



UNIDAD DIDÁCTICA N°2

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: POTENCIACIÓN, RADICACIÓN

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO TOVAR leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 04 marzo al 9 de abril.

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: SOLIDARIDAD

Nadie que haya aliviado el peso de sus semejantes habrá fracasado en este mundo

Charles Dickens

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifica y utiliza la potenciación, la radicación y la logaritmación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas y para resolver problemas.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica las características, relaciones y propiedades del conjunto de los números reales.

2.2 Identifica, reconozco y determino características y propiedades del conjunto de los números reales y las diferencias entre los números que pertenecen a uno u otro conjunto.

2.3 Identifica, reconozco las características, relaciones y propiedades del conjunto de números reales, las diferencias entre los números que pertenecen a uno u otro conjunto numérico e identifico la solución de operación entre conjuntos.

2.4 Justifica y explica las características, relaciones y propiedades de los números reales, sus diferencias entre elementos, planteo y resuelvo ejercicios operacionales aplicando los diferentes conceptos

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta segunda veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos y esperando que no solo se transcriba sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Potenciación de números reales y sus propiedades.

Notación científica.

Radición de números reales y sus propiedades.

Operaciones con radicales.

Racionalización.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Escribir las siguientes expresiones con exponentes radicales y luego simplificarlas si es posible

a.  $\sqrt[3]{x\sqrt{x^2}\sqrt{x^3}}$

b.  $(\sqrt{x^6})(\sqrt[6]{x^5})$



## 6. IDEAS PRINCIPALES

### POTENCIACIÓN

En la potenciación se distinguen los siguientes términos:

Base: Factor que se repite.

Exponente: indica el número de veces que se repite la base como factor.

Potencia: es el producto que resulta de multiplicar la base por sí misma tantas veces como lo indique el exponente (producto de factores iguales).

### RADICACIÓN

Es la operación inversa de la potenciación.

Llamamos raíz n-ésima de un número dado a al número b que elevado a n nos da a.

En la radicación se distinguen los siguientes términos:

Radicando: Es el número al que se calcula su raíz.

Índice: Es el número que indica la raíz que se extrae. Cuando el índice es 2, no es necesario escribirlo.

Raíz: es el resultado de efectuar la operación.

Radical: es el símbolo de raíz.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Hallar la potencia en cada caso.

a.  $(-5)^3$

b.  $(10)^2$

c.  $(-2)^6$

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos potenciación de números reales y sus propiedades. Realizar 3 ejemplos (pág. 34 - 36 Los caminos del saber, matemáticas 9).

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos notación científica y operaciones con números en notación científica. Realizar 3 ejemplos (pág. 38 y 39 Los caminos del saber, matemáticas 9).

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos radicación de números reales, sus propiedades y simplificación de expresiones con radicales. Realizar 3 ejemplos (pág. 41 - 43 Los caminos del saber, matemáticas 9).

8.4 Explica de forma clara y con ayuda de los textos operaciones con radicales (adicción, sustracción, multiplicación y división). Realizar 4 ejemplos (pág. 46 - 51 Los caminos del saber, matemáticas 9).

8.5 Explica de forma clara y con ayuda de los textos racionalización de fracciones con denominadores monomios y racionalización de fracciones con denominadores binomios. Realizar 4 ejemplos (pág. 52 - 54 Los caminos del saber, matemáticas 9).

## 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Se trabajarán los ejercicios que el profesor le indique en las clases.

## 10. TRABAJO EN CASA

Lea el capítulo 2 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

## 11. TRABAJO EN EQUIPO (No aplica)

## 12. SOCIALIZACION

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, participe: exprese sus opiniones, observaciones y dudas para complementar el trabajo realizado.



### **13. AUTOEVALUACIÓN**

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo conseguido en clase, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

### **14. EVALUACIÓN**

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, la pertinencia, organización y sustentación.

### **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Tener muy en cuenta de las recomendaciones y medidas más efectivas para prevenir el COVID-19 como lavarse las manos frecuentemente, Mantener el distanciamiento social, Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca. Como también que este tiempo sea de reencuentro personal y encuentro con la familia por la situación que afronta el mundo, que sea de manera especial un encuentro con el señor, en momentos de oración en compañía de sus seres queridos.

