



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 1 DE 15

UNIDAD DIDÁCTICA N.º Cuatro (4)
ASIGNATURA Matemáticas
GRADO Séptimo 7°
ESTUDIANTE _____
TEMA NÚMEROS RACIONALES
PROFESOR Juan David Parra Castrillón juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN 11 de mayo al 11 de junio

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PIEDAD

“Para ser bueno basta practicar tres cosas y todo te resultará a pedir de boca.
¿cuáles son estas tres cosas?: alegría, estudio y piedad.”
Don Bosco

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Observa, compara, clasifica, relaciona y conceptualiza números enteros, racionales e irracionales y desigualdades para resolver problemas de la vida diaria

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica las operaciones básicas con números racionales (fraccionarios)
- Comprende y aplico las operaciones básicas que se realizan con números racionales.
- Comprende y aplico las operaciones básicas que se realizan con números racionales.
- Formula nuevos problemas utilizando los números racionales (fraccionarios) los cuales me permiten con sus resultados aclarar situaciones.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta cuarta veintena del año se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Orden de los números racionales
Operaciones entre números racionales
Polinomios aritméticos entre números racionales

5. PREGUNTA PROBLEMA

Responde la siguiente situación

El promedio de sangre en el cuerpo de un hombre es de $\frac{57}{10}$ litros y en el de una mujer es de $\frac{332}{100}$ litros.
¿Cuál es la diferencia entre el promedio de litros de sangre que hay en el cuerpo de un hombre y en el cuerpo de una mujer?

6. IDEAS PRINCIPALES

Para sumar y restar números racionales existen dos casos diferentes con los cuales podemos tratar, el primero es cuando poseen un denominador distinto entre los sumandos, y el otro es cuando tienen un denominador de igual valor y es por este por el que vamos a empezar.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 2 DE 15

Cuando resolvemos la adición de números racionales y la sustracción de números racionales con igual denominador, simplemente se mantiene el mismo denominador (que es el valor ubicado en la parte inferior de la fracción) y sumamos o restamos los numeradores (en la parte superior de la fracción)

Cuando tenemos denominadores de distinto valor, lo que tenemos que hacer es buscar una fracción equivalente, y encontrar el mínimo común múltiplo de los denominadores a través de multiplicaciones o divisiones que los igualen y formen fracciones equivalente, tomando en cuenta que cualquier operación realizada debe también realizarse al numerador para no alterar el resultado.

La multiplicación entre fracciones es sencilla si se sabe cómo hacer. En primer lugar, se multiplican los numeradores de todos los factores y a continuación el producto resultante se lo utiliza como numerador, luego se multiplican los denominadores y al resultado se lo ubica como denominador sin importar si el valor es igual o distinto.

En la multiplicación también existe un elemento inverso que da como resultado una unidad, tomando en cuenta que los números enteros también son números racionales si se los expresa como fracción, para explicarlo mejor.

Para dividir los números racionales, tomamos el numerador de la primera fracción y se lo multiplica por el denominador de la segunda fracción y este resultado será utilizado como numerador; a continuación, se toma el denominador de la primera fracción y se lo multiplica por el numerador de la segunda fracción, y a ese resultado se lo ubica como denominador. Por lo tanto, en el caso de la división, el orden de los cocientes si altera el resultado.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

- Ubicar en la misma recta numérica

- -7,51 -7,6 13,61 12,24

- $\frac{13}{3}$, $\frac{5}{2}$, $-\frac{9}{4}$

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escribir el orden en los números racionales, en forma de fracción y de numero decimal (Pag 70-71 Caminos del saber)

8.2 ¿Cómo se hacen las operaciones básicas en los números racionales? (suma, resta, multiplicación y división) Realizar un ejemplo por cada operación (Pag 73-90 Caminos del saber)

8.3 ¿Cómo se desarrollan los polinomios aritméticos con y sin signos de agrupación con números racionales? ¿Qué son los números compuestos? (Pag 99-100 Caminos del saber)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, se debe traer desarrollada la actividad de introducción, que será socializada en la clase comunitaria.

