



UNIDAD DIDÁCTICA N°: UNO (1)
ASIGNATURA: Matemáticas
GRADO: Octavo
ESTUDIANTE: _____
TEMA: SISTEMA NUMÉRICO
PROFESOR: JUAN DAVID PARRA CASTRILLON
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

“Lo esencial es invisible a los ojos”. – El Principito, Antoine de Saint-Exupéry

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifica los conjuntos numéricos y soluciona operaciones de un conjunto y entre diversos conjuntos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica conjuntos numéricos y ciertas operaciones de ellos.

Identifica los conjuntos numéricos y soluciona operaciones de un conjunto y entre diversos conjuntos.

Plantea, soluciona y explico los conjuntos numéricos y las operaciones entre ellas.

Identifica todos los conjuntos numéricos con sus diversas propiedades y planteo todo tipo de ejercicios proponiendo diversas soluciones.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta primera veintena del año se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos del bibliobanco y esperando que no solo se transcriba sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Sistemas numéricos.
- Números reales y sus operaciones

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿En qué actividades de la vida cotidiana o en la economía encontramos los sistemas numéricos?
De un ejemplo concreto.

6. IDEAS PRINCIPALES

Un sistema numérico son un conjunto de símbolos y reglas que se utilizan para representar datos numéricos o cantidades. Se caracterizan por su base que indican el número de símbolos distinto que utiliza y además es el coeficiente que determina cuál es el valor de cada símbolo dependiendo de la posición que ocupe. Estas cantidades se caracterizan por tener dígitos enteros y fraccionarios.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Enuncie y desarrolle un ejemplo de cada uno de los sistemas numéricos.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Defina y de un ejemplo de cada uno de los sistemas numérico, tenga en cuenta que debe realizarlo para los números naturales, enteros, racionales e irracionales. (pág. 10, los caminos del saber, matemáticas 8).

8.2 ¿Qué son los números reales y cuáles son sus operaciones y propiedades? (pág. 20, los caminos del saber, matemáticas 8).

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En el desarrollo de esta unidad se debe tener en cuenta que siempre se lee las unidades, desde el inicio hasta el final, con la idea de empaparse de la temática a desarrollar. Para el desarrollo de la construcción del conocimiento es indispensable el uso de internet y de las guías que serán anexadas por medio de cada uno de los directores de curso, quienes les facilitará los pdf; también vídeos de YouTube que harán de su estudio autónomo enriquecedor y práctico. Después desarrollaremos las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara dudas y complementa información. La entrega de esta unidad deber ser un cuaderno o hojas cuadriculadas, donde tenga el siguiente orden, actividad de introducción, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4 trabajo en casa y pregunta problema. El archivo



debe contener el nombre completo del estudiante con su respectivo grado. Eviten enviar fotografías solas, porque se genera mucho desorden y es difícil calificar así.

10. TRABAJO EN CASA

Lea el capítulo 1 del texto el teorema del loro y saca una conclusión.

11. TRABAJO EN EQUIPO

Trabaje los ejercicios que el profesor le indique con sus compañeros en el aula de clases.

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad. También se hará un seguimiento del trabajo vía correo electrónico, cuando el estudiante envíe el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Resaltar las capacidades que como ser humano posee y que le ayudan a ser agente activo en la extensión del Reino de Dios en el mundo.
- Analizar críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento, el trabajo en equipo y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evolución escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Hacer un uso adecuado de internet, ayudar en casa a los quehaceres diarios, mantener constantemente el baño de sus manos y lo más importante quedarse en casa, la solución está en nuestras manos y empieza desde casa. Compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se realizará ejercicios propuestos por el docente, en caso continuar en nuestras casas, omitir el desarrollo de este punto. Es importante el tener asesoría de un docente para el desarrollo de muchos puntos de la unidad, por ende, se toman estas medidas.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Los caminos del saber: matemáticas 8/ Ledwing Gustavo Ortiz Wilches ...[et al.], pág. 10 – 20.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 8

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA CIUDAD, LA TIERRA, EL SER HUMANO Y EL DETERIORO AMBIENTAL

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA ARIAS

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

“Debes darlo todo para lograr una vida tan hermosa como aquella que danza en tu imaginación”. – Román Payne

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Se identifica como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas, necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario, reconoce que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

Evalúa la influencia de los procesos de cooperación económica y política entre los estados nacionales en la actualidad

2. INDICADORES DE DESEMPEÑOS

Reconoce la importancia de participar activamente para construir una mejor democracia.

Comprende los procesos socioculturales en los espacios geográficos y territoriales.

Analiza la importancia de la geografía humana en el estudio de la tierra y su relación con la sociedad.

Interpreta y sintetiza la distribución poblacional y los aportes de la geografía al desarrollo regional y nacional

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva oportunidad de aprendizaje, un nuevo año, después de vivir y conocer la virtualidad, en esta presente unidad conocerán temas importantes, como que geografías rodean la geografía Humana y el fin de cada una y como está compuesta nuestra ciudad, tanto en morfología, como en estructura, DIOS los bendiga y buen trabajo

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Geografía humana

Morfología y estructura de la Ciudad.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué debemos conocer la estructura y organización de nuestra ciudad?

6. IDEAS PRINCIPALES

Geografía humana

La Geografía Humana está considerada como la segunda gran división que posee la Geografía. A su quehacer corresponde el estudio de las sociedades humanas desde la óptica espacial, es decir, la relación que se establece entre las sociedades, el medio físico en el cual éstas habitan y también los paisajes culturales que las mismas construyen a su paso.

La Geografía Humana parte de la consideración que el ser humano siempre integra agrupaciones sociales amplias, las cuales, a su vez crearán un entorno social y físico a través de procesos de transformación de sus mismísimas estructuras sociales y también de la superficie en la cual habitan. Mientras tanto, el accionar de los hombres irá modificando ambos aspectos, siempre en función de los intereses y de las necesidades de quienes se destacan como agentes sociales dominantes.

Respecto de los métodos que emplea la geografía Humana, al igual que sucede con la Geografía Física, son diversos y nos encontramos tanto con procedimientos cualitativos como con cuantitativos, como ser: estudios de casos, encuestas, análisis estadísticos, formulación de modelos, demografía, antropología, sociología y la historia.

De lo mencionado se desprende que no hay exclusividades en el caso de la Geografía Humana, ya que la metodología de estudio es casi la misma que la que se emplea a instancias de la Geografía General y de otras tantas ciencias relacionadas.

Entre las ramas de la Geografía Humana se destacan: geografía de la población (estudia los patrones de distribución de la población y los procesos temporales que los desembocaron), geografía económica (se ocupa de la distribución geográfica de los factores económicos y las



consecuencias de los mismos en las regiones, países, etc.), geografía cultural (estudia las relaciones mutuas entre los seres humanos y el paisaje), geografía urbana (se centra en las aglomeraciones humanas manifestadas en las ciudades), geografía rural (investiga el contexto rural en cuestión: los sistemas agrarios, los espacios, sus problemas, entre otros) y geografía médica (estudia los efectos del medio ambiente en la salud de las personas que lo habitan).

<http://www.definicionabc.com/geografia/geografia-humana.php>

Estructura urbana

La forma de las ciudades está definida por su dimensión o extensión física que recae en los trazos de sus vías de circulación que van desde las arterias principales hasta las pequeñas calles de vecindario. Cada tipo de traza determina la ciudad, aunque en una sola ciudad pueden contener varios tipos de estas y en su mayoría así sucede. Los tipos de planos de una ciudad tienen un concepto definido de forma y son moldeados por el medio natural y se presentan un gran número de variantes. Las formas fundamentales son: RECTILÍNEA, RETICULAR O CUADRICULA. RADIOCENTRICA O RADIAL MALLA, DESORDENADA O DE PLATO.

