



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN  
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 1 DE 16

UNIDAD DIDÁCTICA N.º CUATRO (4)  
ASIGNATURA Matemáticas  
GRADO Cuarto 4º  
ESTUDIANTE \_\_\_\_\_  
TEMA Los Números Naturales  
PROFESOR Lida Patricia Murcia Castro  
DURACIÓN 11 de mayo – 11 de junio

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PIEDAD

“Siembra en los corazones, aún tiernos, la semilla de la Piedad”  
MARIE POUSSEPIN

**1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS**

Identifica y explica regularidades y propiedades de los números naturales, de las relaciones que se establecen entre ellos y las operaciones.

**2. INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Resuelve ejercicios teniendo en cuenta las operaciones y propiedades de los números naturales.
- Identifica números primos y compuestos, múltiplos y divisores de los números naturales.
- Reconoce las unidades de medida de longitud, masa y tiempo.
- Resuelve problemas utilizando unidades de medidas.

**3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA**

Bienvenidos a esta nueva veintena, es muy importante que hayan resuelto y aprobado las veintenas pasadas, dado que, de ahora en adelante, hará uso de todo el conocimiento adquirido. Se espera que los temas a tratar en esta nueva unidad le sirvan para su diario vivir y que pueda tener habilidades de ser más investigativo, que pueda resolver situaciones problemas, analizar ambientes, indagar sobre el porqué de las cosas y la razón o motivo por cual fueron creadas.

**4. TEMAS Y SUBTEMAS**

- Descomposición en factores primos.
- Problemas.
- Unidades de medida de longitud, masa, volumen y tiempo.

**5. PREGUNTA PROBLEMA**

¿Existen otras formas, herramientas o sistema de medir el tiempo y las longitudes?

**6. IDEAS PRINCIPALES**

Descomposición de un número en factores primos

“Todo número compuesto es igual a un producto de factores primos”

Para descomponer un número compuesto en sus factores primos, se divide el número dado por el menor de sus divisores primos, el cociente se divide también por el menor de sus divisores primos y así sucesivamente con los demás cocientes hasta hallar un cociente primo que se dividirá por sí mismo y dará como cociente 1.

Puede seguir los siguientes pasos

1º Se escribe el número a la izquierda de una raya vertical (actúa como "ventana" de división) y a su derecha el menor número primo (2, 3, 5, 7...) por el cual dicho número sea divisible. El cociente obtenido se coloca debajo del número propuesto.

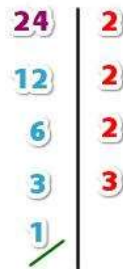


## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 2 DE 16

2° Se procede como en el paso anterior con el cociente obtenido, y así sucesivamente hasta llegar a un cociente igual a 1.

Ejemplo 1: Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 24:



$$24 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 = 2^3 \cdot 3$$

Así se expresa el número 24 como producto de factores primos.

Los números que están a la izquierda de la línea, son los cocientes parciales y los de la derecha, son los factores primos.

Recuerda que siempre debes comenzar por el menor número primo por el cual, el número que te están preguntando, sea divisible.

Debes recordar:

- Números primos: Un número natural distinto de 1 es número primo si solo tiene como divisores la unidad y el mismo número. Ejemplo: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, ...
- Números compuestos: Un número natural es compuesto si tiene otros divisores además del 1 y del mismo número. Ejemplo: 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, ...
- Factor: Es un número que se multiplica por otro para hallar un producto.
- Factores comunes: son factores de dos o más números.

### Medidas de longitud. Múltiplos y submúltiplos

La longitud determina la distancia que hay entre dos puntos o, dicho de otra manera, longitud es la cantidad de espacio que hay entre dos puntos. Por ejemplo, la distancia que hay entre mi casa y el colegio, o la distancia de un extremo de la mesa al otro.

La unidad principal para medir la longitud es el metro. Por ejemplo, un metro es lo que mide de largo una guitarra.



Pero, ¿qué hago si quiero medir objetos mucho más pequeños? ¿y si quiero medir objetos mucho más grandes?

Para eso tenemos más medidas de longitud: los múltiplos y los submúltiplos del metro.

