



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 02

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ORGANISMICO Y CELULAR

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: 4 de marzo al 9 de abril.

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: SOLIDARIDAD

“Los hombres son ricos sólo en medida de lo que dan.
El que da un gran servicio recibe una gran recompensa.”
Elbert Hubbard

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identificar las estructuras de los seres vivos, que a su vez les permite desarrollarse en un entorno, teniendo en cuenta su clasificación en los ecosistemas.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Define y diferencia los reinos de la naturaleza.

Explica la conformación de cada uno de los reinos.

Identifica, dibuja y explica las características de la clasificación de los animales.

Plantea alternativas de trabajo en grupo encaminadas a la comprensión de los conceptos propios de los reinos de la naturaleza y la clasificación de los animales.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimados estudiantes: Gracias a Dios por esta oportunidad que nos da, de seguir dando o mejor de cada uno de ustedes. Continuaremos profundizando sobre nuestro gran entorno “la naturaleza” en la presente veintena, encontrarán información pertinente para el desarrollo de la misma y así, en el proceso, iremos aclarando todas las dudas que puedan surgir durante el desarrollo de nuestras clases, ya sean virtuales o presenciales.

Con gran expectativa, espero que su aprendizaje en el desarrollo de ésta, sea muy significativo para su formación y podamos obtener un excelente resultado de la misma.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Clasificación de los animales:

Vertebrados

Invertebrados

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué es importante diferenciar la clasificación de los animales?

6. IDEAS PRINCIPALES

El reino animal es uno de los grupos más numerosos que forma parte del mundo viviente, ya que el número de especies que se conocen supera el millón y cada vez son más las nuevas especies que se descubren y dan a conocer. Asimismo, el mundo animal presenta diversas formas y características, pero todas estas especies suelen responder a un esquema que es muy básico y es de acuerdo al tipo de organización en la que se encuentren. Además, al existir tantas especies distintas de animales, han obligado que los mismos se clasifiquen de diversas maneras, muchas de estas son muy complejas y otras requieren que tengan conocimientos especializados.



Los animales se pueden clasificar de distintas formas:

- Estructura interna: Existen los animales vertebrados y los invertebrados.
- Forma de reproducción: Pueden ser ovíparos, vivíparos.
- Tipos de alimentación: Entre ellos tenemos herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Según su hábitat: O también modo de desplazamiento, tenemos terrestres o acuáticos.

Clasificación según su estructura

Vertebrados:

En esta clasificación entran todos aquellos animales que cuentan con una columna vertebral y huesos. Entre los vertebrados se encuentran los mamíferos, las aves, los peces, los anfibios y los reptiles.

Invertebrados:

Los invertebrados son aquellos que se conocen como animales que no poseen columna vertebral. Entre ellos se encuentran las especies de las esponjas, los artrópodos, los equinodermos, los anélidos y los nidarios.

Clasificación según su alimentación

Existen tres tipos de alimentación entre la especie animal: herbívora, carnívora y omnívora. Depende en cierta medida, de los alimentos que cada animal consume, para conocer un poco sobre su estilo de vida y forma en la que se desarrolla su vida.

Clasificación según su forma de reproducción

La tercera clasificación es según su forma de reproducción, pueden ser:

Vivíparos: Son animales que se desarrollan específicamente dentro de la matriz o útero de un animal hembra

Ovíparos: Los ovíparos son animales que se forman y desarrollan dentro de un huevo que ha sido fertilizado por un animal macho y lo ha dejado en la hembra para que lo ponga y así esperar a que nazcan las crías.

Clasificación según su hábitat

También para conocer a los demás tipos de animales que existen deben buscarse de acuerdo al medio que habitan el cual puede ser terrestre o acuático.

Clasificación según su forma de movimiento: bípedos y cuadrúpedos

Los bípedos son todos aquellos animales que se mueven usando solamente dos extremidades las cuales son las que se encuentran en la parte inferior de su cuerpo. Entre estos animales se encuentran algunos insectos y las aves.

Mientras que los cuadrúpedos son los animales que se trasladan utilizando sus cuatro extremidades o patas. Entre estos se encuentran a los perros, las tortugas, los leones, los jaguares, los zorros, los lobos y entre otras especies.

