



ASIGNATURA: INGLES
GRADO: CUARTO
PROFESOR: IRIS CABALLERO RAMIREZ
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

What time is it?

2. IDEAS PRINCIPALES:

WHAT TIME IS IT?



Examples:

WHAT TIME IS IT? 1

The more traditional British way.

It's.

- 9.00 - nine o'clock
- 9.05 - five past nine
- 9.10 - ten past nine
- 9.15 - quarter past nine
- 9.20 - twenty past nine
- 9.25 - twenty-five past nine
- 9.30 - half past nine
- 9.35 - twenty-five to ten
- 9.40 - twenty to ten
- 9.45 - quarter to ten
- 9.50 - ten to ten
- 9.55 - five to ten
- 10.00 - ten o'clock



English Numbers

0 zero	10 ten	20 twenty
1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCION SABERES PREVIOS

Seleccionar cuál es la respuesta correcta de cada uno de los ejercicios:



- A. ? It's half past two
- B. ? It's two o'clock
- C. ? It's quarter to two
- D. ? It's quarter past two



- A. ? It's quarter past seven
- B. ? It's quarter to seven
- C. ? It's seven o'clock
- D. ? It's half past seven



4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Escribir en el cuaderno la información de la hora en ingles
- Realizar la actividad de introducción saberes previos.
- Escribir en el cuaderno los números en Ingles ya que son necesarios para la realización del trabajo de la hora.
- Realizar los ejercicios de la hora puestos al final de la guía en el cuaderno.

9.05.....It's five nine.

6.04.....It's past .

2.15.....It's a past two.

3.20.....It's twenty past .

1.30.....It's past one.

11.35....It's twenty-five twelve.

7.45.....It's to eight.

10.50....It's to .

7.00.....It's seven .



QUESTION:

It's _____ to _____.



It's half past _____.



It's _____ past _____.



It's _____ past _____.

“What you don't do, nobody will do it for you”

Blessings.



ASIGNATURA: Tecnología e Informática
GRADO: 4
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Internet: Buscadores y navegadores.

2. IDEAS PRINCIPALES:

- Hardware: Son los componentes físicos de un computador y sus partes.
- Software: Son aquellos programas y aplicaciones que permiten a un computador realizar determinadas tareas.
- Internet: es una gran red de millones de computadores ubicados en distintos puntos del planeta interconectados básicamente para compartir información y recursos.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

En el cuaderno de tecnología e Informática, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un navegador en Internet?
- Mencione 5 ejemplos de navegadores.
- ¿Qué es un Motor de búsqueda o buscador en Internet?
- Mencione 5 ejemplos de motores de búsquedas.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

En el cuaderno de tecnología e Informática, resuelva el siguiente cuestionario:

I. Responda Falso (F) o Verdadero (V) a las siguientes afirmaciones:

- 1) Un navegador corresponde a un Software ().
- 2) El motor de búsqueda más conocido es Google ().
- 3) Safari es el navegador creado para sistemas operativos Linux ().

II. Elija la respuesta correcta:

- 1) ¿Cuál de los siguientes no es un navegador?
a. Yahoo! b. Internet Explorer c. Google Chrome d. Safari
- 2) Un navegador es:
a. Un programa que sirve para comunicarnos con otras personas.
b. Un sitio donde buscamos información.
c. Un programa que permite ver la información que contiene una página web.
d. Un software que permite realizar diapositivas.
- 3) ¿Cuál de los siguientes no es un buscador?
a. Google.
b. Mozilla Firefox.
c. Ask.
d. Bing

La evidencia de la actividad finalizada en el cuaderno se debe enviar al correo haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co con el nombre y curso del estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Castells, M. (2001). Internet y la sociedad red. La factoría, 14(15).
- Rodríguez, c. g. Navegadores y buscadores en internet. Aplicación didáctica en secundaria.
- <http://blogs.unlp.edu.ar/didacticaytic/usos-de-internet/>
- Asesores, S. (2014). ¿Cuáles son los navegadores y buscadores que más se utilizan en el mundo?



ASIGNATURA: Dibujo técnico
GRADO: Cuarto
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.
DURACIÓN: Febrero 1 a marzo 3
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Trazos básicos a mano alzada

2. IDEAS PRINCIPALES:

Se llama dibujo a mano alzada a aquel que se realiza de forma directa, sin boceto previo y sin correcciones o modificaciones posteriores. Se trata, por lo tanto, del dibujo creado sobre la marcha utilizando solamente un lápiz, un bolígrafo u otra herramienta para realizar los trazos.

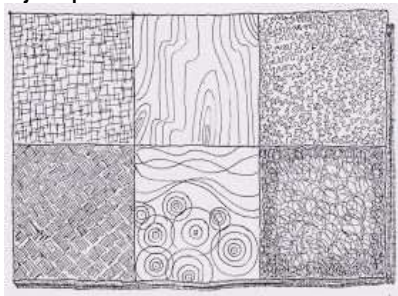
3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

El dibujo a mano alzada es una de las mejores formas de expresarnos, sin necesidad de hablar. Muchas veces, nos hemos cruzado con algunos dibujantes en las calles, que llegan a ilustrarnos de una manera impresionante lo que ven en frente. Pues, aunque sea difícil de creer, esos trazos son un poco más complicados de aprender. Más aún si recién se está comenzando en el diseño gráfico. Los primeros trazos que se enseñan en los cursos de arte, dibujo y diseño; son las líneas. Ya que son la base de cualquier boceto. El dibujo hecho con líneas no debe ser tan estructurales como una regla o figura geométrica. Es mejor elaborarlo de una manera suave, para que tenga una uniformidad exacta.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Dividir en 6 partes iguales una hoja de papel bon 28, o de la carpeta de dibujo y realizar diferentes trazos básicos a mano alzada como lo indica el siguiente ejemplo, cada recuadro se debe realizar con diferente color.

