



UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: ONCE

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: PROPOSICIONES, TABLAS DE VERDAD Y CONJUNTOS

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: ÁPERTURA

VALOR: ACOGIDA

“Todas las maravillas que buscas están dentro de tu propio ser” – Sir Thomas Browne

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Compara y contrasta las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos. Reconoce y determina el valor de verdad de las proposiciones simples y compuestas.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Reconoce el lenguaje simbólico utilizado en lógica, conjuntos y número reales.

2.2 Resuelve tablas de verdad y realiza las operaciones entre conjuntos.

2.3 Calcula el conjunto solución de una inequación y aplica las propiedades del valor absoluto para resolver ecuaciones.

2.4 Realiza las operaciones entre intervalos y desarrolla situaciones problemáticas dentro de un contexto utilizando procedimientos alternos para llegar a la misma solución.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes a este nuevo año escolar. En esta segunda veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos del bibliobanco y esperando que no solo se transcriba sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Proposiciones (simples y compuestas).

Conjuntos.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Construye la tabla y explica la tabla de verdad de la siguiente proposición. Luego, determina si es tautología, contradicción o contingencia.

$$[(p \vee q) \rightarrow (p \wedge r)] \leftrightarrow r$$

### 6. IDEAS PRINCIPALES

En lógica y matemática, las proposiciones son sentencias o afirmaciones a las que puede dárseles un valor verdadero o falso, según sea el caso, y que expresan una relación lógica de algún tipo entre un sujeto (S) y un predicado (P). Las proposiciones se relacionan entre sí mediante los juicios, y son la base del sistema deductivo e inductivo de la lógica formal.

Ahora bien, una primera clasificación de las proposiciones ofrece dos tipos fundamentales de proposición, tomando en cuenta su estructura interna:

Proposiciones simples. O proposiciones atómicas, poseen una formulación sencilla desprovista de negaciones y nexos (conjunciones o disyunciones), por lo que constituyen un único término lógico.

Proposiciones compuestas. O proposiciones moleculares, poseen dos términos unidos por un nexo, o emplean negaciones dentro de su formulación, resultando en estructuras más complejas.

#### Proposiciones simples

Una proposición simple es toda aquella en la que no hay operadores lógicos. O sea, aquellas cuya formulación es, justamente, simple, lineal, sin nexos ni negaciones, sino que expresa un contenido de manera sencilla.

Por ejemplo: “El mundo es redondo”, “Las mujeres son seres humanos”, “Un triángulo tiene tres lados” o “ $3 \times 4 = 12$ ”.

#### Proposiciones compuestas

Por el contrario, las proposiciones compuestas son aquellas que contienen algún tipo de operadores lógicos, como negaciones, conjunciones, disyunciones, condicionales, etc.

Generalmente poseen más de un término, o sea, están formadas por dos proposiciones simples entre las cuales hay algún tipo de vínculo lógico condicionante.



Por ejemplo: “Hoy no es lunes” ( $\sim p$ ), “Ella es abogada y viene de Irlanda” ( $p \wedge q$ ), “Llegué tarde porque había mucho tráfico” ( $p \rightarrow q$ ), “Comeré tortilla o me iré sin almorzar” ( $p \vee q$ ).

Otros tipos de proposiciones

De acuerdo a la lógica aristotélica, existen los siguientes tipos de proposiciones:

Universales afirmativas. Todo S es P (donde S es universal y P es particular). Por ejemplo: “Todos los humanos deben respirar”.

Universales negativas. Ningún S es P (donde S es universal y P es universal). “Ningún humano vive bajo el agua”.

Particulares afirmativas. Algún S es P (donde S es particular y P es particular). “Algunos humanos viven en Egipto”.

Particulares negativas. Algún S no es P (donde S es particular y P es universal). “Algunos humanos no viven en Egipto”.

Valor de verdad de una proposición

El valor veritativo o valor de verdad de una proposición es un valor que indica en qué medida es verdadera (V) o falsa (F), a veces representado como 1 y 0.

Conociendo este dato podemos saber cuándo una proposición es una contradicción (verdadera y falsa al mismo tiempo), y nos permite trasladar su enunciado a otros sistemas lógico-formales, como al álgebra o al código binario.

Para determinar el valor de verdad de una proposición, debemos expresarla primero en lenguaje simbólico, formularla lógicamente, e introducir los valores de verdadero y falso en cada uno de sus términos, para formar lo que se conoce como una “tabla de la verdad”, en la que se expresan las posibilidades del valor de verdad de la proposición.

Esto puede resumirse de la siguiente manera:

<b>p</b>	<b>q</b>	<b><math>p \wedge q</math></b>	<b><math>p \vee q</math></b>	<b><math>p \rightarrow q</math></b>	<b><math>p \leftrightarrow q</math></b>	<b><math>p \Delta q</math></b>
V	V	V	V	V	V	F
V	F	F	V	F	F	V
F	V	F	V	V	F	V
F	F	F	F	V	V	F

Los símbolos arriba utilizados significan:

- $\wedge$  (y): conjunción.
- $\vee$  (o): disyunción.
- $\rightarrow$  (Si... entonces): condicional.
- $\leftrightarrow$  (Si y solo si): bicondicional
- $\Delta$  (o bien... o bien): disyunción exclusiva

Fuente: <https://concepto.de/proposiciones-simples-y-compuestas/#ixzz6kz493Ckn>

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizar y explicar un ejercicio de proposición simple y un ejercicio de proposición compuesta.

