



UNIDAD DIDÁCTICA N°3
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
GRADO: ONCE

ESTUDIANTE: _____

TEMA: FUNCIONES

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO TOVAR leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 14 de abril al 12 de mayo

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

"La caridad que le das a los demás, es un claro reflejo de la caridad que te das a ti mismo"

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Compara y contrasta las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica las partes de una función y determina el dominio y el rango de una función.

2.2 Calcula el dominio de funciones y determina, las características y el grafico de una función de variable real.

2.3 Reconoce si una función es inyectiva, biyectiva o sobreyectiva a partir de sus características.

2.4 Resuelve y plantea problemas de funciones aplicados a contextos reales y utiliza las operaciones con funciones en la solución de diferentes problemas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta tercera veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos del bibliobanco y esperando que no solo se transcriba sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Relaciones

Funciones y notación.

Clases de funciones

Operaciones con funciones

5. PREGUNTA PROBLEMA

Expresa de forma algebraica y mediante una gráfica la función que asigna a un número, su doble más tres unidades

6. IDEAS PRINCIPALES

La mayor parte de los historiadores de las matemáticas parecen estar de acuerdo en atribuir a Nicole Oresme (1323- 1382) la primera aproximación al concepto de función, cuando describió las leyes de la naturaleza como relaciones de dependencia entre dos magnitudes. Fue el primero en hacer uso sistemático de diagramas para representar magnitudes variables en un plano. En la revolución científica iniciada en el siglo XVI los científicos centraron su atención en los fenómenos de la naturaleza, poniendo énfasis en las relaciones entre las variables que determinaban dichos fenómenos y que podían ser expresadas en términos matemáticos.

Era necesario comparar las variables, relacionarlas, expresarlas mediante números y representarlas en algún sistema geométrico adecuado. Galileo Galilei (1564-1642) pareció entender el concepto de función aún con mayor claridad. Sus estudios sobre el movimiento contienen la clara comprensión de una relación entre variables.

Casi al mismo tiempo que Galileo llegaba a estas ideas, René Descartes (1596- 1650) introducía la geometría analítica. Descartes desarrolló y llevó a sus fundamentales consecuencias las ideas que siglos atrás se habían usado para representar en el plano relaciones entre magnitudes. Ahora cualquier curva del plano podía ser expresada en términos de ecuaciones y cualquier ecuación que relacionara dos variables podía ser representada geoméricamente en un plano. A finales del siglo XVII aparece por primera vez el término función. En palabras de Johann Bernoulli, una función es "una cantidad formada de alguna manera a partir de cantidades indeterminadas y constantes". Pero no fue hasta 1748 cuando concepto de función saltó a la fama en matemáticas. Leonhard Euler, uno



de los grandes genios de las matemáticas de todos los tiempos, publicó un libro, Introducción al análisis infinito.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Graficar una función lineal, una función cuadrática, una función cubica, la función seno y coseno.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos el concepto de relación y concepto de función. (pág. 42,43 caminos del saber)

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos notación de función. Realizar un ejemplo (pág. 44 caminos del saber)

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos el dominio y rango de una función. Realizar 4 ejemplos. (pág. 46-48 caminos del saber)

8.4 Explica de forma clara y con ayuda de los textos el concepto de cada una de las propiedades de las funciones (función inyectiva, sobreyectiva y biyectiva). Realizar un ejemplo de cada una. (pág. 50 - 53 caminos del saber)

8.5 Explica de forma clara y con ayuda de los textos clasificación de funciones. Realizar un ejemplo de cada una de ellas. (pág. 57-61 caminos del saber)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Se trabajarán los ejercicios que el profesor le indique en las clases.

10. TRABAJO EN CASA

Lea el capítulo 10 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

11. TRABAJO EN EQUIPO (No aplica)

12. SOCIALIZACION

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, se utilizarán diferentes estrategias de interacción estudiante-maestro a través de chat o videoconferencias para aclarar conceptos y dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, participación, organización y sustentación. Donde se programarán estrategias de evaluación a través de diferentes plataformas que faciliten el acceso para lograr las competencias básicas de aprendizaje.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Tener muy en cuenta de las recomendaciones y medidas más efectivas para prevenir el COVID-19 como lavarse las manos frecuentemente, Mantener el distanciamiento social, Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca entre otras. Como también que este tiempo sea de reencuentro personal y encuentro con la familia por la situación que afronta el mundo, que sea de manera especial un encuentro con el señor, en momentos de oración en compañía de sus seres queridos.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los caminos del saber matemáticas 11, Ed Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 3

