



UNIDAD DIDÁCTICA N°3

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: NÚMEROS COMPLEJOS, SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO TOVAR leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 13 de abril al 10 de mayo

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

“Nunca serán más ricos que cuando lleguen a ser perfectamente pobres, como
Jesucristo”
Marie Poussepin

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Realiza cálculos en los que intervengan distintos tipos de números, utilizando las propiedades más importantes y aplicando con seguridad el modo de cálculo más adecuado.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica expresiones que corresponden a complejos

2.2 Identifica expresiones que corresponden a los números complejos y escribo radicales como número complejos.

2.3 Identifica expresiones que corresponda a los números complejos, escribo radicales como números complejos y justifico potencias de i resolviendo operaciones con números complejos.

2.4 Identifica características de funciones, construyo gráficos, planteo y resuelvo ejercicios y problemas que involucren los diferentes sistemas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta tercera veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos del bibliobanco y esperando que no solo se transcriba sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Conjunto de los números complejos

Operaciones con números complejos

Norma de complejos

Funciones Lineales

Ecuaciones de la recta

5. PREGUNTA PROBLEMA

Expresar en forma binómica los siguientes complejos ubicarlas en el plano complejo.

a) $7 + \sqrt{-64}$ b) $2 - \sqrt{-400}$

c) $10 - \sqrt{-121}$ d) $-8 - \sqrt{-14}$

6. IDEAS PRINCIPALES

Existen ecuaciones que carecen de solución en el conjunto de los números reales. Por ejemplo, la ecuación $x^2+9=0$ no tiene solución real ya que no existe ningún número real que elevado al cuadrado dé -9 . El matemático hindú Bhaskara (1114-1178) ya hacía referencia en su libro Lilavati a la inexistencia de la raíz cuadrada de un número negativo. Gerolamo Cardano (1501-1576), matemático y médico italiano, fue el primero en escribir las raíces de números negativos solución de una ecuación de segundo grado, aunque especificando que no tenían sentido. Euler (1707-1783) introdujo una nomenclatura específica para resolver raíces de números negativos. Carl Friedrich Gauss (1777-1855) culminó la construcción de un nuevo conjunto numérico, el de los números complejos.

La unidad imaginaria, i , es el número que elevado al cuadrado da -1 .

Una expresión de la forma $a + b i$, en la que a y b son dos números reales cualesquiera e i es la unidad imaginaria, se denomina número complejo.



Escribiremos $z = a + bi$, a es la parte real del número complejo z y b es la parte imaginaria de z . La expresión $a + bi$ recibe el nombre de forma binómica del número complejo z . Si la parte imaginaria es cero, tenemos un número real. Si la parte real es cero, un número imaginario puro.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

¿Se pueden resolver raíces negativas? justifica tu respuesta

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escriba como se obtienen las potencias imaginarias y escriba las 7 primeras potencias de i . (pág. 64,65 caminos del saber)

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos el conjunto de los números complejos y conjugado de un número complejo. Realizar 2 ejemplos (pág. 66 y 69 caminos del saber)

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos operaciones con números complejos. Realizar un ejemplo de cada operación (pág. 70 - 74 caminos del saber)

8.4 Explique cómo se determina la norma de un número complejo. Realizar 2 ejemplos. (pág. 78, caminos del saber)

8.5 Defina de forma clara y con ayuda de los textos el concepto de función, elementos de una función y representación de funciones. (pág. 88-90 caminos del saber)

8.6 Explica de forma clara y con ayuda de los textos línea recta, ecuación explícita de la recta y sus casos, ecuación general de la recta. Realizar 2 ejercicios de cada uno. (pág. 96-100 caminos del saber)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Se trabajarán los ejercicios que el profesor le indique en las clases.

10. TRABAJO EN CASA

Lea el capítulo 3 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

11. TRABAJO EN EQUIPO

(No aplica)

12. SOCIALIZACION

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, se utilizarán diferentes estrategias de interacción estudiante-maestro a través de chat o videoconferencias para aclarar conceptos y dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, participación, organización y sustentación. Donde se programarán estrategias de evaluación a través de diferentes plataformas que faciliten el acceso para lograr las competencias básicas de aprendizaje.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Tener muy en cuenta de las recomendaciones y medidas más efectivas para prevenir el COVID-19 como lavarse las manos frecuentemente, Mantener el distanciamiento social, Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca entre otras. Como también que este tiempo sea de reencuentro personal y encuentro con la familia por la situación que afronta el mundo, que sea de manera especial un encuentro con el señor, en momentos de oración en compañía de sus seres queridos.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los caminos del saber matemáticas 9, Ed Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 3

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

GRADO: 9°

ESTUDIANTE: _____

TEMA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

PROFESOR: EDWIN NORBEY PÉREZ OVIEDO edwinperez@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: ABRIL 13 – MAYO 10

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

"Sorprenderse, extrañarse, es comenzar a entender."