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos proposiciones (proposiciones simples) Realizar 4 ejemplos. (pág. 10 caminos del saber).

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos proposiciones compuestas (conectivos lógicos, conjunción, disyunción, implicación, equivalencia). Realizar 4 ejemplos. (pág. 11-13 caminos del saber).

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos proposiciones con cuantificadores (funciones proposicionales, cuantificadores). Realizar 3 ejemplos. (pág. 15 y 16 caminos del saber).

8.4 Explica de forma clara y con ayuda de los textos conjuntos. Realizar 2 ejemplos. (pág. 16 caminos del saber).



8.5 Explica de forma clara y con ayuda de los textos determinación de un conjunto, relación de pertenencia y relación entre conjunto (inclusión e igualdad). Realizar 4 ejemplos de cada tema. (pág. 18 - 20 caminos del saber).

8.6 Explica de forma clara y con ayuda de los textos operaciones entre conjuntos (intersección, unión, diferencia, diferencia simétrica). Realizar 2 ejemplos de cada tema. (pág. 22 - 25 caminos del saber).

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

Se trabajarán ejercicios de aplicación que el profesor le indique en el aula de clases.

**10. TRABAJO EN CASA**

Lea el capítulo 8 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

Se trabajarán los ejercicios que el profesor le indique con sus compañeros en el aula de clases.

**12. SOCIALIZACION**

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, participe: exprese sus opiniones, observaciones y dudas para complementar el trabajo realizado.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo conseguido en clase, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

**14. EVALUACIÓN**

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, la pertinencia, organización y sustentación.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran ayuda.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Hipertexto 11 Matemáticas, ed Santillana. Matemáticas 11, algebra, geometría, estadística, ed. Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 1  
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA  
GRADO: UNDÉCIMO  
ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_  
TEMA: LITERATURA ANTIGUA  
PROFESOR: MARIA VICTORIA VARANZETA POLO  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: ÁPERTURA                      VALOR: ACOGIDA

“El conocimiento de uno mismo es el primer paso para toda sabiduría”. – Aristóteles

**1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS**

Establecer relaciones entre los grandes mitos grecolatinos y el posible contexto en el que se originaron.

**2. INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- B. Reconoce la diferencia entre los conceptos de lenguaje, lengua y habla.
- BAS. Identifica las funciones del sustantivo y el adjetivo en diferentes contextos comunicativos.
- A. Produce informes usando diferentes tipos de párrafos y realizando análisis críticos de sus lecturas.
- S. Analiza de manera crítica textos pertenecientes a la literatura antigua y la literatura grecolatina.

**3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA**

Estimado estudiante bienvenido a la primera veintena, iniciaremos el año con un repaso sobre temas básicos en el aprendizaje de la lengua castellana, luego iniciarás tu viaje por la literatura universal, partiendo de la literatura antigua, también nos remontaremos hasta el origen de la lengua castellana y por último aprenderás a identificar las diferentes clases de sustantivos y adjetivos.

**4. TEMAS Y SUBTEMAS**

El sustantivo y el adjetivo.  
Lenguaje, lengua y habla  
Literatura antigua.

**5. PREGUNTA PROBLEMA**

¿Cuál considera que es el valor de la literatura antigua?

**6. IDEAS PRINCIPALES**

**SUSTANTIVO Y ADJETIVO**

El sustantivo es la clase de palabra que se emplea para designar todos los seres y entidades, personas, animales y cosas, ya sean concretos o abstractos. Sus accidentes gramaticales son el género (femenino-masculino) y el número (singular-plural).

El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo, para determinarlo o calificarlo, expresa características o propiedades del sustantivo. Sus accidentes gramaticales son el género (femenino-masculino) y el número (singular-plural) y el grado (positivo, comparativo, superlativo).

**EL SUSTANTIVO**

Los sustantivos son palabras variables, es decir, presentan distintas desinencias para indicar los accidentes gramaticales de género y número, también para formar aumentativos y diminutivos.

A. **GÉNERO:** en español los sustantivos solo pueden ser femeninos o masculinos.

- Ejemplo: Mi vecina es secretaria (vecina: sustantivo femenino)
- Las leonas protegen a sus cachorros (leonas: sustantivo femenino)
- El próximo mes iremos al mar (mes: sustantivo masculino)

El género se marca generalmente mediante la desinencia o para masculino y a para femenino.

Ejemplo: Mamá: femenino, casa: femenino, perro: masculino, lapicero: masculino.

