



UNIDAD DIDÁCTICA N°: Tres (3)  
ASIGNATURA: Matemáticas  
GRADO: Octavo  
ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_  
TEMA: Productos notables y cocientes notables  
PROFESOR: Juan David Parra Castrillón [juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co)  
DURACIÓN: 13 de abril al 10 de mayo

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

“Donde hay caridad y sabiduría, no hay temor ni ignorancia.”

- San Francisco de Asís.

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Usa procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Encuentra productos y cocientes notables

Determina el resultado de un producto aplicando las fórmulas vistas

Aplica varios casos en la factorización de una expresión algebraica

Aplica y resuelve varios casos en la factorización de una expresión algebraica

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta tercera veintena del año se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Productos notables

Cocientes notables

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Utiliza los productos notables para indicar el resultado de cada expresión

a)  $\left(\frac{1}{2}x + 3y\right)^2$

b)  $(a^2b - 2)(a^2b + 2)$

c)  $(m^3 - 3)(m^3 - 7)$

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Los productos y cocientes notables son reglas asignadas a ciertos productos y cocientes que permiten hacer las operaciones más rápido aplicando ciertas técnicas, sin necesidad de hacer la operación completa, pues a veces resulta larga y dispendiosa.

Productos notables: estos cumplen reglas fijas y su resultado puede ser determinado por simple inspección, es decir sin la realización de la multiplicación.

Cocientes notables: Se les llaman así a ciertos cocientes que obedecen a reglas fijas y que pueden ser solucionados por simple inspección.

Producto de la suma por la diferencia de dos cantidades

1. "El producto de la suma por la diferencia de dos cantidades es igual al cuadrado del minuendo menos el cuadrado del sustraendo"

2. Para elevar un monomio al cuadrado, se eleva el coeficiente al cuadrado y se multiplica el exponente de cada letra por 2.

Producto de dos binomios de la forma  $(x + a)(x + b)$

1. El desarrollo de los paréntesis da un trinomio

2. El primer término será el cuadrado del primer término de los paréntesis (igual en ambos)

3. El segundo término será el producto de la suma de los términos independientes por el primer término común de los paréntesis

4. El tercer término será el producto de los términos independientes

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Multiplicar

a)  $(2a + 4b)(2a + 4b)$

b)  $(5m + 4n)(5m - 4n)$

c)  $(x + 7)(x + 6)$



## **8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

- 8.1.** Escriba cada uno de los productos notables y realice 3 ejemplos de cada uno  
**8.2.** ¿Qué es el triángulo de pascal? Y realice el desarrollo para las primeras 5 potencias  
**8.3.** Escriba cada uno de los cocientes notables y realice 3 ejemplos de cada uno

## **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede consultar en textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, el trabajo será más productivo

Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta.

Después desarrollaremos las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información

Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, el trabajo en equipo y posteriormente la evaluación, según lo programemos.

## **10. TRABAJO EN CASA**

Resolver cada uno de los siguientes cocientes

a)  $\frac{m^2-25}{m-5}$

b)  $\frac{81y^6-1}{9y^3+1}$

c)  $\frac{x^7-y^7}{x-y}$

## **11. TRABAJO EN EQUIPO**

No Aplica

## **12. SOCIALIZACION**

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

## **13. AUTOEVALUACIÓN**

- Reconocer cuál es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica la solidaridad que Marie Poussepin nos enseñó, colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.
- Observa y reconoce que en los procesos de solución de ecuaciones e inecuaciones son una herramienta fundamental para afrontar la vida.

## **14. EVALUACIÓN**

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

## **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Portar bien el uniforme, ser respetuosos con el derecho a la palabra en el trabajo virtual y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

## **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

## **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Los caminos del saber, Matemáticas octavo (8º), Editorial Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 3

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: GENÉTICA HUMANA

PROFESOR: GINNA ROCIO CABREERA ORDOÑEZ

DURACIÓN: 13 de abril a 10 de mayo

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

“Tirarle el hueso al perro no es caridad. Caridad es compartir el hueso con el perro cuando se está tan hambriento como él.”  
Jack London

## 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1 Identificar las diferencias genotípicas y fenotípicas entre los organismos.