Ortega y Gasset.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1 Identifica las escuelas filosóficas y sus representantes.
- 1.2 Valora convenientemente el legado histórico de la filosofía.
- 1.3 Reconoce que, como hijo de Dios, es una persona llamada a la vida apoyado en la continua comunicación con la trascendencia cristiana.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1 Reconoce algunos elementos de la cultura grecorromana.
- 2.2 Identifica y relaciona medianamente la filosofía con algunas escuelas o filósofos antiguos.
- 2.3 Identifica los pensadores y escuelas antiguas, valorando su aporte a la historia del pensamiento.
- 2.4 Diferencia en las distintas escuelas de la filosofía los aportes significativos que se pueden relacionar con su realidad.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes del grado noveno, bienvenidos a la tercera veintena y con esta iniciamos el segundo periodo. Luego de hacer una introducción a la filosofía, de darnos cuenta que esta es una actitud más que una ciencia, pro seguiremos con la historia del pensar filosófico. Aquí veremos el planteamiento de algunos autores de la época antigua, y cómo se dio inicio al ejercicio de la filosofía.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1 El mundo griego y las primeras explicaciones
- 4.2 Los períodos de la filosofía antigua.
- 4.3 Escuelas de la filosofía antigua.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Dónde está la felicidad?

6. IDEAS PRINCIPALES

Inicio de la filosofía

Los diferentes conocimientos que tiene el hombre de su existencia de él y de las cosas desde sus orígenes primitivos hasta nuestros días han cambiado, anteriormente fueron conocimientos vagos sin fundamentos, la mayoría de los fenómenos se los atribuían a aspectos mágicos y míticos porque les era más fácil responder sus preguntas a enfrentar un proceso de investigación que los obligaba a proporcionar pruebas que sustentaran sus ideas e ideologías

La inquietud, el deseo de saber y aprender del hombre lo impulso a entrar a un campo del conocimiento anteriormente desconocido, que le permita buscar y encontrar respuestas racionales que se conviertan en leyes universales capaces de contradecir y a la vez mostrar pruebas de su verdadera conceptualización.

No debemos olvidar que a pesar de los grandes esfuerzos que el ser humano actualmente hace para responder todas sus dudas, es cierto que hay situaciones que por más que se esfuerce no ha encontrado argumentos válidos y que los demás acepten la idea como única, por ejemplo, dios, el ser, la esencia entre otros, que son temas controversiales que para unos les parecen conocimientos verídicos y para otros carecen de sustentabilidad. Sin lugar a dudas por la universalidad de conocimientos que existen es probable que el hombre aun con sus adelantos científicos, tecnológicos y el asombroso desarrollo intelectual que ha alcanzado no tenga respuestas que descansen en la razón para que se acepten en el contexto del cual se hable.

El estudiar los inicios de las diferentes escuela filosóficas que surgieron en Grecia nos han ayudado a tomar parte de sus ideas para que en nuestra época moderna se construyan y se expliquen fenómenos que anteriormente fueron todo un misterio sin resolver para la humanidad y reconocer a los personajes de nuestro pasado el afán por despertar de su ignorancia y emprender el camino a la demostración de conocimientos verdaderos sin importar las consecuencias y problemas a los que se



enfrentaron para dejarnos un campo libre de obstáculos y barreras de investigación y deseos por saber más de las cosas y nunca conformarse con un solo conocimiento o aprendizaje.

Principales etapas de la filosofía: La filosofía tiene su origen en la Grecia clásica y supone el paso del mito al logos. Antes de su nacimiento, se explicaban los fenómenos naturales a partir de narraciones mitológicas de carácter mágico, como La Ilíada y la Odisea de Homero o La Teogonía de Hesíodo. Por aquel entonces, no se distinguía entre ciencia y poesía. Todo está sometido al azar y a la voluntad de los dioses. Los primeros filósofos, todavía conservan algún elemento mítico, que con el tiempo, el mito y la filosofía se separan radicalmente.

Logos, significa palabra o razón y la filosofía nace precisamente cuando los pensadores griegos empezaron a buscar una explicación racional acerca del mundo, por lo que elimina a los dioses. Además, se dan cuenta de que los dioses, tienen los mismos vicios y virtudes que los humanos. Por lo tanto, no pueden ser el origen de todo lo que hay.