Clasificación según su libertad: Salvajes y domésticos

Los animales salvajes son aquellos que se encuentran en libertad para seguir su costumbre y hábitos. Las mascotas son aquellos que suelen mantener una relación afectiva con los humanos y a su vez los mismos ofrecen su compañía.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Investigo y escribo que significan la palabra vertebrado e invertebrado.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Leo en las ideas principales y con mis propias palabras escribo ¿Por qué hubo la necesidad de clasificar el reino animal?



8.2 Escribo las formas en las que se clasifican los animales.

8.3 Escribo en qué subgrupos se organizan los animales vertebrados y en qué se agrupan los invertebrados.

8.4 Realizo un listado de animales 5 animales vertebrados y 5 invertebrados y escribo por lo menos una características de cada uno (Hábitat, alimentación, desplazamiento, etc.)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para el desarrollo de la presente unidad, se deben tener en cuenta la socialización y profundización y con puntualidad y responsabilidad, deben presentar la unidad debidamente enumerada, marcada y completa. Cada trabajo o punto a desarrollar con su respectivo enunciado o interrogante, finalizando la misma, debe estar resuelta la pregunta problema

10. TRABAJO EN CASA

De acuerdo al conocimiento que he adquirido respecto a la clasificación de animales, dibujo 5 animales vertebrados y 5 invertebrados.

11. TRABAJO EN EQUIPO

En parejas estudiantes, realizo un afiche que hable sobre la importancia de la conservación de especies animales.

12. SOCIALIZACION

Para la corrección o aclaración de las dudas que puedan surgir durante el tiempo de trabajo, contaremos con encuentros virtuales que facilitaran nuestro contacto al igual que las clases presenciales. Ya que con el uso de los mismos estaremos en interacción mutua donde se realizaran ejercicios de explicación utilizando diferente estrategias que faciliten nuestro proceso de aprendizaje.

13. AUTOEVALUACIÓN

Al finalizar el desarrollo de la veintena, con la ayuda del trabajo virtual y las clases presenciales, cada estudiante tendrá la capacidad de expresar a conciencia el resultado de su propio trabajo.

14. EVALUACIÓN

El desarrollo de la unidad será evaluado por medio de la revisión del trabajo personal, las actividades realizadas, la participación en clases, los aportes y opiniones expresadas, la revisión permanente de cuaderno y talleres evaluativos.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Por medio del trabajo realizado se adelantarán acciones en cuanto al cuidado del medio ambiente, es importante resaltar el compromiso de cada estudiante y el aporte verbal y significativo que realice en pro del cuidado del medio ambiente.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Investigo y escribo 5 características de animales vertebrados ovíparos y 5 características de animales invertebrados terrestres

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.clasificaciondelosanimales.com/>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 02

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO ESTUDIANTE: _____

TEMA: CONOCIENDO MI LENGUA

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS

DURACIÓN: 4 de marzo al 9 de abril

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: SOLIDARIDAD

La solidaridad no es un acto de caridad, sino una ayuda mutua entre fuerzas que luchan por el mismo objetivo.

(Samora Machel)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Conocer los diferentes aspectos pertenecientes a la lengua castellana.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce algunos aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua y asimila los conceptos de lengua, lenguaje y habla.

Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.

Debate e identifica la importancia de la oración gramatical.

Construye oraciones con sentido completo.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes, bienvenidos a una nueva unidad didáctica, en esta ocasión encontrarán información teórica relacionada con la oración, las reglas ortográficas para el uso de las letras b y v, concepto y formas de realizar un buen análisis literario, temas que les servirán para el desarrollo de las actividades de esta unidad. Espero contar con toda su disposición y entrega en la construcción de su conocimiento, haciendo las de esta unidad una oportunidad más para mejorar sus aprendizajes y capacidades. Dios los bendiga y los lleve a tener un excelente resultado.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

La oración

Uso de la v y de la b

Análisis literario

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la importancia de usar las palabras correctas en nuestro proceso de comunicación?

6. IDEAS PRINCIPALES

ORACIÓN: es el conjunto de palabras que expresan un significado y para que logre su propósito, debe contar con un propósito, debe contar con un sujeto y un predicado.

Identificar el **SUJETO** es muy sencillo, pues es quien realiza la acción o de quien se habla en esta.

El **PREDICADO** de una oración incluye el verbo o la acción que realiza el sujeto y los complementos o las palabras que van después.

Uso de la B - V

Se escriben con b:

Todas las palabras que empiezan por: bi-, bis-, biz-, bien-Ejemplo: bióloga, bisabuelo, bizcocho, bienhechor.