ESTRUCTURA URBANA. Constituida por elementos físicos con diversos destinos y actividades. La distribución de estas actividades corresponde a los diversos usos de suelo en cada ciudad. Los principales son: HABITACIÓN, INDUSTRIA, COMERCIO Y OFICINAS, VIALIDAD, EQUIPAMIENTO (todas con sus propias variaciones y tipos) **HABITACIÓN:** se puede clasificar en residencial, media y popular dependiendo del estatus socioeconómico y dependiendo del número de familias que la habitan se catalogan en unifamiliar, dúplex o multifamiliar. Existen también zonas mixtas ya sea porque existen viviendas medias y bajas o por que estas se encuentran junto con las zonas de comercio, por ejemplo. **INDUSTRIA:** existen 3 tipos de industrias Pesada: utiliza grandes equipos y hacen mucho ruido, polvos y humo y deben de ser controladas para evitar su contaminación exagerada y deben de estar separadas de cualquier vivienda. Mediana: emplea equipos medianos y sus problemas son menores. Ligera: manufactura y almacenamiento que utilizan maquinaria ligera. No originan muchos problemas y se pueden integrar con la vivienda. **COMERCIO Y OFICINAS.** Instalaciones de tipos diversos que van desde los abarrotes hasta grandes centros comerciales. El comercio se planta en las aéreas centrales de las ciudades y pasan a conformar subcentros urbanos. **VIALIDAD.** Elemento básico de la forma urbana ya que en su torno se ordenan todos los elementos. **PRIMARIA:** vías principales que atraviesan toda la ciudad o gran parte de ella. Más amplias y más tráfico. **SECUNDARIA:** relaciona distintas zonas de la ciudad vinculadas con las primarias. **TERCIARIAS:** corresponde a las calles más pequeñas de vecindario que dan servicio a zonas pequeñas y que tienen poco tráfico por su poca extensión. **EQUIPAMIENTO.** Conjunto de edificios y espacios destinados a dar servicios especiales a la población donde se realizan actividades comunitarias. **Educacional:** jardines de niños, primarias, secundarias, terciarias o bachilleratos. **De salud:** consultorios, clínicas y hospitales. **Comerciales:** mercados, rastros, abastos. **Culturales:** bibliotecas, museos, teatros y centros sociales. **Recreativos:** parques, jardines, plazas y cines **Deportivos:** canchas, centros deportivos y estadios **De comunicaciones:** correo telégrafo y teléfono **De transporte:** terminales, ferrocarriles y aeropuertos. **Municipal:** bomberos, panteones, basureros, oficinas **CLASIFICACIÓN DE LAS CIUDADES DE ACUERDO CON SU FUNCIÓN ECONÓMICA.** Cuando se habla de función de una ciudad se hace referencia a las actividades que se realizan en la mayor parte de la población y de la cual depende su economía. Ninguna ciudad puede dedicarse únicamente a una sola actividad debido a que esta misma genera otras por esto se refiere a la función predominante de la ciudad. **MILITAR:** defensa de la ciudad, poco común actualmente se establecen en lugares estratégicos. **COMERCIAL:** se dedican al comercio, actividad que sirvió para el desarrollo de muchas ciudades. **INDUSTRIAL:** producción y elaboración de materias primas, como Guadalajara y Monterrey. Se desarrollan rápidamente y son focos de migrantes. **POLITICO-ADMINISTRATIVAS:** funciona en niveles regionales o nacionales. Con gran importancia por lo que genera crecimiento acelerado. Cuanto mayor sea el centralismo de un país mayor será su crecimiento de su ciudad capital. Genera problemas como el crecimiento incontrolado y el retraso de regiones más alejadas. **CULTURAL:** propia de las ciudades universitarias donde se dedican a estudios y servicios internos lo cual también incluye funciones turísticas, culturales y administrativas. **RELIGIOSAS:** centro de algún culto religioso o relacionado con algún tema religioso (la Ameca, Lourdes). **TURISTICA O DE RECREO:** servicios turísticos y población flotante. No radican en ellas permanentemente. **TERAPEUTICA:** se pueden incluir en la anterior, ya que sus actividades giran en torno a las personas que llegan a ella en busca de salud. **SISTEMA DE CIUDADES.** Dependiendo de las funciones que desempeña cada ciudad y la jerarquización de estas se pueden distinguir 3 tipos de ciudades: **CIUDADES DE PRIMER NIVEL:** pequeñas ciudades. Que representan centros de comercio con productos agrícolas de su región que son sede de su gobierno municipal. Prestan servicios comerciales, administrativos y educacionales a poblaciones inmediatas más pequeñas. **CIUDADES DE SEGUNDO NIVEL:** tamaño medio y que prestan servicios como el nivel anterior además de servicios más especializados. Clínicas especiales, comercio mayorista y escuelas con mayor nivel. **CIUDADES DE TERCER NIVEL:** desempeñan todas las funciones anteriores además de tener más especializaciones y comprender a todo un conjunto de ciudades menores. Para ejemplo de este nivel es claro que la



ciudad industrial es el mejor, a excepción de las industrias extractivas que dependen de su ubicación para conseguir los recursos naturales.

<http://www.arqhys.com/arquitectura/ciudades-forma.html>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Escribo las diferentes ramas de la geografía humana y las dibujando dando un ejemplo.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Dibujo los 3 tipos de morfología (ortogonal, radio céntrica e irregular)

8.2 Escribo los significados de las siguientes palabras sobre el tamaño de las ciudades y realizo un gráfico de cada uno

Metrópolis

Ciudades dormitorio

Conurbación

Megápolis

8.3 Realizo las características de la estructura de una ciudad con el municipio de Pitalito

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará punto a punto en su respectivo cuaderno, lo presentará por medio de imágenes del trabajo desarrollado en un solo documento PDF, se evaluará actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa, actividad de profundización, transversalización de proyectos y pregunta problémica. La docente en cada una de las clases explicara cada punto de la unidad para una mejor realización.

10. TRABAJO EN CASA

Investigo sobre que es morfología de una ciudad y realizo un artículo de opinión

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará preguntas por medio de foros virtuales y el chat de la plataforma, donde se despejarán dudas de la temática trabajada.

13. AUTOEVALUACIÓN

Resaltar las capacidades que como ser humano posee y que le ayudan a ser agente activo en la extensión del Reino de Dios en el mundo

Comprender el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.

14. EVALUACIÓN

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso en cada una de las clases de trabajo personal y al finalizar se calificará el trabajo en el cuaderno.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Participación en la construcción democrática del proyecto de gobierno escolar y en la elección asertiva de sus representantes, bajo la coordinación del profesor.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

¿Qué son los espacios urbanos? Realizo un mapa conceptual

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www.definicionabc.com/geografia/geografia-humana.php>

<http://www.arqhys.com/arquitectura/ciudades-forma.html>

Información suministrada por la docente



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ENTRE LA LITERATURA PRIMITIVA Y LA DEL DESCUBRIMIENTO

PROFESOR: MARIA VICTORIA VARANZETA POLO

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

“Sólo hay una pequeña parte del universo de la que sabrás con certeza que puede ser mejorada, y esa parte eres tú”. – Aldous Huxley

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Establecer relaciones entre los diferentes periodos literarios de América.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Conoce el funcionamiento de la lengua materna desde el ámbito oral, hasta el escrito, y como ha trascendido a lo largo de la historia para generar cultura literaria.
- Identifica los rasgos de la literatura Precolombina, del Descubrimiento, la Conquista y la Colonia.
- Comprende los procesos morfofisiológicos que se producen para lograr materializar el lenguaje por medio del habla.
- Produce textos reconociendo y aplicando Las diferentes categorías gramaticales que componen nuestra lengua materna, además hace buen uso de las reglas ortográficas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Es un nuevo comienzo, una nueva oportunidad de avanzar en el conocimiento, con la ayuda de Dios, este año superara en creces el anterior; hemos aprendido mucho y sobre todo hemos aprendido a sortear las dificultades y adaptarnos para bien al devenir de este mundo tan insólito e incomprensible. Por lo cual, los invito cordialmente a desarrollar todas las actividades con la mejor disposición y empeño, empezaremos con la actividad de introducción, para poder iniciar con la construcción del conocimiento, por último, desarrollaremos el trabajo en casa y la actividad de transversalización.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Literatura precolombina

Literatura del Descubrimiento, la Conquista y la Colonia

El lenguaje

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son las culturas precolombinas más sobresalientes que habitaron territorio colombiano?

6. IDEAS PRINCIPALES

Literatura Precolombina

hay que definir la etimología de Literatura Precolombina: en primer lugar, la palabra Literatura proviene del latín **LITTERAE*, que significa: letra o escrito y la palabra Precolombina es una palabra compuesta por el prefijo «Pre» que significa antes de, «Colombus» que es sinónimo de Colón y el sufijo «-ino» que significa pertenencia.

En un sentido amplio podríamos definir Literatura Precolombina como toda manifestación literaria de América antes del descubrimiento y conquista de América.

Contexto de la literatura Precolombina

La manera como se conocieron las antiguas civilizaciones fue a través de lo encontrado por los españoles entre estos hechos históricos mencionaré los más relevantes de manera generalizada sin especificar en cada civilización (Maya, Inca o Azteca).

Dentro del contexto de la Literatura Precolombina tenemos continuación las características algunos datos relevantes:

- a. Sistema político teocrático o religioso: las clases sociales predominantes lograron un control político sobre las sociedades antiguas gracias al excedente agrícola del maíz y otros cultivos o granos que les permitió desarrollar otras áreas productivas, culturales y científicas, así como la marcada división social que poseía cada sociedad precolombina (Maya, Inca o Azteca).
- b. Las antiguas civilizaciones poseían grandes avances tecnológicos en geología y astronomía, con predicciones de fenómenos naturales hasta nuestros días.