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1 ; Clase 2: PUNTO 8.2; Clase 3: PUNTOS 8.3

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede traer de su casa, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, el trabajo será más productivo



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 3 DE 15

Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta.

Después desarrollaremos las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información

Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, el trabajo en equipo y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Resuelve cada polinomio aritmético

- $3\frac{3}{4} \times \left\{ 5 - \left[\left(\frac{2}{7} - \frac{1}{2} \right) \div \frac{5}{14} \right] \right\}$
- $9,8 - \{ [(4,2 - 1,5) + (1 - 0,8)]^2 - 1 \}$
- $-\frac{2}{5} \div -\frac{8}{15} - \left(-\frac{3}{2} \right) \times \frac{7}{3}$

11. TRABAJO EN EQUIPO

No Aplica

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Reconocer cuál es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica la solidaridad que Marie Poussepin nos enseñó, colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.

- Observa y reconoce que en los procesos de solución de ecuaciones e inecuaciones son una herramienta fundamental para afrontar la vida.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, ser respetuosos con el derecho a la palabra en el trabajo virtual y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hipertexto 6 Matemáticas, Ed Santillana. Matemáticas 7, algebra, geometría, estadística, ed. Santillana.



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 4 DE 15

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 4

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: SEPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EXCRECIÓN Y OSMORREGULACIÓN

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA ORDOÑEZ

DURACIÓN: 11 de Mayo a 11 de junio

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PIEDAD

“La dulce piedad es el símbolo de la verdadera grandeza.”

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1 Identificar y comprender las funciones del sistema excretor en los seres vivos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica la función de la excreción en las plantas.

2.2 Diferencia los procesos de excreción en las plantas y los animales.

2.3 Reconoce el funcionamiento del sistema excretor en vertebrados e invertebrados.

2.4 Reconoce y comprende el proceso de excreción en el ser humano.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, en las anteriores unidades hemos estudiado funciones muy importantes de los seres vivos; para continuar con esta temática, miraremos en esta ocasión, cómo se lleva a cabo la excreción en las plantas y en los animales vertebrados e invertebrados. Los invito para que con entusiasmo y responsabilidad, sigamos recorriendo estos caminos del conocimiento que nos adentran al extraordinario mundo de la biología y nos permiten entender el funcionamiento y cuidado de los diferentes seres vivos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Excreción en plantas

4.2 Excreción en animales

-Invertebrados

-Vertebrados

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué crees que es importante estudiar y aprender el tema de la excreción en los seres vivos?

6. IDEAS PRINCIPALES

Los seres vivos poseen diferentes mecanismos para expulsar o eliminar las sustancias de desecho, producto de su actividad metabólica. El conjunto de estos mecanismos constituye la excreción una función fundamental para el mantenimiento de la vida, ya que la no expulsión de sustancias tóxicas, pueden llevar a un ser vivo a la muerte.

La excreción es un proceso fisiológico, que le permite al organismo expulsar sustancias que no sirven ni se usan y pueden ser tóxicos para el cuerpo humano, manteniendo así el equilibrio de la homeostasis y la composición de los fluidos corporales.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 5 DE 15

Las sustancias que se deben expulsar son enormemente variadas, pero las más abundantes son el dióxido de carbono y los nitrogenados que se producen por alteración de grupos aminos resultantes del catabolismo (degradación) de las proteínas.

La sustancia excretada puede ser:

Amoníaco: Es excretado por invertebrados acuáticos, peces óseos y larvas. Es muy tóxico pero, por su gran solubilidad y difusión, el agua circundante lo diluye y arrastra con rapidez. Los animales que excretan amoníaco se denominan amoniotélicos.