Los verbos cuyo infinitivo acaba en -bir y -buir.

Ejemplo: recibir, contribuir, escribir, prohibir, distribuir. Excepto hervir, servir y vivir.

El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. Ejemplo: llamaba, iba.

Los grupos de consonantes mb, bl y br: cambiar, blusa, brazo.

Todas las formas verbales de beber, caber, deber, haber y saber.

Las palabras que empiezan por bu, bus y bur: bueno, buscar, burlar. Excepto vudú

Las terminaciones aba, abas, ábamos, abais, aban de los verbos de la primera conjugación: dibujaba, patinabas, soplábamos, sentabais, limpiaban.

Las formas verbales iba, ibas, íbamos, ibais, iban del verbo ir.

Las palabras terminadas en bilidad, bundo, bunda. Ejemplos: excepto movilidad: amabilidad, vagabundo, vagabunda.

Se escriben con v:

Las palabras que contienen el grupo nv: enviar, convertir.

Todos los adjetivos terminados en ava, avo, iva, ivo, eva, evo: esclava, octavo, agresiva, nativo, nueva, nuevo.

Todas las palabras terminadas en ívoro, ívora, excepto víbora: carnívoro, carnívora.

Todos los verbos acabados en olver: volver, disolver.

Todas las formas verbales del verbo ir. Ejemplo: voy, vaya, van. Excepto el pretérito imperfecto iba, ibas...

El pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos andar, tener y estar: anduve, tuvimos, estuvieron.

Todas las formas verbales de los verbos vivir, hervir y servir.

Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, vice-, viz-. Ejemplo: evasión, evento, evitar, evolución, vicerrector, vizconde.

Detrás de los prefijos ad- y sub-. Ejemplo: adverso, subversión.

http://www.estudiantes.info/lengua/palabras_con_b_v.htm

Un análisis literario es el estudio de una obra literaria y de las diferentes partes que la conforman. El análisis literario examina las partes del texto y su interrelación para conformar un relato y una realidad literaria que está contenida en la obra.

<https://www.lectura-abierta.com/como-hacer-un-analisis-literario/>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Lee la información proporcionada en las IDEAS PRINCIPALES sobre el uso de las letras B y V; luego realiza una tabla de lotería para cada letra, con 12 ejemplos de palabras con B y V, la idea es que en cada casilla pegues recortes o dibujos de la palabra que usarás como ejemplo.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Inventa 5 oraciones simples, luego identifica en ella el sujeto y el predicado.

8.2 realiza un mapa mental con al menos 5 reglas ortográficas para el uso de la letra b y sus ejemplos.

8.3 realiza un mapa mental con al menos 5 reglas ortográficas para el uso de la letra v y sus ejemplos

8.4 Escribe con tus propias palabras ¿qué es el análisis literario?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Esta unidad didáctica se desarrolla inicialmente con la socialización de la misma en la primera clase, aclarando cualquier duda que hasta el momento se presente, luego establecemos fechas para la entrega de cada una de las actividades programadas, seguidamente se realizarán los puntos ocho del



proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Realiza un análisis literario del cuento popular los tres cerditos. Ten en cuenta que el trabajo debe llevar información sobre:

- El tema del cuento, Características de los personajes, Descripción del ambiente.
- Género lírico al que pertenece el cuento.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACION

Durante el desarrollo de las clases comunitarias que se llevarán a cabo de manera presencial y virtual, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios aplicativos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cumplir con las responsabilidades asumidas en la clase.

Ponerse en el lugar del otro para entender las motivaciones, intereses y puntos de vista distintos.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos 8 y las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la misma.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realiza pausas activas en tu trabajo desde casa o en el colegio guiados por el maestro, con ello, garantizaras el bienestar personal, si estás en tu hogar guíate en el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=E6NhedE6SeA&ab_channel=GYMHOME

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Lee las columnas y une con una línea el sujeto y el predicado para formar oraciones.

| | |
|-----------------|---|
| Lucía y Manuela | voy al colegio de lunes a viernes. |
| Los cerros | se incendiaron el mes pasado a causa de una fogata. |
| Yo | fueron a comprar zapatos para el colegio. |
| (Sujeto tácito) | Estaremos trabajando el sábado hasta el mediodía. |
| Mi mascota | has practicado mucho para la prueba. |
| Tú | es muy juguetona y tierna. |

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Uso de la B y V. Disponible en: http://www.estudiantes.info/lengua/palabras_con_b_v.htm

RIVEROS ACOSTA, JULIAN. Aula máxima 4. Editores escolares educativas S.A.S. Bogotá, 2019.

