



ASIGNATURA: Matemáticas  
GRADO: 3º  
PROFESOR: Lida Patricia Murcia Castro ([lidamurcia@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:lidamurcia@lapresentacionpitalito.edu.co)) contacto:  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

## 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

### FRACCIONES

-Conjuntos:

- \* Representación
- \* Determinación
- \* Relación de pertenencia y contención
- \* Unión e intersección

## 2. IDEAS PRINCIPALES:

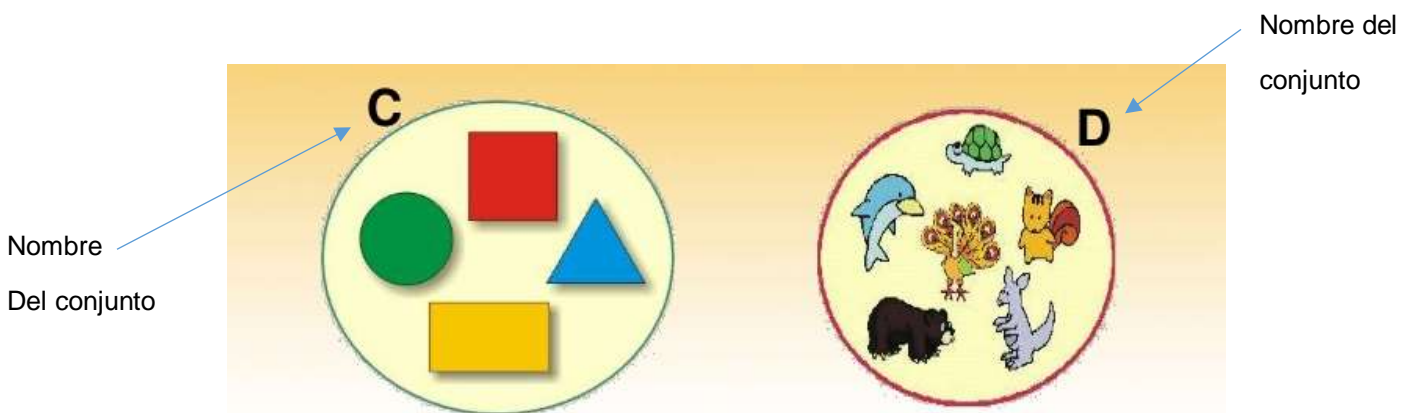
### Conjuntos

Un conjunto es una reunión, agrupación o colección de cosas, personas, animales, etc., los cuales tienen una característica común o parecida en sus elementos.

Ejemplo:



Los conjuntos se nombran utilizando cualquier letra mayúscula



Representación de conjuntos

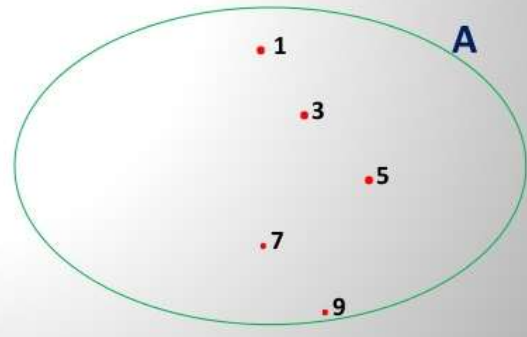


Los conjuntos se representan utilizando llaves o diagramas de Venn. Vemos:

### Llaves

$$A = \{1, 3, 5, 7, 9\}$$

### Diagrama de Venn



## DETERMINACIÓN DE CONJUNTOS POR EXTENSIÓN

Un conjunto está determinado por extensión cuando se nombra uno a uno sus elementos.

### EJEMPLOS:



Se lee: El conjunto T está formado por los elementos: A, E, I, O, U



Se lee: El conjunto L está formado por los elementos: uvas, frutillas, manzana, plátano, cerezas.

## DETERMINACIÓN DE CONJUNTOS POR COMPRENSIÓN

Un conjunto está determinado por comprensión, cuando se escribe la característica común de los elementos del conjunto.

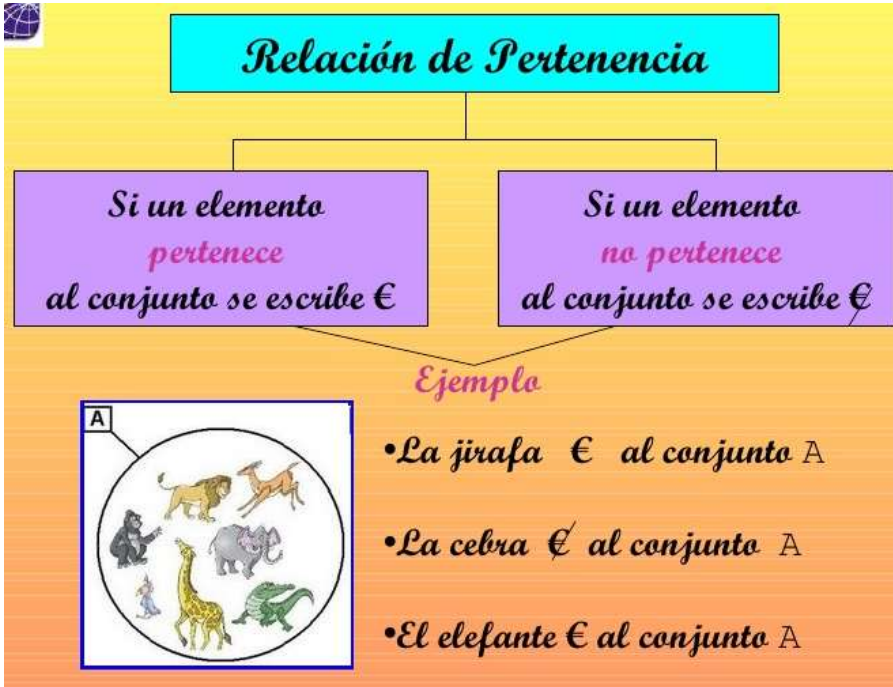
### EJEMPLOS:



Se lee: El conjunto R está determinado por peces.