Ejemplo:



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://mott.pe/noticias/las-5-tecnicas-de-dibujo-a-mano-alzada-que-debes-saber/>

https://www.google.com/search?q=trazos+basicos+a+mano+alzada&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiTwZmVlp7tAhVsU98KHZ6YDvMQ_AUoAXoECAgQAw&biw=1366&bih=657#imgrc=Y0YSy9FQK3yKoM

Arte y diseño SAS

El mundo del dibujo 2017

<http://guiasartes.blogspot.com/2013/02/la-cuadricula.html>



ASIGNATURA: Ética y Valores

GRADO: 4

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

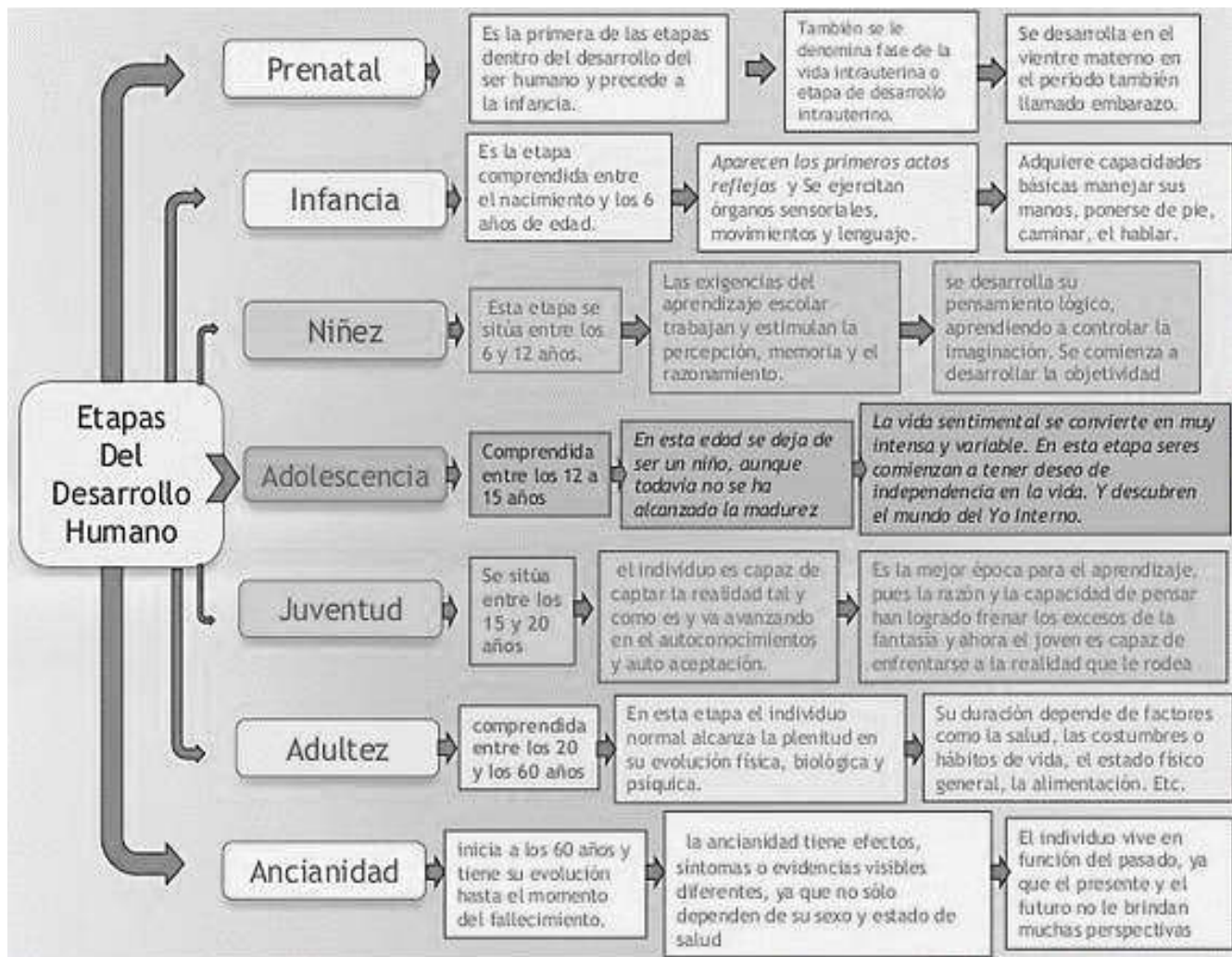
CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Etapas del desarrollo humano.

2. IDEAS PRINCIPALES:



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Escribe y dibuja en tu cuaderno en qué etapa del desarrollo humano están las personas que viven contigo.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿En qué etapa del desarrollo humano te encuentras y como lo identificaste?
- ¿Qué características vez que han cambiado en ti desde que eras bebe?
- Pregúntales a tus padres a qué edad o meses empezaste a hablar y caminar.



4.2. En un octavo de cartulina con ayuda de revistas o periódico recorta y pega las etapas del desarrollo humano, desde la etapa inicial hasta la etapa final.

4.3 Realiza un dibujo en cómo te verás físicamente en un futuro, destacando los rasgos genealógicos de tu familia y los que tengas actualmente.

4.4 Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Etapas del desarrollo Humano:

<https://www.youtube.com/watch?v=8ztqSPmXK5o>



ASIGNATURA: Religión

GRADO: 4

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

La vocación como espacio de servicio para la vida

2. IDEAS PRINCIPALES:

La vocación es la inclinación a cualquier estado, carrera o profesión. El término proviene del latín *vocatio* y, para los religiosos, es la inspiración con que Dios llama a algún estado. Por eso el concepto también se utiliza como sinónimo de llamamiento o convocación.

A nivel general, la vocación aparece relacionada con los anhelos y con aquello que resulta inspirador para cada sujeto. Se supone que la vocación concuerda con los gustos, los intereses y las aptitudes de la persona.

La vocación también es considerada como un proceso que se desarrolla durante toda la vida, ya que se construye de forma permanente. Implica descubrir quién soy, cómo soy y hacia dónde quiero ir. Las respuestas a esos interrogantes marcarán la vocación y el camino a seguir por el individuo.