Pág. 166

Análisis literario. Disponible en: <https://www.lectura-abierta.com/como-hacer-un-analisis-literario/>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 2

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACION.

PROFESOR: FABIÁN ANDRÉS BERMEO ROJAS

DURACIÓN: 4 de marzo al 9 de abril.

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: SOLIDARIDAD

“Llevadera es la labor cuando muchos comparten la fatiga.”

HOMERO

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.

Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce los puntos cardinales.

Analiza y compara los diferentes tipos de mapas que existen.

Identifica, compara y describe los diferentes espacios geográficos y su ubicación espacial, fomentando los derechos de los niños.

Interpreta y utiliza las coordenadas geográficas para su reconocimiento e interpretación del espacio, derechos de los niños y la importancia de elección popular.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mi querido estudiante, te invito a continuar con este proceso, este nuevo año que Dios te regala. Esta nueva unidad que el señor te pone en tu camino, en tu proceso a ser cada día mejor persona, a lograr grandes cosas y a aprender nuevos conocimientos que están listos para ser descubiertos por ti y que te servirán para toda tu vida. En esta unidad didáctica aprenderás sobre las coordenadas geográficas Paralelos y meridianos, Relieve de américa y accidentes geográficos y derechos humanos de los niños (instituciones que velan por los derechos de los niños). Todo esto, si te comprometes de corazón y logras realizar un excelente trabajo. Anímate y éxitos. Bienvenido.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Coordenadas geográficas

Paralelos y meridianos.

Relieve de américa y accidentes geográficos

Derechos humanos de los niños (instituciones que velan por los derechos de los niños)

5. PREGUNTA PROBLEMA

Los niños tienen derechos especiales porque son personas que aún no han completado su desarrollo y están en proceso de aprendizaje de las ideas. ¿Cómo podrían los grandes entes de nuestro país, que podrían implementar para que no vulneren los derechos de los niños?

6. IDEAS PRINCIPALES

Un accidente geográfico o forma de relieve es una característica que encontramos en la superficie de la Tierra que forma también parte del terreno. Las montañas, colinas, las mesetas y llanuras son los cuatro tipos principales de formas de relieve que podemos encontrar en nuestro planeta. Un accidente geográfico consiste en una unidad que pertenece a la morfología de la tierra, que incluye todas las formas diferentes de terreno que podemos observar en el planeta.



Algunos tipos de accidentes geográficos son:

Llanura: gran extensión de tierra plana con leves ondulaciones.

Cordillera: montañas entrelazadas entre sí. Montaña: elevación de más de 700 metros de su base.

Acantilado: costas altas que caen al mar por elevación del terreno.

Archipiélago: grupo de islas cercanas unas de otras.

Bahía: entrada de mar en la costa. Delta: islas en la desembocadura de los ríos por acumulación de sedimentos.

Desierto: terreno árido que carece de vegetación por falta de lluvia.

Estero: terreno pantanoso que se llena de agua de lluvia.

Estuario: desembocadura de un río.

Isla: porción de tierra rodeada de agua en todos sus lados.

Lago: capa de agua de profundidad variable.

Océano: vasta extensión de agua salada que se encuentra cubriendo la mayor parte de la superficie que tiene la tierra.

Meseta: superficie plana de una cumbre montañosa.

Los accidentes geográficos pueden llegar a ser formados por la tectónica de placas y el movimiento de las mismas, la erosión y por la sedimentación que afectan las formas de la tierra produciendo cambios y alterando sus formas. Los accidentes geográficos son de vital importancia para las personas, pueblos y comunidades, porque son una importante fuente de recursos humanos, una fuente de atractivos turísticos que mejoran la economía de un lugar, son sitios de interés histórico y una barrera natural que ocasiona y da forma a los diferentes tipos de clima, y permite hacer estudios sobre el impacto ambiental, social y cultural. <https://www.euston96.com/accidentes-geograficos/>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta una lectura corta sobre los derechos humanos y con esta información realizo una historieta donde se evidencie algunos derechos que tengo como niño.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escribo qué es y en qué consiste un accidente geográfico y realizo un dibujo que represente accidentes geográficos

8.2 Escribo qué accidentes geográficos tiene el paisaje de Colombia y realizo un dibujo

8.3 Escribo porque es importante conocer sobre los accidentes geográficos.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para el desarrollo de la unidad didáctica se inicia con la lectura y conocimiento de la unidad didáctica, El tp se desarrollará en el cuaderno, y por medio de fotografías se envía al docente como evidencia del trabajo realizado. Dentro de las cuales están: la actividad de introducción, la construcción del conocimiento y el trabajo en casa.