Excepciones en la formación del femenino			
Sustantivos que emplean desinencias irregulares para marcar el género.	Sustantivos que tienen formas distintas para el masculino y el femenino.	Sustantivos que emplean la misma forma para ambos géneros.	Los sustantivos que no admiten cambios de género.
Emperador-Emperatriz Rey-Reina Actor-Actriz	Toro-Vaca Caballo-Yegua Padre-Madre	Araña Hormiga Águila	Masculinos: mantel. Libro, jardín, polvo. Femenino: mesa, pared, sangre, lluvia.



B. **NÚMERO:** los sustantivos pueden estar en singular y plural. El primero se refiere a un solo elemento y carece de una desinencia específica. El plural se refiere a dos o más elementos y se marca usualmente con los morfemas *s* o *es*, de acuerdo a las siguientes reglas:

Se añade <i>s</i> a los sustantivos:	Se añade <i>es</i> a los sustantivos:	Las excepciones más comunes en la formación del plural son:
Terminados en vocal no acentuada: Pera-peras Calle-calles Patio-patios Mesa-mesas Terminados en <i>e</i> tónica: Café-cafés Pie-pies	Terminados en consonante: Reloj-relojes Túnel-túneles Los sustantivos terminados en <i>z</i> hacen el plural con la desinencia <i>ces</i> . Pez-peces Raíz-raíces Terminados en <i>y</i> : Ley-leyes Rey-reyes Terminados en vocal acentuada: Rubí-rubíes Tabú-tabúes	Los sustantivos cuya forma singular termina en <i>s</i> , no añaden ninguna desinencia para el plural, este se marca con el artículo. El lunes-Los lunes La crisis-Las crisis Los sustantivos que se emplean únicamente en su forma plural: Nupcias, enseres, víveres, etc. Algunos sustantivos de origen extranjero forman el plural añadiendo <i>s</i> : Complot-complots Coñac-coñacs

**EL ADJETIVO:** es una palabra que acompaña al sustantivo para determinarlo o calificarlo, expresa características o propiedades del sustantivo.

Ejemplo: libro verde, vaca gorda, flor roja.

#### ACCIDENTES GRAMATICALES DEL ADJETIVO

A. **GÉNERO:** pueden ser femeninos o masculinos y deben concordar con el sustantivo al que acompañan.

Ejemplo: niña bonita (ambas palabras terminan en *a* lo que indica que son del género femenino)

Perro negro (ambas palabras terminan en *o* lo que indica que son del género masculino).

Los adjetivos que no presentan variación de género son los terminados en *a* o *e* (hipócrita, importante) y la mayoría de los que terminan en consonante (feliz, joven).

B. **NÚMERO:** los adjetivos sólo pueden estar en singular o plural. Siempre concuerdan en número con el sustantivo.

Ejemplo: árbol seco—árboles secos, flor roja-flores rojas.

GRADOS DEL ADJETIVO		
<b>GRADO POSITIVO</b>  Enuncia la cualidad. Nube blanca, ojos grandes.	<b>GRADO COMPARATIVO</b> Expresan relaciones de igualdad, inferioridad o superioridad. Igualdad: Juana es tan bella como María. Inferioridad: Juana es menos bella que María. Superioridad: Juana es más bella que María.	<b>GRADO SUPERLATIVO</b> Expresa el grado máximo de la cualidad. Se suele formar con las siguientes desinencias: Ísimo: alto-altísimo Bilísimo: esta terminación se usa en los adjetivos que finalizan en <i>ble</i> . Amable-amabilísimo. Érrimo: esta terminación se usa en los adjetivos que finalizan en <i>bre</i> . Libre-libérrimo. Algunos de los adjetivos al formar el superlativo, pierden el diptongo, por ejemplo: Fiel-fidelísimo

#### LENGUAJE, LENGUA Y HABLA

El lenguaje es la capacidad innata del ser humano para comunicarse, tiene componentes sociales, culturales y biológicos. La lengua es un código social usado por una comunidad de hablantes para comunicarse, es sinónimo de idioma y el habla es el uso individual que cada hablante hace de su lengua. Estos tres elementos son los que hacen posible el proceso de la comunicación humana.

#### LITERATURA ANTIGUA

La literatura antigua comprende toda la literatura producida antes del siglo V, dentro de sus obras más destacadas están El Ramayana de Valmiki, El mahabarata, Las mil y una noches, El Corán y por supuesto La Biblia.

#### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Lea el cuento: Historia del rey Schariar y su hermano el rey Schazamán y responda:

- ¿Dónde se desarrolla la historia?
- ¿Qué es un visir?
- ¿Qué le sucede a los reyes con sus esposas?
- ¿Qué es un efrít?
- ¿Quién es Schehrazada?

#### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Lee el Salmo 23 y responde:

- ¿Con quién compara el rey David a Dios?
- Según este salmo ¿Cómo cuida Dios de sus hijos?



8.2 Realice un plegable sobre los dioses de la literatura antigua.

8.3 Lea el texto titulado La muerte del niño Muni y responda:

- a. ¿Qué es un Muni?
- b. ¿Cuándo murió el rey Dasaratha?
- c. ¿Qué maldición hizo el Muni a Dasaratha?