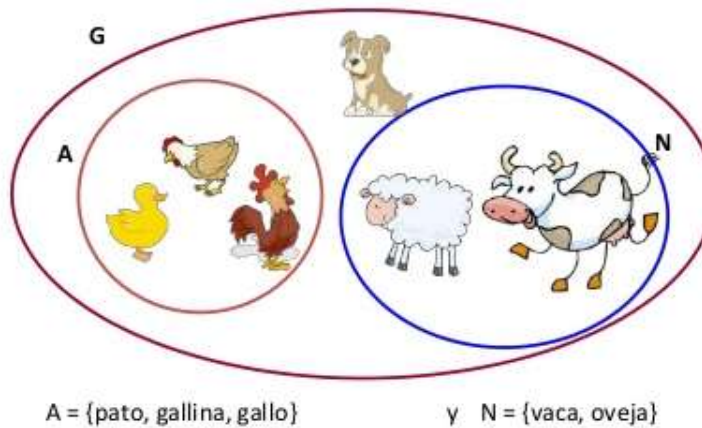


Se lee: El conjunto G está determinado por pelotas.



### Relación de contención

Sea G el conjunto de los animales que viven en la granja.





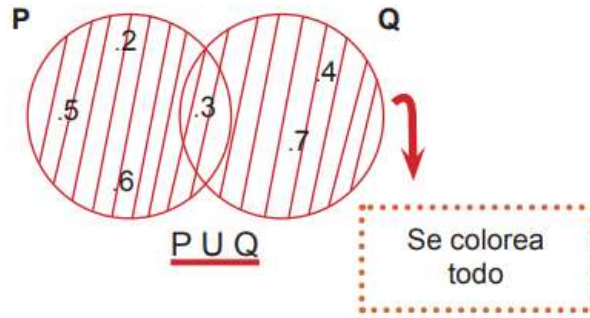
## UNIÓN E INTERSECCIÓN DE CONJUNTOS

A. **Unión ( $\cup$ ):** Conjunto formado por los elementos de dos o más conjuntos, sin repetirlos.

$$P = \{2; 3; 5; 6\}$$

$$Q = \{3; 4; 7\}$$

$$P \cup Q = \{2; 3; 4; 5; 6; 7\}$$

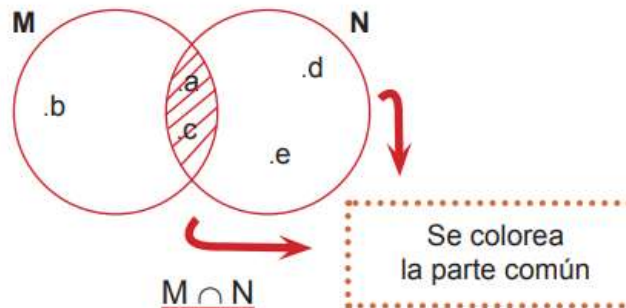


B. **Intersección ( $\cap$ ):** Conjunto formado por los elementos comunes de dos ó más conjuntos.

$$M = \{a, b, c, \}$$

$$N = \{a, c, d, e, \}$$

$$M \cap N = \{a, c\}$$



### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Vamos a realizar la siguiente ficha interactiva, dando clic al siguiente enlace: <https://es.liveworksheets.com/zv313759fp>

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

a) Realiza un cuadro sinóptico con lo más importante de las anteriores ideas principales.

b) Organiza 5 conjuntos con elementos que tengas en casa. Recuerda que cada conjunto debe tener características comunes entre sus elementos. Además, debes darle un nombre a cada uno (Letra mayúscula). Luego de formarlos toma una fotografía como evidencia del trabajo realizado.

c) En tu cuaderno escribe por comprensión y por extensión los conjuntos que representaste en la actividad anterior. Puedes representarlos en diagrama de Venn o entre llaves.

d) Damos clic aquí y para realizar la siguiente hoja interactiva

<https://es.liveworksheets.com/c?a=s&q=Tercero&s=Matem%C3%A1ticas&t=hj23zaiqyi&l=sy&i=ddsufu&r=xu&db=0>

e) Seguimos practicando lo aprendido con estas maravillosas actividades interactivas. Demos clic aquí

<https://es.liveworksheets.com/jk1277624ch>



f) Con esta actividad alcanzarás doble puntaje. Ánimo, lo podrás lograr:

<https://es.liveworksheets.com/cp464499gj>

g) Y finalmente con esta ficha interactiva podrás comprobar si lo aprendido en esta veintena quedó completamente claro. Por esta razón, ésta ficha tiene un valor de **50 puntos**.

<https://es.liveworksheets.com/tx1191686nf>

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

\* Los caminos del saber 3 Santillana

\* Contenidos fichas de trabajo.net

\* <https://es.liveworksheets.com/>



ASIGNATURA: BIOLOGÍA  
GRADO: TERCERO  
PROFESOR: NOHORA JUDITH GÓMEZ ORTIZ  
Correo: nohoragomez@lapresentacionpitalito.edu.co  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

- TEMAS Y SUBTEMAS:  
REFUERZO  
EL PAISAJE Y EL RELIEVE COLOMBIANO  
.LA ORIENTACIÓN  
.ELEMENTOS DE ORIENTACIÓN  
.LAS REPRESENTACIONES GEOGRÁFICAS

2. IDEAS PRINCIPALES:

¿Qué es la orientación?