- c. Se logró reconocer a través de la información encontrada el dominio completo de la poesía épica y lírica, la prosa y el teatro ritual.
- d. Construcciones de pirámides, ciudades urbanizadas y templos sagrados; practicaban el juego de pelota como un ritual religioso.
- e. Sus creencias religiosas eran politeístas, como la fuente de identificación religiosa y ritual; así creían que cualquier fenómeno natural: el Sol, la Luna, la lluvia los animales eran dioses.
- Géneros:

CLASES DE MITOS	CARACTERÍSTICAS
<u>Cosmogónicos</u>	Intentan explicar la creación del mundo. Son los que existen en mayor cantidad.
<u>teogónicos</u>	Relatan el origen de los dioses.
<u>Antropogónicos</u>	narran la aparición del ser humano, quien puede ser creado a partir de cualquier materia, viva
<u>Etiológicos</u>	Explican el origen de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones.
<u>Morales</u>	Explican la existencia del bien y del mal.
<u>Fundacionales</u>	Cuentan cómo se fundaron las ciudades por voluntad de dioses. La fundación de Roma por dos gemelos, <u>Rómulo y Remo</u> , que fueron amamantados por una loba.
<u>Escatológicos</u>	Anuncian el futuro, el <u>fin del mundo</u> .

Leyendas:

Una leyenda es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto. Un ejemplo de este tipo de leyendas podrían ser las historias de *La Llorona*, *La Sayona*, *El Silbón*, *El callejón del beso*, etc.

La palabra leyenda procede del latín *legenda*, derivado de *legere* que significa 'leer'. Se usa en el sentido de "digno de ser leído o conocido". De allí se desprenden otras acepciones de la palabra.

Características de la Literatura Precolombina

En los textos se encuentran relatos filosóficos sobre la existencia humana, la lucha por el poder del conocimiento, la sabiduría para alcanzar la plena civilización. En los escritos se puede evidenciar la religiosidad de cada civilización y su manera de vivir.

La poesía manifiesta el sentimiento de dolor y el sufrimiento ante el sentido fatalista de la vida. Sus temas predominantes son la muerte y el sufrimiento del poeta y del pueblo expresado a través de la poesía.

Empleo del realismo mágico: hechos inverosímiles donde se mezcla lo real con lo irreal. El término Realismo Mágico se emplea por la hiperbolización del relato, de cómo se concibe el mito sobre la creación. Cabe aclarar que el Realismo Mágico se establece como corriente literaria a partir del siglo XX.

Narraciones mitológicas y cotidianas de carácter hiperbólico: que significa que son exageradas.
Literatura del descubrimiento y la conquista.

La literatura del descubrimiento y conquista en Colombia estuvo fuertemente influenciada por la dominación de los conquistadores desde sus inicios. Para la época en la que los españoles llegaron a América, el poder en España era compartido entre la iglesia y los reyes.

Junto con los nobles, los sacerdotes pertenecían al grupo de clases sociales que fueron educadas en el arte de la escritura. Fue a ellos a quienes la corona española encomendó educar y catequizar a las poblaciones naturales de los nuevos territorios.

En consecuencia, toda la literatura producida en este periodo retrató las concepciones y prejuicios de los autores. Esta tendencia abarcó casi toda la producción artística enmarcada en el periodo, y se extendió hasta la conquista.



Origen e historia

Los primeros expedicionarios españoles llegan a lo que ahora se conoce como Colombia en 1499. Al frente de la expedición se encontraba el español [Alonso de Ojeda](#).

A su llegada se encuentra con una población indígena rica en tradiciones culturales y con una identidad propia. No contaban con un sistema de registro formal de su [memoria](#). La transmisión se hace de manera oral de generación en generación.

Lo que se conoce como literatura del descubrimiento fue escrita muchos años después por los españoles y por mestizos convertidos. En general, se trataba de crónicas (narración de hechos históricos en orden cronológico). En ellas, se unificaron la visión y herencia cultural del conquistador español con las tradiciones, mitos y leyendas del pueblo aborígen



El lenguaje.

El desarrollo del lenguaje se encuentra intrínsecamente ligado a la madurez cerebral del niño y al contexto sociofamiliar en el que se esté desarrollando. El lenguaje infantil se inicia con un período prelingüístico en el que el bebé emite pequeños balbuceos que se irán convirtiendo poco a poco en expresiones sonoras; éstas, a pesar de no tener relación con el lenguaje tal y como lo entendemos, adquieren un significado contextual, permitiendo que pueda expresarse con las personas de su entorno. Por ello, existen algunas teorías sobre la adquisición de esta facultad:

Teoría conductista

La teoría conductista del aprendizaje representó el primer intento de proporcionar una explicación al desarrollo del lenguaje exponiendo los procesos de aprendizaje del lenguaje en los niños. Skinner (1957) fue el principal exponente de la idea de que un comportamiento (el lenguaje para él lo es) una vez reforzado, continuará especialmente después de un refuerzo o premio.

Teoría innatista

El máximo exponente de la teoría innatista de adquisición del lenguaje es Chomsky. Fue el primer lingüista que intentó explicar las propiedades

estructurales universales del lenguaje, llevándole a examinar los procesos de adquisición del mismo. Según sus teorías existen reglas universales que podrían diferenciar entre oraciones gramaticales y no-gramaticales en cualquier idioma.

Teoría de Vygotsky

La teoría de Vygotsky no solamente abarca el desarrollo del lenguaje sino también el de otros procesos mentales superiores incluyendo todas las formas de inteligencia y memoria. Su trabajo teórico ha influido en los estudios sobre el desarrollo cognitivo infantil, especialmente sobre los procesos de memoria, la solución de problemas y la relación entre lenguaje y pensamiento



Teoría de Bruner

Jerome Bruner desestimó tanto la imitación como lo innato y centró sus estudios del origen del lenguaje en la interacción social. Para ello introdujo el concepto de LASS (*Language Acquisition Support System* o sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje) y mantuvo que el niño aprendería a hablar a través de la interacción con la madre.

Perspectiva neuropsicológica

Si bien todas estas teorías procuran explicar el modo en el que se produce la adquisición del lenguaje en su interacción con el medio, el modelo neuropsicológico aporta la relación que se produce entre la adquisición del proceso y el desarrollo de las estructuras neurofisiológicas que dan soporte a la aparición del lenguaje.

De esta manera, en nuestros primeros años de vida se producirá una especialización de los hemisferios cerebrales, de manera que el proceso del lenguaje será sustentado principalmente por el hemisferio dominante (habitualmente el izquierdo). Sin embargo, tanto la lectoescritura como el lenguaje -tal y como lo conocemos-, requerirán que ambos hemisferios trabajen en conjunto para ser capaces de desarrollar un manejo adecuado de este proceso. Dentro del hemisferio izquierdo, podemos establecer la existencia de un polo receptivo y un polo expresivo, a los que darán soporte diversas áreas cerebrales. Cada uno de estos polos se encuentran unidos por numerosas fibras asociativas, permitiendo la comunicación entre ambas funciones.

7.ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta cuáles son las partes de nuestro cerebro encargadas del lenguaje, según la perspectiva neuropsicológica.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Lee el mito del origen del mundo para los Wuayuu y explica de que tipo es, para esto consulta la tabla que se encuentra en ideas principales sobre el mito: https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/mitos_de_origen_pueblos_indigenas_de_colombia.pdf

Responde:

- A. ¿Quiénes son los personajes de este mito?
- B. ¿Consideras que es posible que el mundo haya sido creado así?
- C. ¿Qué es lo más importante que se puede aprender de la literatura precolombina?

8.2 Elabora un mapa mental sintetizando las teorías de la adquisición del lenguaje.

8.3 Lee detenidamente sobre la literatura del descubrimiento y la conquista y elabora una breve historia gráfica explicando su surgimiento y características.

9.DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word y envía evidencia al correo electrónico del maestro:

10.TRABAJO EN CASA

Elabora un corto texto expositivo, con buena redacción y ortografía, explicando cuál fue tu aprendizaje en esta veintena; no olvides mencionar características, elementos importantes y personas que influyeron en ese ámbito estudiado, además, qué te llamó la atención y que no.

11.SOCIALIZACIÓN

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro indicará en determinado momento.

12. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

13.EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases y debates que se generan en los diferentes encuentros. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa.

El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la primera veintena, diferentes ejercicios dispuestos durante las clases comunitarias, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia.



14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Una manera eficaz de disipar el estrés es el arte, por lo cual, en el siguiente enlace encontrarás mandalas para colorear, puedes colorear en línea o descargar el documento: <https://mandalas.dibujos.net/>

15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realiza la siguiente actividad, además trata de recordar cual son los mitos y leyendas aquí utilizados: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7379597-mitos_y_leyendas.html

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Solanilla, C. V. Literatura precolombina: La visión de los vencidos. *Ensayistas contemporáneos*, 162.
- Mignolo, W. D. (1992). Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista. In *Historia de la literatura hispanoamericana* (pp. 57-116). Cátedra.
- Oléron, P. (1985). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Ediciones Morata.
- Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442.
- Molina, D. P., Garcés, C. I., Puchades, O. T., & Llongo, E. H. (2015). La adquisición del lenguaje según el modelo innatista.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Revista tecnología en marcha*, 18(1).
- Uribe, L. A. F., & Pardo, C. M. (1999). *Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje* (Vol. 2). Universidad de Salamanca.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: _____

TEMA:

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

“La pasión es energía. Siente el poder que viene de centrarte en lo que te apasiona”. – Oprah Winfrey

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1 Identificar los tipos de reproducción que se presentan en los diferentes organismos.

