN

Descubrir los llamados que recibe de Dios, a ser un evangelizador dentro del grupo

Reconocer y analizar los principales hechos históricos de las civilizaciones prehispánicas de américa y Colombia con sus diferentes características teniendo en cuenta el legado cultural que dejaron para la historia del mundo

14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta para las notas cuantitativas, todo lo referente al trabajo en casa, pregunta problema, punto 15, 16 y la construcción del conocimiento. La actividad de introducción y el trabajo en casa 1 nota, el proceso de construcción del conocimiento 1 nota y la aplicación de la evaluación, bien sea oral o escrita durante las clases sería otra nota, teniendo como resultado 3 notas en la veintena5.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realizo un escrito, donde determine la importancia de conocer la historia de nuestro país.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realizo un dibujo de las civilizaciones: AZTECA, MAYA, INCA.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

<https://www.caracteristicas.co/culturas-precolombinas/>

<https://www.lifeder.com/culturas-precolombinas-colombia/>

<https://www.youtube.com/watch?v=dqmWM4P5ZGs>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 5

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA MATERIA

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: 7 de Julio – 4 de Agosto

CORREO CORPORATIVO: erikaijaji@lapresentacionpitalito.edu.co

PRINCIPIO: AUTONOMIA

VALOR: PERSEVERANCIA

Las cosas difíciles requieren un largo tiempo, las cosas imposibles un poco más.

(André A. Jackson)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identificar las características de las transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos y químicos que sufre la materia.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Define que es materia y sus características.

Identifica las propiedades generales y específicas de la materia.

Diferencia los tipos de mezclas.

Reconoce los estados de la materia, explica sus cambios y los relaciona con situaciones cotidianas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimados estudiantes: con esta nueva unidad didáctica, damos inicio a nuestro segundo semestre del año escolar. Gracias Dios, tenemos la oportunidad de vivenciar un nuevo cambio y por lo tanto, nuevos retos a los que nos hemos enfrentado.

Por eso, quiero invitarlos para que sigan dispuestos a continuar realizando un excelente trabajo como el que han venido haciendo, despertando cada día el interés y las ganas de aprender cosas nuevas que fortalecen su autoestima, su autonomía y enriquece su proceso cognitivo.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

La materia:

Concepto y composición.

Propiedades: Generales y específicas.

Estados de la materia.

Cambios de estado de la materia.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué es importante diferenciar los estados, las propiedades y los cambios de estado de la materia?

6. IDEAS PRINCIPALES

La materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio, cualquiera que sea su forma, tamaño o color. Todo lo que vemos a nuestro alrededor, y algunas cosas que no vemos, están hechas de materia. Nosotros mismos también estamos hechos de materia. La materia se puede encontrar en tres estados: sólido, líquido y gaseoso.

Las propiedades de la materia son todas aquellas cualidades que caracterizan o permiten diferenciar una sustancia de otra. Y se pueden agrupar en dos categorías: las propiedades generales y las propiedades específicas.

Las propiedades generales de la materia son todas aquellas características comunes a toda la materia que, pesar de que nos dan información acerca de las sustancias, no nos permiten identificarlas ni diferenciarlas de otras. Algunas propiedades generales de la materia son: la masa, el peso y el volumen.

La masa: Es la cantidad de materia que tiene un cuerpo. Las unidades más comunes que se utilizan para expresar la medida de la masa son el gramo (g) y el kilogramo (kg). La balanza es el instrumento que utilizamos para medir la masa.

El peso: es la medida de la fuerza de atracción o fuerza de gravedad que ejerce la tierra o cualquier otro cuerpo celeste sobre la masa de un cuerpo. El peso se mide con un objeto llamado dinamómetro, y la unidad que se utiliza para expresar la medida del peso es el newton (N).

El volumen: Es la cantidad de espacio que ocupa un cuerpo. Dependiendo del estado en el que se encuentre el cuerpo y la forma del mismo, utilizamos diferentes instrumentos para medir su volumen. Si el cuerpo es sólido, se utiliza una regla para medir sus tres dimensiones. Si la sustancia es un líquido se puede usar una probeta o una pipeta. La unidad de medida que se usa para expresar el volumen de un sólido es el centímetro cúbico (cm³) y las unidades de medida para expresar el volumen de un líquido son el milímetro (mL) y el litro (L).



Las propiedades específicas de la materia son particulares para cada sustancia y nos permite diferenciar una sustancia de otra. Estas propiedades permanecen constantes siempre que sea la misma sustancia, independientemente de la cantidad de sustancia que se tome en consideración. Algunas de ellas son: la densidad, la dilatación y la solubilidad.