## 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica la genética como ciencia.

2.2 Reconoce las diferencias entre organismos a partir de la composición genética.

2.3 Compara y relaciona las leyes de Mendel.

2.4 Analiza la genética como un proceso control, análisis, selección y diferenciación de organismos.

## 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, hemos llegado al estudio de una rama de la biología muy interesante e importante, la genética; esta nos ayudará a comprender muchas de las características presentes en los seres vivos, las cuales se transmiten de generación en generación. Toda esa información es transmitida por el ADN presente en todas las células de nuestro cuerpo. Gracias a esto y al avance científico hoy en día es posible conocer la causa de muchas enfermedades genéticas. Los invito para que con entusiasmo y mucha responsabilidad, desarrollemos este trabajo de la mejor manera posible.

## 4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Genética Mendeliana.

4.2 Mutaciones

4.3 Árboles genealógicos.

## 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo podemos contribuir a minimizar los riesgos de padecer una enfermedad genética producida por factores ambientales?

## 6. IDEAS PRINCIPALES

Muchas de las características presentes en los seres vivos se transmiten de generación en generación. Si observamos a nuestros abuelos, algunos de sus rasgos parecen perderse en nuestros padres, pero aparecen en los nietos o en las siguientes generaciones. Toda esa información es transmitida por el ADN presente en todas las células de nuestro cuerpo.

La genética mendeliana es la parte de la genética que sigue la metodología que ideó Mendel. Se basa en el estudio de las proporciones en las que se heredan las características de los individuos. Se considera a Mendel como fundador de la genética, aunque la comunidad científica no tuvo en cuenta su obra hasta 40 años más tarde, cuando sus trabajos fueron redescubiertos independientemente por De Vries, Correns y Von Tschermak.

La Mutación es cualquier alteración o variación en el código genético; es decir, una alteración de los genes de los cromosomas. Es posible que una mutación ocurra mientras se realiza la meiosis. Esta variación puede producirse en las células somáticas o en las células sexuales (gametos). Si las mutaciones se presentan en el ADN de los gametos, pueden transmitirse de una generación a otra. Por el contrario, si se produce en las células somáticas, no se heredará, pero puede propagarse asexualmente, lo cual sucede en las plantas (por ejemplo, las que se reproducen por estacas).

Un árbol genealógico es una representación gráfica que enumera los antepasados y los descendientes de un individuo en una forma organizada y sistemática, sea en forma de árbol o tabla. Puede ser ascendente, exponiendo los antepasados o ancestros de una persona, o descendente, exponiendo todos los descendientes.

Cromosoma es el término biológico aplicado para definir fragmentos largos en formas de hebra presentes en la cromatina. Los cromosomas son elementos que constituyen al ADN de una célula y estos a su vez están organizados en una estructura llamada cariotipo, la cual consiste en un patrón estrechamente ligado con la posición y definición de la característica sexual del espécimen en estudio.



Los cromosomas están presentes en las células eucariotas, que son las encargadas de administrar el material genético y hereditario en el proceso de reproducción sexual.

**7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Consulta qué es genética y hago una breve reseña bibliográfica del científico Mendel.

**8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 Consulta los siguientes términos:

Gen

Genotipo

Fenotipo

Alelos

Mutación

Cariotipo

8.2 Consulta qué es un cromosoma y los tipos que existen.

8.4 Realizo el dibujo de la estructura de un cromosoma.

8.3 Consulta que es un árbol genealógico y para qué sirve.

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:**

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases virtuales.

El desarrollo de la unidad didáctica (preguntas) se realizará en el cuaderno con letra grande y legible, los gráficos y mapas mentales se realizan a mano. Las evidencias deben ser subidas a la plataforma Q10, para su posterior revisión.