Sin embargo, el proceso de descubrimiento de la propia vocación es muy complejo y no es igual para todas las personas. Hay quienes creen haber sabido desde siempre que sienten un fuerte lazo con una determinada disciplina, y éstos contrastan con las personas que llegan a la mitad de sus vidas y se preguntan qué han hecho y por qué. La orientación vocacional suele fallar más veces de las que acierta, ya que se basa en una receta cerrada, que ignora los aspectos fundamentales de cada persona, y que pretende dar con una respuesta en el menor tiempo posible.

La vocación requiere de mucho trabajo para que no se convierta en un desperdicio de energía; saber que la medicina es la razón de mi vida es el principio, y sólo tendrá sentido si dedico cada día a estudiar y convertirme en un profesional más experimentado y capacitado, con las herramientas suficientes para hacer de mi persona alguien realmente útil.

La vocación de una persona está compuesta por ciertos aspectos que van a depender de las aptitudes de cada uno.

Los gustos personales son aquellos que brindan placer y una sensación confortable. Otro de los aspectos a tratar cuando hablamos de vocación son los intereses peculiares de cada persona, los temas por los que sentimos más curiosidad o aquellos que nos llaman más la atención impulsando la motivación para la investigación o desarrollo del mismo.

La vocación de cada sujeto va a estar relacionada, además, con la personalidad y las habilidades de la persona en cuestión. Dentro de las habilidades encontramos la fácil comprensión del tema, las ideas y la imaginación, la confianza y la autonomía. La personalidad del sujeto tiene que ver con el comportamiento del mismo en su entorno y la forma de interpretar y sentir las diferentes situaciones.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realiza un acróstico con la palabra "Vocación"

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Busca las siguientes citas bíblicas y escribe al frente a quien llamo Jesús y a que los invito:

- Marcos 1:16-20 _____
- Mateo 9:9 _____
- Lucas 6,12-19 _____



4.2 En un octavo de cartulina realiza un dibujo de cómo te imaginas en un tiempo de largo plazo, realizando una profesión.

4.3 Descubre, los nombres de los personajes los encontrarás en las citas bíblicas.

1. Lc 2, 25 _____
2. Lc 2, 36 _____
3. Mc 2, 14 _____
4. Mc 12, 42 _____
5. Gén 5, 1 _____
6. Jue 16,4 _____
7. Os 1,1 _____
8. Gén 25,20 _____

4.3 Observa el video que está en referencias, te servirá para tu reflexión personal.

4.4 Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Vocación:

<https://www.youtube.com/watch?v=e78AkqgeJhk>



ASIGNATURA: Educación física, recreación y deportes
GRADO: CUARTO
PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Triatlón

EXPERIENCIAS ATLÉTICAS – CARRERAS

2. IDEAS PRINCIPALES:

Hola chicos, me da una alegría enorme, encontrarnos en este nuevo año escolar, comenzando con toda la dinámica y todo el esfuerzo posible para sacarlo adelante, comenzando por cuidarnos mucho, y por aprender, que es para lo que estamos.

Van a comenzar este año, sumando una experiencia más, llamada triatlón. Para esto van a necesitar la ayuda de sus familias y quienes les rodea, ya que van a diseñar vuestro triatlón en casa, cumpliendo con tres pruebas, que, en este caso, por el escenario en el que estamos, las vamos a enforcar al atletismo.

Entonces, en esta primera parte, se van a enfocar en las carreras, que tendrán un componente especial, llamado relevo.

Un relevo, es tomar el lugar del otro integrante del equipo, y cumplir con la misión, en este caso, de recorrer una distancia determinada en el menor tiempo.

Uno de los objetivos de nuestra veintena, es reconocer y asociar dos elementos importantes para nuestras actividades, tanto deportivas como diarias: la altura y la profundidad.

Trataremos de obtener la mayor cantidad de experiencias posibles sobre alturas y profundidades varias, asociándolas con distintos espacios de nuestros deportes, con el fin que tengamos control y habilidad sobre el manejo de estos elementos.

Dentro de la práctica deportiva, encontramos el atletismo como el deporte más antiguo creado. Dentro de esta primera veintena, veremos una de las tres actividades principales del atletismo: LAS CARRERAS. Para comenzar, les cuento que CORRER es la acción por la cual nos movemos de un lugar a otro en forma rápida existiendo una fase aérea entre los apoyos de ambos pies. Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar.

En el atletismo, corremos frente a un grupo de personas que tienen el mismo objetivo que nosotros, recorrer la distancia establecida en el menor tiempo posible. Eso lo conoceremos como CARRERA.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

En conversación con tu familia, y de acuerdo a lo que has jugado durante tu vida, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Sabes cómo funciona nuestro cuerpo cuando nos movemos?
- ¿Conoces otras situaciones en las que correr nos funciona?
- En qué deportes, además del atletismo, debemos correr.
-

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Calentemos nuestro cuerpo:

- Empieza desperezándote lentamente
- Estira ambos brazos hacia arriba y tomate las manos sobre la cabeza.
- Estira los brazos con las manos tomadas y llévalas hacia el frente.
- Toma tus manos una entre la otra por la espalda y estira tus brazos hacia atrás.
- Baja los brazos y con tus manos toca tus pies.



- En posición de pie, toma la pierna derecha con la mano derecha y estírala hacia atrás, tu mano izquierda ayuda a equilibrarte.
- De la misma manera, toma con tu mano izquierda la pierna izquierda y estira hacia atrás.
- Da unos 15 saltos sobre la punta de los pies y listo.

AHORA SI, VAMOS A COMENZAR

Buscaremos un espacio donde podamos desarrollar nuestra actividad.