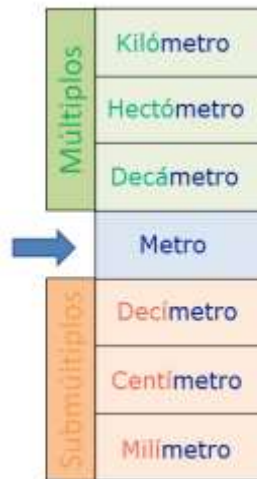


## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 3 DE 16

- Los múltiplos son las unidades de medida más grandes que el metro. Son el decámetro, el hectómetro y el kilómetro. Hay más, pero de momento solo vamos a ver estas.
- Los submúltiplos son las unidades de medida más pequeñas que el metro. Son el decímetro, el centímetro y el milímetro.

En la siguiente tabla se muestran las medidas de longitud:



Para que tengas una idea aproximada de las distancias que miden los múltiplos y los submúltiplos vamos a ver algunos ejemplos.

Ejemplos de medidas de longitud

- La distancia entre Huila y la Guajira es de aproximadamente 900 kilómetros.
- La longitud de un campo de fútbol es de aproximadamente 1 hectómetro.
- La longitud de un autobús es de aproximadamente 1 decámetro.
- La altura de una botella de agua es de aproximadamente 2 decímetros.
- La longitud de una pelota de tenis es de aproximadamente 6 centímetros.

Medidas de tiempo. ¿Qué unidades utilizamos para medir el tiempo?

El instrumento que utilizamos para medir el tiempo es el reloj. La unidad que utilizaremos como referencia será el día. Con respecto al día, hay unidades de tiempo menores y mayores que el día.

Unidades más pequeñas que el día:

- Un día tiene 24 horas.
- Una hora tiene 60 minutos.
- Un minuto tiene 60 segundos.

Unidades más grandes que el día:

- 7 días forman una semana.
- Entre 28 y 31 días forman un mes.



- 12 meses forman un año.
- 5 años forman un lustro.
- 10 años forman una década.
- 100 años forman un siglo.

Hay muchas más unidades de medida de tiempo, pero estas son las más usadas.

¿Cómo podemos pasar de una unidad de tiempo a otra? Para cambiar de unas unidades a otras hay que utilizar el sistema sexagesimal porque 60 segundos es 1 minuto y 60 minutos es 1 hora.

En la siguiente imagen se puede ver que para pasar de días a minutos horas a minutos hay que multiplicar por 60 y para pasar de minutos a segundos también hay que multiplicar por 60. Por otro lado, para pasar de segundos a minutos hay que dividir entre 60 y para pasar de minutos a horas también hay que dividir entre 60. Vamos a hacer algunos ejercicios:



¿Cuántos minutos son 1.000 segundos? Para pasar de segundos a minutos hay que dividir entre 60. 1.000 dividido 60 = 16 y de resto se quedan 40.

Esto quiere decir que 1.000 segundos es igual que 16 minutos y 40 segundos.

¿Cuántos minutos son 3 horas? Para pasar de horas a minutos tendremos que multiplicar por 60.

$$3 \times 60 = 180$$

3 horas son 180 minutos

¿Cuántas horas son 250.000 segundos? Para pasar de segundos a horas hay que dividir entre 60 dos veces.

$$250.000 \text{ dividido } 60 = 4.166 \text{ y queda de resto } 40.$$

Esto quiere decir que tenemos 4.166 minutos y 40 segundos. Ahora volvemos a dividir entre 60 los minutos.

$$4.166 \text{ dividido } 60 = 69 \text{ y de resto queda } 26.$$

Al final tendremos que 250.000 segundos es lo mismo que 69 horas, 26 minutos y 40 segundos.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realiza un friso con imágenes llamativas que contenga: definición y ejemplos de números primos, números compuestos, múltiplos y divisores. En un video máximo de 5 minutos dar a conocer dicho contenido.



## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 5 DE 16

### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Cómo se descompone un número compuesto en factores primos?, describa el paso a paso y realice dos ejemplos.

8.2 ¿Qué son las medidas de longitud?, ¿para qué sirven las medidas de longitud?, de ejemplos de medidas de longitud y estime una aproximación de lo que puede medir y la medida de longitud que se debe utilizar para medir tales distancias.

8.3 ¿Qué unidades se usan para medir el tiempo?, ¿qué se debe hacer para convertir los días en minutos?, describa el procedimiento con sus propias palabras y de ejemplos.

### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, se debe tener lista la actividad de introducción, que será socializada en la misma. El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1 Clase 2: PUNTO 8.2 y 8.3

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, pueden consultar en sus casas, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, de esta forma el trabajo será más productivo. Durante este trabajo de TP, contarán con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta. Durante la veintena se alternan las clases de TP con las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información. Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, desarrollo del taller de profundización y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

### 10. TRABAJO EN CASA

Consultar en internet y escribir los conceptos de masa y volumen, hacer dibujos representativos de cada concepto.

### 11. TRABAJO EN EQUIPO: NO APLICA

### 12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará un taller de profundización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad

### 13. AUTOEVALUACIÓN

- Seleccionar y aplicar estrategias para resolver situaciones de la vida dónde realizar aproximaciones y operaciones con los números naturales.
- Aplicar el valor de la piedad de Marie Poussepin poniendo todo su amor en sus conocimientos de aprendizaje y colaboración en el hogar.
- Al final de la unidad y a través del trabajo virtual el estudiante evaluara su trabajo realizado con honestidad.

### 14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo del TP completo que incluye (actividad de introducción, procesos de construcción del conocimiento, trabajo en casa, taller de profundización, pregunta problema); la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias



## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 6 DE 16

### 15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Participa activamente en la campaña para prevenir el COVID-19 lavándose las manos correctamente, con agua y jabón, usar el tapabocas constantemente cuando sale de casa, mantener distanciamiento obligatorio.

### 16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Resolver los siguientes ejercicios:

Completa los espacios

a. Escribe en cada campo la unidad en la que expresarías su capacidad o peso. Complétalos con unas de las unidades siguientes: Kilogramos - Gramos - Kilolitros - Litros

El peso de un coche: \_\_\_\_\_ La capacidad de una piscina: \_\_\_\_\_

El peso de una manzana: \_\_\_\_\_ La capacidad de una olla: \_\_\_\_\_

b. Tenemos tres recipientes llenos de agua: una botella de un litro, una jarra de medio litro y una taza de un cuarto de litro.

¿Cuántas jarras se pueden llenar con el agua de la botella? \_\_\_\_\_ jarras

¿Cuántas tazas se pueden llenar con el agua de la botella? \_\_\_\_\_ Tazas

¿Cuántas tazas se pueden llenar con el agua de la jarra? \_\_\_\_\_ tazas

c. Las niñas y niños de la clase de Carolina han salido de excursión a las ocho de la mañana y han vuelto a las cuatro de la tarde.

¿Cuántas horas ha durado la excursión? \_\_\_\_\_ horas.

¿Cuántos minutos ha durado la excursión? \_\_\_\_\_ minutos.

¿Cuántos segundos ha durado la excursión? \_\_\_\_\_ minutos.

### 17. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/773/factores-primos>

- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/medidas-de-longitud/>

- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/medidas-y-datos/medidas-de-tiempo/>



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN  
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 7 DE 16

UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 04

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: ME ACERCO AL TEXTO

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 11 de mayo al 11 de junio

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: PIEDAD  
“La dulce piedad es el símbolo de la verdadera grandeza”

William Shakespeare

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Construir textos escritos teniendo en cuenta sus particularidades.

Reconocer los aspectos que debe tener la persona para seguir a Jesús con radicalidad de vida.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Produce textos a partir de imágenes usando correctamente en sus escritos algunas reglas ortográficas y acentúa palabras según su género.

Identifica los diferentes géneros literarios sus características y Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.

Debate las características del texto narrativo apoyándose en algunos de sus conocimientos teóricos.

Analiza los textos narrativos utilizando sus conocimientos teóricos, y evidencia en sus escritos el manejo de los distintos aspectos gramaticales y ortográficos.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos niños, damos inicio a la veintena 4 esperando que los temas y las explicaciones dadas sirvan para que puedan aprender mucho y alcanzar el objetivo propuesto. Espero contar con toda su disposición y voluntad para el desarrollo de esta unidad y de igual modo saben que pueden contar conmigo para aclarar cualquier duda o inquietud. Dios los bendiga y los llene de fortaleza y paciencia para continuar con este proceso.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

El uso de la g y la j

El género narrativo

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué es lo que me permite diferenciar los textos del género narrativo a los de los demás géneros?

6. IDEAS PRINCIPALES

EL USO DE LA J Y LA G

Letra j

- Palabras que empiezan por aje- (menos agenda), eje-: ajedrez, ejecutar.
- Palabras que terminan en -jería, -jera, -jero. (menos ligero), -eje, (menos protege), -aje: Relojería, consejera, relojero.
- Los verbos que terminan en -jear: forcejear, ojear.