La orientación es la necesidad que tenemos de saber dónde nos encontramos determinar hacia donde nos queremos dirigir.



y

ELEMENTOS DE ORIENTACIÓN

Para orientarnos debemos tener en cuenta tres elementos básicos que son:

1- LOS PUNTOS DE REFERENCIA

2- LOS PUNTOS CARDINALES

3- LOS INSTRUMENTOS DE ORIENTACIÓN

1-LOS PUNTOS DE REFERENCIA

Son los lugares que tomamos como guía para llegar a un sitio determinado: las calles, los parques, los árboles, las rocas, las montañas, un centro comercial, las iglesias. etc.

2-LOS PUNTOS CARDINALES

Son los referentes universales que utilizamos para ubicarnos en cualquier lugar de la tierra. Los puntos cardinales son cuatro: NORTE, SUR, ESTE y OESTE. Se presentan como producto del movimiento de rotación de la tierra.

El ESTE corresponde al espacio de la parte derecha del mapa. Una persona puede orientarse en función del movimiento del Sol en el horizonte, si señala con el brazo derecho hacia donde sale el Sol este lugar corresponde con el Este.

El OESTE corresponde al espacio de la parte izquierda del mapa. Cuando nos orientamos en cualquier lugar de la Tierra, como en el caso anterior, coincide con el brazo izquierdo, el que señala el lugar donde se pone el Sol.

El NORTE corresponde al espacio de la parte superior del mapa. Delante cuando nos orientamos en cualquier lugar de la Tierra.

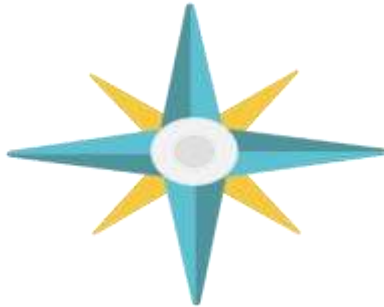
El SUR corresponde al espacio de la parte inferior del mapa. Detrás cuando nos orientamos en cualquier lugar de la Tierra.



## LOS PUNTOS INTERMEDIOS

Noreste: (NE) definido entre el norte y el este.  
Noroeste: (NO) definido entre el norte y el oeste.  
Sureste: (SE) definido entre el sur y el este.  
Suroeste: (SO) definido entre el sur y el oeste.

Por medio de la ROSA DE LOS VIENTOS nos orientamos porque representa los 4 puntos cardinales y los 4 puntos intermedios.



## 3 – LOS INSTRUMENTOS DE ORIENTACION

Para facilitar la precisión y orientación se han desarrollado instrumentos gracias a los adelantos técnicos y tecnológicos a través de la historia como:

LA BRÚJULA. Instrumento de orientación que marca los puntos cardinales, tiene una aguja imantada que siempre marca el norte de la tierra y en el fondo de encuentra la imagen de la rosa de los vientos.

EL ASTROLABIO. Instrumento de orientación usado para determinar la altura de las estrellas sobre el cielo.

EL SEXTANTE. Instrumento de orientación óptico. Establece la altura de las estrellas sobre el cielo.

EL GPS. Sistema de posicionamiento global. Determina la posición de un objeto o persona.

## LAS REPRESENTACIONES GEOGRÁFICAS

Son las herramientas que permiten proyectar y mostrar diferentes lugares, regiones y geografías. Algunas representaciones geográficas son:

LOS PLANOS. Son la representación gráfica que nos permite recorrer espacios desconocidos, calcular distancias aproximadas y decidir recorridos posibles.

LOS MAPAS. Un mapa es una representación gráfica de la superficie de la tierra, o parte de la misma, dibujada a escala o plano. El mapa es uno de los elementos en el lenguaje del geógrafo.

Según lo que se pretende informar con el mapa, pueden agruparse en dos clases:

- Por su extensión

Mapamundi: Cuando está representada toda la superficie terrestre.

Continental: Cuando el mapa representa uno de los continentes

Nacional: Cuando lo que se representa es una nación

Local: Cuando lo es de una localidad o su término municipal

- Por su finalidad



Mapas físicos: En los que se representan aspectos físicos del suelo, como los montes, ríos y demás accidentes geográficos.

Mapas políticos: Cuando se representan las divisiones administrativas.

Mapas económicos: Los que representan los diversos aspectos económicos.

Mapas geológicos: Cuando se refieren a la geología del suelo.

Mapas de población: Cuando se trata de la distribución de la población.

Mapas climáticos: Los que nos representan gráficamente la climatología.

Mapas de catástrofes: Representan gráficamente las zonas de sequías, incendios etc.

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN:

En el cuaderno dibujar con mucha creatividad el plano del municipio de Pitalito Huila.

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

a. En la imagen de la rosa de los vientos ubicar y escribir los puntos cardinales y los puntos intermedios.

b. Dibujar y colorear los 4 instrumentos de orientación vistos en las ideas principales.

c. ¿Qué es una plano y para qué sirve?

d. ¿Qué es un mapa y para qué sirve?

e. Según la utilidad, ¿cómo se clasifican los mapas?