**10. TRABAJO EN CASA:**

En un octavo de cartulina elabora tu árbol genealógico, haciendo uso en lo posible de fotografías reales de cada miembro de tu familia o imágenes impresas que los representen.

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

**12. SOCIALIZACION:**

Se realizará durante las clases comunitarias, socializando tp, despejando dudas, profundizando temáticas y demás actividades que fortalezcan los conocimientos.

**13. AUTOEVALUACIÓN:**

Valorar las semejanzas y diferencias de los compañeros.

Construir identidad religiosa en el contacto con la Palabra de Dios traducido en las buenas relaciones al construir comunidad.

**14. EVALUACIÓN:**

Se evaluará de manera permanente la participación, el trabajo en clase, el orden y la puntualidad en la entrega de las actividades. Además de los contenidos por medio de taller y/o evaluación escrita u oral.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:**

Se trabajará desde el compromiso del autocuidado y cuidado del medio ambiente con el propósito de la conservación de las especies.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:**

En base al video Herencia genética del siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=21Cm3Xoz2tM>, redacto un escrito de una página, donde con mis propias palabras explique que es genética, para qué sirve, por qué es importante y resuma las ideas principales de este tema. Me apoyo en esta información para comprender esta temática.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Luz Stella Rodríguez Camacho, et all. Caminos del saber 8. Bogotá. Editorial Santillana.2012  
<https://cienaturales8.blogspot.com/2011/08/la-reproduccion.html>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 3

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA Y A LA LITERATURA.

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO.

DURACIÓN: ABRIL 13- MAYO 10.

PRINCIPIO: Trascendencia

VALOR: Caridad

“Donde no hay caridad no puede haber justicia”.

San Agustín

#### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Producir análisis bien estructurados con base en las diferentes manifestaciones literarias, para expresar un punto de vista crítico y propositivo

#### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Identifica las características y las partes del artículo de opinión.

BAS. Establece los rasgos característicos de las novelas pertenecientes a la literatura del romanticismo.

A. Produce textos atendiendo a las reglas básicas de gramática, adaptándolos a diferentes tipologías textuales.

S. Emite juicios de valor sobre la literatura romántica, barroca y neoclásica siguiendo los requisitos superestructurales del artículo de opinión, teniendo en cuenta las reglas ortográficas y los signos de puntuación

#### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Continuamos con el trabajo arduo que hemos venido llevando, lleno de aciertos y desaciertos, sin embargo, con la certeza que tarde o temprano observaremos resultados. Iniciamos un nuevo periodo con muchas expectativas, esperanzas y por supuesto grandes retos; con la ayuda y amor infinito de Dios podremos salir victoriosos en todo lo que emprendamos. En esta veintena observamos temas fundamentales para nuestro crecimiento personal y académico; espero contar con toda su disposición para llevar a cabo y a buen término cada uno de ellos.

#### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Análisis del discurso de los medios de comunicación

El artículo de opinión

Producción textual en internet (Blogs, páginas web, artículos)

#### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué tan importante es internet en nuestras vidas?

#### 6. IDEAS PRINCIPALES

Análisis del discurso en los medios de comunicación

Analizar un discurso, en este caso de los medios de comunicación es observar de manera crítica y detallada la información que se nos está mostrando, por medio de diferentes canales, como las noticias en televisión. la radio, redes sociales y el periódico, esta debe ser veraz, objetiva y no debe contener ambigüedad que pueda conducir a malas interpretaciones. Por esto, es imprescindible generar análisis crítico de lo que estamos recibiendo a diario. Cuando hacemos la lectura de un texto o material audiovisual, podemos recuperar información de maneras diferentes. Algunas veces, necesitamos extraer la información más evidente porque nos sirve para identificar elementos básicos que responderían a preguntas como: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿de qué manera?, ¿con quién?, etc. También hay elementos en los textos que nos exigen profundizar un poco y desentrañar significados que no sería fácil descubrir solo leyendo las palabras textualmente porque tienen intenciones que es preciso identificar.