ASIGNATURA: QUIMICA

GRADO: ONCE ESTUDIANTE: _____

TEMA: NOCIONES PRELIMINARES DE LA QUIMICA ORGÁNICA

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA cristianlasso@lapresentaciónpitalito.edu.co

DURACIÓN: 13 de abril al 10 de mayo

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

“Erradicar la pobreza no es un acto de caridad, es un acto de justicia” Nelson Mandela

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1. Identifico la importancia del átomo de carbono, su tetra valencia, tipos de hibridación e Identifico las propiedades físicas y químicas de alcanos y ciclo alcanos.
- 1.2. Identifico los elementos que constituyen las moléculas de la vida.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1. Identifico la importancia del átomo de carbono, su tetra valencia, tipos de hibridación e Identifica las propiedades físicas y químicas de alcanos y cicloalcanos
- 2.2. Reconozco y explico la importancia del átomo de Carbono, su tetra valencia, tipos de hibridación e interpreta propiedades físicas y químicas de alcanos y cicloalcanos.
- 2.3. Relaciono la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas, explico con un lenguaje apropiado su importancia, tetra valencia, tipos de hibridación, y analizo las propiedades físicas y químicas de los alcanos y cicloalcanos.
- 2.4. Analizo y argumento la relación de la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas, analizo las propiedades físicas y químicas de los alcanos y cicloalcanos.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estudiantes de once, bienvenidos al segundo periodo del año y a su tercera unidad didáctica. Durante esta unidad empezaremos a trabajar la química orgánica y el elemento más importante que estudia esta ciencia: el carbono. Este elemento es uno de los más antiguos, pues se conocen desde los inicios de la química con el descubrimiento del fuego. Durante el transcurso de esta unidad didáctica vas a conocer de la mejor manera posible, todas las formas en las que se puede encontrar este elemento y los variables compuestos que forma.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1. Características de los compuestos orgánicos.
- 4.2. Tipos de cadenas carbonadas.
- 4.3. Generalidades de los grupos funcionales.
- 4.4. Isomería.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la importancia que tiene la química orgánica en el desarrollo de la vida en el universo?

6. IDEAS PRINCIPALES

El carbono puede formar más compuestos que ningún otro elemento, debido a que los átomos de carbono tienen la capacidad de formar enlaces carbono-carbono simples, dobles y triples, sino que también son capaces de unirse entre sí para formar cadenas y estructuras cíclicas. La rama de la química que estudia los compuestos del carbono es la química orgánica.

Los diferentes tipos de compuestos orgánicos se distinguen en función de los grupos funcionales que contienen. Un grupo funcional es un grupo de átomos responsable del comportamiento químico de la molécula que lo contiene.

Moléculas diferentes que contienen la misma clase de grupo o grupos funcionales reaccionan de una forma semejante. Así, mediante el aprendizaje de las propiedades características de unos cuantos grupos funcionales, se pueden estudiar y entender las propiedades de muchos compuestos orgánicos.

Todos los compuestos orgánicos se derivan de un grupo de compuestos conocidos como hidrocarburos, debido a que están formados sólo por hidrógeno y carbono. Compuestos constituidos por carbono e hidrógeno que forman cadenas de diverso tamaño y forma. El resto de compuestos orgánicos proceden de la sustitución de hidrógenos y carbonos de los hidrocarburos por otros átomos o grupos de átomos (grupos funcionales), dentro de los cuales están: alcoholes, éteres, ésteres, aldehídos y cetonas, ácidos carboxílicos, aminas y amidas. (portal académico, UNAM. Pdf)



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta sobre el concepto de hidrocarburo, cuáles son los más abundantes en la naturaleza y de qué manera influyen en el entorno.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Realizo un mapa conceptual con la clasificación de los compuestos orgánicos según sus grupos funcionales. Tengo en cuenta los grupos funcionales subrayados en las ideas principales. Escribir un ejemplo para cada uno resaltando dentro de la estructura el grupo funcional que lo caracteriza.

8.2. En qué consiste la tetravalencia del carbono y por qué las formaciones de enlaces con este elemento son estables.

8.3. En un cuadro compara los tres tipos de hibridación que puede presentar el átomo de carbono.

8.4. Defino los tipos de cadenas carbonadas y las clases de carbono que existen.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta cada punto. A mi correo se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, transversalización de los proyectos y actividad de profundización), puntual (de acuerdo a las fechas establecidas) y de manera ordenada en un solo documento en pdf en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

10. TRABAJO EN CASA:

Consulta que tipo de gas es el gas natural y describe todo el proceso desde que se produce hasta que se comercializa. Puedes hacerlo mediante un dibujo.