Urea: Se produce en el hígado por transformación rápida del amoníaco, resultando ser mucho menos tóxica y más soluble, aunque se difunde con mayor lentitud. Por esas razones puede acumularse en los tejidos sin causar daños y excretarse más concentrada. Es el principal desecho nitrogenado de los peces cartilaginosos anfibios adultos y mamíferos. Los animales que excretan urea se denominan ureotélicos.

Ácido úrico: Es característico de animales que ingresan el agua en poca cantidad. Se forma a partir del amoníaco y otros derivados nitrogenados. Se excreta en forma de pasta blanca o sólido dado su mínima toxicidad y baja solubilidad. Es característico de animales adaptados a vivir en un ambiente seco y poner huevos con cáscara y membrana impermeables al agua, como por ejemplo insectos, moluscos pulmonados, reptiles y aves. Los animales que excretan ácido úrico se denominan uricotélicos.

En los mamíferos, por ejemplo, los dos procesos excretores esenciales son la formación de orina en los riñones y la eliminación de dióxido de carbono en los pulmones. Estos desechos se eliminan por micción y respiración respectivamente. También la piel y el hígado intervienen en la elaboración o secreción de sustancias tóxicas. La piel interviene a través de la transpiración, expulsando sales y agua.

En los artrópodos terrestres los órganos excretores suelen desembocar al principio del intestino, con lo que los productos de excreción se incorporan a las heces. Sin embargo, en los mamíferos, como el hombre, solo el hígado vierte sustancias de excreción al intestino. De éstas, solo los derivados del grupo hemo sanguíneo, como la bilirrubina, se incorporan de manera significativa a las heces, siendo la mayoría reabsorbidas al torrente sanguíneo y eliminado finalmente por los riñones.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elabore 10 preguntas tipos icfes (selección múltiple) con términos relacionados con la función de excreción vistos en la anterior unidad.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Con base en el video excreción en plantas del siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=VpnY8s9jWac> responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la excreción en las plantas?
- ¿Cuál es la sustancia de desecho que se produce como resultado de la fotosíntesis?
- ¿Por qué las plantas producen menos sustancias de desecho que los animales?
- ¿Qué sustancias producen las plantas en el proceso de respiración y a través de cuáles estructuras los eliminan?
- ¿Qué estructuras utilizan las plantas para su excreción?
- Nombra las sustancias más importantes que excretan las plantas.

8.2 Consulte cómo se realiza la excreción en vertebrados de agua dulce, vertebrados de agua salada y en vertebrados terrestres. Libro caminos del saber Página 86

8.3 Realice el cuadro comparativo de sistemas excretores en vertebrados. Libro caminos del saber página 87.



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 6 DE 15

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases en la plataforma y en base a la información que se proporcione en la misma.

El libro caminos del saber, estará dispuesto en la plataforma durante las clases para el desarrollo de los puntos.

El desarrollo de la unidad didáctica (preguntas) se realizará en un documento en Word, o en el cuaderno con letra grande y legible, las evidencias deben ser subidas a la plataforma en las fechas establecidas, para su posterior revisión.

10. TRABAJO EN CASA

Consulta productos de excreción de algunas plantas y animales que sean utilizados para la fabricación de productos de uso cotidiano, doméstico o útiles para el ser humano en cualquier campo. (Salud, industria, etc.)

11. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará durante las clases comunitarias, socializando tp, despejando dudas, profundizando temáticas y demás actividades que fortalezcan los conocimientos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Valorar las semejanzas y diferencias de los compañeros.

Demostrar la capacidad de interpretar la realidad de las familias a la luz del Evangelio y de encontrar en el la respuesta a las necesidades.

14. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación en la red que se programarán a lo largo del trabajo.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Elaboro un cartel donde informe de la importancia de la función excretora en los seres vivos y cómo podemos contribuir al cuidado de nuestro sistema excretor.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Preparo una exposición del tema excreción en los animales, donde se muestre las diferencias en sus estructuras y procesos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Luz Stella Rodríguez Camacho, et all. Caminos del saber 7. Bogotá. Editorial Santillana.2012



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 7 DE 15

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 4

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: SÉPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA EDAD MEDIA

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA ARIAS

DURACIÓN: 11 MAYO – 11 JUNIO

CORREO ELECTRÓNICO: paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PIEDAD

La dulce piedad es el símbolo de la verdadera grandeza.
William Shakespeare

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.

Analiza la edad media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo periodo de las sociedades precolombinas.

Elaborar ágilmente líneas del tiempo y mapas conceptuales sobre los hechos históricos

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica las causas de la caída del Imperio Romano.

Comprende porque se dieron las invasiones bárbaras.

Describe características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas.

Explica las condiciones y los conflictos sociales y culturales que y el papel que tuvo la iglesia durante la época de la edad media, permitiendo la aparición de las nuevas culturas y la relación con el medio geográfico.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos queridos estudiante a este nuevo encuentro, que te servirá de para afianzar nuevamente tus conocimientos, así tener presente el papel que ha tenido la iglesia en el transcurso de los años y aún más en la edad media, no podemos dejar a un lado la importancia de los derechos fundamentales, radicados en nuestra constitución política de 1991, recuerda la puntualidad en cada una de las entregas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Papel de la iglesia en la edad media

Derechos fundamentales y discriminación

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué importancia tiene el conocimiento de nuestros derechos y en qué momento podemos hacer uso de ellos?

6. IDEAS PRINCIPALES

PAPEL DE LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

La Iglesia en la Edad Media fue una institución muy poderosa ya que fue una época profundamente religiosa. Por eso, la Iglesia católica tuvo mucha influencia sobre la sociedad y, aunque existían otros credos, en el siglo XI Europa era en gran parte cristiana.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 8 DE 15

Más allá de las fronteras que separaban los reinos europeos nació un nuevo concepto de unión: la cristiandad.

A pesar de estos logros, la cristiandad se vio profundamente afectada cuando el año 1054, los obispos bizantinos negaron la autoridad del Papa provocando el llamado cisma de Oriente.

Desde entonces, el mundo cristiano europeo se dividió en dos: Oriente optó por la Iglesia griega ortodoxa, mientras que Occidente se mantuvo fiel a la Iglesia católica romana.

En Occidente, la Iglesia se vinculó estrechamente a la sociedad feudal; la misma Iglesia era un gran poder feudal, pues poseía la tercera parte de la propiedad territorial del mundo católico y entre otras cosas, tenía derecho al diezmo, que era la décima parte de las cosechas de toda la gente.

Además, muchos miembros de la nobleza llegaron a ser obispos. Ellos recibían su diócesis como concesiones de los reyes o de otros nobles y al igual que cualquier otro señor feudal, disponían de feudos y de numerosos vasallos. Como consecuencia de esto, la Iglesia se secularizó y sus costumbres se relajaron.

DERECHOS FUNDAMENTALES

La Constitución recoge una serie de derechos llamados “Derechos Fundamentales”, son todos aquellos atribuibles a todas las personas sin excepción, y que se consideran como un listado de reglas básicas y preeminentes en el ordenamiento jurídico. Estos son notoriamente diferentes al resto de derechos porque son inalienables (se adquieren desde el nacimiento) y no pueden ser objeto de transacción o intercambio en el contrato de trabajo, aunque pueden sufrir alguna modulación por lo que el trabajador está subordinado y tiene dependencia del empresario. Algunos de estos derechos se rigen no solamente desde el inicio de la relación laboral, sino también en los procesos de selección y claro está, en el despido también.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo una investigación sobre la promulgación de los derechos humanos realizado el 10 de diciembre de 1948.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo un mapa conceptual, sobre el papel de la iglesia en la edad media.