- Con la ayuda de nuestros padres, vamos a caminar en diferentes direcciones, según la indicación que te den. Indicaciones como adelante, atrás, diagonal, etc. Este trabajo lo vamos a hacer 2 veces durante 1 minuto sin parar.
- Vamos ahora, a recorrer nuestro espacio a la velocidad que nos indiquen. Las indicaciones a dar será una recopilación de las indicaciones de los dos ejercicios anteriores, entonces debemos estar muy atentos y escuchar lo que nos están indicando.
 - 🌈 Vamos a parar un poco, debemos tomar un respiro e hidratarnos para los siguientes ejercicios.
- Ahora, vamos a ubicarnos a un lado del espacio donde estamos trabajando, al momento que te indiquen, vas a recorrer una distancia equivalente a 10 metros, y vas a tomar el tiempo que demoras en recorrer la distancia, completando la siguiente tabla:

ACCIÓN	TIEMPO
CAMINAR	
TROTAR	
CORRER	

- Para finalizar, vamos a recorrer una distancia de 50 metros, tomando lo aprendido durante la clase. Nuestro recorrido será hacia el frente, tendremos que hacer varios recorridos para completar la distancia. Nos darán la salida y recorreremos la distancia en el menor tiempo posible. El tiempo gastado, lo anotaremos en la tabla a continuación:

ACCIÓN	TIEMPO
CARRERA 50m	

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

SISTEMA LOCOMOTOR

<https://www.youtube.com/watch?v=5SytABu6lKY>

CARRERAS EN EL ATLETISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=d6iPQtgRK8Q>

CALENTAMIENTO Y GUÍA

https://www.youtube.com/channel/UC0P9FnPR51F51d03FbhQHmg?view_as=subscriber



UNIDAD DIDÁCTICA N.º: Uno (1)
ASIGNATURA: Matemáticas
GRADO: Cuarto
ESTUDIANTE: _____
TEMA: Números Naturales
PROFESOR: LIDA PATRICIA MURCIA
DURACIÓN: 1 de febrero a 3 de marzo

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

Vestido nuevo, vestido de fiesta, vestido de gala, para la única fiesta, fiesta del amor, fiesta del feliz encuentro (Sueños y esperanzas, Hna. María Jesús Gil Gallego)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Descubre propiedades y regularidades de los números en su expresión decimal a través de las operaciones básicas para verificar predicciones, realizar y comparar cálculos y resolver problemas cotidianos.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Interioriza el concepto de conjunto y sus características.

Identifica las clases de conjuntos, sus relaciones (pertenencia y no pertenencia) contención y operaciones.

Relaciona la lectura y escritura en números con su descomposición en unidades, decenas, centenas etc.

Organiza números de acuerdo a su orden y cantidad, desarrollando problemas que involucren operaciones básicas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimado estudiante, cordial bienvenida a la primera unidad correspondiente al primer periodo, iniciemos este año con toda la energía para lograr las metas establecidas. Los temas sobre conjuntos que trabajaremos a continuación nos servirán mucho para ampliar nuestros conocimientos e implementar herramientas que nos ayudarán a solucionar problemáticas de nuestro diario vivir.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Los conjuntos, concepto, clases.
- Determinación de conjuntos.
- Relaciones entre conjuntos: pertenencia, contención.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿En qué situaciones de la vida necesitamos de los conjuntos?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Qué es conjunto?

Un conjunto se define como la agrupación de diferentes elementos que comparten entre sí características y propiedades semejantes. Estos elementos pueden ser cualquier cosa, tales como números, canciones, meses, personas, etcétera.

A su vez un conjunto puede convertirse también en un elemento. Por ejemplo, un ramo de flores. En principio una flor sería el primer elemento, pero al conjunto de flores se lo puede considerar luego como un ramo de flores, convirtiéndose así, en un nuevo elemento.

Tipos de conjuntos

A la hora de formar un conjunto, la manera y el porqué de como los agrupamos puede variar, dando lugar entonces a los diferentes tipos de conjuntos:

- **Conjuntos finitos:** La característica de este conjunto es que sus elementos pueden ser contar o enumerar en su totalidad. Por ejemplo, los meses del año establecen un conjunto finito: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.
- **Conjunto infinito:** Un conjunto será infinito cuando sus elementos sean imposibles de contar o enumerar en su totalidad, debido a que no tienen fin. Los números son un claro ejemplo de un conjunto infinito.
- **Conjunto unitario:** Aquel que está compuesto por un único elemento. La luna se encuentra dentro de este conjunto, pues es el único satélite natural del planeta tierra.
- **Conjunto vacío:** se trata de un conjunto el cual no presenta ni tiene elementos.
- **Conjunto homogéneo:** Conjuntos cuyos elementos presentan una misma clase o categoría.
- **Conjunto heterogéneo:** Los elementos de estos conjuntos difieren en clase y categoría.
- **Conjuntos equivalentes:** Serán equivalentes aquellos conjuntos cuya cantidad de elementos sea la misma.
- **Conjuntos iguales:** Podrá decirse que dos o más conjuntos son iguales, cuando estén compuestos por elementos idénticos.

DETERMINACIÓN DE UN CONJUNTO

Los conjuntos pueden definirse por extensión o por comprensión.



Extensión

Se escriben los elementos que forman parte del conjunto, uno por uno separados por una coma y entre paréntesis de llaves. Ejemplo:



$$C = \{\text{norte, sur, este, oeste}\}$$

Comprensión

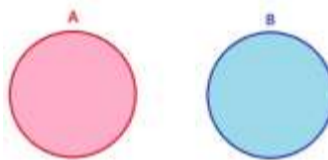
Decimos que un conjunto es determinado por comprensión, cuando se da una propiedad que se cumpla en todos los elementos del conjunto y sólo ellos.



$$S = \{\text{Días de la semana}\}$$

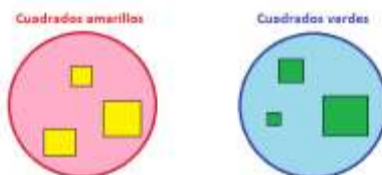
Diagrama de Venn

Los diagramas de Venn se usan para mostrar gráficamente la agrupación de elementos en conjuntos, representando cada conjunto mediante un círculo o un óvalo. Nosotros vamos a ver y a estudiar ejemplos con 2 conjuntos: el conjunto A y el conjunto B.



Estos dos conjuntos muestran 2 elementos que no pueden tener nada en común.