Letra g



- Palabras que empiezan por geo-, gen-, gest-, in- (menos injerto): geometría, general, gestar, ingerir.

Palabras que terminan en -gional, -gión, -gía, -gio, -igerar, -gir, -ger: Regional, religión, regía, colegio, dirigir, escoger.

## El texto narrativo

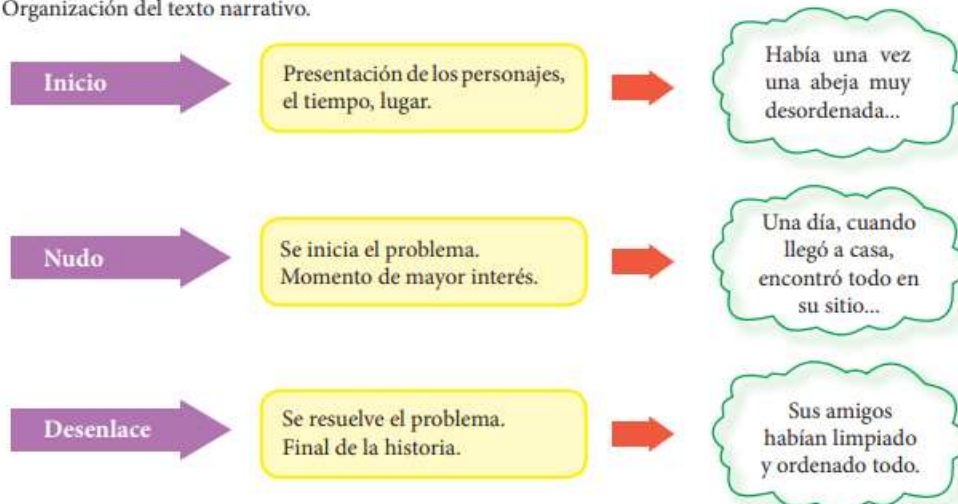


Un texto narrativo es aquel relato de hechos o acontecimientos que le suceden a unos personajes. Estos hechos se desarrollan en un tiempo y un espacio que pueden ser reales o imaginarios.

### Elementos del texto narrativo:

Marco	Lugar y tiempo en el que suceden los hechos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ En el campo (lugar)</li> <li>▶ Por la mañana (tiempo)</li> </ul>
Narrador	Persona que cuenta la historia.	▶ Persona que lo sabe todo
Trama	Orden en el que ocurren los hechos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Primero</li> <li>▶ Finalmente</li> </ul>
Personajes	Protagonistas de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Principales</li> <li>▶ Secundarios</li> </ul>

### Organización del texto narrativo.



<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/El-Texto-Narrativo-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf>

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS





Ingresa al siguiente link y observa el video [https://youtu.be/V\\_-ztSESZA4](https://youtu.be/V_-ztSESZA4) luego responde la siguiente actividad en tu cuaderno.

• TÍTULO DE LA OBRA: \_\_\_\_\_

PERSONAJES	AMBIENTE
PROBLEMA	SOLUCIÓN

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

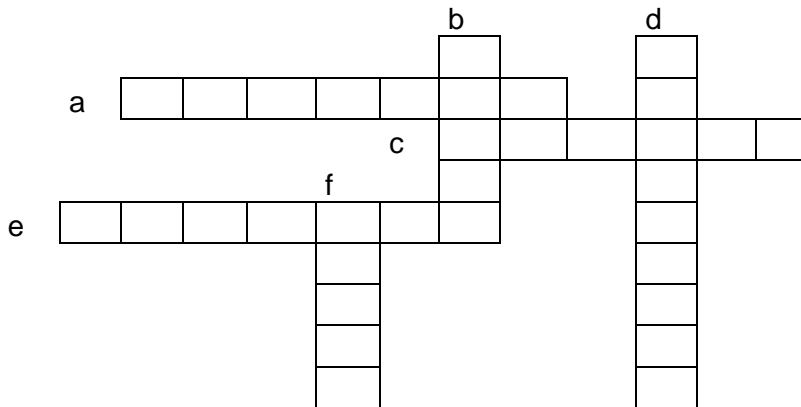
8.1 En clase la profesora entregará a cada uno una hoja block blanca, para que en ella dibujes una gran flor, luego la recortas y finalmente en su centro colocas el título GÉNERO NARRATIVO y en cada uno de sus pétalos sus componentes, basándose en la información proporcionada en las ideas principales.