11. TRABAJO EN EQUIPO:

NO APLICA

12. SOCIALIZACION:

Durante la realización de esta unidad en cada clase se pretende reforzar los conceptos. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, se buscarán diferentes espacios de interacción maestro – estudiante, utilizando la plataforma Q10 para realizar foros, chat y de igual manera con el encuentro sincrónico poder resolver dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Escuchar activamente a sus compañeros y compañeras, reconoce otros puntos de vista, los compara con los suyos y puede modificar lo que piensa ante argumentos más sólidos.
Revisar las actitudes sociales que posee a la luz de las exigencias del Evangelio

14. EVALUACIÓN:

Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan (foros, chat, videos, ejercicios, etc.)

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:

Organiza en un gráfico las principales fuentes de los compuestos orgánicos.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

Realizo un cuadro comparativo entre los conceptos de compuestos orgánicos e inorgánicos. Escribo 5 ejemplos de compuestos orgánicos y 5 de inorgánicos con los que este en contacto a diario.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Mondragón, C., Peña, L., Sánchez, M., Arbeláez, F., González, D., (2010) Hipertexto. Bogotá, Colombia: Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 3

ASIGNATURA: FÍSICA

GRADO: ONCE

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA CARGA ELÉCTRICA

PROFESOR: LINA MARÍA ARDILA ORTIZ

DURACIÓN: 13 DE ABRIL AL 10 DE MAYO

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

“El papel de alma caritativa corresponde a los que tienen miedo de tomar decisiones en la vida. Siempre es mucho más fácil creer en la propia bondad que enfrentarte a los demás y luchar por tus derechos. Siempre es más fácil escuchar una ofensa y no reaccionar que tener el coraje de enzarzarte en un combate con alguien más fuerte.”

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1. Identifica aplicaciones de diferentes modelos biológicos, químicos y físicos en procesos industriales y en el desarrollo tecnológico; analiza críticamente las implicaciones de sus usos.
- 1.2. Comprende que la interacción de las cargas en reposo genera fuerzas eléctricas y que cuando las cargas están en movimiento genera fuerzas magnéticas.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1. Identifica la carga eléctrica y sus unidades.
- 2.2. Explica la relación de la fuerza con las cargas y la distancia que las separa.
- 2.3. Resuelve problemas donde intervienen fuerzas eléctricas.
- 2.4. Resuelve problemas relacionados con cargas eléctricas mediante la aplicación del principio de la conservación de la energía.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva unidad, los temas que se tratarán es de gran importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual, conceptos como electricidad, electrones, ley de Coulomb entre otros, se deberán conocer para poder establecer la aplicación que se da en la cotidianidad.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1. Carga eléctrica
- 4.2. Campo eléctrico
- 4.3. Corriente
- 4.4. Circuitos
- 4.5. Magnetismo

5. PREGUNTA PROBLEMA

Si al frotar con lana un globo inflado, el globo gana dos millones de electrones, ¿de qué signo es la carga adquirida por la lana y por el globo?

6. IDEAS PRINCIPALES

La carga eléctrica

¿Por qué se mueven los electrones?

Recordemos que los electrones se mueven en orbitas alrededor del núcleo atómico, pero también pueden salir expulsados de estas órbitas a consecuencia del impacto con otro electrón.

El calor y la actividad química igualmente pueden expulsar un electrón de su órbita, ya que hacen crecer la agitación del átomo y la energía del electrón.

Hasta 1820 los fenómenos eléctricos y los fenómenos magnéticos estaban considerados como independientes. Como en otros grandes descubrimientos de la historia, una casualidad ayudó a Hans Christian Oersted a descubrir que ambos estaban relacionados, al observar que la orientación de la aguja de una brújula variaba al pasar corriente a través de un conductor próximo a ella.

Los estudios de Oersted concluyeron que la electricidad y el magnetismo eran manifestaciones de un mismo fenómeno: las fuerzas magnéticas proceden de las fuerzas originadas entre cargas eléctricas en movimiento. Este fue el origen de lo que hoy conocemos como electromagnetismo, la base del funcionamiento de todos los motores eléctricos y generadores eléctricos.