### **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

### **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Hipertexto 9 Matemáticas, Ed Santillana.

Matemáticas 9, álgebra, geometría, estadística, ed. Santillana.

Álgebra de Baldor Cuaderno de apuntes.

Los caminos del saber Matemáticas 9, Ed Santillana.

<https://primergradosecundariamatematicas.wordpress.com/radicales/>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 2

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: DE LA TRADICIÓN ORAL A LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DE LA LITERATURA ESCRITA LATINOAMERICANA

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO

DURACIÓN: MARZO 4 - ABRIL 9

PRINCIPIO: Apertura VALOR: Solidaridad

“El sabio no atesora. Cuanto más ayuda a los demás, más se beneficia. Cuanto más da a los demás, más obtiene para él.” Lao Tse

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Emitir juicios de valor frente a los rasgos y aspectos ideológicos de la literatura Precolombina y la del Descubrimiento y de la Conquista.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica la función gramatical del sustantivo y el adjetivo en la oración.

Identifica los rasgos de la literatura precolombina y agrupa acertadamente la información en esquemas.

Produce informes persuasivos en los que establece relaciones entre periodos literarios hispanoamericanos.

Produce análisis literarios donde manifiesta los cambios producidos en la literatura durante el Descubrimiento y la Conquista.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Es un nuevo comienzo, una nueva oportunidad de avanzar en el conocimiento, con la ayuda de Dios, este año superara en creces el anterior; hemos aprendido mucho y sobre todo hemos aprendido a sortear las dificultades y adaptarnos para bien al devenir de este mundo tan insólito e incomprensible. Por lo cual, los invito cordialmente a desarrollar todas las actividades con la mejor disposición y empeño, empezaremos con la actividad de introducción, para poder iniciar con la construcción del conocimiento, por último, desarrollaremos el trabajo en casa y la actividad de transversalización.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Literatura precolombina.

Literatura del descubrimiento y la conquista.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Realmente en la actualidad estamos apreciando la herencia que nos dejaron nuestros ancestros indígenas?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Literatura Precolombina

hay que definir la etimología de Literatura Precolombina: en primer lugar, la palabra Literatura proviene del latín \*LITTERAE, que significa: letra o escrito y la palabra Precolombina es una palabra compuesta por el prefijo «Pre» que significa antes de, «Colombus» que es sinónimo de Colón y el sufijo «-ino» que significa pertenencia.



En un sentido amplio podríamos definir Literatura Precolombina como toda manifestación literaria de América antes del descubrimiento y conquista de América.

Contexto de la literatura Precolombina

La manera como se conocieron las antiguas civilizaciones fue a través de lo encontrado por los españoles entre estos hechos históricos mencionaré los más relevantes de manera generalizada sin especificar en cada civilización (Maya, Inca o Azteca).

Dentro del contexto de la Literatura Precolombina tenemos continuación las características algunos datos relevantes:

- Sistema político teocrático o religioso: las clases sociales predominantes lograron un control político sobre las sociedades antiguas gracias al excedente agrícola del maíz y otros cultivos o granos que les permitió desarrollar otras áreas productivas, culturales y científicas, así como la marcada división social que poseía cada sociedad precolombina (Maya, Inca o Azteca).
- Las antiguas civilizaciones poseían grandes avances tecnológicos en geología y astronomía, con predicciones de fenómenos naturales hasta nuestros días.
- Se logro reconocer a través de la información encontrada el dominio completo de la poesía épica y lírica, la prosa y el teatro ritual.
- Construcciones de pirámides, ciudades urbanizadas y templos sagrados; practicaban el juego de pelota como un ritual religioso.
- Sus creencias religiosas eran politeístas, como la fuente de identificación religiosa y ritual; así creían que cualquier fenómeno natural: el Sol, la Luna, la lluvia los animales eran dioses.

