



UNIDAD DIDÁCTICA N.º: Uno (1)  
ASIGNATURA: Matemáticas  
GRADO: Quinto  
ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_  
TEMA: Números Naturales  
PROFESOR: LIDA PATRICIA MURCIA CASTRO  
DURACIÓN: 1 de febrero a 3 de marzo

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

Vestido nuevo, vestido de fiesta, vestido de gala, para la única fiesta, fiesta del amor, fiesta del feliz encuentro (Sueños y esperanzas, Hna. María Jesús Gil Gallego)

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Resuelve y formula problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- BAJO: Plantea y resuelve situaciones problema empleando las operaciones básicas con los números naturales.
- BASICO: Reconoce los números naturales, sus propiedades, múltiplos, divisores, descomposición de factores primos, M.C.M y M.C.D.
- ALTO: Comprende y estima medidas de longitud, además de manejar los números naturales.
- SUPERIOR: Resuelve diferentes problemas con medidas de longitud, tiempo, números naturales y datos estadísticos.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimado estudiante, cordial bienvenida a la primera unidad correspondiente al primer periodo, iniciemos este año con toda la energía para lograr las metas establecidas. Los temas sobre los números que trabajaremos a continuación nos servirán mucho para ampliar nuestros conocimientos e implementar herramientas que nos ayudarán a solucionar problemáticas de nuestro diario vivir.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Generalidades de los Números naturales.
- Múltiplos y divisores.
- Factores primos M.C.M Y M.C.D

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿En qué situaciones de nuestras vidas necesitamos los números naturales?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

¿Cuándo nacieron los números? ¿Cuándo se inventaron los números?

El primer atisbo de número, lo encontramos en la prehistoria. Una marca en un hueso, representaba al número 1 (un animal cazado). Surgió debido a la necesidad práctica de contar objetos.

Pero fueron los sumerios los que decidieron darle al número 1 su independencia. Lo lideraron, representándolo cómo una ficha (un pequeño cono). Podemos decir si miedo a equivocarnos, que esta pequeña ficha, cambió el curso de la historia.

En un hueso o un palo sólo se podía añadir (sumar), pero con el uso de estos conos, también se podía restar ... ¡¡Habían inventado la aritmética!!

En el cuarto milenio antes de Cristo, en Mesopotamia donde abundaba la arcilla, unos pequeños guijarros representan cantidades numéricas. De esta forma podían contabilizar sacos de trigo o de cabezas de ganado.

Entonces en las ciudades, era necesario almacenar y repartir el grano. Tenían que averiguar cuánto le tocaba a cada uno y esto requería de la aritmética. Podemos atribuir el invento de las matemáticas a la vida urbana.

### MÚLTIPLOS

Los múltiplos de un número se obtienen al multiplicar ese número por los números naturales: 0, 1, 2, 3, 4...



Los múltiplos de un número, por lo tanto, llegan hasta el infinito... El 0 es múltiplo de todos los números. Cualquier número es múltiplo de sí mismo.

### DIVISORES DE UN NÚMERO

Un número es divisor de otro cuando hacemos la división y da exacta. El 1 es divisor de cualquier número. Cualquier número es divisor de sí mismo.

Para calcular todos los divisores de un número, dividimos este número entre todos los números naturales (1,2,3,4...) y cada vez que nos da exacta la división tenemos ya dos divisores que son el divisor y el cociente. Dejamos de dividir cuando el cociente es igual o menor que el divisor.

Ejemplo:

$16 \div 1 = 16$  por tanto, el 1 y el 16 son divisores de 16

$16 \div 2 = 8$  por tanto, el 2 y el 8 son divisores de 16

$16 \div 3$  NO es exacta

$16 \div 4 = 4$  por tanto, el 4 es divisor de 16, dejamos de dividir ya que el cociente (4) es igual o menor al divisor (4) si siguiéramos dividiendo entre 5, 6, etc.... no daría una división exacta nunca más,

por lo tanto, los divisores de 16 son 1,2,4,8,16.

### DESCOMPOSICIÓN DE UN NÚMERO EN FACTORES PRIMOS

Todo número compuesto se puede escribir como multiplicación de dos o más factores primos.

Para descomponer un número en producto de factores primos se siguen estos pasos:

- 1° Se escribe el número a la izquierda de una raya vertical (actúa como "ventana" de división) y a su derecha el menor número primo (2, 3, 5, 7, ) por el cual dicho número sea divisible. El cociente obtenido se coloca debajo del número propuesto.
- 2° Se procede como en el paso anterior con el cociente obtenido, y así sucesivamente hasta llegar a un cociente igual a 1.

Ejemplo:

Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 24:

$$\begin{array}{r|l} 24 & 2 \\ 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array}$$

$24 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 = 2^3 \cdot 3$

Así se expresa el número 24 como producto de factores primos.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elaborar la portada para el cuaderno de TP haciendo uso de un collage de modo decorativo con recortes o dibujos de elementos que más le guste; los elementos deben ser de la misma categoría, es decir, si le gusta los animales, pues hacer la portada de solo animales. La portada debe tener los siguientes elementos: - título: (UNIDADES DE MATEMÁTICAS) – subtítulo (CUADERNO DE TRABAJO PERSONAL) – nombre completo del estudiante – nombre del docente – grado – año.

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Qué es un número natural?

8.2 ¿Qué propiedades se cumplen en los números naturales?

8.3 ¿Qué propiedades debemos desarrollar en los números naturales?

8.4 ¿Qué son los múltiplos y divisores de números naturales?

8.5 ¿Cómo se descompone un número compuesto en factores primos?



## **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

En la primera clase de trabajo personal, se debe traer desarrollada la actividad de introducción, que será socializada en la clase comunitaria.

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1 y 8.2; Clase 2: PUNTO 8.3 y 8.4; Clase 3: PUNTOS 8.5

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede traer de su casa, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, el trabajo será más productivo

Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta.

Después desarrollaremos las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información

Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, el trabajo en equipo y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

## **10. TRABAJO EN CASA**

Con ayuda de tus papas, inventar un cuento corto donde los personajes sean los números; el cuento debe llevar, INICIO, NUDO y DESENLACE.

## **11. TRABAJO EN EQUIPO**

Con ayuda de tus compañeros de equipo, elaborar 5 ejercicios con los temas vistos en la unidad y resuélvelo con los compañeros. Si hay dudas, busca al docente.

## **12. SOCIALIZACION**

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

## **13. AUTOEVALUACIÓN**

- Reconocer cual es el compromiso que asume el discípulo de Jesús para favorecer la vida de la comunidad y aplica el carisma de Marie Poussepin colaborándole a sus compañeros que los necesitan en la explicación de trabajos, tareas etc.