La comprensión literal, la inferencial y la crítica intertextual son ‘niveles’ de la lectura por los que un lector puede pasar, de manera indistinta, a medida que recorre un texto. No hay necesariamente una gradación en ellas; una no es mejor que otra porque cumplen funciones diferentes.

La lectura literal este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar presaberes y hasta hipótesis y valoraciones.



La lectura inferencial Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los presaberes.

La lectura crítica intertextual este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos.

El artículo de opinión, también conocido como columna de opinión, es un texto que tiene como fin despertar cierto interés de la opinión pública al tratar temas o problemáticas en primera persona.

Las personas que escriben sus puntos de vista en estos textos suelen ser personajes notables o que poseen cierta relevancia en sus especialidades; por ejemplo, pueden ser personas relacionadas a la política, a la economía o a las letras. A estas personas se los denominará columnistas.

Una columna se debería estructurar de la siguiente manera:

- En el primer párrafo del texto se deberá presentar el tema sobre el que tratará el artículo y su tesis.
- En los párrafos siguientes se desarrollarán los argumentos que sostendrán la tesis del columnista; se podrán incluir aspectos positivos, negativos y la opinión del mismo.
- Será esencial incluir una conclusión con los pensamientos y las ideas del escritor con las que finalizará el texto.

Escribir en la red.

En Internet estamos a un clic de distancia de cualquier otro contenido. La paciencia del lector, de por sí escasa, aquí es prácticamente inexistente. Esto afecta no solo al grado de tolerancia con el rendimiento técnico de las webs, sino también a la cantidad de texto que el usuario está dispuesto a consumir para obtener el beneficio que espera. Debemos tener en cuenta los siguientes aspecto al momento de escribir en la red:

-El lector en Internet espera mayores beneficios con menor esfuerzo de lectura... Y hace bien, porque es posible satisfacer esa expectativa.

- Internet, en su etapa 2.0, es un canal interactivo y dinámico, donde el usuario no es un mero receptor pasivo. Internet no se lee como una novela o un periódico de papel.

- La audiencia es más diversa y numerosa en la Red, y tiene distintos hábitos. Afortunadamente, mucha gente que nunca lee fuera de Internet sí lo hace dentro, pero eso incluye a personas que no tienen adquirido el hábito de la lectura en un sentido tradicional.

Si aceptas que el protagonista es el lector, esto debería tener consecuencias en tu manera de exponer la información, ¿no crees?

- A diferencia del papel, lo que alumbraba el texto en Internet no es luz reflejada. Las pantallas emiten su propia luz. Esto tiene importantes consecuencias para la experiencia del lector, tal y como han documentado diversos estudios.

- El contexto en el que se consume la información en Internet es muy variable, incluso insospechado. Consumimos contenidos online en todo tipo de situaciones donde antes no era posible hacerlo, sobre todo desde que existen dispositivos móviles inteligentes.

- Los contenidos en la Red pueden llegar al usuario de forma fragmentada. Por ejemplo, solemos ver titulares y descripciones en forma de enlace, separados de su contexto, en redes sociales y agregadores.

- Internet está saturado de contenido fácilmente accesible.

En Internet, tus textos tienen que competir con infinita mayor dureza para ganarse un rincón en la memoria de tu lector. Todo lo anterior, implica cambios ¡Grandes cambios! Hay que hacer las cosas de manera diferente. No podemos escribir igual cuando es para Internet. En ese proceso de cambio, veremos a continuación qué claves nos van señalando el camino.

- Aporta una estructura visual adecuada a tu texto

Esta afirmación es una conclusión corroborada por muchos estudios. Jakob Nielsen, pionero y primera autoridad mundial en materia de "usabilidad", no deja lugar a dudas en las investigaciones que ha venido publicando desde 1997.

Sin embargo, ¿actuamos en consecuencia al escribir para Internet? Lo cierto es que tendemos a escribir basándonos en nuestra experiencia previa como lectores, y exceptuando a los más jóvenes, esa experiencia es mayoritariamente off-line.