El espíritu griego, por su parte, su situación geográfica estratégica, que favorecía el intercambio comercial y cultural, o el buen clima, pudieron ser determinantes para que el nacimiento de la filosofía se diera allí y no en otra parte. A continuación, las distintas etapas de la filosofía

Antigüedad Clásica, del siglo VII a C al siglo V d C

Esta etapa de la filosofía va desde finales del siglo VII a C al siglo V d C y aquí tenemos a los presocráticos, Sócrates, Platón, y Aristóteles.

Los presocráticos se preguntan por el Arjé, el primer principio y origen de todo lo demás, que en ocasiones era un elemento y en otras, la mezcla de los mismos. Destacan: Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras y los pitagóricos, Heráclito, Jenófanes, Parménides, Empédocles, Anaxágoras, Leucipo y Demócrito.

- Sócrates, maestro de Platón, entre otros, no escribió nada, pero su filosofía llega hasta nuestros días a través de su mejor discípulo. Sirvió de inspiración a muchos filósofos posteriores y destacó por su gran sentido de la justicia y de la ley. Los sofistas fueron contemporáneos de Sócrates, maestros de la oratoria que cobraban por enseñar el arte de la virtud o areté, lo que fue motivo de críticas. Los más importantes son Protágoras y Gorgias.
- Platón, discípulo favorito de Sócrates y uno de los más grandes filósofos de todos los tiempos, fue el creador de un complejo sistema filosófico que abarcaba varios campos: ontología, epistemología, ética, política, antropología, psicología, cosmología... Su obra está escrita en forma de diálogo y fue el fundador de la Academia.
- Aristóteles, fue discípulo de Platón y el filósofo que más ha contribuido a la historia de la filosofía, influyendo en pensadores desde la antigüedad clásica hasta hoy.

Edad Media, del siglo V al XV

Es la etapa de la filosofía comprendida entre los siglos V y XV, en concreto, desde la caída del Imperio Romano hasta el año 1492, coincidiendo con la conquista del continente americano. La filosofía medieval recoge los valores del cristianismo, así como las doctrinas neoplatónicas y aristotélicas, siendo Dios el tema central de toda ella.

La filosofía medieval se divide en dos grandes etapas:

- Patrística (padres de la Iglesia), cuyo principal representante es San Agustín de Hipona y que se extiende hasta el siglo V.
- Escolástica (filosofía de las escuelas), con Santo Tomás de Aquino como referente y que concluye en el siglo XIII.

Edad Moderna, del siglo XV al XVIII

La filosofía moderna rompe con toda la tradición anterior. Los antiguos valores no valen, es necesario encontrar otros nuevos. El ser humano, empieza a ser el centro del universo, y la religión, es sustituida por la razón.

Durante la modernidad conviven tres corrientes filosóficas:

- El racionalismo, cuyos principales representantes son Descartes (padre de la filosofía moderna), Spinoza y Leibniz;
- El empirismo, corriente representada por Locke y Hume
- El criticismo de Kant que pone fin a la Ilustración, que defendía el valor preponderante de la razón como único camino para el progreso del ser humano y la sociedad, progreso que era entendido, en ese momento, como imparable. Pensadores ilustrados también fueron Maquiavelo, Hobbes, Locke y Rousseau.

Edad contemporánea, del siglo XIX a la actualidad

La Revolución Científica da paso a la Revolución Industrial del siglo XIX. Es la época de las grandes fábricas, de las grandes ciudades. La sociedad se hace tecnológica y las mujeres empiezan a trabajar. La explotación infantil se normaliza.



A la vez, surgen dos clases bien diferenciadas: el capitalista burgués y el obrero, el proletario y el proletariado. La diferencia de clases implicaba una diferencia económica y sometimiento de la clase obrera al capitalista. Fue Marx el primero en hablar de la alienación y explotación de los trabajadores. Así propone la revolución comunista que acabará con el capitalismo y la diferencia de clases.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elaboro una línea del tiempo de la historia de la filosofía.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Cuáles son los elementos principales de la cultura grecorromana?

8.2 Elaboro un cuadro de las Escuelas filosóficas, sus características y el pensamiento de cada uno de sus filósofos de las mismas.

8.3 ¿Qué aportes significativos ha realizado la filosofía antigua a la realidad?

8.4 Actividad indicada por el docente.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Extraigo ideas principales y plasmo en un texto discontinuo.

Escribo textos a partir de mi propia reflexión teniendo una actitud filosófica ante diversas problemáticas presentadas en clase por el docente.