Por ejemplo, el conjunto A son cuadrados amarillos y el conjunto B son cuadrados verdes. El diagrama de Venn quedaría de la siguiente manera:



Relación de pertenencia

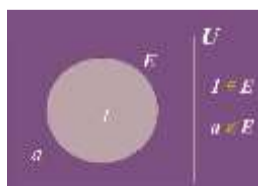
Para comenzar, debes comprender la relación entre los conjuntos y los elementos que lo conforman. Cuando un objeto es uno de los elementos de un conjunto decimos que pertenece al conjunto.

Como has visto, es posible representar gráficamente la relación de pertenencia por medio de diagramas de Venn dibujando el elemento dentro de un círculo que representa el conjunto. Ahora aprenderás a representar esta relación por medio de símbolos matemáticos.

Se usa el símbolo que se muestra en la parte izquierda de la siguiente figura, como el símbolo de la pertenencia. Si queremos representar que cierto objeto no pertenece a determinado conjunto, usaremos el mismo símbolo atravesado por una línea, como se muestra en la figura de abajo a la derecha.



En el ejemplo de abajo puedes ver el conjunto unitario E , el cual está conformado por el elemento 1. Los símbolos del lado derecho representan de forma escrita lo mismo que el diagrama de Venn.



La expresión $1 \in E$ debe ser leída como "1 pertenece a E" o "1 está en E". Puedes apreciar también que a no está en el conjunto E, la expresión $a \notin E$ debe leerse como "a no pertenece a E" o "a no está en E".



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Elaborar la portada para el cuaderno de TP haciendo uso de un collage de modo decorativo con recortes o dibujos de elementos que más le guste; los elementos deben ser de la misma categoría, es decir, si le gustan los animales, pues hacer la portada de solo animales. La portada debe tener los siguientes elementos: - título: (UNIDADES DE MATEMÁTICAS) – subtítulo (CUADERNO DE TRABAJO PERSONAL) – nombre completo del estudiante – nombre del docente – grado – año.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1 ¿Qué es un conjunto? y ¿Cómo se representan los conjuntos?
- 8.2 ¿Cómo se determinan los conjuntos? Y ¿Cómo se clasifican los conjuntos?
- 8.3 ¿Qué relaciones se dan entre conjuntos?
- 8.4 ¿Qué operaciones se dan entre conjuntos?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, se debe traer desarrollada la actividad de introducción, que será socializada en la clase comunitaria.

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

Clase 1: PUNTO 8.1; Clase 2: PUNTO 8.2; Clase 3: PUNTOS 8.3 y 8.4

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede traer de su casa, textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad, el trabajo será más productivo

Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro, para aclarar dudas o poder organizar mejor el trabajo de consulta.

Después desarrollaremos las clases comunitarias, en donde se corregirán conceptos, se aclara y complementa información

Una vez, todo el punto 8 esté desarrollado, programamos el trabajo en casa, el trabajo en equipo y posteriormente la evaluación, según lo programado en el cuadro de control de tareas y evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

Elaborar 20 fichas en cartulina rectangulares de 9 cm x 5 cm para que en grupos de cuatro fichas dibujar cualquier objeto o elemento; al finalizar el ejercicio va a quedar con 5 grupos de elementos con la misma figura.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos en clases comunitarias, después de haber terminado el desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Aplicar el carisma de Marie Poussepin poniendo todo su amor en sus conocimientos de aprendizaje y colaboración en equipo dentro y fuera del aula.
- Participar y está al servicio comunitario, afrontando de forma crítica, autónoma y responsable las situaciones que se presentan en la vida diaria.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento, el trabajo en equipo y la entrega del TP terminado; la otra nota corresponde a una evaluación escrita de la temática vista en la unidad y que se reforzará en las clases comunitarias.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran de ayuda

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TALLER DE PROFUNDIZACIÓN

1. Determina por extensión cada conjunto.
 - $S = \{\text{amarillo, rojo, verde, azul, blanco, negro}\}$
 - $S = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$
 - $K = \{\text{diamante, perla, esmeralda, rubí}\}$
 - $K = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$



- $M = \{ \text{roscón, pan, galleta, croissant} \}$
- $M = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$
- $L = \{ \text{inglés, francés, alemán, español} \}$
- $L = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

2. Determina por extensión cada conjunto. Escribe por lo menos cuatro elementos.

- $A = \{ \text{utensilios de cocina} \}$
- $A = \{ \underline{\hspace{2em}}, \underline{\hspace{2em}}, \underline{\hspace{2em}}, \underline{\hspace{2em}} \}$
- $B = \{ \text{animales cuadrúpedos} \}$
- $B = \{ \underline{\hspace{2em}}, \underline{\hspace{2em}}, \underline{\hspace{2em}}, \underline{\hspace{2em}} \}$

3. Observa los siguientes conjuntos. Luego, realiza las operaciones.

$$A = \{2, 4, 6, 8, 10, 12\}$$

$$B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$$

$$A \cup B = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$$

$$A \cap B = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$$

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://concepto.de/que-es-un-conjunto/#ixzz5XadMJbGC>
- <https://matematicasquinto3.webnode.com.co/news/conjuntos-por-exencion-y-comprension/>
- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/diagrama-de-venn/>
- <https://edu.gcfglobal.org/es/los-conjuntos/relaciones-entre-conjuntos-y-elementos/1/>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 01

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: CONOCIENDO MI LENGUA

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS

DURACIÓN: 1 de febrero a 3 de marzo

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

Vestido nuevo, vestido de fiesta, vestido de gala, para la única fiesta, fiesta del amor, fiesta del feliz encuentro (Sueños y esperanzas, Hna. María Jesús Gil Gallego)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Conocer los diferentes aspectos pertenecientes a la lengua castellana.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce algunos aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua y asimila los conceptos de lengua, lenguaje y habla.

Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. Debate e identifica la importancia de la oración gramatical.