Géneros:

CLASES DE MITOS	CARACTERÍSTICAS
<u>Cosmogónicos</u>	Intentan explicar la creación del mundo. Son los que existen en mayor cantidad.
<u>teogónicos</u>	Relatan el origen de los dioses.
<u>Antropogónicos</u>	narran la aparición del ser humano, quien puede ser creado a partir de cualquier materia, viva
<u>Etiológicos</u>	Explican el origen de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones.
<u>Morales</u>	Explican la existencia del bien y del mal.
<u>Fundacionales</u>	Cuentan cómo se fundaron las ciudades por voluntad de dioses. La fundación de Roma por dos gemelos, <u>Rómulo y Remo</u> , que fueron amamantados por una loba.
<u>Escatológicos</u>	Anuncian el futuro, el <u>fin del mundo</u> .

Leyendas:

Una leyenda es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto.



Un ejemplo de este tipo de leyendas podrían ser las historias de La Llorona, La Sayona, El Silbón, El callejón del beso, etc.

La palabra leyenda procede del latín *legenda*, derivado de *legere* que significa 'leer'. Se usa en el sentido de "digno de ser leído o conocido". De allí se desprenden otras acepciones de la palabra.

#### Características de la Literatura Precolombina

En los textos se encuentran relatos filosóficos sobre la existencia humana, la lucha por el poder del conocimiento, la sabiduría para alcanzar la plena civilización. En los escritos se puede evidenciar la religiosidad de cada civilización y su manera de vivir.

La poesía manifiesta el sentimiento de dolor y el sufrimiento ante el sentido fatalista de la vida. Sus temas predominantes son la muerte y el sufrimiento del poeta y del pueblo expresado a través de la poesía.

Empleo del realismo mágico: hechos inverosímiles donde se mezcla lo real con lo irreal. El término Realismo Mágico se emplea por la hiperbolización del relato de cómo se concibe el mito sobre la creación. Cabe aclarar que el Realismo Mágico se establece como corriente literaria a partir del siglo XX. Narraciones mitológicas y cotidianas de carácter hiperbólico: que significa que son exageradas.

Para mayor información consulta:

[https://www.guao.org/quinto\\_ano/lengua\\_y\\_literatura/literatura\\_prehispanica-caracteristicas\\_de\\_la\\_literatura\\_precolombina\\_video](https://www.guao.org/quinto_ano/lengua_y_literatura/literatura_prehispanica-caracteristicas_de_la_literatura_precolombina_video)

#### Literatura del descubrimiento y la conquista.

La literatura del descubrimiento y conquista en Colombia estuvo fuertemente influenciada por la dominación de los conquistadores desde sus inicios. Para la época en la que los españoles llegaron a América, el poder en España era compartido entre la iglesia y los reyes.

Junto con los nobles, los sacerdotes pertenecían al grupo de clases sociales que fueron educadas en el arte de la escritura. Fue a ellos a quienes la corona española encomendó educar y catequizar a las poblaciones naturales de los nuevos territorios.

En consecuencia, toda la literatura producida en este periodo retrató las concepciones y prejuicios de los autores. Esta tendencia abarcó casi toda la producción artística enmarcada en el periodo, y se extendió hasta la conquista.

#### Origen e historia

Los primeros expedicionarios españoles llegan a lo que ahora se conoce como Colombia en 1499. Al frente de la expedición se encontraba el español Alonso de Ojeda.

A su llegada se encuentra con una población indígena rica en tradiciones culturales y con una identidad propia. No contaban con un sistema de registro formal de su memoria. La transmisión se hace de manera oral de generación en generación.

Lo que se conoce como literatura del descubrimiento fue escrita muchos años después por los españoles y por mestizos convertidos. En general, se trataba de crónicas (narración de hechos históricos en orden cronológico). En ellas, se unificaron la visión y herencia cultural del conquistador español con las tradiciones, mitos y leyendas del pueblo aborígen.



Para mayor información consulta: <https://www.timetoast.com/timelines/linea-del-tiempo-descubrimiento-conquista-y-colonia>

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta cual son las culturas precolombinas más relevantes, explica un poco cada una de ellas por medio de un podcasts

## PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Lee el siguiente mito Inca sobre el lago Titicaca en Perú: <https://tierravivahoteles.com/la-leyenda-inca-del-lago-titicaca/> Luego responde las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de este mito?
- ¿Consideras que es posible que estos sucesos hayan pasado en realidad?
- ¿Qué es lo más importante que se puede aprender de la literatura precolombina?