- Observar y reconoce en los procesos lógico-matemáticos una herramienta fundamental para afrontar la vida como ciudadano ejemplar.

## **14. EVALUACIÓN**

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento, el trabajo en equipo y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

## **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda

## **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

1. Hallar el m.c.d. de los siguientes números.
  - a.) 12 y 14
  - b.) 22, 24 y 28
  - c.) 13 y 17
  - d.) 10, 20 y 30
  - e.) 36 y 28

## **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- <https://soymatematicas.com/historia-de-los-numeros/>
- <https://pabloquintasprimaria.wordpress.com/recursos-profes/matematicas/quinto-primaria/multiplos-y-divisores/>
- <http://clasesdematematicasdeprimaria.blogspot.com/2011/03/multiplos-de-un-numero.html>
- <http://clasesdematematicasdeprimaria.blogspot.com/2011/04/divisores-de-un-numero.html>
- <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/773/factores-primos>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: QUINTO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: CELULAR

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

CORREO CORPORATIVO:

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

Sonríe a la vida y la vida te devolverá esa sonrisa.  
(Anónimo)

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Relaciona el funcionamiento de los tejidos de un ser vivo con los tipos de células que posee.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica las clases de células y los procesos que ocurren en ellas.

Reconoce la importancia de la reproducción para la continuidad de la vida

Explica el concepto de reproducción en los seres unicelulares

Argumenta el proceso de reproducción en seres superiores.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes: sean todos bienvenidos al inicio de este nuevo año escolar, un año cargado de nuevos retos y adversidades que han podido y seguirán superando. Con el amor y la sabiduría que Dios nos brinda y que los caracteriza a cada uno de ustedes, les doy la bienvenida al mágico mundo celular, en donde aprenderás muchas cosas interesantes y aclararas dudas que puedas tener.

¡Éxitos y bienvenidos a este nuevo año escolar!

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Generalidades de la célula.

- Concepto e importancia de la reproducción.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué crees que es importante la reproducción?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

La célula

Aplicando la teoría celular, sabemos que todos los organismos están compuestos por células, pero las células pueden ser de distintos tipos. Además, los seres vivos pueden estar formados de una o más células.

Las células se clasifican atendiendo al grado de complejidad que presentan en su estructura.

De este modo se distinguen:

- Célula procariota: Son todas aquellas cuyo material genético no se encuentra protegido por una membrana y el citoplasma no está compartimentado. Es el tipo celular más sencillo.

- Célula eucariota: Son todas aquellas cuyo material genético se encuentra en el interior de una estructura, el núcleo, protegido por una membrana. El citoplasma está compartimentado. Es el tipo celular más complejo.

Los organismos están formados por células. Según el número de ellas que presenten pueden ser de dos tipos:

- Organismos unicelulares:

Son aquellos que están formados por una sola célula. La célula realiza todas las funciones vitales. Pueden ser procariotas o eucariotas. Ejemplo de este tipo de organismos son las bacterias, las algas cianofíceas, los protozoos y muchas algas eucariotas.

A veces viven en grupos estables, denominados colonias. En este caso, unas células realizan un tipo de función y otras células otro. Sin embargo, cada célula puede vivir de forma independiente de la colonia, asumiendo todas las funciones vitales.

- Organismos pluricelulares:

Son seres vivos, todos ellos eucariotas, formados por muchas células. Todas las células del organismo han surgido a partir de una única célula que ha formado a las demás. Por ello, todas las células presentan la misma información genética, aunque no la expresen de la misma manera.

Las células no sobreviven aisladas, ya que pierden algunas capacidades, con el fin de especializarse en una función concreta. Así se forman los distintos tejidos que pueden formar un organismo pluricelular.

Ejemplo de organismos pluricelulares son los animales, incluida la especie humana, las plantas, los hongos y muchas algas eucariotas.



La Reproducción.

Es un proceso biológico que permite la creación de nuevos organismos, siendo una característica común de todas las formas de vida conocidas. Las dos modalidades básicas de reproducción se agrupan en dos tipos, que reciben los nombres de reproducción asexual o vegetativa y reproducción sexual o generativa.

Tipos de reproducción

El proceso de la replicación de los seres vivos, llamado reproducción, es una de sus características más importantes. Crea organismos nuevos, que pueden reemplazar a los que se hayan dañado o muerto. Existen dos tipos básicos:

Reproducción asexual

En la reproducción asexual un solo organismo es capaz de originar otros individuos nuevos, que son copias exactas del progenitor desde el punto de vista genético. Un claro ejemplo de reproducción asexual es la división de las bacterias en dos células hijas, que son genéticamente idénticas. En general, es la formación de un nuevo individuo a partir de células maternas, sin que exista meiosis, formación de gametos o fecundación. No hay, por lo tanto, intercambio de material genético (ADN). El nuevo ser vivo creado mantiene las características y cualidades de sus progenitores.

Reproducción sexual

La reproducción sexual requiere la intervención de uno o dos individuos, siendo de sexos diferentes, o también hermafroditas. Los descendientes producidos como resultado de este proceso biológico, serán fruto de la combinación del ADN de ambos progenitores y, por tanto, serán genéticamente distintos a ellos. Esta forma de reproducción es la más frecuente en los organismos complejos. En este tipo de reproducción participan dos células haploide originadas por meiosis, los gametos, que se unirán durante la fecundación.

## **7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Investigo y dibujo una célula e indico que tipo de célula es.

## **8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 Leo en ideas principales y escribo en qué se clasifican las células.

8.2 Leo en ideas principales y describo que son organismos celulares y organismos pluricelulares.

8.3 Escribo el concepto de reproducción y los tipos de reproducción que hay.

## **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

En nuestra última veintena del año escolar, demostraras todo lo pertinente para culminarla de la mejor manera. Pues con este gran cambio que nos tocó afrontar y que ustedes mismos lograron superar. Demostrando gran sentido de pertenencia con sus deberes académicos y esperando firmemente la cosecha de sus frutos. Es por eso, que la calidad de sus trabajos debe ser estéticamente visible, completa y que se evidencie realmente buen orden, buena ortografía, transcritas las preguntas o enunciados de cada punto a desarrollar y estar debidamente marcado.

## **10. TRABAJO EN CASA**

Ingreso al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=sUQABvffJ2c> observo el video y realizo un dibujo de la reproducción sexual y la reproducción asexual.

## **11. SOCIALIZACION**

Para la explicación de la unidad, se hará socializando punto por punto para ir de una vez aclarando dudas respecto a cada uno, también se profundizara un poco la temática con videos, explicaciones y ejercicios a través de nuestros encuentros.