10. TRABAJO EN CASA

Pregunto a mis padres, familiares o personas cercanas: ¿Qué filósofos o filosofía conoces?

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACION

Realizo socialización en clase con la guía del docente.

13. AUTOEVALUACIÓN

Es necesario ser tolerante ante diversas opiniones y entender que la filosofía es una gran herramienta para ser mejores personas cristianos y católicos.

Actitud crítica sana.

14. EVALUACIÓN

Se evaluará la participación en clase y la entrega de las evidencias indicadas por el docente durante la veintena.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Desde un punto de vista filosófico, analizo la realidad política, económica, social que estamos viviendo. Y doy a conocer mi opinión crítica.

Puedes tomar una noticia, programa de televisión, evento, etc.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Veo el video y extraigo las ideas principales

https://www.youtube.com/watch?v=H4YqhY5cHwU&ab_channel=Filosof%C3%ADes

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/m17.html>

<https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/etapas-de-la-filosofia-resumen-4448.html>

BRUGGER, Walter. Diccionario de filosofía. Editorial Herder. 1995.

Reale, G y Antiseri, D. Historia del Pensamiento Filosófico y Científico. Ed. Herder. 1995



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 3

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 9

ESTUDIANTE: _____

TEMA: HISTORIA UNIVERSAL Y GEOGRAFIA HUMANA

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA

DURACIÓN: 13 ABRIL – 10 MAYO

CORREO ELECTRÓNICO: paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

PRINCIPIO: TRANSCENDENCIA VALOR: CARIDAD

“Se bueno, se amable, se humano y caritativo, ama a tus semejantes, consuela a los afligidos;
perdona a los que te han hecho daño.”

ZOROASTRO

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; primera y segunda guerra mundial

Comprende el papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el mundo y la igualdad de derechos que han adquirido en los últimos años.

Identificar los hechos históricos en Colombia en la primera mitad del siglo XX y que consecuencias trajo para la historia del país.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Conoce algunos acontecimientos mundiales y del país relevantes en el siglo XX. Entre ellos la conformación de la asamblea nacional constituyente que dio como resultado la constitución de 1991.

Identifica las formas del orden mundial y la distribución poblacional.

Analiza y describe conflictos que sucedieron durante la primera mitad del siglo XX en Colombia y en el mundo.

Identifica y compara los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenido a una nueva oportunidad de ampliar tus conocimientos con temas que son importantes para el desarrollo de tus habilidades cognitivas, es de vital importancia el conocimiento de historia de nuestro país y la transición al modernismo en él, recuerda el cumplimiento y la puntualidad en cada uno de tus deberes académicos

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Modernización, (organización social, político, económico en el siglo XIX e inicios del siglo XX en Colombia

Constitución de 1991

El crecimiento demográfico durante la primera mitad del siglo XX en Colombia y distribución mundial

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué procesos políticos, económicos y sociales permitieron vislumbrar la modernización del país?

6. IDEAS PRINCIPALES

MODERNIZACIÓN EN COLOMBIA

Durante la primera mitad del siglo XX Colombia vivió profundos cambios. las transformaciones económicas ocurridas en el país durante esta época, producto de su inserción en la economía mundial, produjeron la modernización de la sociedad colombiana: se construyeron ferrocarriles y carreteras, la industria floreció, las ciudades empezaron a crecer y apareció un nuevo actor social: el obrero.

Los conflictos que emergieron, pusieron a prueba la capacidad política del Estado en proceso de modernización. Este asumió un papel peligrosamente ambivalente: procurar la estabilización de los sistemas político y económico dominantes, a costa de represar las demandas de la pluralidad de fuerzas sociales configuradas con la modernización. Caminando y multiplicándose con rapidez, en forma fragmentada y dispersa, pero orientadas por una crisis política, las fuerzas sociales de una ambigua sociedad civil sitiaron poco a poco al Estado, a este desafío se enfrenta hoy día el Estado Nacional. Es el desafío a lo que podría ser una modernización incompleta o un ejemplo del fracaso de la utopía de bienestar general postulada por el capitalismo y sus teorías de modernización.

<http://lamodernizacionencolombia.blogspot.com/>



CONSTITUCION DE 1991

La toma, retoma e incendio del Palacio de Justicia en 1985 fue el crimen que arrastró al país al cambio. El que visibilizó definitivamente la desintegración del pacto social. El que dio origen al movimiento estudiantil que con los años cobró fuerza y, con él, los movimientos civiles que exigían nuevas directrices nacionales. El gobierno de Virgilio Barco consiguió, durante su administración, desmovilizar a cinco grupos guerrilleros. Faltaron las Farc. No obstante, si algo logró en 1990 la Séptima Papeleta, que solicitó una reforma constitucional mediante la convocatoria de una Asamblea Constituyente, y más aún, lo que lograron los 60 constituyentes elegidos directamente por voto popular, fue su deslegitimación.