10. TRABAJO EN CASA

Elaboro un dibujo del planeta tierra donde se evidencien los paralelos y los meridianos.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Durante el desarrollo de las clases comunitarias, se realizará la profundización de cada uno de los temas de la veintena, con diferentes ejercicios aplicativos buscando la participación y socialización de todo lo que aprendimos.



13. AUTOEVALUACIÓN

Argumentar como el hombre y la mujer son iguales en su dignidad y como Dios los llama a cada uno a que se realice como persona.

Asumir, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar, familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

14. EVALUACIÓN

Las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos 8, las evaluaciones realizadas durante el desarrollo de la misma.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realizo un escrito, donde explico la importancia de elegir el personero estudiantil.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Escribo para que nos sirven los paralelos y meridianos

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

<https://www.euston96.com/accidentes-geograficos/>



UNIDAD DIDÁCTICA N.º: Dos (2)
ASIGNATURA: Matemáticas
GRADO: Cuarto
ESTUDIANTE: _____
TEMA: Los Números Naturales
PROFESOR: Lida Patricia Murcia Castro
DURACIÓN: 04 de marzo al 09 abril

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: SOLIDARIDAD

“La solidaridad no es solo un pensamiento, es algo que se debe aplicar”

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Descubre las propiedades y regularidades de los números en su expresión decimal a través de las operaciones básicas para verificar predicciones, realizar y comparar cálculos y resolver problemas cotidianos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Interioriza el concepto de conjunto y sus características.

Identifica las clases de conjuntos, sus relaciones (pertenencia y no pertenencia) contención y operaciones.

Relaciona la lectura y escritura en números con su descomposición en unidades, decenas, centenas, etc.

Organiza números de acuerdo a su orden y cantidad, desarrollando problemas que involucren operaciones básicas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes, tengan una cordial bienvenida a la segunda veintena del primer período, continuaremos este proceso de formación con toda la responsabilidad y la disponibilidad que los caracteriza, con el fin de adquirir nuevos conocimientos. Los temas que veremos en esta unidad, servirán para que desarrollemos la habilidad de ser más investigativos, a la vez para que, en nuestro diario vivir, podamos resolver situaciones problemas de este mundo maravilloso de las matemáticas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Números naturales (Lectura, escritura y orden).
- Operaciones básicas de números naturales.
- Sistema de numeración decimal.
- Casilla de valor posicional.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué puede pasar si dejaran de existir los números naturales en la vida cotidiana?

6. IDEAS PRINCIPALES

LOS NÚMEROS NATURALES

Los Números naturales son aquellos que permiten contar los elementos de un conjunto. Se trata del primer conjunto de los números que fue utilizado por los seres humanos para contar objetos. Uno (1) dos (2), cinco (5) y nueve (9), por ejemplo, son números naturales.

Lectura y escritura de los números naturales: Lo primero que debes saber es que al leer un número lo hacemos de izquierda a derecha. Al saber los números del 1 al 10 será mucho más fácil aprender el resto de los números. Y mucho más simple si los aprendes de 10 en 10.



Para escribir el nombre de un número debes saber que:

Las centenas se escriben con una sola palabra, por ejemplo: 100 = cien; 200 = doscientos; 300 = trescientos, etc.

Los números del 11 al 19 y los números del 21 al 29 se escriben con una sola palabra, por ejemplo: 11 = once; 16 = dieciséis; 23 = veintitrés; 28 = veintiocho; etc.

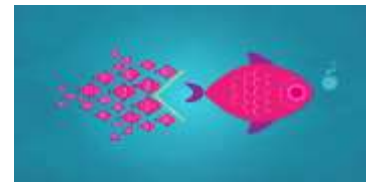
Los números del 31 al 99 se escriben con tres palabras (menos las decenas netas como: 20, 30, 40, 50, ...), por ejemplo: 31 = treinta y uno, 45 = cuarenta y cinco, 76 = setenta y seis, 99 = noventa y nueve.