8.2 Elabora una línea de tiempo con los eventos más importantes de la literatura del descubrimiento y la conquista.

8.3 Consulta y recuerda acerca del Popol Vuh, escribe la importancia de este libro para los Mayas.

## 8. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word y envía evidencia al correo electrónico del maestro: [mariavaranzeta@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:mariavaranzeta@lapresentacionpitalito.edu.co)

## 9. TRABAJO EN CASA

Elabora un corto escrito con buena redacción y ortografía, explicando cuál fue tu aprendizaje en esta veintena; no olvides mencionar características, elementos importantes y personas que influyeron en ese ámbito abordado.



**10. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

**11. SOCIALIZACIÓN**

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro indicará en determinado momento.

**12. AUTOEVALUACIÓN**

No aplica.

**13. EVALUACIÓN**

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases y debates que se generan en los diferentes encuentros. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la primera veintena, diferentes ejercicios dispuestos durante las clases comunitarias, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia.

**14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Realiza pausas activas en tu trabajo desde casa, con ello garantizaras el bienestar personal, guíate en el siguiente video: [https://www.youtube.com/watch?v=E6NhedE6SeA&ab\\_channel=GYMHOME](https://www.youtube.com/watch?v=E6NhedE6SeA&ab_channel=GYMHOME)

**15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Realiza la siguiente actividad, además trata de recordar cual son los mitos y leyendas aquí utilizados: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7379597-mitos\\_y\\_leyendas.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7379597-mitos_y_leyendas.html)

**16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Solanilla, C. V. Literatura precolombina: La visión de los vencidos. Ensayistas contemporáneos, 162.
- Mignolo, W. D. (1992). Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista. In Historia de la literatura hispanoamericana (pp. 57-116). Cátedra.
- Solaniilla, C. V. Literatura precolombina: La visión de los vencidos. Ensayistas contemporáneos, 162.





UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 2

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

GRADO: 9º

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

PROFESOR: EDWIN NORBEY PÉREZ OVIEDO

DURACIÓN: MARZO 4 – 9 Abril

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: SOLIDARIDAD

“La cosa más difícil es conocernos a nosotros mismos; la más fácil es hablar mal de los demás”  
(Tales de Mileto)

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1 Reconoce que la filosofía es una herramienta de reflexión y de auto conocimiento
- 1.2 Desarrolla una actitud crítica y positiva ante la vida, en especial ante la sociedad que le rodea
- 1.3 Identifica valores humanos y cristianos en el ejercicio filosófico

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1 Distingue la actitud filosófica de la actitud común
- 2.2 Conoce los métodos y problemas del conocimiento en la historia de la filosofía
- 2.3 Comprende las clases de saber, en especial el saber filosófico
- 2.4 Aplica metodología filosófica en la lectura de textos

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes del grado noveno, bienvenidos a esta segunda veintena. Obtendremos aprendizajes acerca del maravilloso mundo de la filosofía, donde reconoceremos que la admiración es fundamental para filosofía.

No debemos perder la capacidad de asombro ante el mundo que nos rodea, es necesario no perder de vista que somos seres con ansias de conocer y tener una actitud crítica ante la vida.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1 El saber filosófico y la actitud filosófica.
- 4.2 Los métodos y problemas filosóficos.
- 4.3 Las clases del saber.
- 4.4 Los textos filosóficos.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

#### SABER Y ACTITUD FILOSÓFICA

El Saber

Etimológicamente el término saber viene del latín “Sapere”, “Sapientia”, que significa conocer una cosa; tener noticia de ella. La Academia de la Lengua, además de la equivalencia anterior, considera el saber como conocimiento y como el arte de conocer y adquirir ciencia. Según Salazar Bondy saber es “conocimiento en el sentido más general, tanto teórico como práctico, tanto científico como filosófico y vulgar”.