### 5. BIBLIOGRAFIA:

[https://www.google.com/search?q=IMAGENES+ANIMADAS+DE+LOS+PUNTOS+CARDINALES&tbm=isch&ved=2ahUKEwig\\_OqkmpftAhVKvFkKHSegDLEQ2-cCegQIABAA&sq=IMAGENES+ANIMADAS+DE+LOS+PUNTOS](https://www.google.com/search?q=IMAGENES+ANIMADAS+DE+LOS+PUNTOS+CARDINALES&tbm=isch&ved=2ahUKEwig_OqkmpftAhVKvFkKHSegDLEQ2-cCegQIABAA&sq=IMAGENES+ANIMADAS+DE+LOS+PUNTOS)

<https://www.google.com/search?q=IMAGENES+DE+LOS+INSTRUMENTOS+DE+ORIENTACION&tbm=isch&ved=2ahUKEwiPgMj6tZftAhXLBIkKHcgGADAQ2-cCegQIABAA&sq=IMAGENES+DE+LOS+INSTRUMENTOS+DE+>

[https://www.google.com/search?q=las+representaciones+geograficas&tbm=isch&ved=2ahUKEwj4g8ywxpftAhWGkFkKHS2oCRsQ2-cCegQIABAA&sq=las+representaciones+geograficas&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzICCAAy](https://www.google.com/search?q=las+representaciones+geograficas&tbm=isch&ved=2ahUKEwj4g8ywxpftAhWGkFkKHS2oCRsQ2-cCegQIABAA&sq=las+representaciones+geograficas&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAy)





ASIGNATURA: Dibujo técnico

GRADO: Tercero

PROFESOR: GERSON ANDREY VALDERRAMA

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

#### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Líneas y volumen

#### 2 IDEAS PRINCIPALES:

Una línea funciona como una sucesión continua de puntos trazados, como por un trazo o un guion. Las líneas suelen utilizarse en la composición artística, ya sea que el artista lo use en trazos rectos sueltos, que no forman una figura o forma en particular.

#### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

El volumen facilita la representación más realista de los elementos del diseño. Nos permite fragmentar el espacio plástico de la imagen sugiriendo una tercera dimensión a partir de la articulación de planos bidimensionales superpuestos.

#### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Dibujar la mano en una hoja en blanco, y para poder resaltar las líneas y el volumen decorarla con líneas rectas a pulso de colores y en la parte de la mano para demostrar el volumen se debe realizar con líneas curva como lo indica la siguiente imagen.



#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Dibujo técnico fundamental. EDIARTE S.A.

Aplicaciones Creativas. Ediarte S.A

Destrezas técnicas Ediarte S.A

<https://www.eniun.com/elementos-conceptuales-punto-linea-plano-volumen/>

[https://www.google.com/search?q=dibujos+de+mano+de+volumen&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiT-sTbKp7tAhXnmeAKHa19BSYQ\\_AUoAXoECAUQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=4Ns5dQD2OFTgDM](https://www.google.com/search?q=dibujos+de+mano+de+volumen&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiT-sTbKp7tAhXnmeAKHa19BSYQ_AUoAXoECAUQAaw&biw=1366&bih=657#imgrc=4Ns5dQD2OFTgDM)



ASIGNATURA: inglés

GRADO: Tercero

PROFESOR: OMAR FABIAN CUELLAR CLAROS

DURACION: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Days and months

Weather

Personal pronouns

2. IDEAS PRINCIPALES:

Days and months



Date

Para escribir la fecha en inglés, iniciamos escribiendo el día de la semana, luego escribimos el mes, la fecha y por último el año.

Monday, April 16th, 2005

Day of the week + Month + Day of the month + Year



HOW'S THE WEATHER?



IT'S STORMY



IT'S RAINY



IT'S SUNNY



IT'S CLOUDY



IT'S SNOWY



IT'S WINDY

Personal pronouns

Los personal pronouns o pronombres personales son aquellas partículas que se utilizan para sustituir un sujeto formado por un sustantivo.

María is beautiful  
She is beautiful  
Ella es hermosa

Los pronombres personales en inglés son:

Example:

**I** am a student.  
Yo soy un estudiante.  
**He** is a boy.  
El es un niño.  
**We** are doctors.  
Nosotros somos doctores.

I	YO
YOU	TU
HE	EL
SHE	ELLA
IT	ESO
WE	NOSOTROS
YOU	USTEDES
THEY	ELLOS



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Escribir en el cuaderno y decorar "first term" primer periodo y la frase de la veintena.



4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DELCONOCIMIENTO

- Escribir grande y decorar creativamente en el cuaderno, los días de la semana y los meses del año en inglés.
- Desarrollar las siguientes fichas en el cuaderno de inglés.

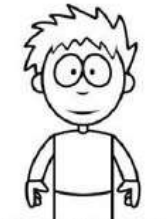
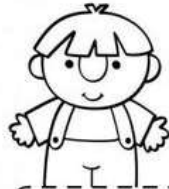
Days of the Week Unscramble the words	
unasyd	<input type="text"/>
nomyad	<input type="text"/>
esutady	<input type="text"/>
dwesenayd	<input type="text"/>
srthdyua	<input type="text"/>
irdfya	<input type="text"/>
yasarudt	<input type="text"/>

Months of the Year		
last month	this month	next month
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	
January	May	September
February	June	October
March	July	November
April	August	December

- Escribir en el cuaderno y dibujar los seis climas en inglés.
- Realizar un dado con los climas en inglés. Lanzar el dado y hacer la pregunta: HOW'S THE WEATHER?
- Realizar un video donde el estudiante muestre el dado y pronuncie los climas en inglés.
- Escribir en el cuaderno los pronombres personales en inglés y realizar el respectivo dibujo.
- Desarrollar la siguiente ficha en el cuaderno de inglés.