- Las personas escriben igual que han leído.

Por este motivo, uno de los errores más habituales al escribir para Internet es presentar la información organizada en grandes bloques macizos de texto, como los que pueblan miríadas de contenidos publicados en papel en los últimos 500 años. Si lo haces, estarás expuesto a la ley del ladrillo. En otras palabras, sin una estructura visual discernible, dinámica y muy limpia, mucha gente se sentirá desanimada y no te leerá.

- No basta con que el contenido sea interesante, antes debe parecerlo, o no será consumido.

Para dotar de estructura visual a tus textos, recuerda:



- Párrafos cortos. Cada párrafo, una idea.
  - Usa abundantes textos destacados (más tarde volveremos sobre esto).
  - Siempre que puedas, organiza las ideas en listas de puntos.
  - Articula tu exposición en apartados con epígrafes muy descriptivos.
  - Usa espaciados interlineales y márgenes generosos. Evita los cuerpos de texto pequeños.
  - Incluye enlaces, y haz que sean visualmente muy reconocibles como tal.
- En definitiva, asegúrate de que la distribución del texto refleja visualmente tu intención. Pon tus ideas en orden, y dota a tu mensaje de una estructura perceptible por el usuario

#### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta que es Tesis, en particular para un artículo de opinión.

#### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Lee el siguiente artículo de opinión “La web llegó para quedarse” y responde: <https://www.elespectador.com/opinion/la-web-llego-para-quedarse-columna-487648/>

- ¿El autor está de acuerdo con el uso de la red?
- ¿Qué tanto recurras a internet para dar una respuesta?
- ¿Haces buen uso de la web?

8.2 Realiza un mapa de ideas explicando que son los niveles de lectura y que es análisis del discurso de los medios masivos de comunicación.

8.3 Elige un tema interesante del cual quieras hablar a profundidad, así como, dar a conocer al mundo para crear tu blog en el siguiente enlace: <https://www.blogger.com/about/?hl=es> Por último, como evidencia del trabajo, pega el link de tu blog.

#### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word, finalmente, debes subir tu trabajo a la plataforma Q10.

#### 10. TRABAJO EN CASA

Consulta que es objetividad, subjetividad y ambigüedad.

#### 11. SOCIALIZACIÓN

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro indicará en determinado momento.

#### 12. AUTOEVALUACIÓN

Se evaluará de manera permanente la participación, el trabajo en clase, el orden y la puntualidad en la entrega de las actividades. Además de los contenidos por medio de taller y/o evaluación escrita u oral.

#### 13. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases y debates que se generan en los diferentes encuentros. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la tercera veintena, diferentes ejercicios dispuestos durante las clases comunitarias, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia.

#### 14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Expresa tus emociones por medio del arte a través del dibujo, para ello ingresa al enlace y deja rodar tu imaginación y liberando tensiones: <https://muro.deviantart.com/>

#### 15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Crea una infografía sobre el artículo de opinión, explicando su estructura y objetivo.

#### 16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De la Torre, A. (2006). Web Educativa 2.0. Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa, (20), a058-a058.
- Remón, R. C. I., & Hechavarría, L. A. A. (1996). ARTICULO DE OPINIÓ.
- Maingueneau, D., & Charaudeau, P. (2005). Diccionario de análisis del discurso. Buenos Aires: Amarrortu editores.
- Burgos, B., & Nidia, R. (1993). Análisis de discurso y educación. Documentos DIE, 26.
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. Cinta de moebio, (41), 207-224.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 3

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 8

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: HISTORIA DE COLOMBIA Y AMÉRICA SIGLOS XVI-XIX

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA

DURACIÓN: 13 ABRIL – 10 MAYO

CORREO ELECTRÓNICO: paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

PRINCIPIO: TRANSCENDENCIA VALOR: SOLIDARIDAD

“Se bueno, se amable, se humano y caritativo, ama a tus semejantes, consuela a los afligidos;  
perdona a los que te han hecho daño.”