<http://www.elespectador.com/opinion/editorial/constitucion-de-1991-articulo-281747>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo una línea del tiempo sobre los acontecimientos ocurridos en la primera mitad del siglo XX (1900 a 1950) en Colombia

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo un mapa conceptual sobre la transición al siglo XX en Colombia (146-147)

8.2 Realizo un folleto sobre las características de la constitución de 1991 y las reformas constitucionales y cómo se organizaron los constituyentes. (273-274)

8.3 Realizo un mapa mental sobre la demografía del siglo XX

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará durante las clases sincrónicas, donde se explicará la temática de cada una de las preguntas y así tengan las bases para la solución de cada una de ellos, al final enviaran el TP con la pregunta problema, actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa y actividad de profundización, el trabajo en equipo no aplica.

10. TRABAJO EN CASA

Investigo el origen de la séptima papeleta (272)

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Se realizará variedad de preguntas durante la clase sincrónica y la muestra de evidencias del trabajo realizado, para así despejar las dudas de los estudiantes.

13. AUTOEVALUACIÓN

Producir nuevos conocimientos para la utilización del espacio físico en el contexto actual, tanto en Colombia como a nivel mundial.

Prever las consecuencias de una actitud de indiferencia ante la realidad social del entorno.

14. EVALUACIÓN

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso en cada una de las clases de trabajo personal y al finalizar se calificará el trabajo personal

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

¿De qué manera le puedo aportar a la sociedad en una construcción de sana convivencia?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realizo el mapa de Colombia con los cambios geográficos en 1910

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Caminos del saber 9



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 3

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: DESDE EL NEOCLASICISMO HASTA LA EMANCIPACIÓN DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA.

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO

DURACIÓN: ABRIL 13-MAYO 10.

PRINCIPIO: Trascendencia VALOR: Caridad
“¿Cuál es la esencia de la vida? Servir a otros y hacer el bien.” Aristóteles

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Criticar las manifestaciones artísticas latinoamericanas a partir de su relación con el contexto.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Reconoce algunas de las características del Neoclasicismo y el Romanticismo.

BAS. Establece analogías entre la literatura del Romanticismo y la literatura del Realismo.

A. Emite juicios de valor sobre la literatura del Romanticismo siguiendo los requisitos superestructurales del artículo de opinión utilizando de manera correcta las categorías gramaticales.

S. Realiza valoraciones críticas de las obras literarias neoclásicas, románticas. Realistas y modernistas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Continuamos con el trabajo arduo que hemos venido llevando, lleno de aciertos y desaciertos, sin embargo, con la certeza que tarde o temprano observaremos resultados. Iniciamos un nuevo periodo con muchas expectativas, esperanzas y por supuesto grandes retos; con la ayuda y amor infinito de Dios podremos salir victoriosos en todo lo que emprendamos. En esta veintena observamos temas fundamentales para nuestro crecimiento personal y académico; espero contar con toda su disposición para llevar a cabo y a buen término cada uno de ellos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Neoclasicismo y Romanticismo en Latinoamérica

Literatura del Realismo latinoamericano

Propiedades del texto.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Es importante la literatura para la vida?

6. IDEAS PRINCIPALES

Neoclasicismo latinoamericano

En Hispanoamérica llegó tardíamente el Neoclasicismo, solo a finales del siglo XVII y principios del XIX, se empezaría a utilizar las palabras "Libertad e Identidad", porque seguíamos siendo una Colonia Española donde era prohibido pensar y opinar, los Americanos permanecieron durante tres siglos dependiendo de las Metrópolis Españolas, Inglesas y Portuguesas; ciertamente los abusos contra los Americanos por los Europeos había creado un clima favorable a la emancipación.

La literatura neoclásica refleja los conflictos políticos, económicos y religiosos, la búsqueda de la independencia y las ganas de encontrar autenticidad en todos los sentidos.

Corriente literaria y artística en Europa durante el siglo XVIII que aspiraba al predominio de la razón; para los escritores esto era consecuente con las ideas de la ilustración; esta literatura exaltó los ideales del pueblo para ser independiente. Esta literatura se caracterizaba por la sencillez y las palabras bien pensadas, de lo que más se escribió fue del gusto por el campo ya que este produce sentimiento y belleza e invita a reflexionar sobre lo que somos y los motivos morales. Se animaba a la gente cantando a los héroes y relatando los mitos, en un intento de rescatar los valores tradicionales.