1.2 Analiza la reproducción (asexual, sexual) de distintos grupos de seres vivos y su importancia para la preservación de la vida en el planeta.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica diferencias entre la reproducción sexual y asexual.

2.2 Reconoce y explica los tipos de reproducción que se presentan en plantas y animales.

2.3 Establece diferencias entre los tipos de reproducción celular, sexual y asexual.

2.4 Identifica y diferencia el proceso de reproducción en el ser humano y las etapas de desarrollo del nuevo individuo

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos apreciados estudiantes a este nuevo año escolar, iniciamos con la primera veintena y con todos los ánimos de aprender. Este será un año de muchos retos y desafíos, pero estoy segura que con el empeño y entusiasmo que siempre los ha caracterizado, lograrán los objetivos propuestos y un aprendizaje significativo. Los invito a leer con mucha atención la guía e iniciar con el desarrollo de las actividades.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Reproducción celular:

-Mitosis

-Meiosis

4.2 Reproducción sexual y asexual.

4.3 Reproducción en plantas y animales.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo puedes desarrollar hábitos de respeto, responsabilidad y cuidado contigo mismo y con los que te rodean?

6. IDEAS PRINCIPALES

LA REPRODUCCIÓN

La reproducción es un proceso biológico que permite la creación de nuevos organismos, siendo una característica común de todas las formas de vida conocidas. Las dos formas básicas de reproducción se agrupan en dos tipos, que reciben los nombres de asexual o vegetativa y de sexual o generativa.

El proceso de reproducción de los seres vivos, es una de sus características más importantes. Crea organismos nuevos, que pueden reemplazar a los que se hayan dañado o muerto. Existen dos tipos básicos:

TIPOS DE REPRODUCCIÓN

REPRODUCCIÓN ASEXUAL

La reproducción asexual está relacionada con el mecanismo de división mitótica. Se caracteriza por la presencia de un único progenitor, el que en parte o en su totalidad se divide y origina uno o más individuos con idéntica información genética. En este tipo de reproducción no intervienen células sexuales o gametos, y casi no existen diferencias entre los progenitores y sus descendientes, las ocasionales diferencias son causadas por mutaciones. En la reproducción asexual un solo organismo es capaz de originar otros individuos nuevos, que son copias exactas del progenitor desde el punto de vista genético.

REPRODUCCIÓN SEXUAL



En la reproducción sexual la información genética de los descendientes está conformada por el aporte genético de ambos progenitores mediante la fusión de las células sexuales o gametos; es decir, la reproducción sexual es fuente de variabilidad genética. La reproducción sexual requiere la intervención de un cromosoma, genera tanto gametos masculinos como femeninos o dos individuos, siendo de sexo diferentes, o también hermafroditas. Los descendientes producidos como resultado de este proceso biológico, serán fruto de la combinación del ADN de ambos progenitores y, por tanto, serán genéticamente distintos a ellos. Esta forma de reproducción es la más frecuente en los organismos complejos. En este tipo de reproducción participan dos células haploides originadas por meiosis, los gametos, que se unirán durante la fecundación.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Lee con atención las ideas principales y construye un mapa conceptual sobre la función de reproducción, donde expliques en qué consiste, su importancia y los tipos que existen.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Consulta qué es mitosis, sus etapas y realiza el dibujo correspondiente.

8.2 Consulta qué es meiosis, sus etapas y realiza el dibujo correspondiente.

8.3 ¿Cómo realizan las plantas la función de reproducción? Da ejemplos de los tipos que presentan y realiza sus respectivos gráficos.

8.4 ¿Cómo realizan los animales la función de reproducción? Da ejemplos de los tipos que presentan y realiza sus respectivos gráficos.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases.

El desarrollo de la unidad didáctica (preguntas) se realizará en un documento en Word, o en el cuaderno con letra grande y legible, los gráficos y mapas mentales se realizan a mano. Las evidencias deben ser enviadas al correo electrónico de la profesora, para su posterior revisión.

Por favor enviar un solo archivo, con el respectivo nombre, apellidos y grado del estudiante.

10. TRABAJO EN CASA:

Vamos a evidenciar como se realiza el proceso de germinación, para eso necesitarás los siguientes materiales:

Algodón

Un vaso plástico

Una semilla (frijol o arveja secos)

Agua

PROCEDIMIENTO:

Toma un trozo de algodón y humedéclo con el agua, luego envuelve en él la semilla que hayas elegido y colócala en el fondo del vaso. Puedes hacer el procediendo con varias semillas y ubicarlas en el mismo vaso o en vasos distintos. Finalmente coloca los vasos en un lugar fresco.

Inicia desde el mismo día que colocaste las semillas, un diario, donde irás consignando tus observaciones diarias o cada dos días, anota las fechas y lo que suceda con tus semillas, realiza los dibujos de lo que observes.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

12. SOCIALIZACION:

Se realizará por medio de charlas o preguntas por chat, videos y otras estrategias de interacción estudiante – docente para aclarar conceptos y dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN:

Reconocer que los seres vivos son un recurso único e irrepitible que merece su respeto y consideración.

Resaltar las capacidades que el ser humano posee y que ayudan a ser agente activo en la extensión del Reino de Dios en el mundo.

14. EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación en la red que se programarán a lo largo del trabajo.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:

Realiza un compromiso de cuidado a los recursos naturales y la importancia de estos para la vida del planeta.



16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

Consulta cuáles son las principales causas que contribuyen a la extinción de las especies animales y vegetales más representativas de Colombia.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

<https://cienciaybiologia.com/mitosis-y-meiosis-la-division-y-reproduccion-celula/>

<https://www.youtube.com/watch?v=goyfzIZuUWw>

<https://www.significados.com/tipos-de-reproduccion/#:~:text=La%20reproducci%C3%B3n%20de%20los%20seres,vez%20se%20subdividen%20en%20otros.>



ASIGNATURA: inglés
GRADO: Octavo
PROFESOR: Leonardo Brito Trujillo
DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1. Would (not) like to ...
- 1.2. Adjective and preposition combinations
- 1.3. Verbs followed by gerunds

2. IDEAS PRINCIPALES:

- 2.1. Would (not) like to ...

Would like to..

Cuando hablamos de “Would like to..” estamos refiriéndonos de manera cortés a aquello que nos gustaría cuando pedimos algo o nos ofrecen algo, mas no a nuestros gustos generales.

Would you like a biscuit with your coffee?- “¿Te gustaría un biscuit con tu café?”

Can you order for Ellie? She’d like the Margarita pizza, please.-¿Podrías ordenar por Ellie?- “A ella le gustaría la pizza Margarita, por favor”

Verbs that follow would like are in the to-infinitive form:

Would you like to listen to that again?

I’d like to get a return ticket for tomorrow.

2.2. Adjective and preposition combinations

Los adjetivos son palabras que utilizamos para describir personas, objetos, animales etcétera y las preposiciones en este caso jugaran un papel de conector en nuestras oraciones. No existe una regla general en el inglés que podamos utilizar para saber exactamente que preposición utilizar así que debemos recurrir a estudiar muy de cerca las combinaciones que les presento a continuación:

ADJECTIVES + PREPOSITIONS				
OF	FOR	WITH	TO	ABOUT
<ul style="list-style-type: none"> • Afraid of • Ashamed of • Aware of • Capable of • Certain of • Conscious of • Envious of • Independent of • Jealous of • Proud of • Silly of • Typical of 	<ul style="list-style-type: none"> • Eager for • Eligible for • Famous for • Grateful for • Notorious for • Prepared for • Ready for • Renowned for • Responsible for • Respected for • Suitable for • Thankful for 	<ul style="list-style-type: none"> • Associated with • Bored with • Blessed with • Confronted with • Crowded with • Delighted with • Disappointed with • Fed up with • Familiar with • Pleased with • Popular with • Satisfied with 	<ul style="list-style-type: none"> • Attracted to • Accustomed to • Addicted to • Allergic to • Indifferent to • Kind to • Married to • Receptive to • Related to • Similar to • Superior to • Unfriendly to 	<ul style="list-style-type: none"> • Angry about • Anxious about • Enthusiastic about • Excited about • Furious about • Happy about • Nervous about • Pessimistic about • Sad about • Serious about • Upset about • Worried about



2.3 Verbs followed by gerunds

Los gerundios son los verbos infinitivos que les agregamos la terminación “ING” sin esto significar que se encuentran en “Presente progresivo”. Tan solo se les agrega el “ING” pero continúan teniendo un significado en infinitivo. Estos verbos se les pondrá el “ING” solo cuando estén después de los verbos que expongo en el siguiente cuadro:

VERBS FOLLOWED BY GERUNDS

• Admit	• Defend	• Involve	• Recall
• Advise	• Delay	• Keep	• Recollect
• Allow	• Deny	• Like	• Recommend
• Anticipate	• Despise	• Love	• Report
• Appreciate	• Discuss	• Mention	• Require
• Avoid	• Dislike	• Mind	• Resist
• Begin	• Don't mind	• Need	• Risk
• Can't bear	• Dread	• Neglect	• Start
• Can't help	• Encourage	• Permit	• Stop
• Can't see	• Enjoy	• Postpone	• Suggest
• Can't stand	• Finish	• Practice	• Tolerate
• Complete	• Forget	• Prefer	• Try
• Consider	• Hate	• Propose	• Understand
• Continue	• Imagine	• Quit	• Urge

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Investigar el vocabulario relacionado con un artículo de tu interés.