ZOROASTRO

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

analizar algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.

Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII Y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas

Identificar y analizar las situaciones en las que se vulneran los derechos civiles y políticos en el entorno.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑOS

Menciona las revoluciones del siglo XVIII y XIX.

Conoce las principales características de las revoluciones del siglo XVIII y XIX.

Identifica y explica las corrientes del pensamiento económico, político, cultural y filosófico de los siglos XVIII y XIX.

Describe las características independentistas y el proceso que ha tenido América hasta la actualidad, teniendo en cuenta los deberes que tenemos hacia nuestra patria

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva oportunidad, conocerás un poco más nuestras raíces y de donde proviene la casa reinante quien nos gobernó por más de 300 años, al igual cuales fueron las ideas independentistas por parte de las diferentes movilizaciones que lograron el objetivo de la independencia, adentrarse a este tema es bien importante y sobre todo enriquecedor, recuerda la puntualidad.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

-Los Borbones, geografía política de las colonias americanas

-Decadencia del orden colonial.

-La ilustración y el pensamiento independentista americano.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué es importante conocer las transformaciones políticas, sociales y culturales ocurridas entre el siglo XVIII y mediados del siglo XIX?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

#### BORBONES

Felipe V fue el primer monarca español de la dinastía Borbón, de origen francés. Su reinado dio inicio a una nueva era en la historia nacional. Se estrecharon, como era de esperar, las relaciones con Francia y la corte adquirió un aire más europeo, adoptando muchos conceptos de la Ilustración. La influencia francesa, sin embargo, no llegaría a durar un siglo, pues en 1789 España cerró sus fronteras por temor a que las ideas de la Revolución Francesa se expandiesen y los Borbones españoles corriesen la misma suerte que sus parientes. Diez años más tarde, Napoleón depuso el último gobierno republicano, el Directorio, para establecer su orden personal, bajo el cual el mapa de Europa quedaría hondamente transformado. <http://www.donquijote.org/cultura/espana/historia/los-borbones>

#### DECADENCIA DEL ORDEN COLONIAL

#### CRISIS Y REORGANIZACIÓN DEL IMPERIO COLONIAL

Un imperio que llegó a ser el más grande del mundo y que convertirá, desde el inicio del siglo XIX, con la independencia de las colonias americanas, a España en un “imperio de segunda”.

Hacia fines del siglo XVIII, la metrópoli colonial atravesaba problemas económicos y políticos, entre ellos, la derrota de sus ejércitos en las guerras europeas. A partir de entonces, aumentaron los conflictos y dio comienzo a la crisis del orden colonial.

-Los indicadores de la crisis: Desde las primeras décadas del siglo XVIII, la corona española había comenzado a desatender a sus colonias en América, profundamente endeudada e involucrada en las guerras europeas, no solo se hallaba imposibilitada de abastecerlas de los profundos manufacturados que estas requerían, sino también de defenderlas ante las posibles agresiones extranjeras.





Los principales indicadores de la crisis por las que atravesaba el orden colonial español fueron:

-La imposibilidad del gobierno metropolitano para continuar controlando eficazmente su imperio, el crecimiento de la autonomía económica de las colonias americanas, la relativa autosuficiencia defensiva y la presión de otras potencias europeas.-Las reformas monárquicas frente a la crisis: Con el objeto de superar el estancamiento económico, modernizar la economía y las principales instituciones y ,a la vez, recuperar el control sobre las colonias.

El rey Carlos III de la familia de los borbones aplico un conjunto de reformas políticas y económicas que se denominaron reformas borbónicas, varias fueron las medidas llevadas a cabo por el gobierno español en el territorio americano y que afectaron al orden colonial, entre ellas, las más importantes fueron:

-Ampliación y reorganización de la fuerza militar, subdivisión del territorio, reorganización del comercio colonial, expulsión de los jesuitas del continente americano y descentralización del cobro de los impuestos.