## **12. AUTOEVALUACIÓN**

Cada uno de ustedes, tendrá la posibilidad de exponer los distintos puntos de vista respecto al trabajo realizado.

## **13. EVALUACIÓN**

El resultado cuantitativo se obtendrá a partir de las evidencias de los trabajos presentados y la participación durante los encuentros proyectados.

## **14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

## **15. ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN**

Investigo y escribo el significado de las siguientes palabras: ADN, organismo, célula y célula haploide,

## **16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esobiologia/4quincena5/pdf/quincena5.pdf>

<https://www.ecured.cu/Reproducci%C3%B3n>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 01

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: VISUALIZANDO DIFERENTES ASPECTOS DE LA LENGUA

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

«Las oportunidades no pasan, las creas»

CHRIS GROSSER

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Conocer e interpretar las secuencias narrativas propias del cuento y la historieta.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Diferencia dentro de un grupo de palabras algunas categorías gramaticales y escribe apropiadamente palabras con b y v.

Organiza su pensamiento a través de esquemas e identifica los elementos de la narración y las clases de cuento.

Analiza la historieta como secuencia de acciones narradas haciendo uso de sus conocimientos lingüísticos y gramaticales.

Aplica las categorías gramaticales y reglas ortográficas en la producción de cuentos e historietas.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Es el inicio de un nuevo año escolar y en esta nuestra primera veintena, trabajaremos con mucho empeño y disposición para lograr los objetivos propuestos para esta. Recuerde siempre que este método es una excelente estrategia para que ustedes puedan construir sus conocimientos desde sus propias capacidades, disponiendo de la información y apoyo brindado por el docente. Es esta ocasión trabajaremos con temas como el sustantivo, reglas ortográficas para el uso de las letras b y v, el cuento y análisis literario. Como situación especial, tenemos para esta veintena el repaso al inicio para reforzar ciertos temas de gran importancia. Espero que podamos tener un excelente inicio de año escolar con la bendición de Dios.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Repaso

Categorías gramaticales (el sustantivo)

Uso de la b y v

El cuento

Análisis literario

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la importancia de conocer el sentido de cada palabra dentro de los diferentes textos?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Los sustantivos

Los nombres o sustantivos son palabras con las que nombramos a las personas, animales, plantas, objetos, sentimientos, ideas.

Hay diferentes clases de nombres: *común/propio; individual/colectivo; concreto/abstracto.*

Comunes o propios.

Los sustantivos comunes se refieren a las personas, animales, plantas y objetos en general: *secretario, árbol, montaña, pluma.*

Los sustantivos propios sirven para identificar a las personas, animales, plantas o lugares, y distinguirlos de los demás de su grupo: *Paula, Tobi, Córdoba, Guadalquivir, Luis.*

Individuales o colectivos

Los sustantivos individuales, son los que en singular, se refieren a una persona, animal, planta u objeto: *pescador, gato, mochila, puerta.*

Los sustantivos colectivos nombran, en singular, a un conjunto de personas, animales, plantas u objetos: *pandilla, pinar, rebaño, bosque, ejército.*

Concretos y abstractos

Los sustantivos concretos designan seres u objetos que pertenecen a mundo físico y que por lo tanto pueden percibirse a través de los sentidos. *Libro, edificio, lluvia.*



Los sustantivos abstractos nombran cuestiones que no pertenecen a mundo físico sino al de las ideas o sentimientos y que no se perciben por los sentidos. *Alegría seguridad, belleza, felicidad, miedo.*

Contables o no contables

Los sustantivos contables designan algo que puede ser contado. *Pájaro (un pájaro), persona (diez personas), mesa (tres mesas).*

Los sustantivos no contables nombran algo que no se puede contar. *Aire, sal, arena.*

Se escriben con b:

Todas las palabras que empiezan por: bi-, bis-, biz-, bien Ejemplo: bióloga, bisabuelo, bizcocho, bienhechor.

Los verbos cuyo infinitivo acaba en -bir y -buir. Ejemplo: recibir, contribuir, escribir, prohibir, distribuir. Excepto hervir, servir y vivir.

El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. Ejemplo: llamaba, iba.

Los grupos de consonantes mb, bl y br: cambiar, blusa, brazo.

Todas las formas verbales de beber, caber, deber, haber y saber.

Las palabras que empiezan por bu, bus y bur: bueno, buscar, burlar. Excepto vudú

Las terminaciones aba, abas, ábamos, abais, aban de los verbos de la primera conjugación: dibujaba, patinabas, soplábamos, sentabais, limpiaban.

Las formas verbales iba, ibas, íbamos, ibais, iban del verbo ir.

Las palabras terminadas en bilidad, bundo, bunda.

Ejemplos: excepto movilidad: amabilidad, vagabundo, vagabunda.

Se escriben con v:

Las palabras que contienen el grupo nv: enviar, convertir.

Todos los adjetivos terminados en ava, avo, iva, ivo, eva, evo: esclava, octavo, agresiva, nativo, nueva, nuevo.

Todas las palabras terminadas en ívoro, ívora, excepto víbora: carnívoro, carnívora.

Todos los verbos acabados enolver: volver, disolver.

Todas las formas verbales del verbo ir. Ejemplo: voy, vaya, van. Excepto el pretérito imperfecto iba, ibas...

El pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos andar, tener y estar: anduve, tuvimos, estuvieron.

Todas las formas verbales de los verbos vivir, hervir y servir.

Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, vice-, viz-. Ejemplo: evasión, evento, evitar, evolución, vicerrector, vizconde.

Detrás de los prefijos ad- y sub-. Ejemplo: adverso, subversión.

Las formas verbales del pretérito perfecto simple de los verbos andar, estar y tener. Ejemplo: anduvo, estuve, tuvimos.

El Cuento

El cuento es una [narración](#) breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una [novela corta](#) no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los [audiolibros](#), de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.

Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: planteamiento – nudo – desenlace.

Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.

Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.

Brevidad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Análisis literario

Este concepto se encuentra formado por dos términos que en sí mismos encierran sentido individual y auténtico. [Análisis](#) es el examen de una realidad susceptible de estudio intelectual que, a través



de la distinción y la separación de sus partes, permite conocer sus elementos constituyentes y principios.

Literario es aquello perteneciente o relativo a la [literatura](#). Este término, que procede del latín litterae, está vinculado al conjunto de saberes para escribir y leer bien. La literatura es un arte que tiene a la [lengua](#) como medio de expresión.

El análisis literario, por lo tanto, consiste en una [evaluación](#) para desmenuzar y reconocer los distintos aspectos que conforman una obra. Este trabajo se realiza examinando el argumento, el tema, la exposición, el estilo y otras cuestiones referentes a una obra literaria.