Construye oraciones con sentido completo.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Queridos estudiantes, bienvenidos al inicio de este año escolar. En esta su primera veintena, comenzaremos el trabajo con las unidades didácticas, dándole un excelente manejo a la misma, de manera que puedan construir a conciencia sus propios conocimientos, en esta encontrarán información teórica relacionada con los temas propuestos para esta veintena que les servirán para el desarrollo de las actividades de esta unidad. Como situación especial, tenemos para esta veintena el repaso al inicio para reforzar ciertos temas de gran importancia. Los temas a trabajar son la lengua, el lenguaje y el habla y las categorías gramaticales (el sustantivo y el verbo) espero que sus aprendizajes en el desarrollo de esta sean muy significativos para su formación y podamos obtener un excelente resultado de la misma.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Repaso

Lengua, lenguaje y habla

Categorías gramaticales (el sustantivo y el adjetivo)

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Para qué me sirve conocer las funciones de los diferentes elementos que encontramos en las formas de comunicación?

6. IDEAS PRINCIPALES

LENGUAJE: Es el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación. Existen diversos tipos de lenguaje, tales como: la pintura, música, mímica, danza, señales de humo, entre otras; que se han utilizado, pero el más importante es la lengua.

Existen tres tipos diferentes de lenguaje y son los que a continuación se enlistan:

1.- Lenguaje Acústico: el cual es transmitido por medio de sonidos.

2.- Lenguaje Visual: Transmitido por medio de señales, signos y grafías.

3.- Lenguaje Oral y escrito: Es al mismo tiempo acústico y visual, está formado por signos lingüísticos (palabras).

4- Lenguaje no verbal: algunos de los recursos que utiliza son gestos, *lenguaje corporal*, postura, expresión facial, contacto visual.

LENGUA (IDIOMA): Lenguaje o conjunto de signos lingüísticos propios de un pueblo o de una comunidad de pueblos. Lengua es igual que idioma. Dentro del lenguaje se encuentran todas las lenguas o idiomas, incluyendo a la totalidad de los dialectos. Se diferencia de otros sistemas de comunicación, porque es más eficaz y precisa, además de ser exclusiva de los seres humanos.

HABLA: Es la expresión individual de la lengua. Es una realidad concreta pues constituye la realización individual de la lengua.

CATEGORÍAS GRAMATICALES: es una clasificación de las palabras según su función en el enunciado.

SUSTANTIVOS: son palabras que tienen función principal propia; nos sirven para nombrar seres o cosas. Se dividen en propios, cuando distinguen a una persona, cosa o entidad, de las demás de su misma especie o agrupación (Cicerón, Juan, González, Guadalajara, Argentina, Mediterráneo, manzana); comunes, cuando se generalizan los elementos de una misma especie (niño, perro, país, río, fruta); concretos, cuando hablamos



de una entidad real y palpable (silla, televisión, salón, cielo); y abstractos, aquellos que se refieren a pensamientos o cualidades no palpables (paz, belleza, maldad, amor, rencor).

ADJETIVOS: Son palabras que modifican directamente al sustantivo. Se dividen en calificativos cuando agregan una cualidad (niño inteligente; lobo salvaje; éstos, a su vez, se dividen en explicativos y especificativos) y determinativos, cuando limitan la extensión del sustantivo y se expresan a partir de pronombres (segundo año; pocas manzanas; algunas personas).

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

De la siguiente imagen debes sacar por lo menos 10 sustantivos de los elementos que ahí observarás. Escribe en tu cuaderno con el título actividad de introducción y escribe el listado de palabras que encuentras.



8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escribe en tu cuaderno de forma breve el significado de lengua, lenguaje y habla y representa mediante un dibujo cada concepto.

8.2 Escribe el concepto de las categorías gramaticales.

8.3 Escribe 10 ejemplos de sustantivos

8.4 Escribe 10 ejemplos de adjetivos.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Esta unidad didáctica se desarrolla inicialmente con la socialización de la misma en la primera clase, aclarando cualquier duda que hasta el momento se presente, luego establecemos fechas para la entrega de cada una de las actividades programadas, seguidamente se realizarán los puntos ocho del proceso de construcción del conocimiento en los días establecidos en el horario para desarrollo de TP; luego realizaremos trabajo en equipo y socialización del TP y finalmente las evaluaciones.

10. TRABAJO EN CASA

En un octavo de cartulina transcribe las siguientes oraciones y completa con los adjetivos que consideres pertinentes.

- a. Mi perro es _____ y me acompaña todo día.
- b. Hoy encontré mi cuarto _____ y eso me hace feliz.
- c. No podemos ver la televisión porque está _____.
- d. Camilo ganó la carrera porque fue el más _____.
- e. Tengo que meter los pantalones a la lavadora porque están _____.
- f. Ese edificio tan _____, es un rascacielos.
- g. Échale sal a la ensalada, está _____.
- h. Esa maleta está demasiado _____ y no va a caber la ropa.
- i. Todavía no te comas la sopa está muy _____.
- j. Tu moto es muy _____, se escucha por toda la calle.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

Utilizando como mecanismo de comunicación el correo corporativo y la plataforma, medio por el cual se están desarrollando las clases, estaremos prestos a atender cualquier inquietud que se presente, ayudándolos para tener un buen desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

14. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases presenciales y/o virtuales en la plataforma y las salas de chat, debates que se generan en las diferentes clases en internet. Por otro lado, las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y actividad de profundización que se enviarán mediante correo electrónico.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realiza cuatro tarjetas en las que se ilustren las normas de comportamiento de la clase.



16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Desarrollan taller de lectura identificando en él sustantivos y adjetivos.

<https://i.pinimg.com/originals/a5/c2/65/a5c265d1b7908043118c906a85cade20.jpg>

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Categorías gramaticales.

Disponible en: <http://iveatlan.blogspot.com/2006/12/categorias-gramaticales.html>

Lenguaje, lengua y habla.