8.2 Lee las palabras y complétalas con la parte correspondiente, según lo que aprendimos en las ideas principales sobre el uso de las letras j y g.



\_\_\_\_\_drecista    Mensa\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_ética    prote\_\_\_\_\_    exi\_\_\_\_\_ente  
\_\_\_\_\_menes    co\_\_\_\_\_    carga\_\_\_\_\_    sumer\_\_\_\_\_    agu\_\_\_\_\_

- 8.3 Lee las oraciones y escribe en el crucigrama las palabras que correspondan con las pistas.
- Empresa que presta servicios como programar un viaje o hacer una campaña de publicidad.
  - Trayecto que haces de un lugar a otro durante las vacaciones o el fin de semana.
  - Persona que trabaja en una agencia; hay de tránsito y de policía.
  - Persona que recoge y entrega paquetes, cartas y documentos.
  - Lo pintas en clase o lo disfrutas cuando paseas.
  - Cuando un objeto es de otra persona, se dice que no es tuyo sino que es...



9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ



## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 10 DE 16

En la primera clase se socializará la unidad didáctica, aclarando cualquier duda que se presente, luego estableceremos fechas para la entrega de cada una de las actividades, seguidamente se realizarán los puntos del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos el trabajo en equipo, la socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

### 10. TRABAJO EN CASA

En la plataforma Q10 encontrarás en los anuncios un archivo que debes descargar y completar, la idea es que inventes un cuento y en el documento ubiques cada parte de este en el lugar que corresponde.

### 11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

### 12. SOCIALIZACION

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios prácticos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

### 13. AUTOEVALUACIÓN

Participar de manera activa en la construcción de su conocimiento respetando el pensamiento del otro. Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumentar los aspectos que ella hace vida.

### 14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad.

### 15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Habla con tus papitos sobres los cuentos que a ellos les narraron en su infancia y pregunta si de algo le sirvieron.

### 16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza una tabla de lotería usando palabras con las reglas de uso para la j y g.

### 17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EL GÉNERO NARRATIVO, DIPONIBLE EN: <https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/EI-Texto-Narrativo-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf>

SUARÉZ, Mónica Lucía. Aula máxima 5. Ediciones escolares educativas S.A.S. Bogotá. 2019. Pág. 128



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN  
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 11 DE 16

UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 4

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: ECOSISTEMA Y FENÓMENOS FÍSICOS.

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: 11 de mayo – 11 de junio

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PIEDAD

“La dulce piedad es el símbolo de la verdadera grandeza”.

William Shakespeare

**1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS**

Identificar las estructuras de los niveles tróficos. Explica cómo se producen el día y la noche.

**2. INDICADORES DE DESEMPEÑO**

Explica cómo se produce el día y la noche relacionándolas con el movimiento aparente del Sol en el cielo.

Reconoce y comprende los distintos niveles tróficos.

Representa cadenas, pirámides o redes tróficas para establecer relaciones entre los niveles tróficos, reconoce la rotación de la tierra.

Identifica los niveles tróficos en cadenas y redes alimenticias, estableciendo la función de cada uno en un ecosistema, reconoce el fenómeno día noche.

**3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA**

Estimados estudiantes: Con el desarrollo de la presente veintena, daremos fin al segundo periodo del año académico. Trabajaremos temas muy interesantes que despertaran su inquietud y total disposición para desarrollarlos a medida que avanza el proceso. Como es de su conocimiento, iniciaremos con el desarrollo de cada punto expuesto, donde explicare, socializaremos y despejaremos dudas, para que sean ustedes mismos, los verdaderos constructores de su conocimiento al desarrollar la veintena, estaré para ustedes guiando y apoyando su trabajo, para que de esta manera, realicemos juntos y con la ayuda de Dios, un excelente proceso.

**4. TEMAS Y SUBTEMAS**

Fenómeno del día y la noche

Rotación de la tierra

Fase lunar

**5. PREGUNTA PROBLEMA**

De acuerdo con todo lo aprendido en la presente unidad, respondo: ¿qué importancia tiene el movimiento de rotación y las fases lunares sobre nuestro planeta tierra?