Gracias al análisis literario, se puede conocer qué [recursos](#) utilizó el autor de una obra en particular, con qué intención los empleó y qué cosas tuvo en consideración a la hora de desarrollar una determinada estructura o encaramarse en un [género](#) en particular. Al acercarnos al análisis de la obra podemos comprender más a fondo todo lo que se encuentra ligado a ella y llevarla a un nivel de [comprensión](#) mayor.

¿Cómo hacer un análisis literario?

Analizar una obra literaria, pues, es una actividad que requiere de ciertos pasos imprescindibles que, más allá de las diferencias del caso, se repiten una y otra vez al momento del análisis.

Si bien existen personas que se dedican especialmente al desarrollo e investigación de las obras, para lo cual se han preparado durante varios años; cualquier [buen lector](#) podría ser un analista en potencia si así lo desea; aunque debe tener en cuenta que es una labor ardua y que requerirá mucho tiempo y atención por su parte.

El primer paso de todo análisis literario es la lectura de la obra y el reconocimiento de su contexto histórico y social. A partir de entonces, hay que determinar el tema, la estructura y la forma del texto y caracterizar a los [personajes](#) y el ambiente.

Dependiendo del tipo de texto ante el que nos encontremos nuestro análisis tomará un rumbo u otro. De acuerdo a las demandas del trabajo, a su vez, conseguiremos una labor más compleja o superficial, siempre depende de cuáles sean los motivos que nos llevan a realizarla.

Tendremos que determinar, en primer lugar, el género y subgénero al que pertenece la obra. Por ejemplo: cuento, policial. Suele ser muy útil el establecer comparativas entre la obra en cuestión y otra perteneciente al mismo género, porque existen elementos comunes que pueden ayudarnos en la interpretación de la obra de nuestro interés.

Si se trata de una obra en [prosa](#) tendremos que abordar aspectos como el estilo, considerando que este es la manera en la que el escritor ha deseado expresarse en esa ocasión. Y analizando el lenguaje propio de ese autor. Otra cosa que deberemos tomar en cuenta es el ritmo narrativo: la velocidad a la que se desarrollan los hechos y considerar si el autor ha satisfecho nuestras expectativas en torno a este tema. También debemos analizar el punto de vista del narrador: quién cuenta la historia y cómo, teniendo que tener en cuenta sobre todo el grado de credibilidad que ha alcanzado según nuestro parecer.

Al terminar nuestro análisis exhaustivo tendremos que plasmar las conclusiones de nuestro trabajo. Lo más importante en este momento es plasmar todas las características de la obra desde diversos puntos de vista. Es posible incluir también un análisis crítico, opiniones en base a las características detalladas y, si queremos ser más correctos referencias para dejar en evidencia la veracidad de nuestras conclusiones.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Observa el corto que encontraras en el siguiente link <https://youtu.be/JFa2MjM4ImY> y luego realiza una tabla de sustantivos que ahí encuentres clasificándolos según el tipo al que pertenezca. Así:

Común	Propio	Individual	Colectivo	Concreto	Abstracto	Contables	No contables

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realiza un mapa mental sobre los sustantivos y las clases de sustantivo.

8.2 Escribe las reglas ortográficas para el uso de las letras b y v.

8.3 Realiza una tabla con ejemplos para cada una de las reglas que encuentre.

8.4 Escribe que es el cuento y sus características.

## 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Esta unidad didáctica se desarrolla inicialmente con la socialización de la misma en la primera clase, aclarando cualquier duda que hasta el momento se presente, luego establecemos fechas para la entrega de cada una de las actividades programadas, a continuación, iniciamos con el desarrollo de





los puntos ocho (TP) en las clases establecidas en el horario; seguidamente realizaremos trabajo en equipo y socialización del TP y finalmente haremos las evaluaciones de los temas vistos.

#### **10. TRABAJO EN CASA**

Imprime y pega en tu cuaderno un cuento corto, luego identifica en él los sustantivos y realiza una lista en la página siguiente clasificándolos según su tipo.

#### **11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

#### **12. SOCIALIZACIÓN**

Utilizando como mecanismo de comunicación el correo corporativo y la plataforma medio por el cual se esté desarrollando las clases, estaremos prestos a atender cualquier inquietud que se presente, ayudándolos para tener un buen desarrollo de la unidad.

#### **13. AUTOEVALUACIÓN**

No aplica.

#### **14. EVALUACIÓN**

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases virtuales en la plataforma y las salas de chat, debates que se generan en las diferentes clases en internet. Por otro lado, las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y actividad de profundización que se enviarán mediante correo electrónico.

#### **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Realiza cuatro tarjetas en las que se ilustren las normas de comportamiento de la clase.

#### **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Del siguiente link <https://cuentosinfantiles.top/cuentos-infantiles-pdf/> selecciona un cuento de tu preferencia léelo y saca un listado de sustantivos, clasificados según su tipo.

#### **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Los sustantivos. Disponible en: <https://enmicoleaprendoyo6.wordpress.com/los-sustantivos-sus-clases/>

Uso de las letras b y v. disponible en: [http://www.estudiantes.info/lengua/palabras\\_con\\_b\\_v.htm](http://www.estudiantes.info/lengua/palabras_con_b_v.htm)

El cuento. Disponible en: <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>

Análisis literario, disponible en: <https://definicion.de/analisis-literario/>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: QUINTO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: LAS REGIONES NATURALES EN COLOMBIA

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

CORREO ELECTRÓNICO: fabianbermeo@lapresentacionpitalito.edu.co

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

*"La motivación nos impulsa a comenzar y el hábito nos permite continuar"*

JIM RYUN

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas en las regiones

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los elementos del estado colombiano

Reconoce los elementos que componen las regiones naturales de Colombia

Identifica y describe algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales de Colombia

Compara y describe los componentes del relieve, de la hidrografía y la biodiversidad de Colombia, y los distintos procesos de la organización del estado y las formas de participación ciudadana

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Feliz nuevo año 2021, y bienvenido a ti querido estudiante a este nuevo año escolar que Dios y la vida te ofrece, debes agradecer al señor, que estás aquí con vida e iniciando este nuevo proceso de año nuevo, pues ha sido para el mundo un cambio drástico todo lo vivido el año anterior. Pero con alegría y con mucho entusiasmo, vas a dar inicio a esta nueva unidad didáctica y la primera del año 2021, para que puedas emprender grandes cosas y aprender nuevos conocimientos. En esta unidad, podrás conocer, todo lo relacionado con nuestro país, desde su parte geográfica y física, hasta sus aspectos más bonitos que lo convierten en un país lleno de muchas riquezas culturales y naturales. De igual manera, vas a tener la oportunidad de conocer aspectos como la elección por voto popular, en un país tan democrático como el nuestro y que requiere de personas con un gran sentido crítico de nuestra sociedad actual. Esto es posible siempre y cuando te comprometas de corazón, logres amar lo que hacer y valorar cada acción que realices, pues como enseñanza te queda, dar todo de ti, y hacer siempre lo que tienes que hacer.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