Tipos De Saber

Hay diversos tipos de saber, entre los cuales tenemos:



- A. Técnico: Según Aristóteles es habilidad especial para hacer algo, a la que denomina “Tekné”.
- B. Experiencial: Es decir la capacitación de algo en mérito a la experiencia. El mismo Aristóteles designó a este saber cómo “empíria”, es decir, como experiencia en el mejor sentido.
- C. Científico: Un nivel más alto supone el saber científico: sistemático, metódico, riguroso y expresado en un término que es continuamente utilizado por Platón: “episteme”.
- D. Filosófico: El saber filosófico se fundamenta en la razón, la cual elabora conclusiones a partir de datos vulgares o científicos, incluso de presupuestos teológicos. Organiza juicios y argumentos, relaciona principios y consecuencias, discierne posibilidades y probabilidades, selecciona verdades y opiniones. Reflexiona, en una palabra, para llegar a la seguridad y a la veracidad, a la firmeza y a la objetividad, a la filosofía, en definitiva.
- E. Teológico: Incorporando a la escala del saber hasta aquí presentada, hay un escalón más: el teológico, basado en la fe, como saber revelado, sustentado en las diferentes religiones.

#### La actitud filosófica

“La filosofía ha de estudiarse no para hallar respuestas definitivas a sus interrogantes, puesto que no se puede saber que sean verdaderas, por norma, las respuestas definitivas, sino, por el contrario, por las preguntas mismas; porque estos interrogantes amplían nuestra concepción de lo posible, enriquecen nuestra imaginación intelectual, menoscaban la seguridad dogmática que cierra el espíritu ante la especulación; pero, sobre todo, porque a través de la grandeza del universo que contempla la filosofía, también el espíritu engrandece y se hace capaz de esa unión con el universo que contribuye a su bien más alto”. Bertrand Russell. Los problemas de la filosofía

La actitud filosófica se caracteriza por ser una actitud inconformista y abierta, dialogante, crítica ante cualquier forma de pensamiento dogmático y autocrítica cuando ella misma se presenta como verdad única y universal.

Se caracteriza por plantear preguntas de forma continua, preguntas que siempre están abiertas y presentes. No se trata, pues, de un saber dado de una vez y para siempre, ya que no aporta soluciones definitivas. Es un quehacer que cada ser humano va realizando día a día.

Aunque las cuestiones filosóficas son siempre las mismas y no tienen una solución definitiva, no es una tarea que parta de cero, ya que a lo largo de la historia pensadora y filósofa han dado distintas respuestas a esas cuestiones.

#### Métodos de la filosofía

Es polémica la determinación de los métodos que usa la filosofía; sin embargo, para efectos de estudio, consideramos los siguientes métodos:

A. Dialéctico: Concibe a la realidad no como algo acabado e inmutable, sino como algo en proceso, en constante cambio y desarrollo. Se opone a todo apriorismo. Las concepciones, categorías y las leyes no están dadas de antemano, sino que se cristalizan en el proceso de análisis de la realidad. No sustituye el método de las ciencias particulares, sino que constituye una base filosófica común y se presenta en calidad de instrumento del conocer de todas las esferas.

B. Metafísico: Concibe la realidad como algo acabado, idéntico e inmutable. Aísla las cosas de su contexto y las interrelaciones que tiene con ellas. Opone los contrarios, afirma que dos cosas contrarias no pueden existir al mismo tiempo (la vida es la vida y la muerte es la muerte), no existe una tercera posibilidad, porque es algo absurdo. De esta manera niega los nexos y las transiciones entre ellos.

C. Fenomenológico: Consiste en acercarse a la cosa, al fenómeno, libre de toda idea preconcebida. Consiste en descubrir la esencia de los objetos (lo que ellos son) tal cual se dan a la conciencia sin agregarles ni quitarles nada, despojándose de toda idea, supuesto, prejuicio, teoría o creencia preconcebida sobre el objeto a estudiar.

D. Hermenéutico: La hermenéutica aplica el modelo interpretativo de los textos al ámbito ontológico. La realidad no es más que un conjunto heredado de textos, relatos, mitos, narraciones, saberes,



creencias, monumentos e instituciones heredados que fundamentan nuestro conocimiento de lo que es el mundo y el hombre.

**7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Averiguo ¿cómo fue el origen del conocimiento.?

**8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 Según lo visto en clase y tus investigaciones, escribe con tus palabras qué es tener actitud filosófica, anota un ejemplo de la cotidianidad

8.2 ¿Qué tipo de saber me llama más la atención?, ¿Por qué?

8.3 Leo el mito de la caverna y contextualizo, aplicando la hermenéutica. (El docente guiará la actividad.

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

Es necesario leer las ideas principales de la unidad sacar ideas principales y plasmar en un texto discontinuo.