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

El estudiante debe realizar una lectura comprensiva y analítica para poder extraer las ideas principales de cada tema. Otro aspecto fundamental es la producción textual de modo de que los puntos de construcción del conocimiento se redacten de manera cohesionada y coherente, con correcta ortografía.

**10. TRABAJO EN CASA**

Consulte los tipos de sustantivos y de un ejemplo de cada uno.

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

**12. SOCIALIZACIÓN**

La temática de la unidad didáctica será abordada por medio de guías, presentaciones y videos que serán compartidos con los estudiantes, además de la ayuda de los monitores y la comunicación por medio del correo corporativo. Iniciando la unidad didáctica se realizará la agenda, para que de forma organizada y puntual se desarrollen cada una de las actividades; estas deben enviarse por el correo en documento pdf marcado con nombre apellido y grado.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

No aplica.

**14. EVALUACIÓN**

Las actividades de la unidad didáctica deben presentarse puntualmente, en la producción textual se tendrá en cuenta el adecuado uso de los signos de puntuación, la buena ortografía y la autenticidad del texto (no plagio). Las notas de esta veintena corresponden a la actividad de introducción, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y al trabajo en casa.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Realice un dibujo sobre el paraíso según la Biblia.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Consulte que son el complemento directo y el complemento indirecto. Explique por medio de ejemplos.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AGUIRRE, Ricardo, et al. Contextos del lenguaje 11. Bogotá D.C.: Santillana, 2004.

PERALTA, Lina y SÁNCHEZ, María. Los caminos del saber: lenguaje 11. Bogotá D.C.: Santillana, 2013.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1  
ASIGNATURA: FILOSOFÍA.

GRADO: 11°.

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: EL SABER FILOSÓFICO

PROFESOR: EDWIN N. PEREZ

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: ÁPERTURA

VALOR: ACOGIDA

“Es un magnífico primer paso el ser capaz de reconocer qué es lo que te hace feliz”. – Lucille Ball

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS.

1.1. Manifiesta un comportamiento tolerante con las opiniones de las diferentes corrientes de pensamiento distintas a mí rechazando posiciones dogmáticas y fundamentalistas.

1.2. Desarrollo mi trabajo con prontitud, responsabilidad y seriedad buscando las mejores fuentes para ilustrarme.

1.3. Identificar los valores que le han sido dados como persona y con ellos fortalece la vida del grupo.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO.

2.1. Distingo los elementos del conocimiento.

2.2. Identifico elementos y problemas del conocimiento y la epistemología en la historia.

2.3. Diferencio y comprendo el tema del conocimiento y su incidencia en la problemática de la verdad a lo largo de la historia.

2.4. Comprendo que la verdad es una difícil tarea que el hombre busca constantemente.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA.

Queridos chicos de undécimo. Fraternal saludo de paz y bien. Al iniciar este periodo con la primera veintena vamos a dar paso a temas fundamentales en la filosofía como el saber, la gnoseología y la epistemología. Dice Aristóteles en su obra de metafísica que “todos los hombres tienden a saber...la sabiduría humana consiste en conocer las primeras causas y principio de las cosas”. De este presupuesto vamos a partir para discernir acerca de aquello que le da sustento al conocimiento.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS.

4.1. El saber, la gnoseología y la epistemología.

4.2. El conocimiento, sus elementos, problemas y posturas epistemológicas.

4.3. El conocimiento a lo largo de las diferentes etapas de la historia.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA.

¿Consiste el conocimiento exclusivamente en la obtención de información o se trata también de encontrar un sentido a la vida? ¿Por qué?

### 6. IDEAS PRINCIPALES.

Conceptos y tipos de saber.

A diferencia de los animales, el ser humano necesita saber y conocer, porque es el único ser capaz de hacerse preguntas sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea, y porque necesitamos orientar nuestras vidas para conseguir una vida feliz.

Los saberes del ser humano constituyen el conjunto de estrategias e instrumentos de los que nos valemos para adaptarnos al medio, para transformarlo y ponerlo a nuestro servicio. Podemos hablar de tres tipos de saberes:

El saber vulgar:

Es el conocimiento ordinario, común, superficial, que nos enseñan cómo son las cosas (el fuego quema, el agua moja...) a partir de las experiencias de nuestra vida cotidiana, y aunque no es un saber definitivo y completo, es importante para nuestra vida y es difícil prescindir de sí. Se trata de un saber conformista porque no busca explicar el por qué de los hechos, y suele estar mezclado con prejuicios y creencias.

El saber científico:

Es un conocimiento más profundo que indaga sobre las causas de las cosas que podemos observar y experimentar. La ciencia nos dice cómo son las cosas. Esta clase de saber es experimental, y útil en aspectos vitales para el desarrollo humano.

El saber filosófico:

Filosofar es pensar, pero no de cualquier manera, sino utilizando la razón para argumentar. El saber filosófico es el conocimiento que nos conduce a los primeros principios de la realidad, profundizando, por medio de la reflexión, en los porqués últimos.