8.2 Elijo 2 derechos fundamentales de la constitución política de Colombia de 1991 y realizo un aviso publicitario.

8.3 ¿De qué manera podemos proteger los derechos fundamentales si son violentados? Realizo un artículo de opinión.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará durante las clases sincrónicas, donde se explicará la temática de cada una de las preguntas y así tengan las bases para la solución de cada una de ellos, al final enviaran el TP con la pregunta problema, actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa y actividad de profundización, el trabajo en equipo no aplica.

10. TRABAJO EN CASA

Le pregunto a mis padres, que valores fundamentales de la constitución conocen y hago un listado de ellos.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 9 DE 15

12. SOCIALIZACION

Se realizará variedad de preguntas durante la clase sincrónica y la muestra de evidencias del trabajo realizado, para así despejar las dudas de los estudiantes.

13. AUTOEVALUACIÓN

Demostrar la capacidad de interpretar la realidad de las familias a la luz del Evangelio y de encontrar en él la respuesta a las necesidades.

Demostrar interés por las clases y actividades desarrolladas en clase y en los espacios comunitarios.

14. EVALUACIÓN

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso en cada una de las clases de trabajo personal y al finalizar se calificará el trabajo personal.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

¿De qué manera puedo ayudar a la sociedad para el conocimiento de los derechos fundamentales?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

¿Qué es la ONU y como apporto a la promulgación de los derechos humanos?

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Información suministrada por la docente

Constitución política de Colombia de 1991.



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 10 DE 15

UNIDAD DIDÁCTICA N°: 04

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SÉPTIMO ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA VERSATILIDAD DE LA LENGUA

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 11 DE MAYO AL 11 DE JUNIO

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: PIEDAD

“La dulce piedad es el símbolo de la verdadera grandeza” William Shakespeare

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Comprender la funcionalidad de la lengua para el enriquecimiento del conocimiento desde diferentes puntos de vista.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Utiliza adecuadamente en sus escritos algunos signos de puntuación y reconoce las características de los géneros literarios.

Conoce la función del diptongo y el hiato dentro de la escritura.

Identifica las características de la literatura fantástica y produce textos de este género.

Analiza las diferencias entre lengua, lenguaje y habla, además comprender la forma en que influyen en el contexto comunicativo de cada persona o comunidad.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos niños, damos inicio a la veintena 4 esperando que los temas y las explicaciones dadas sirvan para que puedan aprender mucho y alcanzar el objetivo propuesto. Espero contar con toda su disposición y voluntad para el desarrollo de esta unidad y de igual modo saben que pueden contar conmigo para aclarar cualquier duda o inquietud. Dios los bendiga y los llene de fortaleza y paciencia para continuar con este proceso.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Lengua, lenguaje y habla

Uso de los signos de puntuación

El diptongo y el hiato

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la importancia de conocer el uso de los diferentes signos de puntuación?

6. IDEAS PRINCIPALES

LENGUAJE

Es el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación.

Existen diversos tipos de lenguaje, tales como: la pintura, música, mímica, danza, señales de humo, entre otras; que se han utilizado, pero el más importante es la lengua.

TIPOS DE LENGUAJE

Existen tres tipos diferentes de lenguaje y son los que a continuación se enlistan:

1.- Lenguaje Acústico: el cual es transmitido por medio de sonidos.

2.- Lenguaje Visual: Transmitido por medio de señales, signos y grafías.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 11 DE 15

3.- Lenguaje Oral y escrito: Es al mismo tiempo acústico y visual, está formado por signos lingüísticos (palabras).

LENGUA (IDIOMA)

Lenguaje o conjunto de signos lingüísticos propios de un pueblo o de una comunidad de pueblos. Lengua es igual que idioma. Dentro del lenguaje se encuentran todas las lenguas o idiomas, incluyendo a la totalidad de los dialectos. Se diferencia de otros sistemas de comunicación, porque es más eficaz y precisa, además de ser exclusiva de los seres humanos.