El magnetismo es un fenómeno físico por el que los objetos ejercen fuerzas de atracción o repulsión sobre otros materiales. El único imán natural conocido es un mineral llamado magnetita, sin embargo,



todos los materiales son influidos, en mayor o menor forma, por la presencia de un campo magnético. En algunos de ellos es más fácil detectar estas propiedades magnéticas, como por ejemplo el níquel, el hierro o el cobalto.

Los fenómenos magnéticos fueron conocidos por primera vez por los antiguos griegos, aunque durante siglos se creyó que las magnetitas contenían ciertas propiedades curativas. Hoy en día, los imanes son utilizados por la ciencia médica para, por ejemplo, medir la actividad cerebral a través de la magneto encefalografía (MEG), o como terapia de choque para volver a iniciar corazones.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Por medio de un cuadro comparativo escribe las similitudes entre las ondas y el electromagnetismo.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1. Describa el significado electricidad y electrización
- 8.2. ¿Qué es una carga eléctrica? ¿cuál es su naturaleza?
- 8.3. Describa el principio de conservación de la carga eléctrica.
- 8.4. Describa los conductores y aislantes
- 8.5. Describa la polarización de una carga
- 8.6. Describa la ley de Coulomb
- 8.7. Por medio de un mapa conceptual establece la relación de todos los temas vistos hasta el momento.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

La unidad se desarrollará en los tiempos establecidos por la docente, está se desarrolla en el cuaderno y se sube a la plataforma, de igual manera se dispone de tres clases para desarrollar los puntos de construcción de conocimiento, actividad de introducción y pregunta problema. El trabajo en equipo y la Transversalización del proyecto será de gran importancia, por tanto, deberán desarrollar estos puntos

10. TRABAJO EN CASA

Teniendo en cuenta el siguiente link, realizará un resumen del texto. (mínimo 2 cuartillas)
<http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/santiagodecuba/electromagnetismo.pdf>

11. TRABAJO EN EQUIPO

Se llevará a cabo por medio de un laboratorio.

12. SOCIALIZACION

Dada la situación por la que estamos atravesado y utilizando las TIC como recurso didáctico, se darán clases virtuales en donde se buscará interactuar lo mejor posible, utilizando la plataforma Q10 donde se realizarán foros, cuestionarios, entre otros que ayudarán a reforzar el conocimiento, además de las clases que se darán de manera presencial.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Reconocerse como hija(o) de Dios, persona llamada a la vida y ve las características especiales que posee en medio de toda la creación.
- Elegir y llevar a la práctica la solución o estrategia adecuada para resolver una situación determinada.

14. EVALUACIÓN

- Se llevará a cabo los procesos realizados en la unidad, a partir de los temas desarrollados.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

- Teniendo en cuenta el tema de cargas eléctricas, cada uno realizará una historieta en donde evidencia como las cargas eléctricas influyen en el medio ambiente.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Por medio de talleres, se buscará profundizar en los temas vistos durante la veintena, además de sopas de letras y glosarios para tener en cuenta los conceptos básicos que se deben tener en cuenta.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Santillana 2, unidad didáctica, fisica.net.



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 3

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: UNDÉCIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: DE LA RECEPCIÓN A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO

DURACIÓN: ABRIL 13- MAYO 10

PRINCIPIO: Trascendencia VALOR: Caridad
"Uno a uno todos somos mortales. Juntos, somos eternos." / Apuleyo

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Valorar periodos artísticos de gran resonancia para la humanidad.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Identifica algunas de las características de la literatura de la edad media y el renacimiento.

BAS. Establece relaciones entre la literatura de la edad media, la del renacimiento y la del barroco.

A. Produce reseñas críticas sobre la literatura de la edad media y el renacimiento atendiendo a los rasgos superestructurales y macroestructurales de este tipo de escrito, además, hace uso correcto de las categorías gramaticales.

S. Emite juicios de valor sobre los aportes de la literatura medieval y del renacimiento al arte universal.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Continuamos con el trabajo arduo que hemos venido llevando, lleno de aciertos y desaciertos, sin embargo, con la certeza que tarde o temprano observaremos resultados. Iniciamos un nuevo periodo con muchas expectativas, esperanzas y por supuesto grandes retos; con la ayuda y amor infinito de Dios podremos salir victoriosos en todo lo que emprendamos.

En esta veintena observamos temas fundamentales para nuestro crecimiento personal y académico; espero contar con toda su disposición para llevar a cabo y a buen término cada uno de ellos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Literatura medieval

Literatura renacentista.

Macroestructura y superestructura textual

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Consideras que la época medieval fue un retroceso para el avance de la humanidad o por el contrario, contribuyó en el desarrollo del pensamiento humano?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Qué es la literatura medieval?