Se crearon salones de tertulias y centros de discusión literaria. El término Neoclasicismo significaba nuevo clásico, puesto este retoma la forma de expresarse de los poetas antiguos que habían sido utilizadas por algunos poetas grecolatinos.

Características:

El neoclasicismo es la recopilación de todas las escuelas literarias en la cual todo el mundo vivía en paz y todos eran lo suficientemente sabios para asumir su oscurantismo e igualdad. Su principal característica es la belleza fría y sin alma. Varias de las manifestaciones reconocidas son la poesía neoclásica y la poesía gauchesca que se originó más tarde.



Poesía neoclásica: se distinguió principalmente por su lírica de contenido ligero, con temas sobre el amor, mitología, asuntos bíblicos, civiles y progresistas.

Poesía Gauchesca: fue un género escrito por lo general en lenguaje rústico y tiene como artista principal el gaucho (es un tipo de campesino característico de las llanuras y zonas adyacentes de Argentina, Uruguay y Paraguay) Refleja actitudes políticas como el culto por las armas, la habilidad del jinete y el sentimiento de libertad.

Romanticismo latinoamericano.

El Romanticismo es un movimiento artístico y literario nacido en Europa como reacción al Neoclasicismo y posteriormente traído a nuestro continente, este ha marcado de forma muy especial la literatura de Latinoamérica, en esta oportunidad hablaremos sobre «El Romanticismo en América» su origen, tendencias, autores y características.

Dado a que el movimiento busca como principal característica poner el sentimiento por encima de la razón, en América se implementó con la misma idea con la diferencia que se desarrolla bajo dos tendencias; una social y una sentimental, la primera con el afán de ansias de libertad y la segunda con el sentimiento por encima de la razón tal como se da en Europa.

Sus principios fundamentales fueron: la libertad, el individualismo, la democracia, el idealismo, el nacionalismo y la sensibilidad en el arte, llega a América a mediados del mismo siglo, como un reflejo e imitación del romanticismo europeo.

En Latinoamérica, el Romanticismo tiene su punto de partida en Argentina con Esteban Echeverría y su obra *Elvira o la novia del Plata*, otros autores importantes allí fueron Domingo Faustino Sarmiento (Facundo), todos ellos relacionados con el denominado Romanticismo social, propiciado esencialmente como reacción ante la dictadura rosista (Juan Manuel Rosas fue el dictador).

El Romanticismo en América se da entre los años 1830 y 1860 durante un periodo de inestabilidad política que sufría América Latina marcada por huellas civiles y el surgimiento de caudillos y déspotas. Durante esta época la lucha por la independencia de los pueblos americanos, origina en el sur, por Simón Bolívar, entre 1825 y 1850 la figura de nuestro hombre hispanoamericano (el criollo); representa por un lado, el hombre de pensamiento liberal.

Características del Romanticismo en América:

- Exaltación y culto literario al yo. El poeta romántico es egocéntrico, solo le importa su propia vida. El mundo gira alrededor de él.
- Búsqueda de la libertad tanto política como personal y Nacionalismo exacerbado. Se demuestra claramente en el poema *Canción del pirata* de José de Espronceda.
- Idealismo intenso. Los sentimientos son idealizados de gran manera, se podría decir que se debe a que el sentimiento y las emociones predominarán en la poesía, la narrativa y el teatro.
- Valoración de la naturaleza. La naturaleza es parte del sentimiento, lo exótico de la vida se puede apreciar a través de los medios naturales; los atardeceres, la lluvia, el verano, entre otros ambientes climáticos.
- Exaltación de los valores populares y nacionales.
- Surgimiento de un romanticismo social, político liberal.
- Rechazo por lo español y admiración por todo lo realizado en otros países de Europa.

Realismo en Latinoamericano

En Latinoamérica el Realismo no actuó de la misma forma que en Europa, donde se opuso al Romanticismo; por el contrario, en nuestro continente se integró amablemente a él. Esto se comprende por el contexto histórico de América Latina a inicios del siglo XIX, ya que el Romanticismo no estuvo en contra de atender las problemáticas sociales de la población americana, sino que inspiró las duras batallas independentistas. En este sentido, resulta coherente que ambas estéticas hayan convivido en dicho siglo irradiando, cada una a su manera, una mirada crítica sobre la realidad social y política.