Producto

Realizar un resumen en inglés de un artículo de tu interés y utilizar 10 verbos seguidos de gerundios. al correo electrónico iriscaballero@lapresentacionpitalito.edu.co en la fecha estipulada en el cuadro de tareas.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Con base en la lectura de ideas principales de esta guía, realizo un dialogo en un restaurante, en el cual incluya al menos 5 oraciones del uso de “Would like to..” y 5 oraciones de “adjctives with prepositions”.

Nota: el producto de “Actividad de introducción” y “La construcción del conocimiento” debe ser enviado al correo electrónico: iriscaballero@lapresentacionpitalito.edu.co, el día de la entrega que está estipulada en el cuadro de control de tareas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Parody, Gina; Saavedra, Víctor; Escobar, Ana; Trujillo, Paola; Cely, Rosa. *Series guías N° 22 Formar en lenguas extranjerias: inglés ¡el reto!* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, British Council Colombia, 2015

KOÇ, Serkan; KOÇ, Özge. *Boost English coursebook 2*. Ankara: Blackswan Publishing House, 2017



ASIGNATURA: Tecnología e Informática
GRADO: 8
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Excel: Hojas de cálculo, formato de celdas, fórmulas.

2. IDEAS PRINCIPALES:

Hoja de cálculo: Una hoja de cálculo es un programa o aplicación informática que permite la manipulación sobre datos números dispuestos en tablas para la operación sobre cálculos complejos de contabilidad, finanzas y negocios.

Microsoft Excel: Entendido como uno de los programas de software más utilizados y útiles para realizar cálculos, el Excel es un programa que permite realizar hojas de cálculo, con listas, números y clasificaciones. Luego del Microsoft Word, es el más utilizado del paquete Microsoft debido a su gran utilidad y fácil manejo.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Crear un nuevo documento en Microsoft Excel, la hoja deberá llamarse "gastos familiares".

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

En el mismo documento ya creado se debe realizar la siguiente tabla:

GASTOS FAMILIARES						
SERVICIO	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	TOTALES
LUZ	\$ 53.000	\$ 51.200	\$ 47.600	\$ 43.600	\$ 50.100	
AGUA	\$ 34.500	\$ 29.870	\$ 38.400	\$ 37.800	\$ 33.300	
GAS	\$ 23.000	\$ 34.800	\$ 43.000	\$ 36.000	\$ 29.800	
TELEFONO	\$ 76.500	\$ 70.900	\$ 65.400	\$ 74.200	\$ 72.600	
COMIDA	\$ 540.000	\$ 540.000	\$ 540.000	\$ 540.000	\$ 540.000	
PENSIÓN	\$ 450.000	\$ 450.000	\$ 450.000	\$ 450.000	\$ 450.000	
VACACIONES	\$ 2.500.000	\$ -	\$ -	\$ 860.000	\$ -	
VARIOS	\$ 420.000	\$ 560.000	\$ 330.000	\$ 481.000	\$ 365.000	
TOTALES						

IVA (19%)

IVA (19%)

Tener en cuenta

- Calcular los totales por Mes y por Servicio.
- Calcular el IVA (19%) para cada uno de los meses y de los servicios.
- Cada estudiante debe enviar al correo haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co el archivo de Excel con su nombre y curso.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- <https://exceltotal.com/que-es-excel/>
- <https://excelyvba.com/formulas-excel/>
- https://hidrologia.usal.es/Complementos/Formulas_EXCEL.pdf



ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
GRADO: OCTAVO
PROFESOR: YULY ANDREA GARCIA GIRALDO
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1 La persona, ser social, ético y religioso
- 1.2 El ser humano se realiza y se hace persona en comunidad.

2. IDEAS PRINCIPALES:

La persona indica el "Yo" como sujeto con capacidades y que se realiza de manera auténtica en la comunidad donde se encuentre. Su realización parte de su capacidad de relación con los demás desde la dinámica del ser y obrar con los demás y para los demás. En cuanto a sus capacidades; la persona es un ser racional, capaz de pensar, es inteligente. Es un ser libre, sin embargo, debe actuar con responsabilidad respetando la norma establecida para mantener el orden. Es autónomo, es decir, tiene la capacidad de establecer normas por sí mismo pero comprometido a cumplirlas. Establece leyes y normas en común acuerdo con los demás puesto que vive en un entorno social. Todo esto procurando el bien común.

La dimensión religiosa de la persona se fundamenta en cuanto que tiene una dignidad desde Dios puesto que se reconoce como criatura y reconoce a Dios como creador, contexto en el cual se establece un diálogo recíproco, donde hay una unión y comunión constante con el creador en quien la persona le encuentra un sentido y un sustento a su vida. De aquí que se comprenda su capacidad de relación con Dios desde su naturaleza espiritual. Es importante tener en cuenta que esa capacidad de relación se expresa consigo mismo, con los demás, con Dios y con la naturaleza.

A continuación intentemos darle un sustento bíblico a la dimensión social y religiosa de la persona desde dos textos del libro de los Hechos de los Apóstoles.

Convivencia, testimonio y servicio son tres palabras fuertes que expresan la identidad de las comunidades cristianas de los Hechos de los Apóstoles.

¡La comunidad! Las personas que vivieron la experiencia de Jesús resucitado formaron comunidades, como muestra de que Jesús está vivo y de que es posible vivir los valores del Reino en pequeños grupos.

Vivir en comunidad es una necesidad humana. Todas las personas entablamos diariamente relaciones con otros semejantes. Lo que dio identidad a las primeras comunidades cristianas fue su estilo de vida, centrado en la persona de Jesús y su mensaje.

Las características que encontramos en estos textos expresan el ideal que deben vivir todas las comunidades cristianas.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Consulta y escribo la definición de autonomía.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 ¿Qué elementos encontramos en los siguientes textos que nos hablan de vivir en comunidad? Leo los siguientes textos y respondo. Hechos 2,41-47 Hechos 4,32-35.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Biblia de Jerusalén. Editorial Desclée De Brouwer. 1998.

Centro Bíblico. Caminar al ritmo de las primeras comunidades. Hechos de los Apóstoles. Editorial Verbo Divino.



ASIGNATURA: Dibujo técnico
GRADO: Octavo
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.
DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Circunferencia

El círculo y composición de rosetas

2. IDEAS PRINCIPALES:

La circunferencia es una curva plana y cerrada tal que todos sus puntos están a igual distancia del centro. De manera formal, una circunferencia se define como el lugar geométrico de los puntos del plano equidistantes de otro, llamado centro de la circunferencia.

No debemos nunca confundir el concepto de círculo con el concepto de circunferencia, que en realidad una circunferencia es la curva que encierra a un círculo (la circunferencia es una curva, el círculo una superficie).

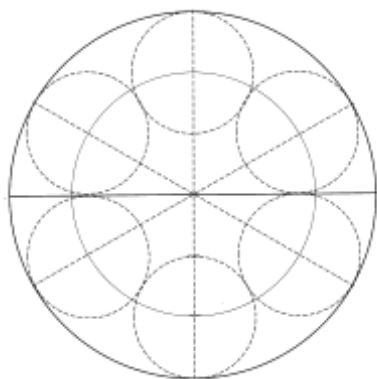
3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

una roseta es el motivo repetitivo, generalmente hexagonal, que forman los puntos de las tramas en un impreso a varios colores. La roseta es una forma de muaré que no molesta al ojo.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Teniendo en cuenta la circunferencia, elaborar la siguiente roseta con compas, esta se realizará a base de circunferencias y se debe decorar con diferentes colores.