La literatura medieval agrupa el conjunto de las producciones artísticas escritas de Europa que datan de los mil años que duró el Medioevo, el período histórico comprendido entre la caída del Imperio Romano en el siglo V y el descubrimiento de América en el siglo XV, y caracterizado por el surgimiento de una sociedad feudal agraria.

Características de la literatura medieval

Desde una perspectiva muy amplia, la literatura medieval se caracteriza por lo siguiente:

- Se puede clasificar en dos partes: la literatura religiosa, emanada de la Iglesia y del mundo de la cultura cristiana, y la literatura profana, menos abundante, emanada del pueblo.
- Presenta un predominio absoluto de los valores cristianos en sus distintas formas de literatura, desde la lírica hasta la narrativa. Esto implica en algunas ocasiones una referencia directa a Cristo o al Evangelio, o a veces una simbología más o menos encubierta, en la cual muchas veces se "cristianizó" el imaginario tradicional de los pueblos celtas, germánicos y anglosajones, por ejemplo.

Para mayor información consulta:

https://www.youtube.com/watch?v=CJufuoOQ5qw&ab_channel=Reodenocturnidad



Literatura renacentista

La literatura renacentista o literatura del Renacimiento es el conjunto de la vasta y variada producción literaria que se inserta en el período de la cultura occidental conocido como el Renacimiento, que tuvo lugar entre los siglos XV y XVI.

Dicho período fue vivido como una época de esplendor, en contraste con el oscurantismo medieval de los siglos pasados. En él se recuperaron muchos de los valores tradicionales de la antigüedad grecolatina (y de su rica tradición literaria), a medida que la razón humana desplazaba a la fe como el valor supremo de la humanidad.

Por otro lado, la literatura renacentista presenció el nacimiento de nuevos géneros literarios, como el ensayo y la novela. Además, surgieron nuevos modelos de métrica poética (como el soneto, con predominancia del endecasílabo).

Características de la literatura renacentista

La literatura renacentista se caracterizó por lo siguiente:

- Surgió en los siglos XV y XVI, pero tuvo sus primeras manifestaciones en la Italia del siglo XIII y XIV, con las figuras de Dante Alighieri (1265-1321), Francesco Petrarca (1304-1374) y Giovanni Boccaccio (1313-1375).
- Presenció la reaparición de los motivos clásicos grecorromanos, así como de la concepción del arte imitativo que Aristóteles desarrolla en su Poética. El predominio de la religión como tema cede terreno de manera significativa.
- Surgieron nuevos géneros, nuevas formas de la métrica y nuevos temas, influenciados por la filosofía del humanismo.
- Aparecieron grandes autores que serán universalmente aclamados y que hoy en día son clásicos de la literatura.
- Los principales países en los que se desarrolló una obra literaria renacentista fueron Italia, Alemania, Holanda, España, Portugal, Francia e Inglaterra.

En la literatura renacentista se cultivaron diversos géneros:

- La lírica.

El género más cultivado durante el Renacimiento fue la poesía, que vivió una renovación de formas importante, a partir de la influencia de los autores italianos. En este género, además, apareció una ramificación de índole religiosa, conocida como poesía mística o poesía ascética, las cuales eran dos corrientes de un mismo deseo de aproximarse poéticamente a la experiencia de lo sagrado.

- La novela moderna.