# He or she ?



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=mhHUmGx3xg4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk>

<https://www.youtube.com/watch?v=qNJRGHk7sN8>



ASIGNATURA: Ética y Valores

GRADO: 3

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

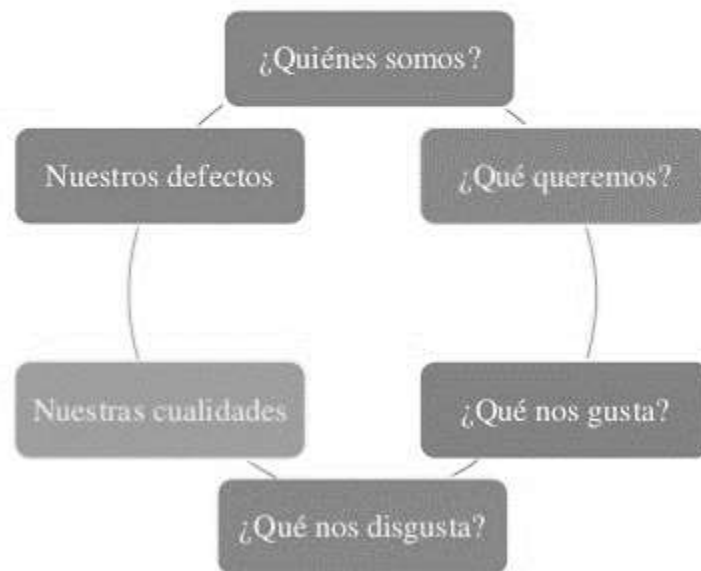
1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Si me conozco y quiero lo que soy, me valoro.

2. IDEAS PRINCIPALES:

## Autoconocimiento

Es la habilidad que nos posibilita saber:



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Pregúntales a 2 miembros de tu familia, 5 cualidades que vean en ti.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Mírate en un espejo y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Quién eres?
2. ¿Qué defectos encuentras en ti?
3. ¿Qué es lo que más te gusta de ti?



4. ¿Qué te gustaría mejor?

4.2 En un octavo de cartulina dibujarse cada uno haciendo lo que más les gusta hacer; por ejemplo: bailar, cantar, el futbol etc.

4.3 Contesta la Siguiete información:

## ¿Quién soy yo?

Hola, me llamo \_\_\_\_\_

**autorretrato**



**Los básicos:**

edad: \_\_\_\_\_

cumpleaños: \_\_\_\_\_

color del pelo: \_\_\_\_\_

color de los ojos: \_\_\_\_\_

estatura: \_\_\_\_\_

**Los favoritos:**

Comida: \_\_\_\_\_

Bebida: \_\_\_\_\_

Programa de TV: \_\_\_\_\_

Película: \_\_\_\_\_

Restaurante: \_\_\_\_\_

Clase: \_\_\_\_\_

Color: \_\_\_\_\_

Deporte: \_\_\_\_\_

Libro: \_\_\_\_\_

Canción: \_\_\_\_\_

Artista musical: \_\_\_\_\_

Tienda: \_\_\_\_\_

Sitio web: \_\_\_\_\_

Videojuego: \_\_\_\_\_

Lugar de vacaciones: \_\_\_\_\_

**No me gusta...**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Vivo con...**

padre		tíos
madrastra		madre
hermanastros		padrastra

4.5 Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

### 5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Identidad personal:

<https://www.youtube.com/watch?v=YPCUaDUfCbo>



ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: TERCERO

PROFESOR: NOHORA JUDITH GÓMEZ ORTIZ

Correo: nohoragomez@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

REFUERZO

LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE NATURAL

Los seres vivos

Funciones vitales

Cambios en los seres vivos

2. IDEAS PRINCIPALES

¿QUE ES UN SER VIVO?




Un ser vivo es aquel que comparte una característica fundamental en común: tener vida, y esto implica estar vivo.

CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

En nuestro planeta existen seres vivos de diferentes formas, tamaños y colores. Sin embargo todos los seres vivos tienen en común las siguientes características.



FUNCIONES VITALES DE LOS SERES VIVOS

FUNCIÓN DE LA NUTRICIÓN	FUNCIÓN DE LA RELACIÓN	FUNCIÓN DE LA REPRODUCCIÓN
<p>Todos los seres vivos necesitan nutrirse.</p>  <p>Los seres vivos tienen dos maneras de nutrirse o alimentarse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Alimentación Autótrofa</li> <li>2- Alimentación Heterótrofa</li> </ol>	<p>Es el conjunto de procesos por los que los seres vivos reciben estímulos del entorno.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Función de relación en los animales.</li> <li>2- Función de relación en los seres humanos</li> <li>3- Función de relación en las plantas.</li> </ol>	<p>Es el proceso biológico que permite la creación de nuevos seres vivos.</p>  <p>Todo organismo posee esta capacidad necesaria para que la especie siga existiendo. Existe dos tipos de reproducción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Reproducción asexual</li> <li>2- Reproducción sexual</li> </ol>





## CAMBIOS EN LOS SERES VIVOS

### CAMBIOS EN LAS PLANTAS.

Las plantas durante su crecimiento cambian algunas características como la altura y el grosor del tallo, el color y el tamaño de las hojas o el tamaño de las flores y los frutos.

### CAMBIOS EN LOS ANIMALES.

Durante el crecimiento, los animales cambian algunas de sus características como el tamaño, el peso, la dentadura y la forma de alimentación.

Existen animales como las ranas y las mariposas que sufren varios cambios durante su ciclo vital llamado METAMORFOSIS.

### CAMBIOS EN LOS SERES HUMANOS

Los seres humanos sufrimos diferentes cambios durante nuestro ciclo de vida llamadas etapas del desarrollo del ser humano, así:

PRENATAL  
INFANCIA  
NIÑEZ  
JUVENTUD  
ADULTEZ  
ANCIANIDAD

## 3 – ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN

Dibujar y colorear un paisaje donde represente los seres vivos y no vivos que se encuentran en la naturaleza.