EJEMPLO:



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<https://brainly.lat/tarea/15214861#:~:text=Respuesta%3A,que%20no%20molesta%20al%20ojo.>

https://www.google.com/search?q=dise%C3%B1o+de+rosetas+a+base+de+circulos&hl=es&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjR8c6Gs6DtAhWxiOAKHTu3DCUQ_AUoAXoECAUQAw&biw=1366&bih=657

Ediarte S.A



ASIGNATURA: EDUCACION FISICA.
GRADO: OCTAVO.
PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO.
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

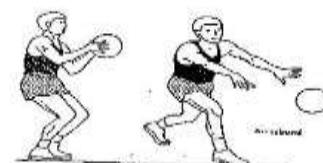


1. TEMA Y SUBTEMA:

- BALONCESTO
- HISTORIA, REGLAS BÁSICA Y TIPOS DE PASES

2. IDEAS PRINCIPALES:

El baloncesto es un [deporte](#) de equipo en el que se enfrentan dos formaciones en una cancha rectangular. Cada equipo está formado por cinco jugadores y el objetivo de cada uno es obtener más puntos que el rival, lo cual se realiza introduciendo la pelota en una canasta.



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

- ✓ Investigar la historia del baloncesto.

CALENTAMIENTO:

-Recuerda que siempre se debe tener una buena disposición para realizar la práctica.

-Ropa cómoda, tenis, toalla y una buena hidratación.

-Se realiza un calentamiento llevando la indicación y repeticiones que están en las imágenes.

-Después del calentamiento iniciamos con un trote suave de 10 minutos para realizar los ejercicios.

Ejercicios de abdomen para trabajarlos durante la semana esta rutina la pueden desarrollar en la casa.



EJERCICIO 1

PASE DE PECHO: constituye la base de todos los pases. Hay que coger el balón a la altura del pecho con ambas manos, poner los codos ligeramente separados del cuerpo, los dedos pulgares mirándose. Desde esta posición se lanza la pelota orientando nuestro cuerpo hacia donde queramos que vaya el pase, a la vez que lanzamos damos un paso hacia adelante.

EJERCICIO 2

PASE POR ENCIMA DE LA CABEZA:

Con las dos manos se sujeta el balón por encima de la cabeza, y se lanza hacia delante con las dos manos a la vez que se da un paso.

EJERCICIO 3

PASE EN PICADO:

Al dar el pase se lanza el balón con la intención de que rebote antes de ser recibido para que sea más difícil cortarlo y más sencillo recibirlo.





EJERCICIO 4

PASE DE ESPALDA:

Como su nombre indica es un pase efectuado por detrás de la espalda, con la mano contraria al lugar en el que se encuentra el futuro receptor.

EJERCICIO 5

PASE DE BEISBOL:

Normalmente suele usarse para iniciar un contraataque. La forma de ejecutarlo es la siguiente, se sujeta el balón por encima del hombro con las dos manos, se lanza el balón extendiendo el brazo primero y con un golpe de muñeca a continuación.

4-PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Investigar las 13 reglas principales del baloncesto.
- En un octavo de cartulina dibujar la cancha junto con sus medidas.
- Averiguar las medidas del tablero de juego y las medidas del balón.

Realizar el trabajo en el Word y enviar al Correo:

wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co.

NOTA: Enviar nombre completo y grado gracias.

5-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

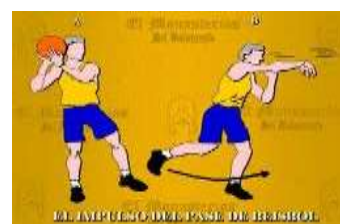
Link para consultar historia:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Baloncesto#:~:text=James%20Naismith%2C%20un%20profesor%20canadiense,Springfield%2C%20Massachusetts%2C%20Estados%20Unidos.&text=El%20baloncesto%20es%20uno%20de,millones%20de%20jugadores%20en%202013.>

Link reglas: <https://es.wikipedia.org/wiki/Baloncesto>

Video de apoyo pases: <https://youtu.be/vS5si5rYURQ>

El libro de los deportes editorial kinesia
El saber integral de la educación física Pablo Bahamon
Educación física para primaria Hipólito Camacho





ASIGNATURA: QUÍMICA
GRADO: OCTAVO
PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
PROPIEDADES DE LA MATERIA
- Propiedades generales

2. IDEAS PRINCIPALES:
Propiedades de la materia

Las propiedades de la materia son aquellas que definen las características de todo aquello que tiene masa y ocupa un volumen.

Es importante reconocer lo que es la propiedad de la materia, ya que está en todo lo que nos rodea, siendo la materia todo lo que ocupa un lugar en un espacio.

Las propiedades de la materia pueden ser generales o específicas. Las propiedades generales de la materia son aquellas características comunes a todos los cuerpos como lo son:

Masa: cantidad de materia que contiene un cuerpo.

Volumen o extensión: espacio que ocupa un cuerpo.

Peso: la fuerza que ejerce la gravedad sobre los cuerpos.

Porosidad: espacio que existe entre las partículas.

Inercia: característica que impide a la materia moverse sin intervención de una fuerza externa.

Impenetrabilidad: propiedad de que un cuerpo no pueda usar el espacio de otro cuerpo al mismo tiempo.

Divisibilidad: capacidad de la materia dividirse en partes más pequeñas.

Es importante recalcar que la materia y sus propiedades estarán siempre afectadas por las fuerzas gravitatorias del medio en que se encuentran y por la fuerza de atracción entre las moléculas que la componen.

Las propiedades específicas la materia son las características que diferencian un cuerpo de otro y son agrupadas en:

Propiedades físicas: son aquellas que definen la estructura medible del objeto como, por ejemplo, el olor, la textura, el sabor, el estado físico, etc.

Propiedades químicas: son las propiedades que cada sustancia tiene con respecto a otras sustancias con la habilidad de crear otras nuevas como, por ejemplo, la combustibilidad, la oxidación, la reactividad, la afinidad electrónica, entre otros.

Durante esta veintena estudiaremos las propiedades generales.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Lee con atención la información de las ideas principales y elabora un mapa mental de las propiedades de la materia, no olvides ponerle dibujos.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Explica en qué consiste cada una de las propiedades generales de la materia y represéntalas por medio de un dibujo. (Un dibujo de cada propiedad).

4.2 Consulta cuáles son los elementos que se utilizan para medir las siguientes propiedades de la materia.



La masa y el volumen de los sólidos.

La masa y el volumen de los líquidos.

La masa y el volumen de los gases.

4.3 Elabora un crucigrama con mínimo 15 términos (palabras) que hayas aprendido durante esta veintena. No olvides colocar sus respectivas pistas y entregarlo resuelto.

Esta guía se desarrollará con la orientación de la docente, a través de los medios establecidos para el proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Otras páginas que puedes visitar son:

<https://www.significados.com/propiedades-de-la-materia/#:~:text=Las%20propiedades%20generales%20de%20la,espacio%20que%20ocupa%20un%20cuerpo.&text=Impenetrabilidad%3A%20propiedad%20de%20que%20un,otro%20cuerpo%20al%20mismo%20tiempo.>



ASIGNATURA: Ética

GRADO: 8

PROFESOR: Yuly Andrea García

CORREO: yulygarcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Las buenas relaciones humanas

Autonomía y autorregulación en las relaciones

2. IDEAS PRINCIPALES:

Parábola: El puente

Había una vez dos hermanos, Tomás y Javier. Vivían uno al frente del otro en dos casas de una hermosa granja.

Por problemas pequeños, que al acumularse sin resolverse se fueron haciendo grandes con el tiempo, los hermanos dejaron de hablarse. Incluso evitaban cruzarse en el camino.

Cierta día llegó a la casa de Tomás un carpintero y le preguntó si tendría trabajo para él. Tomás le contestó:

— ¿Ve usted esa madera que está cerca de aquel riachuelo? Pues la he cortado ayer. Mi hermano Javier vive en frente y, a causa de nuestra enemistad, desvió ese arroyo para separarnos definitivamente. Así que yo no quiero ver más su casa. Le dejo el encargo de hacerme una cerca muy alta que me evite la vista de la casa de mi hermano.

Tomás se fue al pueblo y no regresó sino hasta bien entrada la noche.

Cuál no sería su sorpresa al llegar a su casa, cuando, en vez de una cerca, encontró que el carpintero había construido un hermoso puente que unía las dos partes de la granja.

Sin poder hablar, de pronto vio en frente suyo a su hermano, que en ese momento estaba atravesando el puente con una sonrisa:

— Tomás, hermano mío, no puedo creer que hayas construido este puente, habiendo sido yo el que te ofendí. Vengo a pedirte perdón. Los dos hermanos se abrazaron.

Cuando Tomás se dio cuenta de que el carpintero se alejaba, le dijo:

—Buen hombre, ¿cuánto te debo? ¿Por qué no te quedas?

—No, gracias —contestó el carpintero—. ¡Tengo muchos puentes que construir!

Las buenas relaciones humanas:

Tener buenas relaciones humanas es sinónimo de llevarse bien con los demás, amar al prójimo, demostrar aprecio por la gente.

En general, el término relaciones humanas en su sentido más amplio abarca todo tipo de interacción entre la gente, sus conflictos, esfuerzos cooperativos y relaciones grupales.

¿Qué permiten las relaciones humanas?

-Aumentan el nivel de entendimiento a través de una comunicación eficaz y considerando las diferencias individuales.