Es un sistema complejo de signos regidos por un conjunto de normas, según las cuales está permitido combinarlos. Cada hablante conoce el código de su lengua y lo emplea para comunicarse. Es producto de una convención social y constituye una herencia cultural, se adquiere de manera natural y todas las personas estamos capacitadas para aprender cualquier lengua. Son los idiomas empleados por las diferentes comunidades lingüísticas. La lengua es una entidad abstracta. Una sociedad determinada puede conocer y emplear la misma lengua.

La lengua es de carácter social. La lengua hablada emplea sonidos y cumple una función comunicativa inmediata, generalmente es un lenguaje espontáneo, el emisor puede rectificar lo dicho y el receptor está en posibilidad de comprender el mensaje, en el mismo momento de la emisión.

HABLA

Es la expresión individual de la lengua. Es una realidad concreta pues constituye la realización individual de la lengua. Ejemplo.- Un pensamiento o sentimiento puede expresarse de diferente manera:

- _Tengo hambre y quiero comer
- _Siento apetito, quiero comer
- _Me gustaría comer porque tengo hambre.
- _Deseo satisfacer mi apetito.
- _Quiero de tragar.
- _Desearía comer algo, para calmar el hambre Hablante.

Toda persona capaz de ejercer su capacidad lingüística.

TIPOS DE HABLA.

- 1.- ARGOT.- Lenguaje formal de los profesionistas en sus diferentes especialidades.
- 2.- JERGA.- Lenguaje informal de las personas que desempeñan determinados oficios o actividades.
- 3.- CALÓ.- Lenguaje popular que se basa en modismos. Se usa principalmente en los estratos sociales más bajos.
- 4.- DIALECTO.- Constituye una variedad regional de la lengua.
- 5.- NORMA.- Es el conjunto de reglas establecidas por el grupo social de lo que se considera como la expresión más adecuada.

SIGNO LINGÜÍSTICO Signo en general, es algo que actúa como un estímulo que nos hace pensar siempre en algo.

SIGNOS LINGÜÍSTICOS

SIGNOS VISUALES.- La luz roja del semáforo significa ¡alto!, el humo significa fuego, las señales de tránsito nos indican reglas para conducir.

SIGNOS AUDITIVOS.- El ruido de un portazo, significa puerta empujada por alguno o algo, el ruido del tambor significa mensaje entre ciertas tribus, el toque del silbato de un policía significa llamada de atención. Las palabras son signos lingüísticos auditivos (porque se oyen) y visuales (si se escriben). Definición.- Llamamos signo a todo gesto, señal o palabra que utilizamos para comunicar algo. Una idea, un sentimiento, una orden, entre otros.

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 12 DE 15

(La coma, el punto, los paréntesis, los puntos suspensivos, etc.) Facilitan la lectura y la comprensión de los textos. Estos signos ortográficos desempeñan funciones diversas: pueden limitar la extensión de elementos de la oración, indicar la modalidad de un enunciado (si es enunciativo, interrogativo, exclamativo, imperativo, etc.) e incluso señalar la omisión de una parte del mismo.

LA COMA (,) es un signo de puntuación que marca pausas breves entre los enunciados y de uso obligatorio en determinados casos.

EL PUNTO (.) es la marca gráfica del final de una oración, un párrafo o un texto. Los puntos pueden ser punto y seguido, punto y aparte y punto final.

LOS DOS PUNTOS (:) introducen algo un ejemplo, una enumeración, una explicación o una conclusión que enuncia en la primera parte del enunciado. Además, sirven para expresar con cifras las horas.

EL PUNTO Y COMA (;) representa una pausa más fuerte que la de la coma y más débil que la del punto. Se utiliza en enumeraciones y listados, junto a conjunciones y entre dos oraciones independientes relacionadas semánticamente.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...) son tres puntos consecutivos que se emplean para dejar un discurso en suspenso o interrumpirlo con fines expresivos.