Orden en el conjunto de los números naturales: En su función de representar cantidades, existen unos números naturales que representan más que otros. Decimos entonces que hay números naturales mayores o menores que otros, esta relación es llamada orden. Para representar que un número es mayor que otro usaremos el símbolo “mayor que”: $>$, de la siguiente manera: ubicamos el número mayor al lado abierto del símbolo $>$, el menor lo ubicamos al otro lado.

Tomemos como ejemplo el 3 y el 5. Sabemos desde nuestra infancia que el 5 representa una mayor cantidad de elementos que el 3. Debemos escribir por lo tanto $5 > 3$. Esta expresión debe ser leída como “cinco es mayor que tres”.

También usamos el símbolo $<$, que es leído como “menor que”. Podemos entonces representar la relación $5 > 3$ así: $3 < 5$ que debe ser leída como “tres es menor que cinco”.

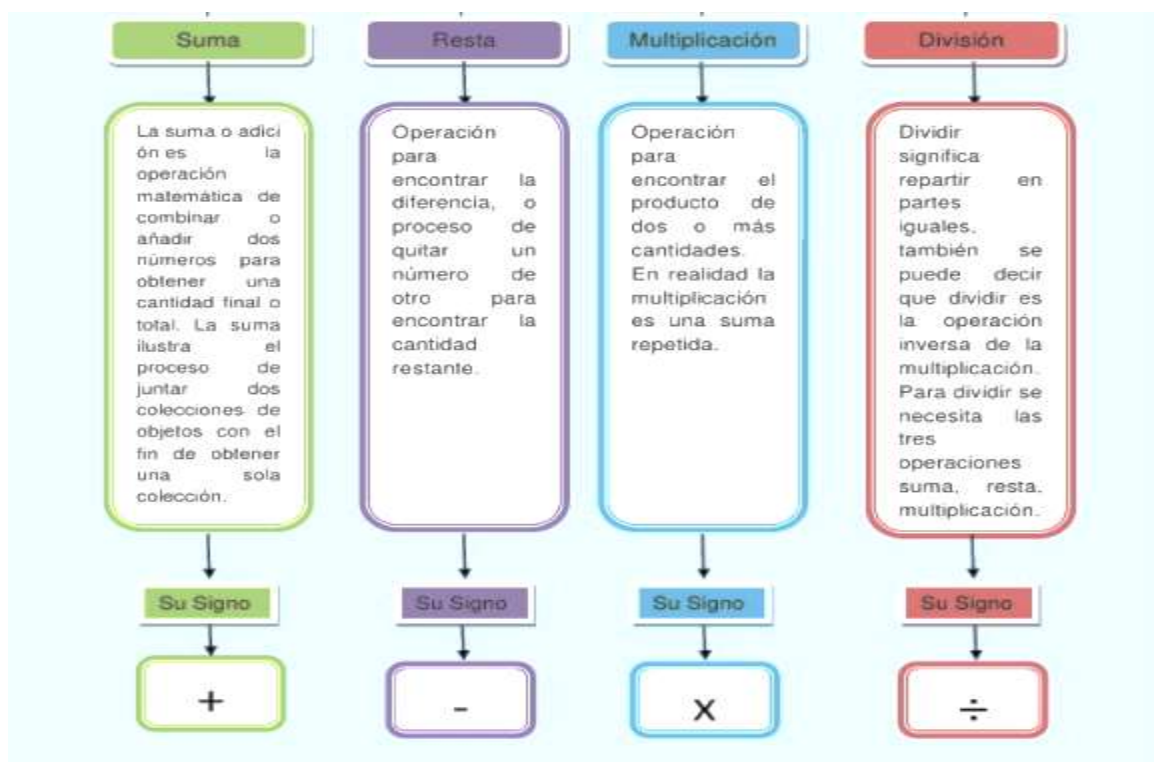
Una forma práctica de recordar cómo escribir estas relaciones es recordar una pequeña historia: al comienzo, el pez grande siempre iba en persecución de los pequeños... Pero los peces pequeños se unieron y ahora todos juntos van al acecho del pez grande. Por esta razón la boca del signo $>$ siempre va dirigida al pez más grande:



Podemos unir varias relaciones de mayor y menor de la siguiente manera:

sabemos que $1 < 2$ y $2 < 3$. Podemos escribir $1 < 2 < 3$ expresando no solamente las dos relaciones anteriores, además se da a entender que $1 < 3$.