-Disminuyen los conflictos usando el entendimiento y respeto a las diferencias y puntos de vista de los otros reduciéndolas divergencias y conflictos.

-Crean un ambiente armonioso en la comunicación, generando relaciones satisfactorias que permiten a cada persona lograr la satisfacción de sus necesidades y alcanzar su realización y su felicidad.

Condiciones de las relaciones humanas:

-Tolerancia: Aceptación del otro conforme a cómo es con sus valores y sus debilidades.

-Confianza: Necesitamos confiar en los demás para que también ellos confíen en nosotros.

-Adaptación: Aceptar las normas o medidas prácticas de la comunidad a la cual pertenecemos.

-Apertura: Respetar las diferencias y puntos de vista de los otros. Mantener nuestra opinión personal firme, sin herir los sentimientos del otro.



- Sociabilidad: Comprendiendo y aceptando la cultura y estructura de la sociedad a la que pertenecemos.
- Respeto a la autoridad: Reconocer y respetar las estructuras de la autoridad, comprendiendo la importancia que ella tiene a nivel personal y social.
- Sensibilidad: Entendiendo el contenido lógico y emocional de ideas y opiniones de la persona en relación.

La tolerancia:

Ser tolerante es aprender a tratar bien a las personas con una actitud positiva, estando pronto a servirles con respeto y aprecio; ser tolerante es ver siempre en el otro su lado positivo evitando la actitud de criticar y juzgar. Si adquirimos el hábito de la tolerancia y la ejercitamos, mejoramos las relaciones interpersonales y contribuimos al crecimiento relacional de los otros.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Crea un acróstico con la palabra: Tolerancia

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 A partir de la parábola del puente, responde:

- a) ¿Cuál es la actitud de los dos hermanos?
- b) ¿Cuál es la actitud del carpintero?
- c) ¿A cuál de los tres personajes te pareces? Explica tus razones.
- d) ¿Qué enseñanza te deja para tu vida?

4.2 Responde ¿Qué significa tener buenas relaciones humanas?

4.3 Elabora una flor de cinco pétalos y ubica en cada uno de ellos, una condición que consideras importante para tener buenas relaciones humanas.

4.4 ¿Cómo piensas construir buenas relaciones humanas con tus compañeros durante este año?

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

[Mis relaciones un mundo maravilloso. Grado Octavo. Hijas de la Caridad.](#)



ASIGNATURA: FÍSICA
GRADO: OCTAVO
PROFESOR: LINA MARÍA ARDILA ORTIZ
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1. Refuerzo 2020
- 1.2. Medidas
- 1.3. Escalas

2. IDEAS PRINCIPALES:

RECUERDA QUE:



Magnitud que se define como la derivada de la fuerza con respecto al área. Cuando la fuerza que se aplica es normal y uniformemente distribuida sobre una superficie, la magnitud de presión se obtiene dividiendo la fuerza aplicada sobre el área correspondiente.

Densidad: relación entre la masa y el volumen de una sustancia, o entre la masa de una sustancia y la masa de un volumen igual de otra sustancia tomada como patrón.

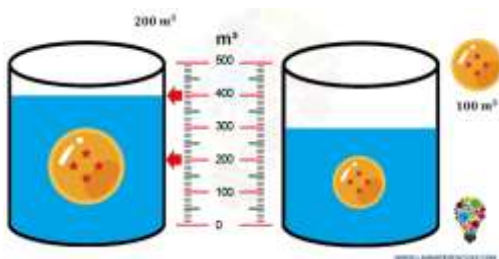


Figure 1 PRINCIPIO DE ARQUIMEDES



Figure 2 PRINCIPIO DE PASCAL

MECANICA DE FLUIDOS

La Mecánica de Fluidos estudia las leyes del movimiento de los fluidos y sus procesos de interacción con los cuerpos sólidos. La Mecánica de Fluidos como hoy la conocemos es una mezcla de teoría y experimento que proviene por un lado de los trabajos iniciales de los ingenieros hidráulicos, de carácter fundamentalmente empírico, y por el otro del trabajo de básicamente matemáticos, que abordaban el problema desde un enfoque analítico. Al integrar en una única disciplina las experiencias de ambos colectivos, se evita la falta de generalidad derivada de un enfoque estrictamente empírico, válido únicamente para cada caso concreto, y al mismo tiempo se permite que los desarrollos analíticos matemáticos aprovechen adecuadamente la información experimental y eviten basarse en simplificaciones artificiales alejadas de la realidad.

La característica fundamental de los fluidos es la denominada fluidez. Un fluido cambia de forma de manera continua cuando está sometido a un esfuerzo cortante, por muy pequeño que sea éste, es decir, un fluido no es capaz de soportar un esfuerzo cortante sin moverse durante ningún intervalo de tiempo. Unos líquidos se moverán más lentamente que otros, pero ante un esfuerzo cortante se moverán siempre. La medida de la facilidad con que se mueve vendrá dada por la viscosidad que se trata más adelante, relacionada con la acción de fuerzas de rozamiento. Por el contrario, en un sólido se produce un cambio fijo y para cada valor de la fuerza cortante aplicada.



MEDIDAS Y ESCALAS

Magnitud	Unidad	Símbolo
Superficie	metro cuadrado	m ²
Volumen	metro cúbico	m ³
Densidad	kilogramo por metro cuadrado	kg. m ⁻³
Velocidad	metro por segundo	m.s ⁻¹
Aceleración	metro por segundo al cuadrado	m.s ⁻²
Fuerza	newton	N
Energía, trabajo	julio	J
Potencia	vatio	W
Carga eléctrica	culombio	C
Intensidad del campo magnético	newton por culombio	N.C ⁻¹
Potencial eléctrico	voltio	V
Resistencia eléctrica	ohmio	Ω

Magnitud	Unidad	Símbolo
Longitud	metro	m
Masa	kilogramo	kg
Tiempo	segundo	s
Intensidad de corriente	amperio	A
Temperatura	kelvin	K
Cantidad de sustancia	mol	mol
Intensidad luminosa	candela	cd

Desde la antigüedad cada pueblo fue utilizando sus propias unidades. Por ejemplo, ¿sabías que existe una unidad antigua de longitud llamada codo u otra llamada vara? El hecho de que existiesen unidades que solo se utilizaban en el ámbito de una determinada región suponía un problema a la hora de intercambiar impresiones sobre el valor de una magnitud cuando se salía de ella, ya que en otro sitio no la conocían.

Para evitar este problema, en la XI Conferencia General de Pesos y Medidas celebrada en París en 1960, se estableció un sistema de unidades conocido como el Sistema Internacional de Unidades (S.I.) propuesto por Giovanni Giorgi.

La comunidad científica emplea siempre las mismas unidades que están recogidas en este sistema para cada magnitud, sin embargo, en la vida cotidiana es probable encontrar países que utilizan unidades diferentes. Por ejemplo, en España el volumen se suele medir en Litros y en países anglosajones se usa los galones o pies cúbicos.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN:

Teniendo en cuenta los últimos temas vistos en el año anterior, construye una historieta en relación con la actividad académica.



4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 4.1. Escribe con tus propias palabras, ¿Qué es presión?
- 4.2. Relaciona la densidad con el contexto o vida cotidiana.
- 4.3. En el ambiente en el que vives se perciben muchos fenómenos físicos, las medidas se utilizan para diferentes actividades cotidianas. Por ejemplo, el kilogramo que mide la masa, se utiliza en la cocina, la temperatura también. Teniendo en cuenta lo anterior, soluciona las siguientes preguntas basadas en el problema.

En una panadería se utilizan medidas, de todo tipo. En la panadería del vecindario utilizan por cada 500 gramos de harina 50 gramos de azúcar, 10 gramos de sal, 5 huevos y 15 gramos de levadura para hacer 20 panes.



- a. ¿Qué unidad de medida utilizan en la panadería?
- b. ¿Cuántos gramos de azúcar utilizarían en la panadería, si fueran 1500 gramos de harina?
- c. ¿Cuántos gramos de cada uno de los ingredientes tendrían que utilizar para hacer 80 panes?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

1. <https://es.slideshare.net/Camilomuz1/hipertexto-fisca-1>
2. <https://psicologiaymente.com/cultura/ramas-de-fisica>



ASIGNATURA: GEOMETRIA
GRADO: OCTAVO
PROFESOR: LINA MARÍA ARDILA ORTIZ
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1. Refuerzo 2020
- 1.2. Rectas paralelas y perpendiculares
- 1.3. Clasificación de ángulos
- 1.4. Propiedades y construcción de triángulos.

2. IDEAS PRINCIPALES:

3. RECUERDA QUE:

Un experimento aleatorio es un ensayo o una acción en la cual se conoce el procedimiento que se debe seguir y los posibles resultados que se pueden presentar. Sin embargo, no se puede predecir con certeza el resultado final hasta que se realice.



Si lanzo la pelota de baloncesto, sé que puedo encestar o no encestar.