La densidad: Es la cantidad de masa de un cuerpo contenida en un volumen.

La dilatación: Es el aumento del volumen de un cuerpo debido a cambios de temperatura. Cuando la temperatura aumenta, la masa de un cuerpo se expande y ocupa más espacio, por lo que su volumen también aumenta.

La solubilidad: Es la capacidad que tiene una sustancia para disolverse en otra. La sustancia que se disuelve se denomina soluto y aquella en la que se disuelve se denomina solvente.

LOS ESTADOS DE LA MATERIA:

Sólido: La materia en estado sólido, como el hielo, tiene una forma propia y ocupa siempre el mismo espacio, es decir, mantiene el volumen.

Líquido: La materia en estado líquido, como el agua que bebemos, no tiene forma propia, sino que se adapta a la del recipiente que la contiene, pero mantiene su volumen.

Gaseoso: La materia en estado gaseoso, como el vapor de agua, no tiene forma propia y tampoco mantiene su volumen. Su forma se adapta al recipiente que lo contiene.

LOS CAMBIOS DEL ESTADO DE LA MATERIA:

Fusión: Es el paso de sólido a líquido, como cuando al aumentar la temperatura se funde un cubito de hielo y se convierte en agua.

Evaporación o vaporización: Es el paso de líquido a gas. También ocurre cuando aumenta la temperatura. Si ocurre a cualquier temperatura se llama evaporación. Es el caso de la ropa tendida cuando se seca.

La ebullición es un caso especial de evaporación. En la ebullición, el paso de líquido a gas ocurre a una temperatura determinada y en toda la masa del líquido, como por ejemplo, cuando hierve el agua de un recipiente.

Condensación: Es el paso de gas a líquido, como cuando el vapor de agua se transforma en gotitas de agua en un cristal por un descenso de la temperatura.

Solidificación: Es el paso de líquido a sólido. Por ejemplo, cuando el agua se enfría y se transforma en hielo.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Ingreso al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=3QVj99UGk3Q>

Después de observar el video, describo y dibujo el ciclo del agua.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Leo en ideas principales y escribo el concepto de materia y propiedades de la materia.

8.2. Realizo un mapa conceptual sobre las propiedades generales de la materia.

8.3. Realizo un mapa mental sobre las propiedades específicas de la materia.

8.4. Describo el concepto de cada estado de la materia.

8.5. Realizo un mapa conceptual sobre los cambios de estado de la materia, describiendo cada uno de ellos.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo de la presente unidad, se llevara a cabo durante los encuentros tanto virtuales como presenciales, donde solucionaremos cada uno de los puntos expuestos y así mismo, los profundizaremos y realizaremos ejercicios prácticos que permitan mayor entendimiento y un conocimiento significativo de la temática a abordar.

10. TRABAJO EN CASA

De acuerdo a lo leído en ideas principales, dibujo 3 ejemplos de estado sólido, 3 ejemplos de estado líquido y 3 ejemplos de estado gaseoso.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACION

La explicación sobre el desarrollo de la presente unidad, se realizará durante cada uno de los encuentros que tengamos. Donde primero conoceremos la presente unidad a desarrollar, después, socializaremos cada punto a resolver y finalmente, la profundización o repaso de los temas expuestos. Garantizando así, un desarrollo óptimo de la unidad didáctica.

13. AUTOEVALUACIÓN

Al finalizar el desarrollo de la unidad y teniendo en cuenta al actitud y responsabilidad durante el proceso. Cada estudiante deberá expresar a conciencia el resultado de su propio trabajo.



14. EVALUACIÓN

La apreciación cuantitativa, se realizará a partir de las evidencias del desarrollo del trabajo personal y la participación de los estudiantes en las diferentes actividades expuestas durante el desarrollo de los encuentros.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

En una hoja de bock, invento y escribo 5 acciones que debo tener en cuenta para cuidar el medio que me rodea y 5 acciones que deterioran el medio ambiente.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Represento gráficamente cada uno de los cambios de estado de la materia

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Santilla, interactivo, ciencias 4. Páginas de 142 a 144

<https://sites.google.com/site/lamateriaab/los-estados-de-la-materia-y-sus-cambios>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 05

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO ESTUDIANTE: _____

TEMA: EL MUNDO DE MIS IDEAS

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS

DURACIÓN: 7 de julio al 4 de agosto

PRINCIPIO: AUTONOMÍA VALOR: PERSEVERANCIA

La única lucha que se pierde es la que se abandona (Che Guevara)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocer el texto como medio para la expresión, opinión e información.