RELIEVE COLOMBIANO

HIDROGRAFÍA

REGIONES NATURALES

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué consideras importante, cuidar todos los recursos naturales de nuestro país, reconociéndolo como un país muy rico en ubicación, recursos y que no sea aprovechado por los grandes mandatarios?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Relevo colombiano

Colombia se encuentra ubicada en América, en el extremo noroccidental de América del Sur. El país es atravesado por la cordillera de los Andes y la llanura amazónica, es el único país de América del Sur con costas sobre los océanos Atlántico y Pacífico. Su ubicación latitudinal corresponde a 12° norte y 4° de latitud sur, lo cual corresponde a la zona tropical. Colombia es el vigésimo sexto país más grande del mundo y el cuarto en América del Sur, con un área total de 2 129 748 km<sup>2</sup> conformados por el territorio continental y las aguas marítimas. El territorio continental de Colombia es de 1 141 748 km<sup>2</sup> y el territorio marítimo es de 988 000 km<sup>2</sup>, de los cuales 658 000 km<sup>2</sup> en el océano Atlántico, mar Caribe y 330 000 km<sup>2</sup> al océano Pacífico.

El territorio colombiano presenta variedad en su relieve: sistema montañoso central, compuesto por las tres cordilleras andinas, sistema montañoso independiente de los Andes, las llanuras interiores y costeras y los valles interandinos.

Vertientes hidrográficas En Colombia, los ríos se ubican dentro de cinco vertientes hidrográficas: La del Caribe, del Pacífico, del Amazonas, del Orinoco y del Catatumbo.



Vertiente del Caribe: La vertiente del Mar Caribe (océano Atlántico) cuenta con una extensión de 363.878 km<sup>2</sup> y está formada por las siguientes cuencas:

Cuenca del sistema río Magdalena-río Cauca (270.000 km<sup>2</sup>)

Cuenca del río Atrato (45.000 km<sup>2</sup>)

Cuencas de la Sierra Nevada de Santa Marta y la Guajira (30.000 km<sup>2</sup>)

Cuencas de la Sierra Nevada de Santa Marta y la Guajira (30.000 km<sup>2</sup>)

Vertiente del Pacífico: Los ríos de la vertiente del Océano Pacífico y sus afluentes suman cuencas de 88.000 km<sup>2</sup> en total. Está formada por las siguientes cuencas:

Cuenca del río Patía (24.000 km<sup>2</sup>)

Cuenca del río San Juan (Colombia) (20.000 km<sup>2</sup>)

Cuenca del río San Juan (Colombia) (20.000 km<sup>2</sup>)

Cuenca del río Baudó (8.000 km<sup>2</sup>)

Otras cuencas menores, incluidas las del Micay y Guapi (25.000 km<sup>2</sup>)

Las regiones naturales de Colombia son divisiones territoriales realizadas a partir de características heterogéneas en cuanto a relieve, clima, vegetación y clases de suelo del país. Debido a la gran diversidad de climas y relieves, estas diferencias regionales se definen por una serie de factores muy claros tales como las características del relieve (ya sea montañoso o llano), la distancia al mar, el promedio de lluvias y las condiciones del suelo.

De acuerdo con estas condiciones se pueden diferenciar en Colombia seis regiones naturales:

Amazonia, Andina, Caribe, insular, Orinoquía, Pacífico

[https://es.wikipedia.org/wiki/Relieve\\_de\\_Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Relieve_de_Colombia)

<https://www.colombia.com/colombia-info/informacion-general/geografia/hidrografia/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Regiones\\_naturales\\_de\\_Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Regiones_naturales_de_Colombia)

## **7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Realizo el mapa de nuestro país, (Tener en cuenta que el mapa debe ser calcado) donde destaque lo que son: LAS CORDILLERA DE LOS ANDES, LAS REGIONES NATURALES Y LOS PAISES QUE LIMITAN CON COLOMBIA, Al finalizar el mapa, debo escribir un pequeño párrafo, con mis propias palabras, donde explique porque es importante nuestra ubicación y que hace tan especial a nuestro país.

## **8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1 con mis palabras explico, en que consiste el relieve colombiano y sus características.

8.2 Por medio de un cuento, explico que es hidrografía y todos los cuerpos de aguas, existentes en Colombia

8.3 Realizo un listado de los ríos que conforman nuestro país, y cuáles son los más importantes de cada región colombiana

## **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

En cada una de las clases, se van a desarrollar los puntos de la unidad, según lo oriente en la plataforma, luego de observar los videos subidos y orientaciones dadas, para el trabajo personal. En Primera clase: Actividad de introducción y 8.1. la Segunda clase: 8.2, 8.3 y por último, Tercera clase: trabajo en casa y finalización de tp

## **10. TRABAJO EN CASA**

Investigo qué son las vertientes hidrográficas y Por medio de imágenes, represento las vertientes hidrográficas de nuestro país.

## **11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

## **12. SOCIALIZACION**

Durante el desarrollo de las clases, por medio de los videos explicativos, se van despojando dudas, y complementando el conocimiento para ser construido por los estudiantes, se van aclarando las dudas que se presenten y se da paso a un trabajo más interactivo.

## **13. AUTOEVALUACIÓN**

Describir el quehacer de la persona llamada hija de Dios y argumenta los aspectos que ella hace vida.

Reconocer la importancia de las normas para una sana convivencia y las practica en la institución

## **14. EVALUACIÓN**

Se evaluará: actividad de introducción, trabajo en casa, donde se saca una nota de ellos. Los puntos 8, y la evaluación, teniendo como resultado 3 notas al final de la veintena.



**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Participación en la construcción democrática del proyecto de gobierno escolar y en la elección asertiva de sus representantes, bajo la coordinación del profesor.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Respondo: ¿Cuál es la importancia de conocer todos los aspectos físicos de Colombia?

¿Por qué Colombia se convierte en un país tan biodiverso?

¿Cuál es la importancia de contar con los dos océanos en nuestra ubicación?

¿Qué podemos hacer, para que todos amen nuestra patria?