Los signos de exclamación y de interrogación

Los signos de exclamación (¡ !) y de interrogación (¿ ?) encabezan y cierran oraciones exclamativas e interrogativas.

EL APOSTROFO (') indica en la escritura la contracción de sonidos en la expresión oral.

EL PARÉNTESIS () es un símbolo doble que encuadra, al comienzo y al final, un enunciado que aporta información secundaria o adicional sobre el mensaje principal.

LA RAYA (—) enmarca incisos en un enunciado o introduce las intervenciones de cada personaje en un diálogo.

EL GUIÓN (-) permite dividir palabras al final de un renglón y formar palabras compuestas.

Las comillas latinas (« »), inglesas (" ") o simples (' ') se utilizan en la reproducción de citas textuales, títulos o palabras de otros idiomas.

<https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/signos-de-puntuacion>

DIPTONGO

Un diptongo es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Para que haya diptongo debe darse una de estas tres situaciones:

CLASES DE DIPTONGOS	
Vocal abierta (a,e,o) + Vocal cerrada (i,u).	<i>Ai-re, cau-sa, pei-ne, Ceu-ta, oi-go, pai-so-je, pau-sa, feu-do, etc.</i>
Vocal cerrada (i,u) + Vocal abierta (a,e,o).	<i>Co-me-dia, tie-rra, pio-jo, fue-go, via-je, cie-go, sua-ve, fuer-te, etc.</i>
Vocal cerrada (i,u) + Vocal cerrada (i,u).	<i>Rui-do, rui-se-ñor, rui-na, cui-ta, diu-ré-ti-co, ciu-dad, guar-dad, triun-fo, etc.</i>

www.ignaciogago.blogspot.com



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 13 DE 15

Por tanto:

Que se sucedan una vocal abierta (a,e,o) y una cerrada (i,u) o viceversa, siempre que la cerrada no sea tónica. Ejemplo: aire, causa, peine, fuerte, cuota...

Que se combinen dos vocales cerradas (i,u) distintas (ui, iu). Ejemplo: ruido, diurético...

La h intercalada entre dos vocales no impide que estas formen diptongo, como en ahumar o en ahijado, por ejemplo.

TRIPTONGO

Un triptongo es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta (a,e,o) que ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas (i,u), sin que ninguna de las dos sea tónica. Ejemplo: miau, amortiguáis, buey, despreciéis...

HIATO

Un hiato es la secuencia de dos vocales que no se pronuncian dentro de una misma sílaba, sino que forman parte de sílabas consecutivas. Ejemplo: te-atro, sa-lí-as, a-é-re-o...

Se puede distinguir entre tres clases de hiatos, según el tipo de vocales que están en contacto:

CLASES DE HIATOS	
Combinación de dos vocales iguales.	<i>Sa-a-vedra, A-a-rón, de-he-sa, chi-i-ta, etc.</i>
Vocal abierta seguida de vocal abierta distinta.	<i>ca-en, a-ho-go, te-a-tro, hé-ro-e, co-ar-ta-da, etc.</i>
Vocal abierta seguida de vocal cerrada tónica y vocal cerrada tónica seguida de vocal abierta.	<i>a-ú-llan, re-ú-ne, dí-a, ba-úl, ve-hí-cu-lo, pa-is, etc.</i> <small>www.ignaciogago.blogspot.com</small>

Combinación de dos vocales iguales. Ejemplo: Saavedra, dehesa, chiita...

Vocal abierta seguida de vocal abierta distinta. Ejemplo: teatro, caen, ahogo, meollo, héroe...

Vocal abierta seguida de vocal cerrada tónica (y viceversa). Ejemplo: púa, caímos, día, aúllan, reúnen, reís...

<http://ignaciogago.blogspot.com/search/label/Ortograf%C3%ADa.%20El%20acento%20y%20la%20tilde>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Lee la información proporcionada en la unidad didáctica sobre el tema LENGUA, LENGUAJE Y HABLA y de acuerdo a lo que entendiste representa el concepto de manera gráfica (con un dibujo).