**6. IDEAS PRINCIPALES**

Nuestro horario está tremendamente influenciado por el día y la noche, siendo estos dos periodos los que deciden en qué horas dormimos y en hora trabajamos y estudiamos. La noche y el día son vitales para nuestra vida y no podríamos comprender nuestro mundo sin los dos.

La rotación de la Tierra: la causa de que haya día y noche.

Nuestro planeta Tierra, es uno de los cuerpos celestes que conforman el Sistema Solar, un sistema planetario en el cual los planetas giran alrededor de una gran estrella llamada el Sol. Por lo tanto, la



## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 12 DE 16

Tierra está iluminada por el Sol, siendo el periodo en el que recibimos la luz de Sol a lo que llamamos día, y el periodo en el que el Sol deja de iluminarnos al que llamamos noche. Que el Sol nos ilumine o no, se debe a un proceso llamado rotación.

La rotación es uno de los movimientos que realiza la Tierra, siendo aquel en el que el planeta gira sobre su propio eje. El movimiento se realiza de oeste a este, es decir, si tomamos el polo norte como punto de vista, la Tierra gira de derecha a izquierda, y tarda en realizarlo poco menos de 24 horas. Durante la rotación, la mitad del planeta se encuentra iluminada por el Sol y la otra mitad no, por lo que está a oscuras. Al girar sobre sí misma, la Tierra muestra una cara al Sol cada vez, siendo por eso por lo que en una parte del mundo es de día y en la otra es de noche.

### Fases de la Luna:

Las fases de la Luna son los cambios que ocurren en la cara visible del satélite natural durante un ciclo lunar, en los que se aprecian variaciones en sus porciones iluminadas. Estos cambios ocurren a medida que la Luna va rotando sobre sí misma y haciendo su movimiento de traslación. Las diferentes posiciones que ocupa con respecto a la Tierra y el Sol son las que originan los cambios de iluminación.

### Ciclo lunar

Un ciclo lunar es un período en el que ocurren todas las fases de la Luna. También se conoce como mes sinódico y dura 29,5 días.

La Tierra hace su movimiento de traslación alrededor del Sol, y por el efecto de la gravedad, trae a la Luna consigo.

Durante la traslación lunar tienen lugar 4 fases conocidas como Luna nueva, cuarto creciente, Luna llena y cuarto menguante. Cada una de ellas dura, aproximadamente, 7,4 días.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Ingreso al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=j0iZfzHDCys> observo el video, represento gráficamente el movimiento de rotación y describo textualmente de qué se trata dicho movimiento.

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Leo en ideas principales y describo con mis propias palabras porqué ocurre el día y la noche

8.2. A partir de lo leído en ideas principales, respondo: ¿Qué le ocurre a la tierra durante el movimiento de rotación?

8.3. Represento gráficamente dos actividades que realizo de día y dos actividades que realizo de noche. Explicando por qué hago esas actividades en esos horarios.

8.4 Leo y escribo la diferencia entre: fase lunar y ciclo lunar.

8.5 Realizo un cuadro, describiendo los nombres de las fases lunares que hay.

## 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para el desarrollo de la presente unidad, no dispondremos para trabajar de la mejor manera y así, poder obtener excelentes resultados y un aprendizaje significativo.

Por esta razón, la responsabilidad y disposición de cada uno de ustedes, es fundamental en este proceso. Recuerden entregar su trabajo completo, debidamente marcado con títulos o subtítulo de cada punto a desarrollar y en las fechas establecidas, resueltos cada uno de los puntos propuestos y socializados.

## 10. TRABAJO EN CASA

Entra al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCJjU>



## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 13 DE 16

Después de observar el video, realizo un mapa mental sobre las fases de la luna, describiendo cada una de ellas.

### 11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

### 12. SOCIALIZACION

Utilizaremos nuestros encuentros virtuales y presenciales para el desarrollo, socialización y explicación de la temática, también estaremos dispuestos a atender y aclarar cualquier inquietud que se pueda presentar durante el proceso de aprendizaje y así, garantizar un óptimo desarrollo de la unidad.

### 13. AUTOEVALUACIÓN

Al finalizar el desarrollo de la unidad, y con la ayuda del trabajo virtual. Cada estudiante deberá expresar a conciencia el resultado de su propio trabajo.

### 14. EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta diferentes aspectos como la puntualidad al momento de la entrega de los trabajos, la participación y respeto de los estudiantes en cada uno de los encuentros.