Una tendencia literaria propia del Realismo latinoamericano es el Realismo social, que surge entre 1920 y 1924, y que tiene como rasgo principal la denuncia de las desigualdades sociales de los pueblos latinoamericanos. Dentro de esta especificidad, aparece la novela indigenista, cuyo tema es la preocupación por la situación del indígena en las nacientes repúblicas

El Realismo busca presentar una imagen verosímil del entorno, que se describe con tal detalle que los lectores podemos hacernos una imagen de lo que leemos, tal como si viéramos una fotografía. Como período literario, podemos situar su origen en Francia, a mediados del siglo XIX. Influyentes autores realistas como Balzac y Flaubert prefirieron la novela para desarrollar su obra.



A pesar de que el Realismo tuvo su auge en Latinoamérica en el siglo XIX, como estilo no ha perdido vigor en la literatura contemporánea. En el presente, la narrativa latinoamericana hace un gran uso del estilo realista, que le sirve para representar las nuevas realidades sociales, económicas y políticas.



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta cual son las tendencias del romanticismo en Hispanoamérica.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Consulta de que se tratan las siguientes obras, su autor, a que género literario pertenecen:

- EL MATADOR.
- MARTÍN FIERRO.
- DON SEGUNDO SOMBRA.

8.2 Elabora una línea de tiempo ubicando cada uno de los movimientos literarios de esta veintena.

8.3

Analice y explique la inaceptabilidad de los siguientes enunciados:

1. Se enteró de que su esposa le engañaba pero era mentira.
2. El portero nos impidió pasar pero no hicimos caso y entramos.
3. He llegado tarde a clase porque tengo un buen despertador.
4. Tengo calor, así que por favor, enciende la calefacción.
5. Tenía bastante dinero para comprarlo. Sin embargo, me lo compré.
6. -¿Falta mucho para llegar a tu casa?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word , finalmente, debes subir tu trabajo a la plataforma Q10.

10. TRABAJO EN CASA

Elabora un texto periodístico, utilizando un tema de actualidad teniendo en cuenta las propiedades del texto.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro indicará en determinado momento.

13. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.



14. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases y debates que se generan en los diferentes encuentros. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la tercera veintena, diferentes ejercicios dispuestos durante las clases comunitarias, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Expresa tus emociones por medio del arte a través del dibujo, para ello ingresa al enlace y deja rodar tu imaginación y liberando tensiones: <https://muro.deviantart.com/>

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza un mapa mental que sintetice los temas abordados en la unidad didáctica.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Villate Rodríguez, C. (2005). Realismo Mágico latinoamericano, aproximaciones a su influencia en el periodismo de Héctor Rojas Herazo y Gabriel García Márquez.
- Stolley, K. (1988). Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II. Del neoclasicismo al modernismo.
- Álvarez, F. (1970). ¿ Romanticismo en Hispanoamérica? In Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas (pp. 67-76). El Colegio de México.
- Carilla, E. (1967). El romanticismo en Hispanoamérica. Madrid: Gredos.
- Cuenca, M. J. (2010). Gramática del texto (Vol. 108). Arco Libros.
- Velarde, M. C. (1993). Introducción a la gramática del texto del español (Vol. 13). Arco libros.



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 3

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: NOVENO ESTUDIANTE: _____

TEMA: EVOLUCION Y ADAPTACION DE LOS SERES VIVOS

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA

DURACIÓN: 13 de abril a 10 de mayo

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

“La caridad es una virtud del corazón, no de las manos” Thomas Alva Edison

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1. Identifico algunas teorías del origen de las especies.
- 1.2. Explico el origen y evolución de las especies incluida la especie humana.
- 1.3. Identifico la influencia del hombre en el proceso evolutivo de las demás especies.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1. Identifico algunas teorías del origen y evolución de las especies.
- 2.2. Explico las teorías acerca del origen y evolución de las especies.
- 2.3. Explico las teorías acerca del origen y evolución de las especies, establezco críticas y doy a conocer mi posición sobre éstas.
- 2.4. Interpreto, analizo, argumento textos relacionados sobre el origen y evolución de las especies.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Una de las grandes frases de Charles Darwin es “En la larga historia de la humanidad (incluso de la especie animal), son aquellos que aprenden a colaborar y a improvisar los que tendrán más oportunidad de prevalecer”. Esta frase nos hace una invitación muy grande a interesarnos por aprender, no sólo conceptos o leyes, sino también a convivir en el mundo y con cualquier forma de vida, pues todos hacemos parte de una misma comunidad y de un ciclo en el cual todos necesitamos de todos (plantas, animales, humanos). Por eso, la invitación en este mes, es a aprender para poder tener más oportunidad, realizar de manera honesta y correcta la unidad didáctica, es un inicio para poder, paso a paso, escalar y un día aportar a la sociedad.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1. Teorías del origen y evolución de las especies.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué factores consideras tu que pueden influir en la diversidad biológica a nivel mundial?