### 3- PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- a- Dibujar y colorear 5 seres vivos y escribir las características específicas de cada uno.
- b- Dibujar y colorear el ciclo de vida de un pollo y señalar las seis (6) características comunes de los seres vivos.
- c- Investigar sobre la alimentación AUTOTROFA y HETERÓTROFA, dibujar un ejemplo de cada una.
- d- Investigar la función de relación de los animales, los seres humanos y la relación de las plantas; luego realizar un mapa conceptual con la información.
- e- Dibujar la metamorfosis de la rana o de la mariposa.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=pc6UondCrJg>

<https://www.google.com/search?q=video+sobre+las+caracter%C3%ADsticas+comunes+de+los+seres+vivos+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwjptbvn0pLtAhWSnlMKHfXpCpUQ2-cCegQIABAA&oq=video+sobre+las+caract>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZIDxXlm7bX8>

[https://www.youtube.com/watch?v=2RjDstLk4\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=2RjDstLk4_o)



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO

PROFESOR: NOHORA JUDITH GÓMEZ ORTIZ correo: nohoragomez@lapresentaciónpitalito.edu.co

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

CONOCIENDO DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

. REFUERZO

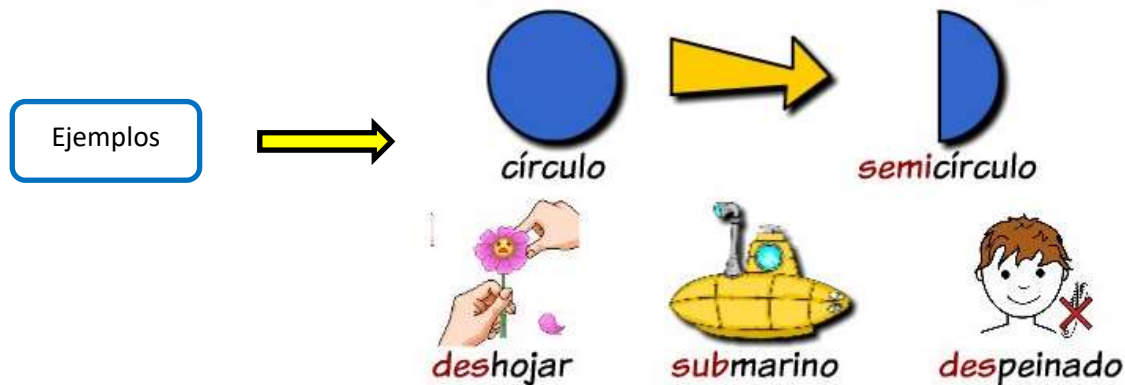
. PREFIJOS Y SUFIJOS

. LA ORACIÓN

. EL SUSTANTIVO

3. IDEAS PRINCIPALES:

Los PREFIJOS son partículas que se agregan al inicio de una palabra para modificar su significado.



Los SUFIJOS son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.





## LA ORACIÓN

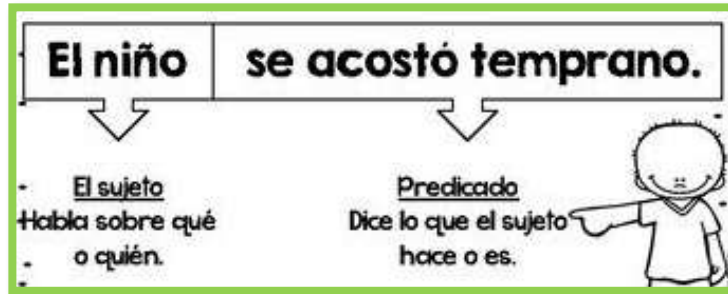
La oración es un grupo de palabras organizadas que transmiten un mensaje con sentido completo. Es importante tener en cuenta que cuando escribimos una oración debemos iniciar con letra mayúscula y terminar con punto.

La oración tiene dos partes fundamentales: el sujeto y el predicado.

El sujeto es de quien se habla.

El predicado es lo que hace el sujeto.

Ejemplo



## EL SUSTANTIVO

Se llaman sustantivos al nombre que le damos a una persona, animal y a los objetos. Los sustantivos se dividen en PROPIOS y COMUNES.

### SUSTANTIVOS COMUNES

Los sustantivos comunes son los que nombran cualquier objeto, persona, animal o cosa. Se escriben con letras **minúsculas**.

NIÑA



EJEMPLOS:



CASA



PERRO



### SUSTANTIVOS PROPIOS

Son los nombres de personas, mares, ríos, montañas etc. La primera letra se escribe con mayúscula.

América



María

Carlos





3 – ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN

Marcar con el nombre la primera hoja del cuaderno, luego en la segunda hoja decorar con creatividad y colorido el título: PERIODO I CONOCIENDO DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

Como actividad transcribir con buena letra y ortografía un texto de 10 renglones y enviar el video haciendo la lectura en voz alta y buena pronunciación.

4- PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

a. Desarrollar la siguiente actividad

**Prefijos** Nombre \_\_\_\_\_

Recorta y pega los prefijos en la palabra que corresponda:

Escribe la palabra.

	<input type="checkbox"/>	color	_____
	<input type="checkbox"/>	posible	_____
	<input type="checkbox"/>	marino	_____
	<input type="checkbox"/>	círculo	_____
	<input type="checkbox"/>	ordinario	_____
	<input type="checkbox"/>	hojar	_____

sub      extra      des

multi      im      semi

**sufijos** Nombre \_\_\_\_\_

Recorta y pega los sufijos en la palabra que corresponda:

Escribe la palabra.

	pian	<input type="checkbox"/>	_____
	sombra	<input type="checkbox"/>	_____
	cocina	<input type="checkbox"/>	_____
	numér	<input type="checkbox"/>	_____
	perr	<input type="checkbox"/>	_____
	bell	<input type="checkbox"/>	_____

ero      ista      ico

eza      illa      ito

© thelearningpath.com

b. Escribir 10 oraciones y señalar el sujeto y el predicado.

c. Clasificar los siguientes sustantivos en propios o comunes y copiarlos en el cuadro correspondiente.