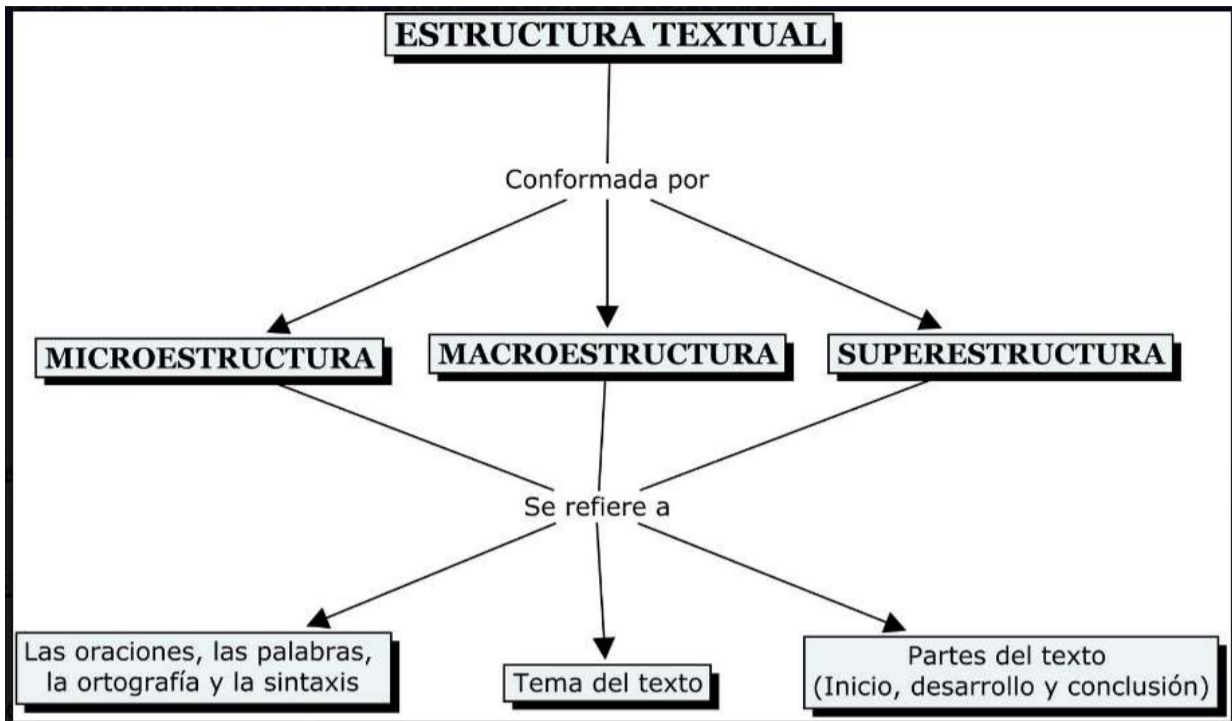
El gran género nacido en el seno del Renacimiento fue la novela moderna, cuyo primer texto fue El Quijote de Cervantes. Este género cobró popularidad en los siglos posteriores y se instaló, de manera paulatina, como el gran género moderno que Europa perfeccionó y exportó a todas las latitudes.

- La dramaturgia.

Muchas de las grandes obras renacentistas están escritas para ser representadas en un teatro. Esto se debió a que el teatro era la gran forma de comunicación masiva heredada de tiempos anteriores, y una que no exigía del público mayormente analfabeto la capacidad de leer. Por eso las grandes obras de Shakespeare o del Siglo de oro español, eran piezas teatrales.

- Ensayo.

Comprendido como una disertación en prosa sobre un tema específico, el ensayo hizo su aparición en el Renacimiento. Diversos filósofos y pensadores lo cultivaron con entusiasmo, ya que les permitía reflexionar sobre los temas centrales y las inquietudes del momento. Este género, más que ningún otro, reflejaba la vocación de la razón humana por dar cuenta del universo alrededor, cosa sólo posible gracias al humanismo y al racionalismo de la época.

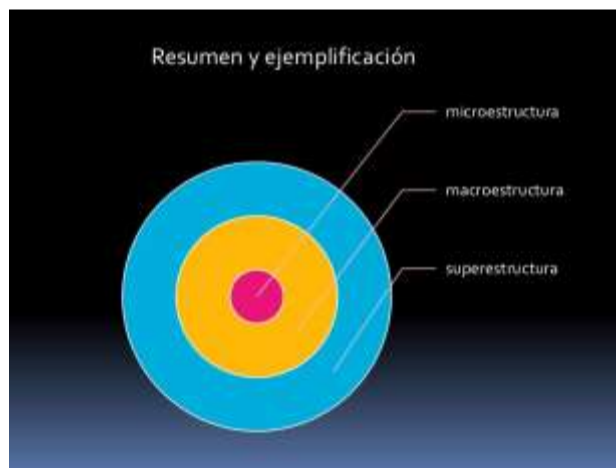


7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta sobre la invención de la imprenta y encuentra qué relación tiene con la literatura renacentista.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Analiza el siguiente diagrama y con base en la información dada en ideas principales, explica cada uno de los términos mencionados y cómo se relacionan con los textos escritos.



8.2 lee el cuento “ladrón de sábado” de Gabriel García Márquez, este lo podrás encontrar en el siguiente enlace y luego responde: <https://ciudadseva.com/texto/ladron-de-sabado/>

- ¿Cuál es la macroestructura del texto?
- ¿Cuál es la superestructura del cuento?
- ¿Qué opinas acerca de esta narración?