-La rebeliones indígenas lideradas por Túpac Amaru y Túpac Katari: La principal reacción de parte de los sectores subalternos de la sociedad colonial, frente a las reformas borbónicas, fueron las rebeliones indígenas cuyos líderes eran Túpac Amaru y Túpac Katari, que se extendieron a los actuales territorios de Colombia y el norte de argentina, el motivo principal que llevo a la rebelión fue el abuso de los corregidores y la negativa de las autoridades españolas de ofrecer igual trato a ambas partes, en las disputas judiciales que involucraban a indígenas y españoles, el movimiento liderado por el cacique Túpac Amaru, se inició en la zona de cuzco en 1780, con ataques a corregidores, saqueos de obrajes y la ocupación de varios pueblos, pronto se extendió al sur del Perú y el alto Perú de dónde provino el otro líder del movimiento Túpac Katari, sus objetivos eran lograr la supresión de los corregidores, de los impuestos a las ventas, de la mita de potosí, de las aduanas, del repartimiento y del trabajo forzoso.

La ilustración: una nueva concepción sobre la sociedad y el poder, significo una dura crítica a las ideas, estas sostenían que tanto la sociedad como las desigualdades sociales eran producto de la creación divina y que, por lo tanto, era natural que la sociedad estuviera organizada en jerarquías que marcaran claramente esas diferencias.

<https://histounahblog.wordpress.com/crisis-y-reorganizacion-del-imperio-colonial/>

#### ILUSTRACION Y PENSAMIENTO INDEPENDISTA AMERICANO

Se denomina Ilustración, al movimiento de renovación intelectual, cultural, ideológica y política que surgió en Europa, como resultado del progreso y difusión de las Nuevas Ideas y de los nuevos conocimientos científicos; los mismos que iluminaron la mente de los hombres, a la vez que contribuyeron a modificar su espíritu. La ilustración alcanzó su mayor desarrollo en el siglo XVIII, llamado, por ello “Siglo de las Luces”.

En toda Europa se hablaba de que se estaba viviendo en la “Época de las Luces”, en que los hombres iluminados por la luz de la razón debían establecer una nueva organización que habría de reemplazar al caduco Antiguo Régimen.

Bajo el dominio de la razón el hombre se plantea nuevas interrogaciones: desprecia el pasado, reniega de las viejas creencias, enfrenta las doctrinas inamovibles de la iglesia y se vuelve hacia nuevas formas de pensamiento con la intención de iluminar sus conocimientos. Por ello el siglo XVIII se conoce como “Siglo de las Luces”. <http://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/ilustracion/>

#### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Investigo ¿Qué es la casa reinante de los borbones y realizo el logo?

#### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo un cuadro con las 3 reformas borbónicas. (144-145)

8.2 Realizo el cuadro con su respectivo dibujo de las diferentes movilizaciones en la decadencia del orden colonial. (147)

8.3 ¿Cuáles son las influencias independistas en américa? Respondo por medio de la construcción de una noticia informática. (148)

#### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará durante las clases sincrónicas, donde se explicará la temática de cada una de las preguntas y así tengan las bases para la solución de cada una de ellos, al final enviaran el TP con la pregunta problema, actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa y actividad de profundización, el trabajo en equipo no aplica.

#### 10. TRABAJO EN CASA

Realizo el mapa de las medidas territoriales en los virreinos



**11. TRABAJO EN EQUIPO**  
NO APLICA

**12. SOCIALIZACION**

Se realizará variedad de preguntas durante la clase sincrónica y la muestra de evidencias del trabajo realizado, para así despejar las dudas de los estudiantes.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Identificar valores, actitudes y comportamientos que debe mejorar en la sociedad.

Construir identidad religiosa en el contacto con la Palabra de Dios traducido en las buenas relaciones al construir comunidad.

**14. EVALUACIÓN**

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso en cada una de las clases de trabajo personal y al finalizar se calificará el trabajo personal.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

¿De qué manera le puedo aportar a la sociedad en una construcción de sana convivencia?

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

¿Qué es la corte de Cádiz? (149)

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Caminos del saber 8