¡Claro! Como no se sabe que pasará hasta que sea el lanzamiento, entonces es un experimento aleatorio.



RECTAS PARALELAS Y PERPENDICULARES

Cuando graficas dos o más ecuaciones lineales en el plano de coordenadas, generalmente se cruzan en algún punto. Sin embargo, cuando dos rectas en un plano coordenado nunca se cruzan, se llaman rectas paralelas. También veremos el caso cuando dos rectas en el plano de coordenadas se cruzan en un ángulo recto. Estas se llaman rectas perpendiculares. Las pendientes de las gráficas en cada uno de los casos tienen una relación especial entre ellas.

Las rectas paralelas son dos o más rectas en un plano que nunca se intersectan. Hay muchos ejemplos de rectas paralelas como los lados opuestos del marco rectangular de una pintura y los estantes de un librero.

Las rectas perpendiculares son dos o más rectas que se intersectan formando un ángulo de 90 grados, como las dos rectas dibujadas en la gráfica. Los ángulos de 90 grados también se llaman ángulos rectos.

Una vez identificas la pendiente que siempre se denotara como m , sabes que una recta paralela a esta tendrá como pendiente también -3

Ejemplo

Problema: encontrar la pendiente de una recta que es paralela a la recta $y = -3x + 4$

Respuesta:

La recta dada se escribe como

$$y = mx + b$$

Con $m = -3$ y $b = 4$. La pendiente es -3

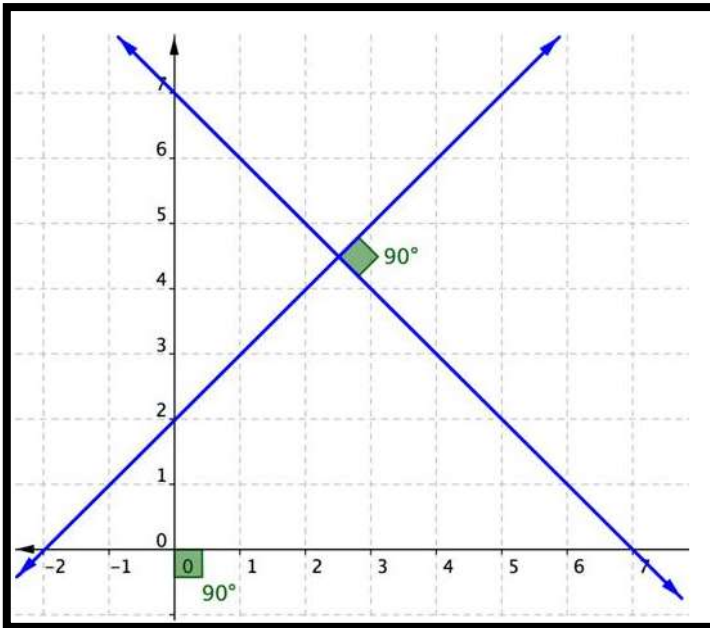


Figure 3 Tomada de:
https://www.montereyinstitute.org/courses/DevelopmentalMath/TEXT/GROUP-9-14_RESOURCE/U13_L2_T3_text_final_es.html

CLASIFICACIÓN DE LOS ÁNGULOS

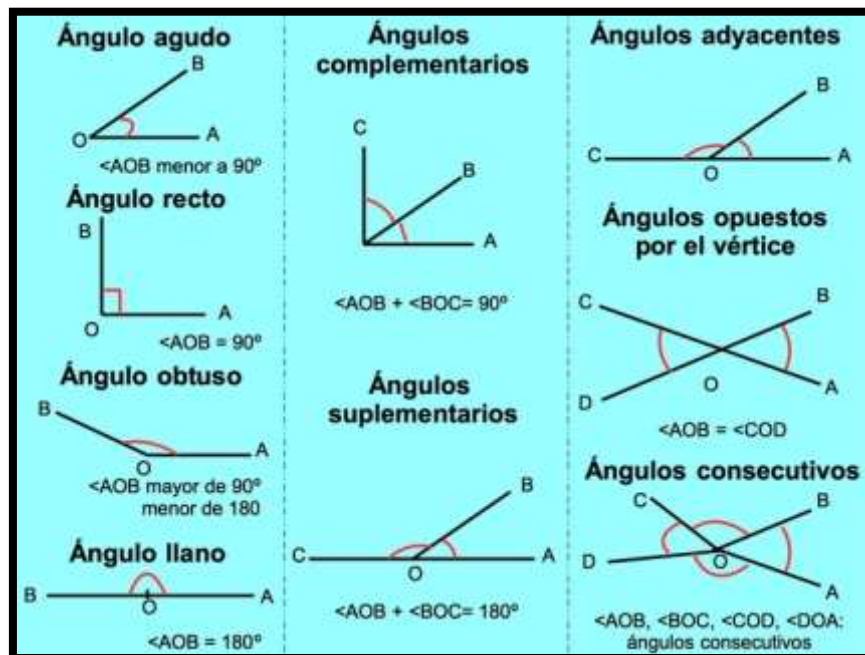


Figure 4 Tomado de: <https://www.diferenciador.com/tipos-de-angulos/>

4. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN:

Teniendo en cuenta los saberes previos que tienes sobre geometría, construye un collage.

5. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.4. Lea con atención cada situación y escriba si se puede considerar como un experimento aleatorio. Justifique su respuesta.



a. Lanzar una moneda de 500 pesos:

b. Hallar el área de un hexágono regular:

c. Sacar una J de picas en una baraja:

d. Resolver una ecuación:

4.5. Observe cómo Mariano halló el espacio muestral del experimento que consiste en lanzar dos monedas.



En conclusión: $S = \{(sello, cara), (sello, sello), (cara, cara), (cara, sello)\}$

a. Escribe los resultados de los siguientes experimentos aleatorios:

🎲 Lanzar un dado de seis caras:

🎲 Lanzar una moneda y un dado de seis caras al mismo tiempo:

4.6. Escribe con tus propias palabras que es una línea paralela y cuál es su diferencia con las líneas perpendiculares.

4.7. Basados en los elementos presentados en las ideas principales y en las imágenes que se representan a continuación:

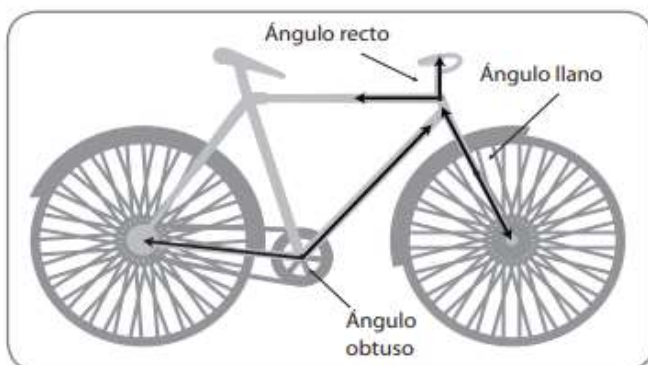


Figura 1. Ángulos en una bicicleta

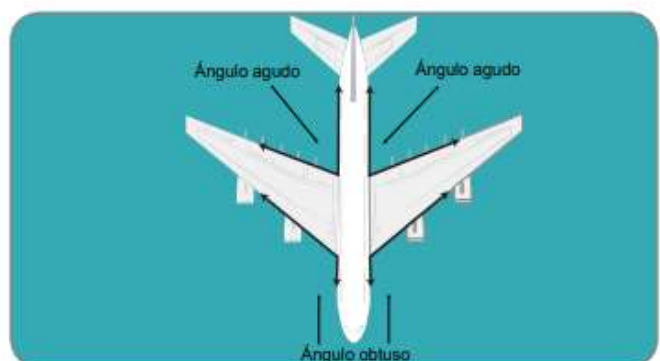


Figura 2. Ángulos en un avión

a. Da una definición de lo que es un ángulo:

b. Después de observar el video “Viaje por Colombia”, dibuja en la primera columna de la tabla, algunos objetos de uso diario en los que puedas identificar ángulos agudos, rectos, llanos,



obtusos, complementarios y suplementarios y sus elementos, y en la segunda columna dibuja en cada elemento la parte que le corresponde de la figura o dibujo.

Dibujo	Resultados
	1. Lados: 2. Vértice: 3. Ángulo:
	1. Lados: 2. Vértice: 3. Ángulo:
	1. Lados: 2. Vértice: 3. Ángulo:

c. Teniendo en cuenta el video sobre Viaje por Colombia, clasifica los ángulos que aparecen a continuación, señalando con una x en el espacio que corresponda:

Ángulo	Agudo	Obtuso	Recto	Llano
150°				
12°				
130°				
75°				
90°				
180°				

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- [https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprende.](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprende)
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/mat_8_b4_p6_es_t.pdf
- https://www.montereyinstitute.org/courses/DevelopmentalMath/TEXTGROUP-9-14_RESOURCE/U13_L2_T3_text_final_es.html