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Relieve\\_de\\_Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Relieve_de_Colombia)

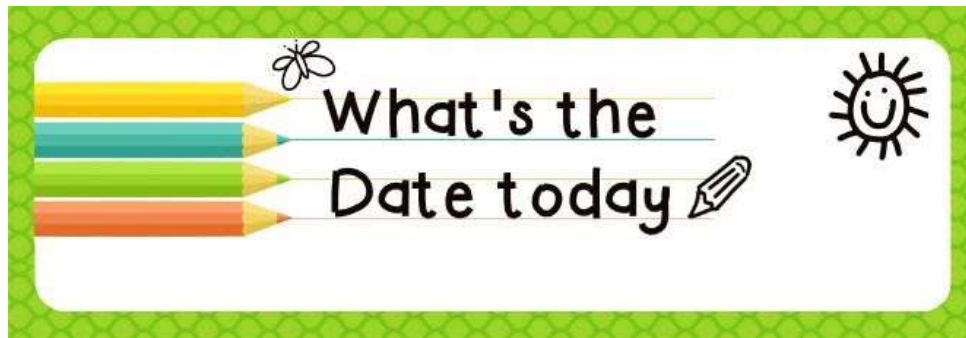
<https://www.colombia.com/colombia-info/informacion-general/geografia/hidrografia/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Regiones\\_naturales\\_de\\_Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Regiones_naturales_de_Colombia)



ASIGNATURA: Inglés  
GRADO: Quinto  
PROFESOR: Iris Caballero Ramírez  
DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:  
The Date  
Professions and Occupations
2. IDEAS PRINCIPALES:



We write the date in English in different ways. (Podemos escribir la fecha en inglés de diferentes maneras).

En esta oportunidad aprenderemos a escribir la fecha en inglés, teniendo en cuenta la siguiente estructura.

Monday, April 16th, 2005  
Day of the week + Month + Day of the month + Year

Recordemos también que, para poder interiorizar correctamente este importante tema de la fecha en inglés, debemos tener muy claro lo siguiente: los números, los días de la semana, los meses del año.

Para preguntar la fecha en inglés, lo hacemos con las siguientes expresiones:

**What date is today?**  
**What is the date?**

Examples:

- **What date is today?**  
Today is: Wednesday, November 24th, 2020.
- **What is the date?**  
Thursday, December 30th, 2020.



Muy bien, con este importante tema interiorizaremos nuevo vocabulario de las profesiones y las ocupaciones en el idioma inglés. Recordemos la importancia de practicar constantemente la escritura en inglés de las palabras, la pronunciación correcta y su significado.

**Examples:**

PROFESSIONS OR OCCUPATIONS	PROFESSIONS OR OCCUPATIONS	PROFESSIONS OR OCCUPATIONS
Katherine is a model	John is a waiter	Frank and Steven are pilots
Where does she work?	Where does he work?	Where do they work?
She works in television	He works in a restaurant	They work in an airport

**Professions and Occupations Vocabulary:**

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Pilot: Piloto                      | 16. Hairdresser: Peluquero/Peluquera |
| 2. Nurse: Enfermera                   | 17. Butcher: Carnicero               |
| 3. Doctor: Doctor                     | 18. Judge: Juez/Jueza                |
| 4. Teacher: Profesor/Profesora        | 19. Builder: Constructor             |
| 5. Police Officer: Oficial de policía | 20. Waiter: Mesero                   |
| 6. Cashier: Cajero/Cajera             | 21. Vet: Veterinario                 |
| 7. Priest: Sacerdote                  | 22. Secretary: secretaria            |
| 8. Firefighter: Bombero               | 23. Engineer: Ingeniero              |
| 9. Astronaut: Astronauta              | 24. Tailor: Sastre                   |
| 10. Singer: Cantante                  | 25. Baker: Panadero                  |
| 11. Actor: Actor                      | 26. Mechanic: Mecánico               |
| 12. Dancer: Bailarín/Bailarina        | 27. Writer: Escritor                 |
| 13. Chef: cocinero                    | 28. Housewife: Ama de casa           |
| 14. Farmer: Granjero                  | 29. Student: Estudiante              |
| 15. Painter: Pintor                   | 30. Driver: Conductor                |

**3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

Escribir las siguientes fechas en el idioma inglés:

- Viernes 25 de octubre del 2020: \_\_\_\_\_
- Domingo 5 de marzo del 2021: \_\_\_\_\_
- Martes 2 de febrero del 2019: \_\_\_\_\_



#### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- A. Escribe en tu cuaderno de inglés en una página con letras y de forma horizontal "FIRST TERM" MY DAILY ROUTINE y decora creativamente esta página.
- B. Escribir en el cuaderno de inglés, el título: *The Date* y toda la información suministrada para este tema.
- C. Como repaso y complemento al tema: *The Date*, escribe en tu cuaderno los números Cardinales del 1 al 31, los números Ordinales del 1 al 31, los días de la semana, los meses del año, en el idioma inglés.
- D. Soluciona la siguiente actividad en tu cuaderno.

#### WRITING THE DATE IN

### BRITISH ENGLISH



Day of the week, Number of the day Month Year

Today is Monday, 16th April 2020.



#### 1. Read

Days of the week  
always start with a  
**CAPITAL  
LETTER**  
monday ❌  
Monday ✅

**Months**  
Months always start  
with capital letters.  
august ❌  
August ✅



## 2. Choose the correct option:

EXAMPLE: Today is Wednesday 31st **januari** **January** **Januari** 2019.

Today is **Tuesday** **tuesday** **Tuesday**, 2nd May 2019.

Today is **friday** **Friday** **Friday**, 1st June 2018.

Today is **Sunday**, 3rd **October** **october** **Octoba** 2020.

Today is **Thursday**, 4th **august** **agust** **August** 2021.

E. Escribe en cuaderno, las siguientes fechas en inglés:

1. Lunes, primero de enero del dos mil veintiuno
2. Domingo dos de octubre del dos mil veinte
3. Miércoles tres de agosto del dos mil diecinueve
4. Jueves quince de diciembre del dos mil dieciocho
5. Sábado veintitrés de marzo del dos mil veintiuno
6. Viernes veintidós de julio del dos mil dieciocho

F. Escribir en el cuaderno de inglés el título: *Professions and Occupations*, decorar creativamente, seleccionar 10 y escribirlos en el cuaderno y realizar los respectivos dibujos.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Videos recomendados:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6XQCKZqIYI>

<https://www.youtube.com/watch?v=VnP-Q7Y9bI0>

<https://www.youtube.com/watch?v=G5UHA2sf-IE>





ASIGNATURA: Educación física, recreación y deportes  
GRADO: QUINTO  
PROFESOR: Wilson Rojas Castro  
DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

**1. TEMAS Y SUBTEMAS:**  
MINI JUEGOS Y JUEGOS CON ELEMENTOS – PARTE 1

**2. IDEAS PRINCIPALES:**

Hola chicos, me da una alegría enorme, encontrarnos en este nuevo año escolar, comenzando con toda la dinámica y todo el esfuerzo posible para sacarlo adelante, comenzando por cuidarnos mucho, y por aprender, que es para lo que estamos.