Crear texto a partir de mi propia reflexión teniendo una actitud filosófica ante diversas problemáticas presentadas en clase por el docente.

**10. TRABAJO EN CASA**

Pregunto a mis padres o familiares cercanos: ¿Qué tipo de saber es más importante: el saber practico/empírico o el saber científico?

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica

**12. SOCIALIZACION**

Se realizará socialización en clase con la guía del docente

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Es necesario ser tolerante ante diversas opiniones y entender que la filosofía es una gran herramienta para ser mejores personas cristianos y católicos

**14. EVALUACIÓN**

Se evaluará la participación en clase y la entrega de las evidencias indicadas por el docente durante la veintena.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Realizo un escrito, donde explico la importancia de elegir el personero estudiantil.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Ver el video y extraer las ideas principales

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

<https://es.slideshare.net/yuvalii/actitud-filosfica-63676611>

file:///C:/Users/Idier/Desktop/COL%20LA%20PRESENTACION%20UNIDAD%20DIDACTICA/LECTURAS%20DE%20FILOSOFIA%20Y%20ACTITUD%20FILOSOFICA.pdf

BRUGGER, Walter. Diccionario de filosofía. Editorial Herder. 1995.



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 2

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: NOVENO ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: HERENCIA EN LOS SERES VIVOS

PROFESOR: CRISTIAN LASSO

DURACIÓN: 4 de marzo al 9 de abril

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: SOLIDARIDAD

“Ayudar al que lo necesita no es solo parte del deber, sino de la felicidad” José Martí.

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1. Identifico la importancia del núcleo celular y reconozco los ácidos nucleicos como moléculas portadoras de la herencia.
- 1.2. Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1. Reconozco que las características hereditarias son rasgos físicos, fisiológicos y comportamentales que identifican a un ser vivo.
- 2.2. Identifico algunas mutaciones como cambios en el material genético de los seres vivos.
- 2.3. Explico la clasificación de las mutaciones mediante un lenguaje técnico y científico amplio.
- 2.4. Analizo los ácidos Nucleicos como moléculas portadoras de la herencia, expongo resultados de estudios realizados sobre la genética usando un vocabulario técnico y científico amplio.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a la segunda unidad didáctica de biología. Durante esta veintena continuamos con un trabajo que requiere de toda tu atención, por eso te invito a que tengas toda la disponibilidad para que logres un excelente desempeño. De igual manera, es necesario que seas muy responsable con la presentación de tus trabajos y demás actividades. No olvides que las temáticas de esta unidad te permitirán conocer más acerca de las diferentes funciones que ocurren dentro de los seres vivos. Ten en cuenta una buena presentación del trabajo personal y realizar las actividades de la mejor manera para que haya una buena comprensión de los conceptos.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1. Duplicación del ADN
- 4.2. Mutaciones y tipos de mutaciones.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál consideras que sea la relación que tiene el ADN con tu identidad como persona?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

La biotecnología es la utilización de seres vivos, o parte de ellos, con el fin de obtener productos o aplicaciones de interés para los seres humanos.

Desde hace siglos se viene utilizando la biotecnología, por ejemplo, para hacer selección de ganado, o al utilizar diferentes tipos de microorganismos para la elaboración de productos como el pan, queso, cerveza o yogur. Actualmente la biotecnología emplea técnicas y la más importante es la manipulación del ADN, dicha manipulación permite tratar enfermedades genéticas, obtener o modificar diferentes productos, transferir genes de un organismo a otro para mejorar especie animales o vegetales, desarrollar organismos para usos específicos, entre muchos otros ejemplos.



Para llevar a cabo la gran mayoría de pruebas se utilizan animales de laboratorio. En muchas ocasiones, las condiciones a las que son sometidos estos organismos van en contra del valor de la vida misma.

#### **7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Realiza un video (máximo de 2 minutos) en el que hables un poco acerca de la historia del ADN. Ten en cuenta los siguientes personajes: Rosalind Franklin, James Watson y Francis Crick.

#### **8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1. En un mapa conceptual define las características del proceso de duplicación o replicación del ADN.