8.3 Elige un organizador gráfico para mencionar y sintetizar lo más relevante de la literatura medieval (Autores, fechas, obras, contexto histórico)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word , finalmente, debes subir tu trabajo a la plataforma Q10.

10. TRABAJO EN CASA

Elabora un fichero (virtual o físico) en donde abordan los tres temas de esta unidad didáctica, mencionado todo lo importante en cada uno de ellos.



11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

La temática de la unidad didáctica será abordada por medio de guías, presentaciones y videos que serán compartidos con los estudiantes, además de la ayuda de los monitores y la comunicación por medio del correo corporativo y en los encuentros sincrónicos. Iniciando la unidad didáctica se realizará la agenda, para que de forma organizada y puntual se desarrollen cada una de las actividades; estas deben enviarse por la plataforma Q10 en documento Word o PDF marcado con nombre apellido y grado.

13. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

14. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases y debates que se generan en los diferentes encuentros. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la tercera veintena, diferentes ejercicios dispuestos durante las clases comunitarias, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Expresa tus emociones por medio del arte a través del dibujo, para ello ingresa al enlace y deja rodar tu imaginación y liberando tensiones: <https://muro.deviantart.com/>

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Elabora un cuadro comparativo para explicar acerca de la macroestructura, superestructura y macroestructura textual.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bajtín, M. M., Forcat, J., & Conroy, C. (1974). La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento (p. 12). España: Barral Editores.
- Alvar, C., & Lucía Mejías, M. (2002). Diccionario filológico de literatura medieval española. Red, 1, 1-2.
- García Berrio, A., & Albaladejo Mayordomo, T. (1983). Estructura composicional: macroestructuras. ELUA. Estudios de Lingüística, N. 1 (1983); pp. 127-179.
- Cospito, G. (2001). Estructura y Superestructura. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales, (10), 6.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 3

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

GRADO: 11°

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LÓGICA, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROFESOR: EDWIN NORBEY PÉREZ OVIEDO edwinperez@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: ABRIL 13 – MAYO 10

PRINCIPIO: TRASCENDENCIA

VALOR: CARIDAD

"El sabio puede cambiar de opinión. El necio, nunca."
Immanuel Kant.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1 Identificar la importancia de la lógica en la comunicación
- 1.2 Distinguir el significado general de la lógica
- 1.3 Realizar los trabajos prácticos indicados en cada clase, seleccionando las fuentes correspondientes.
- 1.4 Me identifico como persona, ser pensante, lógica en aras de crear un mundo mejor.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1 Comprende de forma elemental la importancia y uso de la lógica.
- 2.2 Se le dificulta identificar cada una de las partes de que está conformada la lógica
- 2.3 Identifica excelentemente las partes de que se compone la lógica y sustenta por escrito lo aprendido resolviendo problemas.
- 2.4 Reconoce los diferentes tipos de argumentación lógica: analogía, autoridad, deductiva, causal e inductiva.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes de undécimo, bienvenidos a este segundo periodo. Nos adentraremos en la lógica, es una parte de la filosofía muy importante en que nos ayudará a una mejor comunicación dando correcto uso del lenguaje y el razonamiento.

Recuerden que la filosofía es aventurarse a pensar, a ensayar y fallar.

En clase abordaremos temas de la realidad, teniendo en cuenta que el fin es filosofar continuamente y hacer de la filosofía una herramienta muy útil para nuestra vida.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1 Contextualización y definición del término lógica.
- 4.2 Objeto de la lógica y concepción aristotélica.
- 4.3 División de la lógica.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué es tener actitud lógica o matemática?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Qué es la lógica?

La lógica es una ciencia formal, que forma parte de la filosofía y de las matemáticas. Se centra en el estudio de los procedimientos válidos y no válidos de pensamiento, es decir, en procesos como la demostración, la inferencia o la deducción, así como en conceptos como las falacias, las paradojas y la verdad.

La lógica es una disciplina sumamente antigua, nacida de manera independiente entre los pensadores de las grandes civilizaciones clásicas y antiguas, como la china, la griega o la india. Desde sus inicios, se la comprendió como una forma de juzgar el pensamiento para comprobar su validez formal, o sea, para reconocer cuál es el procedimiento ideal de razonamiento, aquel que conduzca realmente a la verdad.

Sin embargo, a partir del siglo XX se la ha considerado como un campo más afín a la matemática, a medida que las aplicaciones de esta última cobraron una gran importancia industrial, social y tecnológica.