Van a comenzar este año, sumando una experiencia más, que nos pondrá a prueba lo que hemos aprendido durante todos estos años de la primaria. Han llegado, a juegos con elementos. En esta unidad van a experimentar como sus conocimientos confluyen para desenvolverse de la mejor manera en los juegos y actividades que he preparado para ustedes en este inicio de año.

Entonces, en esta primera parte, se van a enfocar en los juegos surgidos de los distintos deportes, conocidos como juegos pre – deportivos, los cuales, por medio de la diversión que tienen, a la vez nos enseña las distintas técnicas de un deporte.

**3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

En conversación con tu familia, y de acuerdo a lo que has jugado durante tu vida, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Sabes cómo funciona nuestro cuerpo cuando nos movemos?
- ¿Conoces otras situaciones en las que correr nos funciona?

**4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

- Empieza desperezándote lentamente
- Estira ambos brazos hacia arriba y tomate las manos sobre la cabeza.
- Estira los brazos con las manos tomadas y llévalas hacia el frente.
- Toma tus manos una entre la otra por la espalda y estira tus brazos hacia atrás.
- Baja los brazos y con tus manos toca tus pies.
- En posición de pie, toma la pierna derecha con la mano derecha y estírala hacia atrás, tu mano izquierda ayuda a equilibrarte.
- De la misma manera, toma con tu mano izquierda la pierna izquierda y estira hacia atrás.
- Da unos 15 saltos sobre la punta de los pies y listo.
  
- Durante esta semana, van a trotar alrededor de la sala, o el patio, o el antejardín de tu casa, por espacios cortos, de 10 o 15 minutos. Recuerda hacerlo de manera pausada, respirando despacio y sin ir a romper nada. Si tienes que salir, recuerda usar elementos de bioseguridad.
- Trata de hacer cada día o día de por medio, actividades diferentes:
  - En vez de trotar, da pasos largos y estira los brazos arriba y abajo
  - Recorre un trayecto corto, haciendo salticos de rana
  - Camina rápido
  - Trota lento, lanzando un objeto al aire, una pelota puede ser hecha con tela

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

**SISTEMA LOCOMOTOR**

<https://www.youtube.com/watch?v=5SytABu6IKY>

**CALENTAMIENTO Y GUÍA**

[https://www.youtube.com/channel/UC0P9FnPR51F51d03FbhQHmg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC0P9FnPR51F51d03FbhQHmg?view_as=subscriber)





ASIGNATURA: Ética y Valores

GRADO: 5

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

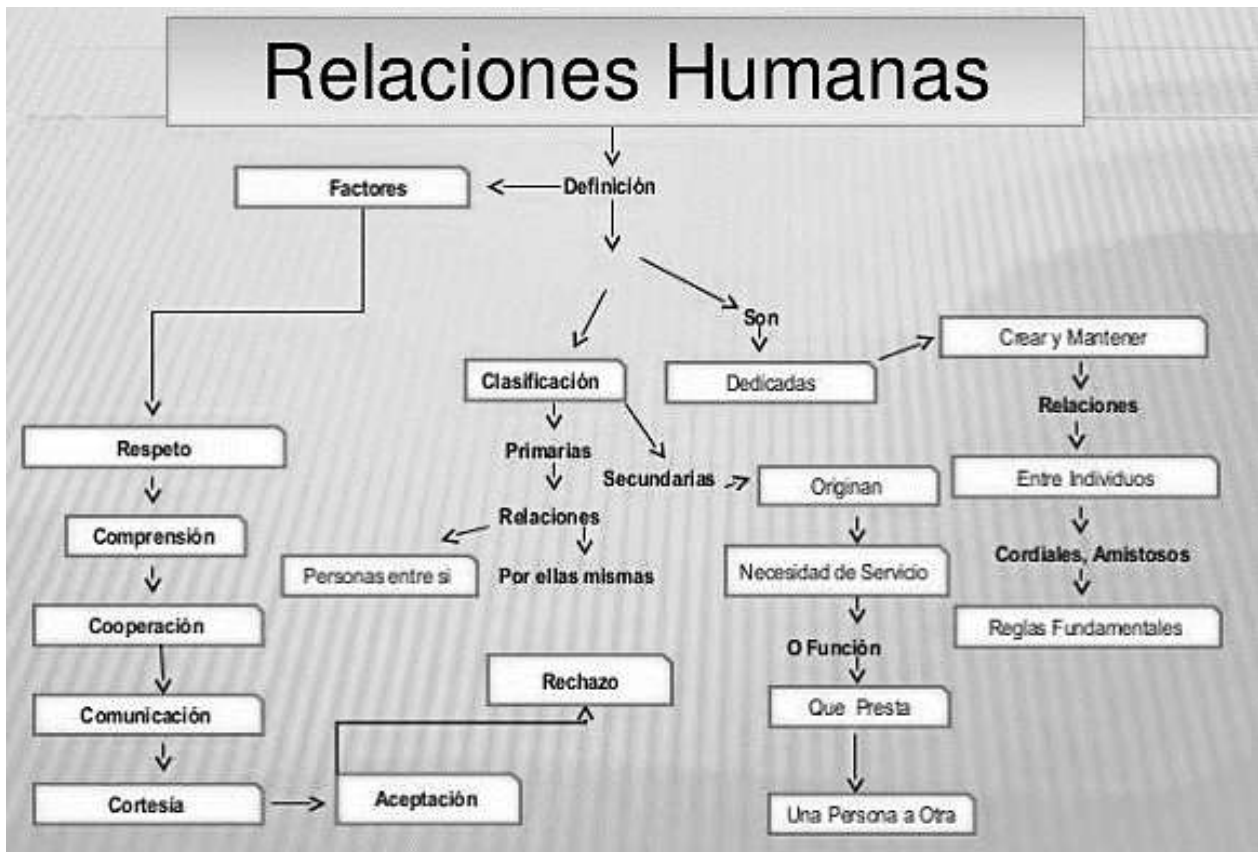
CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Mis buenas relaciones.

2. IDEAS PRINCIPALES:



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Pregúntales a 2 miembros de tu familia, como se cultivan las buenas relaciones con las personas y escribe sus respuestas en el cuaderno o en Word.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 con el video que está en referencias y con tus propias ideas responde las siguientes preguntas:

- ¿Crees que la buena comunicación arregla las relaciones familiares? Si no y por qué.
- ¿Qué aspectos crees que se deben tener para tener buenas relaciones humanas?
- ¿Qué significa la palabra relaciones humanas?