8.2. El proceso de replicación del ADN para por una serie de fases: iniciación, elongación y terminación. ¿Qué enzimas actúan en cada fase y cuál es la función específica de cada una de ellas?

8.3. En un cuadro compara los tipos de mutaciones existentes. Escribe un ejemplo para cada una.

#### **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:**

Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta lo que se te indica.

A mi correo se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, actividad de profundización y transversalización de los proyectos), puntual (de acuerdo a las fechas que se establezcan en el cuadro de actividades) y de manera ordenada en un solo documento en pdf en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

#### **10. TRABAJO EN CASA:**

Dibuja un cariotipo humano y explícalo.

#### **11. TRABAJO EN EQUIPO:**

NO APLICA

#### **12. SOCIALIZACION:**

Durante la realización de esta unidad en cada clase se pretende reforzar los conceptos. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, se buscarán diferentes espacios de interacción maestro – estudiante, utilizando la plataforma Q10 para realizar foros, chat y de igual manera con el encuentro sincrónico poder resolver dudas.

#### **13. AUTOEVALUACIÓN**

Desarrollar con responsabilidad y buenos hábitos de estudio mis compromisos en la asignatura, lo que me permite crecer y fortalecer la calidad de vida y el desempeño dentro de la sociedad.

Reconocer su papel como criatura de Dios en la sociedad y su responsabilidad en la promoción de la dignidad humana.

#### **14. EVALUACIÓN:**

Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan (foros, chat, videos, etc.)



**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:**

Existen prácticas científicas en las que, en su gran mayoría, experimentan con animales vivos. Qué opinión tienes acerca de dicho tema.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:**

Conociendo acerca del concepto de mutación. Según tus conocimientos, o consultando en diferentes referencias, ¿son las mutaciones cambios biológicos buenos o malos? ¿por qué?

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

La base molecular de la genética. Tomado: <https://www.webcolegios.com/file/282803.pdf>

La dama ausente: Rosalind Franklin y la doble hélice. Pdf. Tomado de: [https://www.xtal.iqfr.csic.es/Cristalografia/archivos\\_10/la-dama-ausente-roosalind-franklin.pdf](https://www.xtal.iqfr.csic.es/Cristalografia/archivos_10/la-dama-ausente-roosalind-franklin.pdf)

Pérez, J., Noriega, M., Replicación del ADN. Documento en pdf. Tomado de: <https://ocw.unican.es/pluginfile.php/879/course/section/967/Tema%25207B-Bloque%2520I-Replicacion.pdf>

Tema 8: Las mutaciones. Pdf. Tomado de: <http://ies.rosachacel.colmenarviejo.educa.madrid.org/aurora/ADJUNTOS/BLOQUE%202%20GENETICA/Microsoft%20Word%20-%20TEMA8.mutaciones.doc.pdf>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 2

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 9

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE COLOMBIA, CONOZCAMOS LA COLONIA

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA

DURACIÓN: 4 MARZO – 9 DE ABRIL

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: SOLIDARIDAD

La solidaridad no es un acto de caridad,  
sino una ayuda mutua entre fuerzas que luchan por el mismo objetivo.

-Samora Machel.

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Se identifica como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas, necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario, reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Menciona las características del relieve colombiano.

Explica la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia.

Identifica la cultura colombiana y lo que conlleva el cuidado y conservación de ella.

Reconoce las características de las organizaciones físicas, población y la importancia de los saberes constitucionales colombiano analizando las problemáticas sociales e históricas que se han desarrollado dentro del territorio.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenido a una nueva oportunidad de ampliar tus conocimientos con temas que son importantes para el desarrollo de tus habilidades cognitivas, es de vital importancia conocer las diferentes culturas de nuestro país y como debemos de conservarlas, recuerda la responsabilidad para la entrega del tp

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

La Cultura colombiana y ubicación en Colombia

Constitucionalismo (centralismo y federalismo)

Historia de la democracia en américa latina y Colombia, organizaciones políticas (partidos políticos) y sindicatos

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué debemos conocer y proteger la cultura colombiana?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

La cultura colombiana:

La cultura colombiana está formada a partir de la herencia de los pueblos indígenas presentes en el territorio desde tiempos ancestrales, las tradiciones españolas adoptadas durante la época colonial y las costumbres africanas incorporadas por los esclavos que llevaron los conquistadores. Esta mezcla de culturas constituye una sociedad con rasgos comunes al resto de países latinoamericanos, pero, a la vez, muy diferentes también.