Características del saber filosófico:

Es un saber reflexivo que intenta comprender los problemas que preocupan al ser humano y trata de sugerir propuestas y vías de solución.

Es un saber racional que busca soluciones que se adapten al entendimiento humano.

Es un saber global que tiene un enfoque más amplio que cualquier ciencia.



Es un saber radical que trata las cuestiones más profundas de la existencia humana, que además no tienen soluciones concluyentes: el sentido de la vida, de la muerte, del más allá, la libertad, el problema del bien y del mal, la felicidad. Temas que la ciencia no puede explicar.

Es un saber crítico que profundiza más allá de lo establecido, de los prejuicios y dogmatismos que existen en la mentalidad de una sociedad, pretendiendo transformarla (praxis).

Es un saber sistemático que trata de ordenar los distintos ámbitos de la realidad y de la experiencia humana.

**7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Consulto y escribo la definición de gnoseología y epistemología.

**8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

8.1 ¿Cuál de los tres saberes me llama más la atención? ¿Por qué?

8.2 ¿Con cuál característica del saber filosófico no estoy de acuerdo? ¿Por qué?

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ.**

Es importante leer toda la unidad y tener en cuenta las siguientes orientaciones:

Para desarrollar el proceso de construcción del conocimiento leo las ideas principales.

El punto 15. Transversalización de proyectos hay que desarrollarlo.

**10. TRABAJO EN CASA.**

Consulto y escribo la definición de ciencia y método científico.

**11. TRABAJO EN EQUIPO.**

NO APLICA

**12. SOCIALIZACION.**

A través de videos o chats se realizará el ejercicio de la explicación del tema y también se dará el espacio para formular preguntas y aclarar dudas.

**13. AUTOEVALUACIÓN.**

Manifiesta un comportamiento tolerante con las opiniones de las diferentes corrientes de pensamiento distintas a mí rechazando posiciones dogmáticas y fundamentalistas.

Reconocer como hijo (a) de Dios, persona llamada a la vida las características especiales que posee en medio de toda la creación.

Al final de la unidad y a través del trabajo virtual el estudiante debe evaluar su trabajo realizado.

**14. EVALUACIÓN.**

A través de las evidencias presentadas y la participación en chats se irá evaluando el trabajo.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS.**

Participación en la construcción democrática del proyecto de gobierno escolar y en la elección asertiva de sus representantes, bajo la coordinación del profesor.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.**

Mira el video aquí <https://www.youtube.com/watch?v=-ak76KMcrSo> y escribe las ideas más importantes.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

BRUGGER, Walter. Diccionario de filosofía. Editorial Herder. 1995.

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448195914.pdf>





UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 1

ASIGNATURA: FÍSICA

GRADO: ONCE

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME

PROFESOR: LINA MARIA ARDILA

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: ÁPERTURA

VALOR: ACOGIDA

Cualquier cosa que la mente pueda concebir o creer, la mente lo puede conseguir”

DR NAPOLEON HILL

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1. Elije y lleva a la práctica la solución o estrategia adecuada para resolver una situación determinada.
- 1.2. Participa constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.
- 1.3. Se reconoce como hija(o) de Dios, persona llamada a la vida y ve las características especiales que posee en medio de toda la creación

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1. Establece condiciones y aplica los conocimientos en la solución de problemas.
- 2.2. Narra sucesos con apoyo de esquemas explicativos, recolección y organización de información.
- 2.3. Identifica los fenómenos ondulatorios en dos dimensiones y halla el periodo de un sistema masa resorte que oscila con movimiento armónico.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva veintena, los retos que se adquieren con el paso del tiempo y la adquisición de conocimientos debería hacer de cada uno de ustedes impulsores del aprendizaje, con dedicación, responsabilidad y disciplina se logran las metas. Recuerden que cada vez están más cerca de cumplir sus sueños. Éxitos en esta primera unidad.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

- 4.1. Movimiento circular uniforme
- 4.2. Periodo, frecuencia y longitud de un MCU
- 4.3. Características del MCU

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

En que situaciones de la vida cotidiana puedes encontrar el movimiento circular uniforme.

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Un móvil puede moverse describiendo cualquier tipo de trayectoria. Por ejemplo, en una carretera un automóvil puede moverse describiendo una línea recta, pero cuando llega a una curva pronunciada, generalmente su trayectoria es un arco de circunferencia.

Para describir la distancia, la posición o el desplazamiento en un movimiento rectilíneo, utilizamos como unidad de medida el metro m; en cambio, en la descripción del movimiento circular usamos el metro como unidad de distancia o arco recorrido, y para determinar la posición y el desplazamiento utilizamos también una unidad angular, conocida como radián rad. Lo anterior se debe a que en el movimiento circular es fundamental la relación entre los tres elementos que se muestran en la Figura el arco recorrido ( $\Delta s$ ), el radio de curvatura ( $r$ ) y el ángulo descrito ( $\Delta\theta$ ).

La posición de un móvil en movimiento circunferencial queda definida por el ángulo descrito respecto a un eje de referencia. Este ángulo se mide en radianes.