María	Rosa	Pitalito	mesa
Francia	computador	Bogotá	niño
árbol	lluvia	Neiva	escuela
oveja	Alberto	Luís	lápiz
Elena	gato	Mediterráneo	chaqueta

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y>

[https://www.youtube.com/watch?v=S\\_CPWkX1m-4](https://www.youtube.com/watch?v=S_CPWkX1m-4)

<https://www.google.com/search?q=actividades+con+sustantivos+propios+y+comunes+para+primaria&tbm=isch&ved=2ahUKEwiW8dKgs57tAhVBR1kKHTxMBYQQ2-cCegQIABAA&oq=actividades+con+sustantivos+pr>



ASIGNATURA: Educación física, recreación y deportes

GRADO: TERCERO

PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- Coordinación general
- Coordinación óculo – pédica

2. IDEAS PRINCIPALES:

Hola chicos, me da una alegría enorme, encontrarnos en este nuevo año escolar, comenzando con toda la dinámica y todo el esfuerzo posible para sacarlo adelante, comenzando por cuidarnos mucho, y por aprender, que es para lo que estamos.

Van a comenzar este año, sumando una experiencia más, y haciendo repaso de lo que aprendieron durante el año pasado, vamos a comenzar con nuestro repaso de CORDINACIÓN OCULO – PÉDICA, que como recuerdan, nuestra coordinación óculo – pédica es la capacidad de utilización de los pies, de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles.

Estos movimientos hacen referencia a la acción de las piernas en relación de tiempo y espacio que nos permiten adoptar nuevas posturas, practicar deportes y danzar.

En esta oportunidad realizaremos ejercicios de escalera, los cuales nos van a ayudar a mejorar nuestra coordinación viso – pédica. Estos ejercicios además de ser divertidos, te permiten desarrollar una gran capacidad para respirar y una buena función de tu corazón, lo importante es que tengas todas las ganas y cuidado para realizarlos.

Además, debemos tener en cuenta que el control corporal es la capacidad que tenemos para adoptar una postura, contrayendo los músculos para sostener el cuerpo en cualquier situación, esto nos permite; girar, rodar, correr, saltar y muchos movimientos más.

Es importante aprender a controlar nuestro cuerpo, de esta manera estamos cuidando nuestros huesos, músculos y articulaciones para mantenernos sanos.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

En conversación con tu familia, y de acuerdo a lo que has jugado durante tu vida, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Sabes cómo funciona nuestro cuerpo cuando nos movemos?
- ¿Conoces otras situaciones en las que tener muy buena coordinación óculo - pédica nos funciona?

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Antes de iniciar con las actividades de la clase debes tener en cuenta:

- Ropa cómoda, preferiblemente camiseta, pantaloneta, medias y tenis.
- Agua en una botella
- Una toalla.

Antes de comenzar la actividad, vamos a hacer el calentamiento

*Éste es el juego del calentamiento, Hay que seguir la orden del sargento*

*Jinetes: A la carga una mano, la otra, un pie, el otro, la cabeza, la cadera, los hombros, el cuerpo”*

Para ver los ejercicios, y seguir la melodía de la canción, dejo un link de consulta aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=4-D0eju-8QU>



### AHORA SI, ESTAN LISTOS PARA COMENZAR

Van a desarrollar en esta semana, una serie de ejercicios con un elemento que van a conocer llamado escalera, la cual nos va a acompañar para mejorar nuestra coordinación viso – pédica es la capacidad de utilización de los pies, de manera correcta y armónica para moverse, jugar, bailar y muchas cosas más.

Para comenzar, deben tener una escalera. La pueden fabricar de manera muy sencilla con hilos, cinta adhesiva, cuerdas, o cualquier material que tengas a la mano. Debe quedar muy similar a esta:



Ya que tienen su escalera lista, van a comenzar por pasar sus pies, caminando entre los cuadros, sin tocar las líneas, lo van a hacer caminando hacia el frente, y caminando hacia atrás. Lo van a realizar en 5 ocasiones.

Ahora, van a saltar dentro de los cuadros con los pies juntos y sin tocar las líneas. Lo van a realizar saltando hacia el frente, terminan, caminan al inicio y repiten el ejercicio. Lo van a repetir 3 veces.

Como siguiente ejercicio, van a saltar con un pie, dentro de los cuadros, sin tocar las líneas. Lo deben realizar tanto con la pierna derecha, como con la pierna izquierda. Lo van a repetir 3 veces con cada pierna.

Ahora, vamos a caminar sin pisar las líneas elevando nuestras rodillas para avanzar.

Vamos ahora a avanzar saltando con nuestros pies juntos sobre la línea.

Ahora, vamos a avanzar elevando nuestras rodillas, a mayor velocidad que en el ejercicio anterior.

A continuación, encontraras un link que te llevara a ver, e imitar algunos ejercicios más. En este video

([https://www.youtube.com/channel/UC0P9FnPR51F51d03FbhQHmg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC0P9FnPR51F51d03FbhQHmg?view_as=subscriber)), encontrarás una serie de ejercicios, los cuales nos van a ayudar con nuestra coordinación ojo – pie, para ir mejorando día a día nuestra coordinación y nuestra velocidad de ejecución de movimientos con nuestro tren inferior.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

#### SISTEMA LOCOMOTOR

<https://www.youtube.com/watch?v=5SytABu6IKY>

#### CALENTAMIENTO Y GUÍA

[https://www.youtube.com/channel/UC0P9FnPR51F51d03FbhQHmg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC0P9FnPR51F51d03FbhQHmg?view_as=subscriber)



ASIGNATURA: Religión

GRADO: 3

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Celebraciones familiares y sociales.