Descubrir los llamados que recibe de Dios, a ser un niño evangelizador dentro del grupo.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Utiliza correctamente algunas categorías gramaticales y ortográficas, y tiene en cuenta los elementos de la comunicación en situaciones reales.

Identifica los géneros literarios y los tipos de escritos según sus características, y razona sobre algunos aspectos morfosintácticos de las palabras. Clasifica los diferentes géneros literarios y medios de comunicación según sus particularidades a través de esquemas mentales.

Produce textos en los que da cuenta de sus conocimientos sobre la importancia de los medios de comunicación, y el uso, aplicación de algunas reglas ortográficas y gramaticales.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, atendiendo a las necesidades que el mundo de hoy nos exige debemos adquirir un compromiso más grande en la autonomía escolar, con la ayuda de Dios y de nuestra resiliencia superaremos todos los obstáculos para desarrollar con éxito esta unidad didáctica. Es preciso que dentro del marco de la autonomía se realicen los pasos indicados de la mejor manera, todos serán con el único objetivo de formar estudiantes académicos y con valores, capaces de observar el mundo de un distinto punto de vista.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Elementos y medios masivos de comunicación.

Otras categorías gramaticales (el verbo)

Esquemas mentales

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué aporte y beneficios les da los esquemas mentales a ustedes los estudiantes?

6. IDEAS PRINCIPALES

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

Son aquellos medios tecnológicos, que sirven para enviar mensajes, que van dirigidos a una gran cantidad de público, y que, pueden atravesar grandes distancias en un mínimo de tiempo. Con este tipo de medios, el receptor pierde su carácter de receptor "individual" pasando a llamarse "receptor colectivo".

Características

Las características de estos medios contribuyen a la elaboración y entrega de los mensajes.

Estos medios de comunicación social son "medios", por lo tanto, existen emisores y receptores que pueden ser individuales y colectivos.

Son abiertos, esto significa que cualquier persona puede acceder a ellos.

Se relacionan con distintas disciplinas, lo que involucra el empleo de distintos lenguajes, además de especificaciones técnicas.

Los contenidos están destinados a un público heterogéneo y a una gama de receptores, como así también a un público más reducido, que maneja ciertos códigos e información necesaria para decodificar el mensaje.

Tipos de medios de comunicación de masas

Los tipos de medios de comunicación pueden ser los siguientes:

Libros

Corresponden a un medio escrito. Gracias a adelantos tecnológicos se ha posibilitado su reproducción en serie y en consecuencia, pueden llegar a varios receptores a la vez.

Prensa escrita

Medio de comunicación impreso. Son los periódicos o revistas de publicación diaria o regular, que contienen temas de distintas materias; además se caracterizan por la forma cómo entregan la información.



La televisión

Es un sistema de transmisión de imágenes en movimiento. Al mezclar el sonido con la imagen, los mensajes entregados por la TV impactan y persuaden a los receptores de manera más rápida y certera.

La radio

Sistema de transmisión de mensajes orales. Sus mensajes son transmitidos por medio de ondas hertzianas y puede recorrer varias distancias en un lapso de tiempo breve. Su modo de transmisión de mensajes es simultáneo.

Internet

Es una red de redes, en la cual la información está estructurada y organizada de acuerdo a temas y áreas. Así los "buscadores" facilitan el trabajo en la entrega e interpretación de la información.

Cine

El cine, además de ser un medio de comunicación, se considera como el séptimo arte, pues combina diversos elementos como la construcción de escenarios, la caracterización de los personajes, la composición del espacio fílmico, la música, etc.

Funciones de los medios de comunicación masivas

Los medios de comunicación influyen sobre la sociedad de manera considerable, ayudando a satisfacer las necesidades de la población. Las funciones de ellas son:

Informar

Recogen y entregan información de manera veraz y oportuna sobre los diversos acontecimientos mundiales y de distintos temas de interés. Esta información busca ser lo más objetiva posible.

Educar

Transmiten la cultura de las distintas comunidades; su pasado, presente y proyecciones futuras. Los avances tecnológicos han posibilitado la transmisión de programas educativos de manera más atractiva para la comunidad.

Entretener

La sociedad demanda de los medios, la entretención y el esparcimiento. Así estos contribuyen a llenar espacios de tiempo para descansar y divertirse. Esta es una de las funciones más desarrollada por los programas televisivos, aunque también está presente en otros medios de comunicación.

<https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva>

EL VERBO

El verbo es una palabra que usas para indicar una acción que se realiza. Por ejemplo:

Los niños de la ruta **llegaron** tarde hoy.

Los verbos pueden identificarse porque terminan en –ar, -er o –ir. Cuando los verbos aparecen de esta manera, se dice que están en infinitivo o sin conjugar: cantar, comer, dormir. Por ejemplo:

Mañana **traer** un octavo de cartulina.