### 15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Por medio del trabajo realizado se adelantarán acciones en cuanto al cuidado del medio ambiente. Invento y escribo un cuento sobre el cuidado del medio ambiente.

### 16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realizo un glosario de 5 palabras que no entiendo de las ideas principales.

### 17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.unprofesor.com/ciencias-naturales/por-que-hay-noche-y-dia-en-la-tierra-2933.html>  
<https://www.significados.com/fases-de-la-luna/>



## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 14 DE 16

UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 4

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: GEOGRAFIA DE COLOMBIA Y ORGANIZACIONES SOCIALES.

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

DURACIÓN: 11 MAYO – 11 DE JUNIO

CORREO ELECTRÓNICO: fabianbermeo@lapresentacionpitalito.edu.co

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: PIEDAD

" Quién necesita piedad, sino aquellos que no tienen compasión de nadie"

Albert Camus

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.

Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se dan en ellos.

Identificar las características físicas y socioculturales de las regiones culturales de Colombia.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce las características de la geografía física de Colombia.

Compara y describe las primeras organizaciones y su relación con el espacio.

Identifica, compara y describe aspectos del relieve y de las principales organizaciones humanas y colombianas conociendo así sus símbolos patrios

Analiza y compara aspectos del relieve, clima e hidrografía de Colombia, con características culturales, evolución de su población y sedentarismo, para el origen de la agricultura

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Muy querido estudiante, la vida en solo un momento, en el que se debe saber actuar y hacer las cosas, con el corazón y de la mejor manera posible. Hoy es un nuevo comienzo, que Dios y la vida te conceden para que emprendas nuevos proyectos y aprendas nuevas cosas, que juntas te sirven para continuar luchando y edificando tu proyecto de vida.

En esta unidad didáctica, vas a conocer todo el proceso que vivió el ser humano desde su hominización, hasta el sedentarismo, un gran avance que logró junto a la agricultura y otros avances que se lograron con el ingenio del hombre. Por último, conocerás más sobre lo que es nuestro país, iniciando por conocer, respetar y amar los símbolos patrios y rendirles tributo. Espero sepas aprovechar todo lo que se ofrece, para que así, logres todo lo propuesto. Bienvenido y éxitos.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- El sedentarismo y origen de la agricultura.
- paso del nomadismo al sedentarismo.
- Origen de la agricultura.
- Primeras organizaciones sociales
- Símbolos patrios de la nacionalidad colombiana



## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 15 DE 16

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Crees que es importante conocer todos los procesos evolutivos que ha tenido que pasar el ser humano? ¿por qué?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

El nomadismo es un estilo de vida que implica trasladarse permanentemente de un lugar a otro, sin un lugar fijo para vivir. El ser humano ha sido nómada durante mucho tiempo de su historia, y existe todavía en la actualidad en ciertos colectivos humanos. El ser humano se caracterizó por un modo de vida nómada durante largos períodos de la Prehistoria mientras no desarrolló los medios que le permitieran proveerse de sus propios alimentos sin depender de la disponibilidad del entorno. De esa forma, estaba obligado a moverse y trasladarse de manera permanente siempre que los recursos disponibles en el entorno se agotaban. Sus viviendas eran por lo tanto muy precarias o incluso refugios naturales tales como cavernas. Esta situación terminó con la invención de la agricultura y con el surgimiento del estilo de vida sedentario.

El sedentarismo, por el contrario, es el estilo de vida que se caracteriza por permanecer en un lugar más o menos fijo. El sedentarismo se desarrolló cuando el ser humano alcanzó determinadas condiciones de vida que le permitían no depender permanentemente de los recursos naturales disponibles a su alrededor. Esas condiciones comenzaron a producirse a partir del descubrimiento de la agricultura; el ser humano, gracias a la agricultura, pudo empezar a producir él mismo sus propios alimentos y, por lo tanto, dejar de depender de los recursos que encontraban a su alrededor. Esto, sumado a la domesticación de los animales, al trabajo de la cerámica y al desarrollo de mejores herramientas, transformó al ser humano en un individuo sedentario que podía empezar a disfrutar de mejor calidad de vida.

El comienzo de la agricultura se encuentra en el período Neolítico, cuando la economía de las sociedades humanas evolucionó desde la recolección, la caza y la pesca a la agricultura y la ganadería. Las primeras plantas cultivadas fueron el trigo y la cebada. Sus orígenes se pierden en la prehistoria y su desarrollo se gestó en varias culturas que la practicaron de forma independiente, como las que surgieron en el denominado Creciente fértil (zona de Oriente Próximo entre Mesopotamia y Antiguo Egipto), las culturas precolombinas de América Central, la cultura desarrollada por los chinos al este de Asia, etc.