De hecho, incluso dentro del propio territorio colombiano existen numerosas diferencias entre unas regiones y otras. La diversidad geográfica -se pueden encontrar desde playas tropicales hasta montañas de más de 5.000 metros de altura con nieves perpetuas- y el aislamiento natural de algunas zonas han propiciado esta diversidad.

Algunos de los grupos culturales más destacados según su ubicación son los llamados cachacos, localizados en el altiplano cundiboyacense; los paisas, asentados en Antioquia; los llaneros, pobladores de los Llanos Orientales; los vallunos, asentados en la zona del valle del Cauca; los costeños, habitantes de la costa Caribe, y los santandereanos, pobladores de los departamentos de Santander y Norte de Santander. Todos estos grupos se caracterizan por mostrar grandes diferencias culturales entre sí, lo que convierte a Colombia un país fascinante para conocer y adentrarse en el día a día de sus habitantes.

<http://www.universia.es/estudiar-extranjero/colombia/vivir/cultura-tradiciones/3074>

### Constitucionalismo

El constitucionalismo es la forma de organizar un Estado en base a una ley suprema, al que el resto de las normas jurídicas deben respetar, la Constitución, que asegure al pueblo la igualdad, el goce de sus derechos naturales, el respeto a su dignidad humana; y organice y limite los poderes del Estado, diferenciando entre poder constituyente, propio del pueblo soberano para darse una constitución y poder reformarla, y los poderes constituidos que gobiernan en base a ella, limitados unos por otros, y son elegidos por la mayoría popular.

### ¿Qué es democracia?

Cuando hablamos de democracia nos centramos en la organización de los ciudadanos ejerciendo la participación como medio de elección, para que el poder no se centre en una persona si no en el pueblo. También se entiende como democracia al conjunto de reglas que determinan la conducta para una convivencia ordenada política y socialmente. Se podría decir que se trata de un estilo de vida cuyas bases se encuentran en el respeto a la dignidad humana, a la libertad y a los derechos de todos y cada uno de los miembros.

En la práctica, la democracia es una modalidad de gobierno y de organización de un Estado. Por medio de mecanismos de participación directa o indirecta, el pueblo selecciona a sus representantes. Se dice que la democracia constituye una opción de alcance social donde para la Ley todos los ciudadanos gozan de libertad y poseen los mismos derechos, y las relaciones sociales se establecen de acuerdo a mecanismos contractuales.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo un mapa mental con las diferentes culturas de las regiones de Colombia

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo una línea del tiempo, sobre las diferentes constituciones en la historia de nuestro país.

8.2 Realizo un cuadro diferencial con los aspectos más importantes sobre el centralismo y federalismo

8.3 ¿Cómo se desarrolló la democracia en América Latina en la década de los 80? Realizo un artículo de opinión.

## 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará durante las clases sincrónicas, donde se explicará la temática de cada una de las preguntas y así tengan las bases para la solución de cada una de ellos, al final enviarán el TP con la





pregunta problema, actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa y actividad de profundización, el trabajo en equipo no aplica.

**10. TRABAJO EN CASA**

Investigo como se dio el voto a la mujer en Colombia y lo plasmo por medio de una noticia

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

NO APLICA

**12. SOCIALIZACION**

Se realizará variedad de preguntas durante la clase sincrónica y la muestra de evidencias del trabajo realizado, para así despejar las dudas de los estudiantes.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Reconocer su papel como criatura de Dios en la sociedad y su responsabilidad en la promoción de la dignidad humana.

Asumir una posición crítica frente al deterioro del relieve colombiano y participo en su conservación.

**14. EVALUACIÓN**

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso en cada una de las clases de trabajo personal y al finalizar se calificará el trabajo personal

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Realizo un escrito, donde explico la importancia de elegir el personero estudiantil.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

¿Cuándo se dio la proclamación de la constitución de 1991?

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Constitución política

<http://www.universia.es/estudiar-extranjero/colombia/vivir/cultura-tradiciones/3074>