Los accidentes gramaticales del verbo

Como ya sabes, los verbos son las palabras para expresar las acciones que se realizan. De acuerdo con su terminación, puede tener un significado más preciso en la oración.



Tiempo
Indica cuándo se realiza la acción: **presente, pasado y futuro**.
Ejemplo:
Juan Manuel **hace** tareas. El verbo está en tiempo **presente**.

Modo
Informa la actitud que tiene una persona al hablar.
El **indicativo** señala una acción que se considera real o segura.
Ejemplo: Juliana **estudia** inglés. **Ayer llovió**.
El **infinitivo** es la forma del verbo sin conjugar: **hacer, vivir, jugar, amar**. **Ejemplo:** Paso 1: **Organizar** las piezas.

Número
El verbo puede ser **singular**, cuando se relaciona con un solo sujeto que realiza la acción o **plural**, con varios sujetos.
Ejemplo:
Los niños **entrenaron** para el partido de fútbol. El verbo está en **plural**. Se relaciona con el sujeto Los niños.

Persona
El verbo puede estar en primera persona (Yo, nosotros), segunda (Tú, ustedes), o tercera persona (él, ella, ellos, ellas), en singular o en plural.
Ejemplo: Nicolás **pintó** un lindo paisaje. Está en **tercera persona singular**.

Tiempos verbales

El tiempo del verbo indica el momento en que se lleva a cabo una acción. Por ejemplo, cuando una acción se realiza en el mismo momento en que se narra, se dice que el verbo está en presente. Pero si sucedió ayer, el año pasado o hace muchos días, el verbo se conjuga en tiempo pasado. Y si la acción se llevará a cabo mañana, dentro de un mes o en unos años, el verbo debe estar en futuro.

ESQUEMAS MENTALES

El esquema mental es una técnica que permite organizar y representar la información en forma fácil, espontánea y creativa para que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro. Así mismo, este método permite que las ideas generen otras ideas y que podamos ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden (libres de las exigencias de cualquier forma de organización lineal).

Esta técnica nos permite entrar a los dominios de nuestra mente de una manera más creativa. Su efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos, estimula la creatividad, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción y el intercambio de ideas.

Algunos de los esquemas mentales más conocidos son:

Mentefacto conceptual

Se utiliza para tener una idea más amplia del tema

El tema a tratar va en la parte central

Está compuesto de cuatro partes:

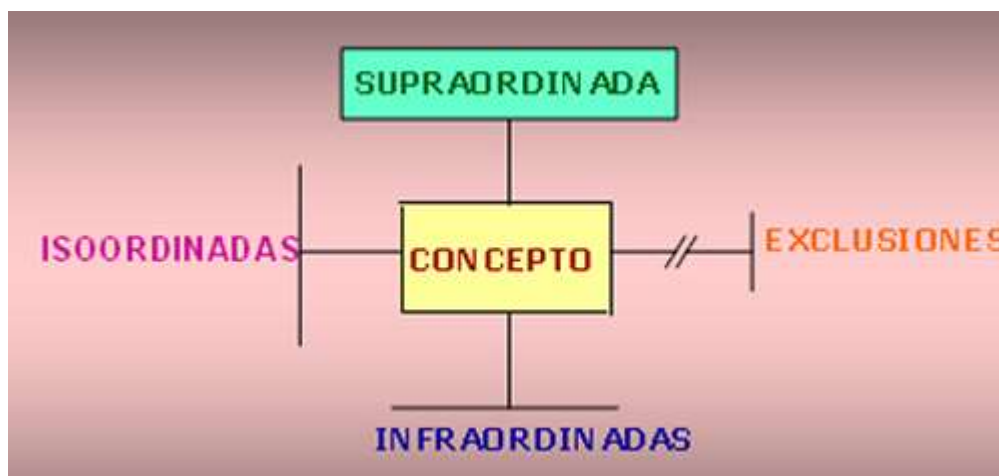
Parte Superior: Supraordinada, es decir lo más relevante

Parte Inferior: Infraordinada, Donde se puede anotar la clasificación, las partes, los elementos, etc.



Parte Izquierda: Isoordinadas, tiene que ver con las características específicas del concepto que se analiza

Parte Derecha: Exclusiones, en él se detalla lo que no es el concepto que se analiza, pero debe guardar relación con el supraordinador.



Mapa conceptual

Produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos, se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual.