Los movimientos de trayectoria curvilínea son muchos más abundantes que los movimientos rectilíneos. El movimiento circular uniforme está presente en multitud de situaciones de la vida cotidiana: las manecillas de un reloj, las aspas de un aerogenerador, las ruedas, el plato de un microondas, las fases de la Luna... En el movimiento circular uniforme (MCU) el móvil describe una trayectoria circular con rapidez constante. Es decir, recorre arcos iguales en tiempos iguales.

En el movimiento circular hay que tener en cuenta algunos conceptos que son básicos para la descripción cinemática y dinámica del mismo:

Eje de giro: es la línea recta alrededor de la cual se realiza la rotación, este eje puede permanecer fijo o variar con el tiempo pero para cada instante concreto es el eje de la rotación (considerando en este caso una variación infinitesimal o diferencial de tiempo). El eje de giro define un punto llamado centro de giro de la trayectoria descrita (O).

Arco: partiendo de un centro fijo o eje de giro fijo, es el espacio recorrido en la trayectoria circular o arco de radio unitario con el que se mide el desplazamiento angular. Su unidad es el radián (espacio recorrido dividido entre el radio de la trayectoria seguida, división de longitud entre longitud, adimensional por tanto).

Velocidad angular: es la variación del desplazamiento angular por unidad de tiempo ( $\omega$  minúscula, ).

Aceleración angular: es la variación de la velocidad angular por unidad de tiempo ( $\alpha$  minúscula, ).

En dinámica de los movimientos curvilíneos, circulares y/o giratorios se tienen en cuenta además las siguientes magnitudes:



Momento angular (L): es la magnitud que en el movimiento rectilíneo equivale al momento lineal o cantidad de movimiento pero aplicada al movimiento curvilíneo, circular y/o giratorio (producto vectorial de la cantidad de movimiento por el vector posición, desde el centro de giro al punto donde se encuentra la masa puntual).

Momento de inercia (I): es una cualidad de los cuerpos que depende de su forma y de la distribución de su masa y que resulta de multiplicar una porción concreta de la masa por la distancia que la separa al eje de giro.

Momento de fuerza (M): o par motor es la fuerza aplicada por la distancia al eje de giro (es el equivalente a la fuerza agente del movimiento que cambia el estado de un movimiento rectilíneo).

**7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS**

Realiza un mapa conceptual con los conocimientos previos que tienes de física.

**8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8.1. ¿Qué es un movimiento circular uniforme?

8.2. ¿Cuales son las principales características de un MCU?

8.3. Defina cada una de las características de un MCU

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

En la primera clase de trabajo personal, desarrollar la actividad de introducción, los puntos de construcción del conocimiento se desarrollan en clase con compañía de la docente; luego se establecen fechas para las demás actividades de la unidad.

**10. TRABAJO EN CASA**

Realizar un ensayo teniendo en cuenta el video ¿Qué es la luz?

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=O1yu-ScC95M>

**11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

**12. SOCIALIZACION**

En el momento de socializar las actividades desarrolladas en esta unidad, participa, expresa tus opiniones, observaciones y dudas para complementar el trabajo realizado.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

- Reconocer las habilidades que posee en su vida para favorecer la vida familiar en medio del perdón, la responsabilidad y de la vivencia del amor

- Expresar rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hace uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.

**14. EVALUACIÓN**

Se llevará a cabo los procesos realizados en la unidad, a partir de los temas desarrollados.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Se llevarán a cabo teniendo en cuenta la competencia evangelizadora que se maneja durante el periodo.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Con un informe de laboratorio se buscará que los estudiantes profundicen en sus conocimientos y los puedan aplicar.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Física.net

Santillana caminos del saber física 11

[https://proyectodescartes.org/EDAD/materiales\\_didacticos/EDAD\\_4eso\\_movimiento\\_rectilineo-JS/impresos/quincena1.pdf](https://proyectodescartes.org/EDAD/materiales_didacticos/EDAD_4eso_movimiento_rectilineo-JS/impresos/quincena1.pdf)



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 1

ASIGNATURA: QUIMICA

GRADO: ONCE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: TRANSFORMACION DE LA MATERIA

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: ÁPERTURA

VALOR: ACOGIDA

“En toda historia de éxito encontrarás a alguien que tomó una decisión valiente”

PETER F. DUCKER

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1. Identifico el concepto de velocidad de reacción y los factores que la modifican.
- 1.2. Identifico los cambios y los factores que modifican un sistema.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1. Identifico el concepto de entalpia y equilibrio químico.
- 2.2. Identifico los procesos que se desarrollan durante una reacción química.
- 2.3. Analizo y desarrollo problemas sobre estequiometria y sucesos que ocurren en un proceso químico.
- 2.4. Describo como se realizan cálculos estequiométricos en un proceso químico y su relación con la entalpia, cinética y equilibrio químico de compuestos orgánicos, indicando cuál es su cadena.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Querido estudiante de grado undécimo. Bienvenido a este nuevo año lectivo que iniciamos de una manera no tan normal, pero con la esperanza de podernos encontrar pronto y seguros. Espero que los temas de esta primera unidad sean de todo tu agrado y demuestres todo el interés que te sea posible para que puedas culminar la veintena de la mejor manera. Los conceptos aquí trabajados no son del todo ajenos a tu conocimiento, espero que puedas realizar aportes significativos a la clase y que las dudas que tengas o puedan surgir durante tu trabajo personal las aclares junto con tu profesor.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