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Ingresamos juntos a la página LUCIDCHART en el siguiente link <https://lucid.app/es-LA/users/login#/login?clearStorage=true> luego de hacer el respetivo registro, crearemos con la ayuda



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 14 DE 15

y orientación de la profesora, un mapa mental sobre el tema LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN usando como apoyo la información proporcionada en las ideas principales.

8.2 En las siguientes oraciones falta ¡todo! No hay coma, ni punto y coma, no dos puntos, ni signos de exclamación o de interrogación, ni rayas para un diálogo. Faltan inclusive las tildes y los puntos suspensivos. Tu tarea es dotarlo de puntuación adecuada.

- En el colegio era un rebelde los profesores decían es inteligente pero insoportable.
- Ya lo he dicho bastante piénselo La puntuación correcta aclara el pensamiento la incorrecta lo enturbia.
- Tú no lo crees ni yo lo creo ni nadie lo cree.
- Bogotá la capital de Colombia es una hermosa ciudad.
- Que hacer Dios mío esta Gertrudis sí está Gertrudis si esta Gertrudis (sorpresa) esta salvada con esta llamada (marca las 5 tildes)
- El escribió muchos ensayos su labor puede compararse con los mejores de América.
- Al entrar en la habitación Acabo de llegar de Girardot dicen que dijo.
- Asia es el mayor continente de la tierra su extensión según los entendidos es de cuarenta y tres millones de kilómetros cuadrados.

8.3 Lee la información proporcionada en la unidad didáctica sobre el tema DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO. Luego subraya la categoría a la que pertenezca cada palabra.

(Identifica diptongos, triptongos e hiatos)				
1	<i>acarreador</i>	diptongo	hiato	triptongo
2	<i>zoólogo</i>	hiato	diptongo	triptongo
3	<i>salgáis</i>	hiato	diptongo	triptongo
4	<i>limpiáis</i>	triptongo	diptongo	hiato
5	<i>poleo</i>	diptongo	hiato	triptongo
6	<i>oceánico</i>	hiato	triptongo	diptongo
7	<i>oído</i>	diptongo	hiato	triptongo
8	<i>guiáis</i>	triptongo	diptongo	hiato
9	<i>averiguáis</i>	diptongo	triptongo	hiato
10	<i>recién</i>	diptongo	hiato	triptongo
11	<i>amáis</i>	hiato	diptongo	triptongo
12	<i>náutico</i>	diptongo	hiato	triptongo
13	<i>treinta</i>	hiato	diptongo	triptongo
14	<i>después</i>	diptongo	hiato	triptongo
15	<i>país</i>	diptongo	hiato	triptongo



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 15 DE 15

16	<i>paseábamos</i>	hiato	triptongo	diptongo
17	<i>peleón</i>	diptongo	hiato	triptongo
18	<i>poeta</i>	hiato	diptongo	triptongo
19	<i>santigüéis</i>	diptongo	triptongo	hiato
20	<i>apreciéis</i>	triptongo	diptongo	hiato

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Realiza un poster con la información básica del tema HIATO, DIPTONGO y TRIPTONGO, usando la herramienta tecnológica CANVA. Siguiendo las instrucciones de la profesora.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Pídele a un integrante de tu familia que lea contigo el libro del plan lector o cualquier otro texto que se facilite y observa si lee teniendo en cuenta los signos de puntuación.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Escribe 3 (de cada uno) ejemplos de LENGUA, LENGUAJE Y HABLA.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LENGUA, LENGUAJE Y HABLA, DISPONIBLE EN:

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, DISPONIBLE EN: <https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/signos-de-puntuacion>

HIATO, DIPTONGO Y TRIPTONGO, DISPONIBLE EN:

<http://ignaciogago.blogspot.com/search/label/Ortograf%C3%ADa.%20El%20acento%20y%20la%20tilde>