2. IDEAS PRINCIPALES:



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Escribe en tu cuaderno que significa para ti la palabra "Celebración"

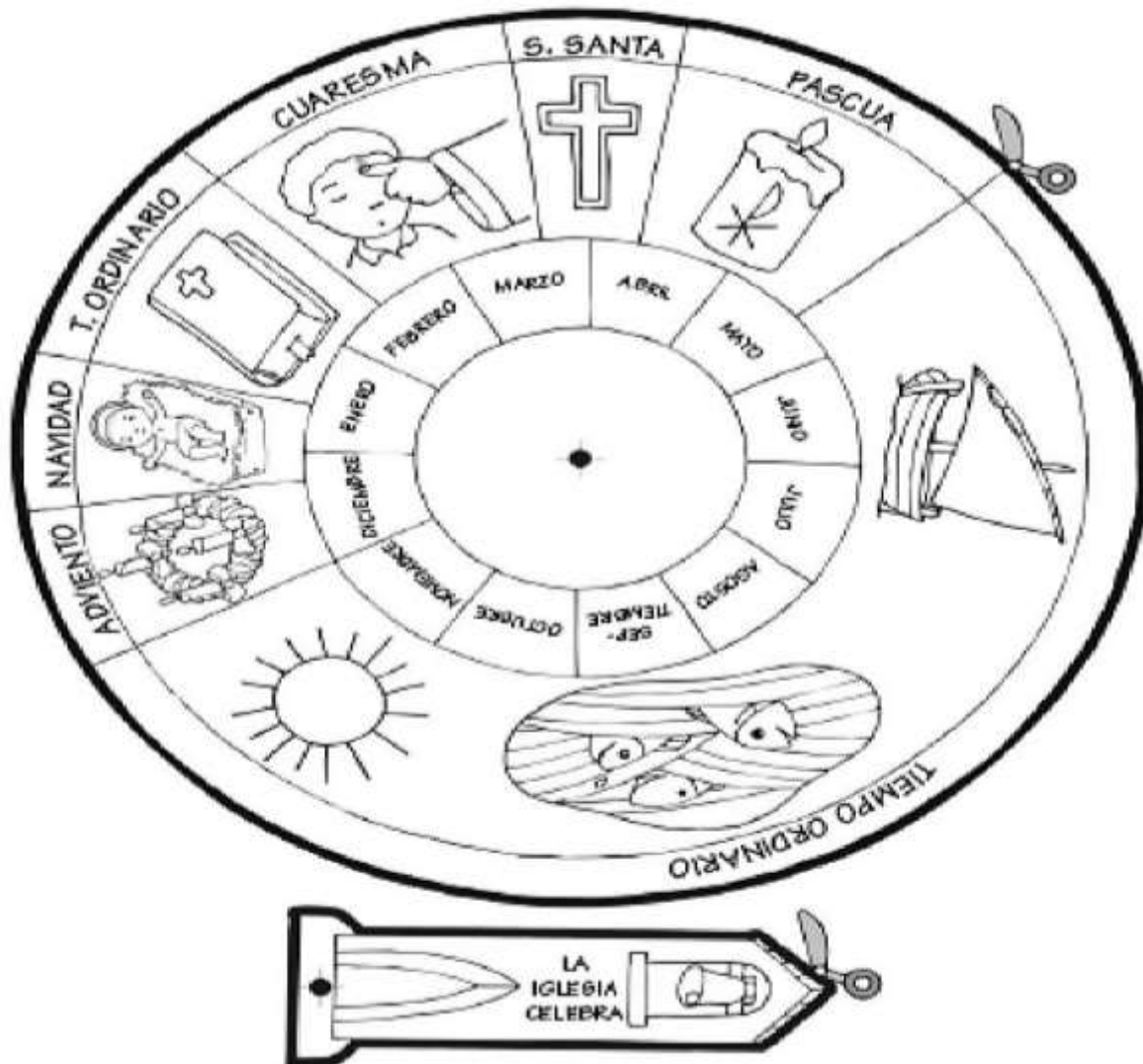
4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Elije 2 celebraciones más significativa para ti en el año y realiza un dibujo de cada una de ellas. Por ejemplo: la semana santa, tus cumpleaños, pentecostés, la navidad etc.



4.2 Colorea según los tiempos litúrgicos de la imagen, después recorta y pega la imagen en el cuaderno.

# Año Litúrgico



4.4 Para concluir observar el siguiente link que les dejo en referencias y escribir lo comprendido del video.

4.5 Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Tiempo litúrgico y vestimenta litúrgica del sacerdote:

[https://www.youtube.com/watch?v=uB0v5SZF\\_hM](https://www.youtube.com/watch?v=uB0v5SZF_hM)





ASIGNATURA: Tecnología e Informática  
GRADO: 3  
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

#### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Sistema informático: Hardware, software, dispositivos de entrada y salida

#### 2. IDEAS PRINCIPALES:

- Computador: Máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil.
- Hardware: Son los componentes físicos de un computador y sus partes.
- Software: Son aquellos programas y aplicaciones que permiten a un computador realizar determinadas tareas.
- Dispositivos de Entrada: Son los dispositivos físicos que nos ayudan a introducir datos al computador.
- Dispositivos de Salida: Nos muestran toda la información que el computador ha procesado.

#### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

En el cuaderno de Tecnología e Informática vamos a escribir la definición de hardware y software, incluyendo 5 ejemplos de cada uno.

#### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

En el cuaderno de tecnología vamos a dibujar y colorear 4 ejemplos de dispositivos de entrada y 4 ejemplos de dispositivos de salida.

La evidencia de las actividades terminadas se debe enviar al correo haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co con el nombre y curso del estudiante.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- <https://www.tecnologia-informatica.com/que-es-sistema-informatico/>
- <https://www.profesionalreview.com/2019/11/10/hardware-software-definiciones/>