Disponible en:

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje.%20Lengua%20y%20Habla.pdf



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 1

ASIGNATURA: BIOLOGIA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: Eco sistémico

PROFESOR: ERIKA JISETH IJAJI COLLAZOS

DURACIÓN: 1 de febrero a 3 de marzo

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

Vestido nuevo, vestido de fiesta, vestido de gala, para la única fiesta, fiesta del amor, fiesta del feliz encuentro (Sueños y esperanzas, Hna. María Jesús Gil Gallego)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identificar las estructuras de los seres vivos, que a su vez les permite desarrollarse en un entorno, teniendo en cuenta su clasificación en los ecosistemas.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Define y diferencia los reinos de la naturaleza.

Explica la conformación de cada uno de los reinos.

Identifica, dibuja y explica las características de la clasificación de los animales.

Plantea alternativas de trabajo en grupo encaminadas a la comprensión de los conceptos propios de los reinos de la naturaleza y la clasificación de los animales.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes: con el amor que los caracteriza, sean todos bienvenidos a este nuevo año escolar. Año que llega acompañado de retos que nos incitan a seguir adelante a pesar de las adversidades que se presentaron. Iniciamos esta temática en el mágico mundo de la naturaleza, pues esta, nos permitirá explorar con gran alegría y compromiso cada uno de sus rincones.

¡Éxitos y bienvenidos a este nuevo año escolar!

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Clasificación de los reinos.

-Mónera

-Protista

-Hongo

-Planta

-Animal

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué es importante conocer la clasificación de los reinos de la naturaleza?

6. IDEAS PRINCIPALES

Podemos decir que los reinos en los que se agrupan los seres vivos son un sistema de clasificación taxonómica de la vida que habita en nuestro planeta. Esta clasificación en reinos se basa en unas características comunes y generales de las especies.

En la naturaleza, clasificamos 5 reinos: vegetal, animal, mónera, protista y fungí.

El primer reino que detallamos es el reino planta o vegetal. Este grupo taxonómico está formado por todas las plantas que habitan nuestro planeta, como los pinos, los robles, los tulipanes, las palmeras o el banano. Algunas de las características del reino Vegetal más destacadas son:

- Son seres pluricelulares con células eucariotas, que se caracterizan por poseer cloroplastos y una rígida pared celular que la delimita con celulosa.
- Necesitan hábitats fijos para desarrollarse, que incluye tanto la tierra como el agua.
- Las plantas son muy importantes para el funcionamiento de los ecosistemas, pues producen oxígeno y elementos nutritivos para la cadena trófica.

El reino animal o Animalia.

El reino animal es uno de los más amplios conocidos, ya que se pueden hallar en cualquier parte del mundo y de cualquier tamaño. Incluye seres considerados más inferiores, como los invertebrados o vertebrados.

Algunas de las principales características del reino Animalia o de los animales son:

- Comprende casi un millón y medio de especies repartidas por todo el planeta.
- Pueden tener distintos tipos de alimentación: omnívoros, carnívoros, herbívoros, detritívoros, insectívoros o parásitos.
- Las especies animales poseen capacidad de desplazarse libremente por su medio.

El reino Fungí también se conoce como el reino de los hongos y levaduras y algunos ejemplos son conocidas setas como el matamoscas, el cigarro del diablo, el hongo del pino o la levadura de la cerveza. Entre las principales características del reino fungí están:

- Son células unicelulares (levaduras) o pluricelulares (algunos hongos y setas) eucariotas con una rígida pared celular, pero a diferencia de los vegetales, es de quitina.
- Viven en toda clase de hábitats, pero sobre todo los más húmedos y acuáticos.



- Como los animales, no producen su propio alimento y necesitan de materia orgánica elaborada por otros organismos.

El reino Mónica, está formado por organismos unicelulares procariotas, que difieren completamente de los eucariotas. Ejemplos de estos organismos son las arqueas metanógenas, las halobacterias, los micoplasmas, las bacterias púrpuras o las cianobacterias. Algunas de las características del reino Mónica más destacables son:

- Pueden vivir de forma individual o agrupada.
- Pueden vivir en todos los hábitats. Incluso en el cuerpo humano.
- Su tamaño es microscópico, con entre 0,2 y 0,3 micras de diámetro.

El reino protista no es un grupo muy definido ni diferenciado. En general, se incluyen organismos que no pueden ser incluidos en ninguno de los cuatro reinos anteriores. Suelen ser organismos unicelulares procariotas, aunque también los hay pluricelulares.

- Pueden organizarse formando colonias (pero no tejidos).
- Muchos viven en medios acuáticos.
- Pueden ser parásitos de personas o animales.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Entro al siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=GS34snY_P4o observo el video y elaboro un dibujo en el que se reflejen los reinos de la naturaleza.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Leo en ideas principales y escribo el concepto de cada reino de la naturaleza.

8.2 Leo en ideas principales y escribo 2 características por cada reino de la naturaleza.

8.3. Teniendo en cuenta las características encontradas, elaboro un dibujo representativo de cada reino de la naturaleza.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para la entrega del desarrollo de la presente unidad, deben estar reflejadas todas las indicaciones que se han socializado a través de nuestros encuentros. Desarrollar cada punto debidamente será crucial para su respectiva revisión.

No olvides el orden, la estética y el cuerpo del trabajo, ya que este refleja tu compromiso, responsabilidad y respeto hacia ti mismo.

10. TRABAJO EN CASA

Teniendo en cuenta lo leído en ideas principales, escribo 3 ejemplos de cada reino de la naturaleza.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACION

La realización de la presente unidad, se realizara con la explicación y ejecución de cada punto a desarrollar. También, y a través de nuestros encuentros, profundizaremos un poco sobre la temática propuesta. Con el objetivo de clarificar cada tema y duda que se presente.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cada uno de ustedes, tendrá la autonomía y el derecho de expresar el desarrollo de su propio trabajo.

14. EVALUACIÓN

El proceso cuantitativo será el resultado de las evidencias de cada trabajo desarrollado, teniendo en cuenta todas las aclaraciones y recomendaciones que se socializaron, también la participación y disposición en cada encuentro proyectado.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Investigo y escribo el significado de las palabras: taxonomía y características.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.ecologiaverde.com/los-reinos-de-la-naturaleza-1608.html>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 4

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

DURACIÓN: 1 de febrero a 3 de marzo

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: ACOGIDA

Vestido nuevo, vestido de fiesta, vestido de gala, para la única fiesta,
fiesta del amor, fiesta del feliz encuentro
(Sueños y esperanzas, Hna. María Jesús Gil Gallego)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.

Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce los puntos cardinales

Analiza y compara los diferentes tipos de mapas que existen.

Identifica, compara y describe los diferentes espacios geográficos y su ubicación espacial, fomentando los derechos de los niños.

Interpreta y utiliza las coordenadas geográficas para su reconocimiento e interpretación del espacio, derechos de los niños y la importancia de elección popular

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes: Iniciamos un nuevo año escolar y con él, entramos a un mundo maravilloso donde el aprendizaje será nuestro principal aliado. Seguimos acatando órdenes que, por cuestiones de la vida, cambio la monotonía en la que estábamos y nos sumergió diferentes formas de seguir trabajando. Te doy la bienvenida a esta nueva unidad didáctica, para que iniciemos el año escolar conociendo sobre sobre la elección al voto popular que es algo que vas a practicar y unos temas que te ayudaran a diferenciar y ubicarte a través de distintas clases de mapas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Elección por voto popular, la organización social, política y administrativa del municipio.

Las escalas

Tipos de mapas

El posicionamiento

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué importancia tienen los tipos de escala en los mapas?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Qué es el voto?

El voto contiene la decisión que cada ciudadano toma libremente sobre la persona que quiere que lo represente en un determinado cargo de elección popular.

Es la manera que tenemos los colombianos de decidir, entre todos, el rumbo que tomará el país, nuestro departamento, nuestra ciudad o nuestra localidad.

Así elegimos Presidente, congresistas, alcaldes, gobernadores, concejales, diputados y miembros de Juntas Administradoras Locales.

El voto es una decisión que cada elector debe tomar libremente y sin presiones. El voto es secreto y cada votante cuenta con un espacio para que pueda decidir solo, en conciencia.

El voto no se puede tomar a la ligera. Uno de nuestros deberes como ciudadano es tomar la mejor decisión posible de acuerdo con nuestras convicciones, informarnos y conocer los programas y propuestas de cada candidato.

La escala de los mapas

La escala es la relación existente entre un objeto real (por ejemplo, la superficie de la Tierra o una porción de ella) y la representación que del mismo se hace.

Hay dos tipos de escalas:

La escala numérica

Se expresa mediante una fracción que indica la proporción entre la distancia entre dos lugares señalados en un mapa y su correspondiente en el terreno.

Normalmente se expresa en relación con la unidad, así una escala 1:50.000 (también puede expresarse 1/50.000) significa que cada unidad del mapa corresponde en la realidad a 50.000. Si la unidad es 1 cm, quiere decir que ese centímetro del mapa equivale a 50.000 en la realidad.



La escala gráfica

Representa lo mismo que la numérica, pero lo hace mediante una línea recta o regla graduada. Colocando la escala sobre el mapa, puede calcularse la distancia real existente entre dos puntos.

Posición geográfica

La noción de posición geográfica, se asocia a una localización en la Tierra. Al conocer la posición geográfica de una ciudad, por ejemplo, es posible ubicarla en un mapa y saber dónde queda.

Para determinar la posición geográfica, se emplean dos ejes de coordenadas. Por un lado, se mide la latitud del punto en cuestión (a través de líneas conocidas como paralelos) y, por otro, la longitud (cuyas líneas son los meridianos). A partir de este sistema de coordenadas, se puede situar cualquier punto en la superficie terrestre.

A los puntos que se hallan al norte del ecuador se los identifica como N (por Norte), mientras que los que se sitúan al sur de esta línea se nombran como S (Sur). Cabe destacar que los grados de la latitud van del 0 al 90, estando el ecuador en latitud 0°. La longitud 0°, por su parte, es el meridiano de Greenwich, y los puntos se dividen según estén al Oeste o al Este.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Ingreso al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=arzPL2tg6pA> y observo el video. Luego, represento gráficamente cada tipo de escala.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Leo en ideas principales y escribo el concepto de voto, luego describo ¿Qué cargo escojo desde i colegio al ejercer el voto?

8.2 Escribo el concepto de escala y los tipos de escala.

8.3 Describo qué es posición geográfica y que debo tener en cuenta para determinarla.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para hacer efectivo y completo el desarrollo de la presente veintena, debes iniciar con la lectura de la misma para que te orientes y sepas lo que vas a trabajar. Posteriormente, desarrollarás cada punto expuesto apoyándote de las ideas principales e información facilitada.

Es de vital importancia que presentes tu trabajo debidamente marcado y diferenciando con títulos o subtítulos cada punto a desarrollar.

10. TRABAJO EN CASA

Represento en un dibujo la elección por voto popular y describo textualmente ¿Dónde y cómo ejerzo el derecho al voto?

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Se explicará brevemente cada punto a desarrollar y se hará el acompañamiento para su respectivo desarrollo. También se socializará sobre el desarrollo de la veintena, exponiendo material explicativo que los ayudara y orientara para poder dar inicio al desarrollo de la veintena, todas las dudas se expresarán y responderán través de nuestra página a trabajar, para dar un óptimo resultado y garantizar una mayor comprensión sobre la temática planteada.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cada uno de ustedes, será consiente del inicio de su trabajo y podrá exponer sus puntos de vista frente al mismo.

14. EVALUACIÓN

Para la apreciación cuantitativa de la presente veintena, se tendrá en cuenta el desarrollo total de la misma, todas las evidencias del desarrollo de cada punto y la participación en los diferentes encuentros y actividades propuestas.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Participación en la construcción democrática del proyecto de gobierno escolar y en la elección asertiva de sus representantes, bajo la coordinación del profesor.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Investigo y dibujo un mapa geográfico.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

<https://www.registraduria.gov.co/-Que-es-el-voto-.html>

<http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/earthplanet/representation-scale-esp.html>

<https://definicion.de/posicion-geografica/>