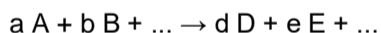
- 4.1. Cinética química.
- 4.2. Equilibrio químico.
- 4.3. Equilibrio iónico.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Las reacciones químicas terminan en algún momento o continúan indefinidamente?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

El objetivo de la Cinética química consiste en explorar las leyes que rigen el cambio de la composición de un sistema en el tiempo y su relación con las variables que definen su estado, en particular, con la presión, la temperatura y la composición. La velocidad de reacción de un sistema reactivo:



Una de las variables que afectan una reacción son los catalizadores que son una sustancia que afecta a la velocidad de reacción sin consumirse. Los catalizadores actúan modificando el camino de la reacción, proporcionando una vía alternativa que, por lo general, requiere menor energía de activación. La velocidad de la reacción catalizada aumenta respecto a la de la reacción sin catalizador. En algunos casos, un producto puede actuar como catalizador. Entonces se dice que la reacción es auto catalizada.

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

¿Qué es una reacción química endotérmica y exotérmica? Realizo una gráfica para cada una de ellas.

### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1. ¿Qué es velocidad de reacción? Escribo un ejemplo.
- 8.2. Realizo un mapa conceptual sobre el concepto de teoría de las colisiones.
- 8.3. En que consiste el concepto de ecuación de velocidad.
- 8.4. ¿Cuáles son los factores que afectan la velocidad de una reacción? Los defino.

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ:** Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta cada punto. A mi correo se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, transversalización de los proyectos y actividad de profundización), puntual (de acuerdo a las fechas establecidas) y de manera ordenada en un solo documento en pdf en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

**10. TRABAJO EN CASA:** Consulta en que consiste el principio de LeChatelier.

**11. TRABAJO EN EQUIPO:** NO APLICA



**12. SOCIALIZACION:** Durante la realización de esta unidad se pretende afianzar en el concepto de cinética química y equilibrio, teniendo en cuenta el contexto. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, se buscarán diferentes espacios de interacción maestro – estudiante, donde hayan charlas para hacer preguntas por chat o a través de videos para hacer el ejercicio de explicación y resolución de inquietudes sobre los temas.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Destacar las actitudes que como persona tiene para contribuir en la construcción de un mundo más justo y más humano

Desarrollar con responsabilidad y buenos hábitos de estudio sus compromisos en la asignatura, lo que le permite crecer y fortalecer su calidad de vida y desempeño dentro de la sociedad.

**14. EVALUACIÓN:** Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan (foros, chat, videos, ejercicios, etc)

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:** ¿Qué son los catalizadores, ¿cuál es su función o funciones y que tipos de catalizadores existen?

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:** Las enzimas son catalizadores biológicos. Determino en qué procesos industriales son utilizadas y cuál es la función específica en cada proceso.

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Tema 4. Cinética química. <http://www.qfa.uam.es/labqui/presentaciones/Tema4.pdf>



ASIGNATURA: CIENCIAS ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y CÁTEDRA DE PAZ  
GRADO: 11°  
PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA ARIAS  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

**1. TEMAS Y SUBTEMAS:**

¿Qué es una crisis Económica? Crisis económica en Colombia  
¿Cómo se maneja la económica del mundo?

**2. IDEAS PRINCIPALES:**

**CRISIS ECONÓMICA**

Una crisis económica es la parte de un ciclo económico en el que se produce un decrecimiento considerable en la economía. Es decir, sería un punto intermedio entre una recesión y una depresión económica. Cuando el PIB se contrae por al menos dos trimestres consecutivos, ocurre lo que se conoce como recesión económica. Si se prolonga en el tiempo, ya hablaríamos de una crisis económica. Luego, si estos impactos en la economía son profundos y se extienden más el tiempo nos enfrentamos a una depresión económica.

Importantes fluctuaciones de tipos de interés, mala aplicación de distintas políticas económicas en un territorio, la devaluación de divisas o la destrucción de puestos de trabajo son algunos de los puntos iniciales más comunes con los que se puede identificar y calificar una crisis económica.

**ECONOMÍA A NIVEL MUNDIAL**

La economía, entre la segunda mitad del siglo XX y la primera década del XXI, ha dejado de ser una actividad y una disciplina científica al servicio de la sociedad y del planeta, para convertirse en una dimensión más de la crisis multifacética que erosiona las bases de la civilización moderna y que está conduciendo a la humanidad a su propia destrucción. Esta economía mundial se caracteriza por una explotación ilimitada de los recursos, un crecimiento incontrolado de la producción, la desregulación del mercado, la especulación financiera y el consumismo desenfrenado. En los años 2010 la economía a escala mundial se enfrenta a tres dilemas que determinan el sentido de su propia existencia, relacionados consigo misma, con los seres humanos y con el planeta.