Se produce una transición, generalmente gradual, desde la economía de caza y recolección a la agrícola. Las razones del desarrollo de la agricultura pudieron ser debidas a cambios climáticos hacia temperaturas más templadas; también pudieron deberse a la escasez de caza o alimentos de recolección, a la desertización de amplias regiones, etc. A pesar de sus ventajas, según algunos antropólogos, la agricultura significó una reducción de la variedad en la dieta, creando un cambio en la evolución de la especie hacia individuos más vulnerables, y dependientes de un enclave, que los tipos anteriores de homínidos.

La agricultura permitió mayor densidad de población que la economía de caza y recolección por la disponibilidad de alimento para un mayor número de individuos. Con la agricultura las sociedades van sedentarizándose y la propiedad deja de ser un derecho sólo sobre objetos móviles para trasladarse también a los bienes inmuebles, se amplía la división del trabajo y surge una sociedad más compleja con actividades artesanales y comerciales especializadas, los asentamientos agrícolas y los conflictos por la interpretación de linderos de propiedad dan origen a los primeros sistemas jurídicos y gubernamentales.

[https://es.wikidial.org/wiki/Nomadismo\\_y\\_sedentarismo](https://es.wikidial.org/wiki/Nomadismo_y_sedentarismo)

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elaboro un dibujo de algunos inventos que el ser humano, haya hecho a lo largo de su existencia.

Luego, con un diccionario de español, defino las siguientes palabras:

PREHISTORIA	HISTORIA	TRUEQUE	COMERCIO
EVOLUCIÓN	RECOLECCIÓN	METALURGIA	PALEOLITICO

### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo la lectura de las ideas principales y escribo el significado del nomadismo y que características tenía el ser humano que vivió el nomadismo



## COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21  
VERSIÓN: 3  
PÁGINA: 16 DE 16

8.2 Realizo un cuadro comparativo, donde se evidencie algunas características del nomadismo y el sedentarismo

8.3 Realizo la lectura de las ideas principales y respondo ¿En qué consistió la agricultura para la humanidad?

### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para el desarrollo de esta unidad, se va a tener en cuenta la actividad de introducción, el trabajo en casa, y el tp finalizado, en el cual se va a realizar en clase con la orientación del docente, se le facilitará el material de apoyo y atento a responder a cualquier inquietud

### 10. TRABAJO EN CASA

Con mucho detenimiento, voy al siguiente link y observo <https://www.youtube.com/watch?v=Sw-SO3WTxAc>, escribo cuales son los 3 periodos de la prehistoria, describiendo que pasó en cada uno de esos periodos.

### 11. TRABAJO EN EQUIPO

### 12. NO APLICA

### 13. SOCIALIZACION

Se realizará con la ayuda de herramientas tecnológicas que facilitarán nuestra interacción. Donde con la ayuda de los padres de familia tendrán acceso a las mismas, para poder expresar sus inquietudes y de esta manera optimizar el proceso de trabajo.

### 14. AUTOEVALUACIÓN

Reconocer los aspectos que debe tener la persona para seguir a Jesús con radicalidad de vida  
Mostrar respeto por la participación de los compañeros en las diferentes actividades académicas de la clase.

### 15. EVALUACIÓN

Las notas de la presente unidad, teniendo en cuenta la actividad de introducción, el trabajo en casa, y el tp finalizado, donde se recoge la información de la construcción del conocimiento, la pregunta problema, el punto 15 y 16. Se planteará diferentes estrategias que conllevan a un fin participativo y por ende, evaluativo.

### 16. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

¿De qué manera puedo ayudar a la sociedad para el conocimiento de los derechos fundamentales?

### 17. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Dibujo los símbolos patrios de mi país Colombia. ESCUDO, BANDERA, CÓNDOR DE LOS ANDES, LA PALMA DE CERA, LA ORQUÍDEA, EL OSO DE ANTEOJOS Y EL HIMNO.

### 18. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

[https://es.wikidia.org/wiki/Nomadismo\\_y\\_sedentarismo](https://es.wikidia.org/wiki/Nomadismo_y_sedentarismo)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sw-SO3WTxAc>