Es una forma de sintetizar información para comprenderla en el momento de estudiar, es una técnica que cada día se utiliza más en los niveles educativos utilizado como técnica de estudio y herramienta de aprendizaje, ya que le permite al docente ir construyendo y al alumno ir organizando y fijando el conocimiento.

Tiene palabras de enlace, no conectores; las palabras de enlace son verbos o preposiciones que sirven para unir y formar una unidad semántica.

El mapa conceptual jerarquiza, selecciona y causa impacto visual.



Mapa mental

Son una técnica que permite la organización y la representación de información en forma sencilla, espontánea y creativa para que sea asimilada y recordada por el cerebro.

Es recomendable porque el cerebro humano trabaja de forma asociativa, no lineal, comparando, integrando y sintetizando a medida que funciona.

Al utilizar los mapas mentales se usan los dos hemisferios cerebrales, estimulando el desarrollo equilibrado, fomentan la creatividad, la retención de conceptos y el aprendizaje en general.

Se los usa cuando se requiere tomar notas, recordar información, resolver problemas, planear y realizar presentaciones.

Tiene cinco aspectos:

Idea clave o principal

Ideas subsidiarias o secundarias

Ideas complementarias

Se usan conectores de flechas

No tiene fin



<https://www.monografias.com/trabajos97/esquemas-mentales/esquemas-mentales.shtml#:~:text=El%20esquema%20mental%20es%20una,y%20recordada%20por%20el%20cerebro.>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Teniendo en cuenta la información proporcionada en las IDEAS PRINCIPALES de la unidad didáctica sobre los mentefactos en el tema LOS ESQUEMAS MENTALES, Realiza un mentefacto sobre los medios masivos de la comunicación en un octavo de cartulina.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Lee y transcribe el siguiente texto subrayando los verbos que encuentres sin conjugar, es decir, en infinitivo. Escribe al final el listado de todos los que encuentraste.

El león y el loro se despiertan cada mañana para ser observados. Cada uno en el zoológico busca atraer a las personas y así asegurar que ellas los vayan a alimentar. Las personas que pasan se dejan ver de los animales y aunque algunos los quieran acariciar, los animales huyen para observar desde lejos a aquellos atrevidos. A veces al loro le gusta cantar y al león escuchar sus silbidos, entonces le rugen para que el loro sepa que es su gran admirador. Al final del día a la gente le gusta gritar “adiós” a los animales, y ellos con el corazón se despiden esperando el siguiente amanecer.

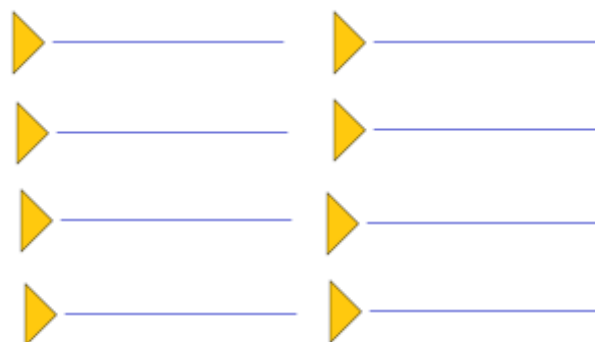
8.2 Completa la siguiente tabla conjugando los verbos en los diferentes tiempos.

INFINITIVO	PRESENTE	PASADO	FUTURO
SEMBRAR			
ACERCAR			
GRITAR			
DAR			
CONSENTIR			
DORMIR			

8.3 Lee y transcribe a tu cuaderno las siguientes oraciones y convierte el verbo en pasado. Escribe al frente los cambios realizados.

- Pedro tomará muchas fotos en el paseo. _____
- Tatiana duerme hasta muy tarde. _____
- El gato maúlla en la ventana. _____
- No podré salir del salón durante la clase. _____
- Haremos las tareas el sábado. _____

8.4 Observa la imagen y escribe los verbos que identifican las acciones que se realizan.



9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Realiza un mini cartel sobre el tema ESQUEMAS MENTALES utilizando los materiales de tu preferencia.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACION

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Comenta con tu familia si los aportes realizados por los medios masivos de comunicación han sido de tipos positivos o negativos y ¿por qué?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza un mapa conceptual sobre el tema el VERBO.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA, DISPONIBLE EN: <https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva>

ESQUEMAS MENTALES, DISPONIBLE EN: <https://www.monografias.com/trabajos97/esquemas-mentales/esquemas-mentales.shtml#:~:text=El%20esquema%20mental%20es%20una,y%20recordada%20por%20el%20cerebro.>

RODRIGUEZ SANABRIA, MAYERLY. Aula máxima 4. Ediciones Escolares Educativas S.A.S. Bogotá. 2019. Pág. 73, 74, 75.