6. IDEAS PRINCIPALES

El científico inglés evolucionista más importante del siglo XIX fue Charles Darwin, quien nació el 12 de febrero de 1809 y murió el 19 de abril de 1882. Estudiante de las universidades de Edimburgo y Cambridge en Inglaterra, terminó sus estudios de teología a la edad de 22 años. Preparado para ser ministro protestante de la Iglesia, sin embargo, el mayor interés de Darwin estaba en el mundo natural.

En 1831 se integró, como naturalista, a la tripulación del barco de la marina inglesa "HMS Beagle", que realizaría una expedición de mapeo alrededor del mundo durante 5 años. Este viaje fue esencial en el pensamiento de Charles Darwin. En las islas Galápagos, en el Océano Pacífico frente a Sudamérica, quedó muy impresionado por las especies de animales que vio y, sobre todo, por las sutiles diferencias entre los pájaros de las islas del archipiélago. A partir de estas observaciones, Darwin se dio cuenta que estas diferencias podían estar conectadas con el hecho de que cada especie vivía en un medio natural distinto, con distinta alimentación. En ese momento comenzó Darwin a delinear sus ideas acerca de la evolución.

Darwin entendió que toda población consiste de individuos ligeramente distintos unos de otros. Las variaciones que existen entre los individuos hacen que cada uno tenga distintas capacidades para adaptarse al medio natural, reproducirse exitosamente y transmitir sus rasgos a su descendencia. Al paso de las generaciones, los rasgos de los individuos que mejor se adaptaron a las condiciones naturales se vuelven más comunes y la población evoluciona. Darwin llamó a este proceso "descendencia con modificación". Del mismo modo, la naturaleza selecciona las especies mejor adaptadas para sobrevivir y reproducirse. Este proceso se conoce como "selección natural". (Charles Darwin y el origen de las especies. Pdf.)

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS



Foro: participa realizando una síntesis sobre la noticia propuesta en el siguiente link, <https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/investigadores-descubren-restos-de-mamifero-de-hace-74-millones-de-anos-en-la-patagonia-chilena/KA7J7XPG7VBQXFGNTJNCCYEG3A/>

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1. Realizo un mapa conceptual en el que definas el concepto de evolución.
- 8.2. Realizo un cuadro comparando el concepto de órganos análogos y órganos homólogos, realiza un dibujo que ejemplifique cada concepto.
- 8.3. Realizo un cuadro comparativo entre las teorías de la evolución de Lamarck y Darwin. Ejemplifica con un dibujo.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta lo que se te indica. A mi correo se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, actividad de profundización y transversalización de los proyectos), puntual (de acuerdo a las fechas que se establezcan en el cuadro de actividades) y de manera ordenada en un solo documento en pdf en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

10. TRABAJO EN CASA:

Taller sobre teorías del origen de las especies.

11. TRABAJO EN EQUIPO: NO APLICA

12. SOCIALIZACION:

Durante la realización de esta unidad en cada clase se pretende reforzar los conceptos. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, se buscarán diferentes espacios de interacción maestro – estudiante, utilizando la plataforma Q10 para realizar foros, chat y de igual manera con el encuentro sincrónico poder resolver dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Demostrar respeto por sus compañeros y los que le rodean.

Reconocer a su alrededor las personas y las comunidades que se esfuerzan por llevar una vida según las exigencias del Evangelio y rescatar en ellas los valores que le dan sentido a su vida.

14. EVALUACIÓN:

Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan, además para el ensayo se tendrá en cuenta que no sea copia y pegue de información encontrada en la web sino una construcción propia, claramente pueden buscar información en diferentes fuentes, pero únicamente con el fin de nutrirse conceptualmente para poder escribir.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:

Escribo un ensayo acerca de la biodiversidad y la importancia de la conservación de las especies en nuestro País.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

Consulto acerca del libro origen de las especies escrito por Charles Darwin, escribe de que trata dicho libro y cuál es su importancia dentro de la investigación científica.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abarca, C., Caro, A., Fernández, D., Flores S., Lepe C., Pepper, L., Poblete E., (2012) Biología III – IV MEDIO. Santillana. Tomado de: <https://gmanriquez.files.wordpress.com/2018/03/santillana-biologia-iii-iv-medio-texto-del-estudiante-chile.pdf>