La palabra "lógica" tiene su origen en la voz griega logiké ("dotada de razón"), proveniente del término logos, equivalente a "palabra" o "pensamiento" por igual.

Sin embargo, en el lenguaje cotidiano empleamos esta palabra como sinónimo de "sentido común", o sea, de un modo valioso o valorado de pensar, en sus respectivos contextos posibles. También se emplea como un sinónimo de "forma de pensar", como al referirnos a la "lógica deportiva", "lógica militar", etc.

Lógica filosófica

Con este término se llama a las áreas de la filosofía en las que se emplean los métodos de la lógica para resolver o avanzar en determinados dilemas filosóficos, pudiendo manejarse dentro de la considerada lógica tradicional o, por el contrario, la lógica no clásica. O sea, la lógica dentro del marco de la filosofía.

Se trata de una disciplina muy cercana a la filosofía del lenguaje, y es esencialmente una continuación de la lógica de la antigüedad, centrada en el pensamiento y el lenguaje natural. Comúnmente empleamos este nombre para distinguirla de la más reciente lógica matemática.

Lógica aristotélica

Dentro de la lógica filosófica, se conoce como lógica aristotélica a la tradición de pensamiento que inicia con las obras del filósofo griego Aristóteles de Estagira (384-322 a. C.), considerado el fundador occidental de la lógica y uno de los autores más importantes de la tradición filosófica del mundo.



Los principales trabajos de Aristóteles respecto a la lógica están reunidos en su Órganon (del griego "instrumento"), compilados por Andrónico de Rodas varios siglos después de escritos. En ellos se despliega todo un sistema lógico que fue sumamente influyente en Europa y Oriente Medio hasta después de la Edad Media.

En dicha obra, además, Aristóteles postuló los axiomas fundamentales de la lógica:

- El principio de no contradicción. Según el cual algo no puede ser y no ser a la vez (A y $\neg A$ no pueden ser ciertos a la vez).
- El principio de identidad. Según el cual algo siempre es idéntico a sí mismo (A siempre es igual a A).
- El principio del tercero excluido. Según el cual algo es o no es verdadero, sin que existan gradaciones posibles (A o entonces $\neg A$).

Lógica matemática

Se conoce como lógica matemática, también llamada lógica simbólica, lógica formal, lógica teórica o logística, a la aplicación del pensamiento lógico a determinadas áreas de la matemática y la ciencia.

Esto implica el estudio del proceso de la inferencia, mediante sistemas formales de representación, como la lógica proposicional, la lógica modal o la lógica del primer orden, los cuales permiten "traducir" el lenguaje natural al lenguaje matemático para poder desarrollar así demostraciones rigurosas.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

¿Qué estudia la lógica? Averiguo qué es un silogismo y realizo tres ejemplos de silogismo

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1 Leo la unidad y saco las ideas principales.
- 8.2 Leo texto y extraigo las ideas principales
- 8.3 Realizo ejercicios de lógica guiado por el docente.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

- 9.1 Escribo textos haciendo uso de la lógica
- 9.2 Realizo estructuraciones lógicas y filosóficas

10. TRABAJO EN CASA

Pregunto a un familiar o amigo: ¿Qué es inteligencia artificial y qué es inteligencia humana?; ¿cuál consideras que es mejor?

¿Qué es ser inteligente?

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACION

Debates y participación en clase, realización de ejercicios lógicos y matemáticos

13. AUTOEVALUACIÓN

De acuerdo a los aprendizajes, me reconozco como persona virtuosa y con una misión en la sociedad.

14. EVALUACIÓN

Participación activa; entrega de trabajos y socialización en clase.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Desde un punto de vista filosófico, analizo la realidad política, económica y social que estamos viviendo. Y escribo tu opinión crítica.

Puedes tomar una noticia, programa de televisión, evento, etc.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Ver el video y extraer las ideas principales

https://www.youtube.com/watch?v=NTxLFE9W8RI&ab_channel=Educatina

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.aulafacil.com/cursos/investigacion/gratis/ciencias-facticas-y-ciencias-formales-l11269>

Pensamiento filosófico 1, Santillana

Filosofía Santillana 1

"Lógica". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto. De. Disponible en: <https://concepto.de/logica/>. Consultado: 04 de abril de 2021.

Fuente: <https://concepto.de/logica/#ixzz6r5wHVD7j>

https://www.youtube.com/watch?v=NTxLFE9W8RI&ab_channel=Educatina

Lógica aristotélica, José Miguel Gamba, José Miguel Gamba Gutiérrez, Manuel Oriol Salgado