4.2 Lee la siguiente fabula y responde las preguntas



## LA FÁBULA DEL ERIZO.

Durante la Edad de Hielo, muchos animales murieron a causa del frío.

Los erizos dándose cuenta de la situación, decidieron unirse en grupos. De esa manera se abrigan y protegerían entre sí, pero las espinas de cada uno herían a los compañeros más cercanos, los que justo ofrecían más calor. Por lo tanto decidieron alejarse unos de otros y empezaron a morir congelados.

Así que tuvieron que hacer una elección, o aceptaban las espinas de sus compañeros o desaparecían de la Tierra. Con sabiduría, decidieron volver a estar juntos. De esa forma aprendieron a convivir con las pequeñas heridas que la relación con una persona muy cercana puede ocasionar, ya que lo más importante es el calor del otro.

De esa forma pudieron sobrevivir.

Moraleja de la historia

La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, sino aquella en que cada individuo aprende a vivir con los defectos de los demás y admirar sus cualidades.

En los tiempos que vivimos, donde la competencia va por delante de la cooperación, debemos aprender de esta fábula. El individualismo, la avaricia, la envidia, el egoísmo.... nos aleja del humanismo que necesita el mundo.

- ¿Cuáles eran los personajes de la fábula?
- ¿Qué decisión tomaron los erizos?
- ¿Qué conclusión se puede decir de esta fábula?
- Dibuja los personajes principales de la fábula.

4.4 Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

### 5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Que son las relaciones humanas.

<https://www.youtube.com/watch?v=zyoDMzq5QBY>

ASIGNATURA: QUÍMICA  
GRADO: QUINTO  
PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA ORDOÑEZ  
DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Generalidades de la química y su importancia.

### 2. IDEAS PRINCIPALES:

La química es la ciencia que estudia la composición, estructura y propiedades de la materia, en base a sus reacciones y transformaciones. Resulta importante porque todo lo que nos rodea es materia y la química nos permite conocer gran parte de ese entorno.

Todo lo que percibimos con nuestros sentidos conforma la materia, es decir, que está compuesto por moléculas y átomos capaces de reaccionar ante diferentes acciones químicas o en relación con la energía.

La química es una ciencia que presenta una infinidad de posibilidades de estudio y que se mantiene en continuo avance y evolución. Los conocimientos sobre química permiten comprender y modificar en favor de la vida del humano y del ecosistema, diversos fenómenos que ocurren en la naturaleza. También permiten optimizar procesos industriales, farmacéuticos, agroalimentarios, de reciclaje y de tratamiento de residuos. En el campo de la salud, resulta esencial la química para dar soluciones a cuestiones de



diagnóstico y tratamiento de numerosas enfermedades, así como para poder comprender las bases de problemas congénitos.

Una gran cantidad de procesos que tienen que ver con la transformación de la materia y la generación o el consumo de energía están asociados a cambios químicos y físicos. La química también mantiene una estrecha relación con la biología debido a que la estructura de los seres vivos y su desarrollo, involucran numerosas transformaciones químicas

### **3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

Lee la información de las ideas principales y construye con tus propias palabras el concepto de química y su importancia. Realiza un dibujo creativo que lo represente.

### **4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:**

4.1 Consulta los aportes de la química en los siguientes campos:

- La medicina
- En la alimentación
- En la vida doméstica
- En la industria

4.2 ¿Cuáles son los productos químicos que utilizas en casa? Realiza su respectivo dibujo y escribe su utilidad.

4.3 Elige 3 productos de los anteriores y observa con atención sus etiquetas, escribe su composición, su gramaje (cantidad), indicaciones de uso, contraindicaciones o advertencias y el estado en el que se encuentra (sólido, líquido o gaseoso).

Esta guía se desarrollará con la orientación de la docente, a través de los medios establecidos para el proceso de aprendizaje.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Otras páginas que puedes visitar son:

<https://webdeldocente.com/ciencia-y-ambiente-quinto-grado/introduccion-a-la-quimica/>

<https://www.youtube.com/watch?v=huVPSc9X61E&t=138s>



ASIGNATURA: Religión

GRADO: 5

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

El testimonio manifestación de la autenticidad humana

### 2. IDEAS PRINCIPALES:



### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realiza un acróstico con la palabra "Testimonio"

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Busca la biografía de 3 mártires de la Iglesia que han dado testimonio de fe a través de su vida

4.2 Realiza una historieta con dibujos, con una de las 3 biografías buscadas de los mártires y representa lo que sucedió en su vida

4.3 Que tipo de acciones has hecho dando testimonio de tu fe en Dios y represéntalo en un dibujo

4.4 Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

### 5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Testimonio Jesucristo único modelo

<https://www.youtube.com/watch?v=Jle9K2B7a0w>



ASIGNATURA: Tecnología e Informática  
GRADO: 5  
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)  
DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3

### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Materiales: Naturales y artificiales.

### 2. IDEAS PRINCIPALES:

Los materiales son los elementos que se necesitan para fabricar un objeto. Los objetos que nos rodean están fabricados por diversos materiales. La fabricación de los objetos puede ser hecha por uno o más materiales. Según su procedencia hay dos tipos, estos pueden ser naturales o artificiales.

Cada material es diferente y tiene cualidades llamadas propiedades. Algunas propiedades de los materiales son: dureza, fragilidad, flexibilidad, rigidez, transparencia, impermeabilidad.

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Abrir un nuevo documento de Microsoft Word, en la primera hoja vamos a escribir el nombre y el curso de cada estudiante y vamos a insertar el escudo del colegio la Presentación.

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

En el mismo documento de Word ya creado, vamos a escribir tres ejemplos de los diferentes tipos de producto natural según su origen: Origen Vegetal, origen animal y origen mineral.

Además, vamos a responder las siguientes preguntas:

1. Responda (Falso) o (Verdadero) según corresponda: un producto artificial es aquel que es alterado por el ser humano. (\_\_\_).
2. Es aquella propiedad de los materiales que deja pasar la luz, pero no permite ver con nitidez, la anterior es la definición de:
  - a) Transparencia.
  - b) Rigidez.
  - c) Flexible.
  - d) Translucido.
3. Marque la respuesta correcta, un ejemplo de un producto natural de origen vegetal es:
  - a) Mármol.
  - b) Algodón.
  - c) Miel.
  - d) Cuero.

El documento en Word se debe enviar al correo [haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co) con el nombre y curso del estudiante.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- <https://www.picuino.com/es/material-clasific.html>
- <https://www.spanish.cl/ciencias-naturales/materiales-propiedades.htm>
- <http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1091/html/index.html>