OPERACIONES BÁSICAS CON NÚMEROS NATURALES





SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL

Nuestro sistema de numeración es decimal porque hace uso de diez símbolos llamados dígitos, estos son: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9.

Agrupamos de 10 en 10 en ordenes cada vez mayores, veamos:

- 10 U = 1 D
- 10 D = 1 C
- 10 C = 1 UM
- 10 UM = 1 DM
- 10 DM = 1 CM Y así sucesivamente

Es posicional porque el valor de una cifra depende de su posición en el número.

Un símbolo puede ocupar varias posiciones, y según la posición tiene un valor.

El valor de cada símbolo adicional será 10 veces mayor al valor que tendría ese mismo símbolo colocado en la posición inmediatamente a su derecha.

LA CASILLA DE VALOR POSICIONAL

El tablero de valor posicional se divide en clases y órdenes.

Para escribir y leer un número, comienza de izquierda a derecha dejando un pequeño espacio entre las clases, o colocando un punto.

| CLASES DE LOS MILLONES | | | CLASE DE LOS MILLARES | | | CLASES DE LAS UNIDADES | | |
|------------------------|------------------|------------------|-----------------------|------------------|------------------|------------------------|--------|--------|
| Centena de millón | Decena de millón | Unidad de millón | Centena de millar | Decena de millar | Unidad de millar | Centena | Decena | Unidad |
| CMi | DMi | UMi | CM | DM | UM | C | D | U |
| | 2 | 5 | 8 | 1 | 2 | 9 | 5 | 5 |

El valor absoluto y el valor relativo


El tablero del valor posicional se divide en clases y cada clase se divide en ordenes, así:

Valor absoluto: Es el valor que le corresponde como número natural, sin importar la posición que ocupa.

Valor relativo: Es el valor que depende de la posición que ocupa en el número.

Ejemplos: **12 853**

V.A. (2) = 2 V.R. (2) = 2 + 1000 = 2000



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Con ayuda de nuestros padres vamos a inventar un problema matemático donde imaginemos que tenemos un negocio y podamos registrar en una factura valores por ventas o compras, utilizando números de 4, 5 o 6 cifras. Recuerda que el problema describe una situación, plantea una pregunta, una operación (suma, resta, multiplicación o división) y finalmente una respuesta.

(Esta actividad se debe desarrollar en TP luego de marcar la hoja "SEGUNDA VEINTENA")

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Dibujamos 14 ábacos y ubicamos en ellos números de la siguiente manera:

* 2 ábacos con números de 2 cifras y su respectiva escritura al lado.



- * 2 ábacos con números de 3 cifras y su respectiva escritura al lado.
- * 2 ábacos con números de 4 cifras y su respectiva escritura al lado.
- * 2 ábacos con números de 5 cifras y su respectiva escritura al lado.
- * 2 ábacos con números de 6 cifras y su respectiva escritura al lado.

8.2 ¿Cuál es el orden de los números naturales?, realice 5 ejemplos, donde muestre el orden de los números.

8.3 Realiza las siguientes operaciones básicas.

$$\begin{array}{r} 532 \\ + 717 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 764 \\ + 377 \\ \hline \end{array}$$

| | |
|---|---|
| $\begin{array}{r} 8001 \\ - 4799 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 7002 \\ - 4469 \\ \hline \end{array}$ |
|---|---|

| | |
|---|---|
| $\begin{array}{r} 245 \\ \times 38 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 264 \\ \times 37 \\ \hline \end{array}$ |
|---|---|

| | |
|------------------------|------------------------|
| $8652 \overline{) 13}$ | $2589 \overline{) 44}$ |
|------------------------|------------------------|

8.4 Crea una tabla como la siguiente de descomposición de números naturales en una hoja cuadriculada y descompone los números que están enlistados a continuación. El cuadro debe tener, 9 columnas y 7 filas, si desea añadir más ejemplos de descomposición, puede agregar tantas filas como desee.

| cM | dM | uM | CM | DM | UM | C | D | U |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

- 17'256.420
- 324'510.207
- 873
- 259.601

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, debemos tener desarrollada la actividad de introducción, que será socializada en la clase comunitaria. El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1 Clase 2: PUNTO 8.2 y 8.3 Clase 3: PUNTOS 8.4

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, podemos traer de casa, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, el trabajo será más productivo. Durante este trabajo de TP, contarás con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta. Después desarrollaremos las clases comunitarias, en