**3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

¿Qué es una crisis económica y cuáles son sus 4 características? Establezco ejemplos claros.

**4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

4.1 Realizo un ensayo, justificando cómo Colombia vivió la crisis económica de 1929 o la gran depresión.

4.2 Explico qué es el dinero (papel, moneda y cheque) y qué tipos de dinero se utiliza a nivel mundial, al igual escribimos cuál es la moneda de Colombia y que valores podemos encontrar en ella.

4.3 Realizo un mapa conceptual explicando el sistema bancario (banca múltiple y banca central)

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

<https://economipedia.com/definiciones/crisis-economica.html#:~:text=Es%20decir%2C%20ser%20un%20punto,fase%20de%20contracci%C3%B3n%20del%20ciclo.>

<https://poder-mundial.net/termino/economia-mundial/>  
Información suministrada por la docente.



ASIGNATURA: Dibujo técnico  
GRADO: once  
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3  
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

**1. TEMAS Y SUBTEMAS:**

Trazos e intensidades

**2. IDEAS PRINCIPALES:**

Las líneas en dibujo técnico se utilizan para diferentes propósitos como proporcionar información específica para los diseñadores, fabricantes, técnicos, arquitectos, etc.

Estas líneas son un tipo de lenguaje entre los técnicos, por eso están normalizadas y debemos saberlas interpretar.

**3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

Las combinaciones de los tipos de líneas con sus espesores normalizados tienen el objetivo de lograr el mejor contraste entre ellas y que la interpretación de un dibujo sea más fácil.

Línea Gruesa: Para contornos y aristas visibles.

Línea Fina: Líneas de cota, líneas auxiliares de cota, líneas de ejes y líneas de rayado.

Línea Fina de Trazo y Punto: Para Ejes de revolución y Simetrías.

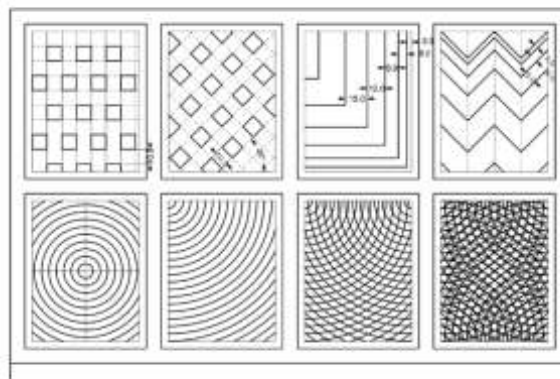
Línea fina de trazos: Contornos y Aristas Ocultas

Línea fina a Mano Alzada: Límites de vistas o cortes parcialmente interrumpidos.

**4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:**

Según los contenidos presentados y como repaso en años anteriores, elaborar los siguientes trazos con: línea fina y línea gruesa, utilizando escuadras y el compás, realizar el grafico que se presenta a continuación, se debe elaborar en una hoja de bon 28 y con lápiz.

Imagen:



**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

[https://www.google.com/search?q=trazos+de+lineas+gruesa+y+fin+con+escuadras&hl=es&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiK547yv6DtAhXsmOAKHYaUDucQ\\_AUoAXoECAUQAww&biw=1366&bih=600#imgsrc=WxePBL0msKbYkM&imgdii=sOUkObXo9IDUtM](https://www.google.com/search?q=trazos+de+lineas+gruesa+y+fin+con+escuadras&hl=es&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiK547yv6DtAhXsmOAKHYaUDucQ_AUoAXoECAUQAww&biw=1366&bih=600#imgsrc=WxePBL0msKbYkM&imgdii=sOUkObXo9IDUtM)

Dibujo técnico fundamenta EDIARTE S.A.



ASIGNATURA: Ética

GRADO: 11

PROFESOR: Yuly Andrea García

CORREO: yulygarcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Vocación y profesión

Vocación a la felicidad

### 2. IDEAS PRINCIPALES:

¡Vocación! me imagino la multitud de ideas e imágenes que asoman a tu cabeza cuando escuchas esta palabra algo misteriosa. En nuestra cultura se tiene la idea de que el único llamado que Dios hace al ser humano es a la vida sacerdotal o religiosa y los demás seres humanos no tienen vocación. Por eso, es una desastrosa equivocación cuando alguien dice: Yo no tengo vocación; porque todos somos seres vocacionados.

Vocación significa "llamado", del latín vocare -que quiere decir llamar y se refiere a que cuando Dios te creó, también te pensó y te llamó a un estado y condición de vida específicos, a un estilo de vida concreto.

### ELEMENTOS DE LA VOCACIÓN

\* Llamada: Si en sentido general toda vocación es una "llamada", en sentido teológico esa "llamada" procede de alguien que es identificable: Dios. Dios, toma la iniciativa, elige, busca, comienza el diálogo; por ello decimos que la vocación es un regalo, una gracia.

\* Respuesta: La vocación no es una fuerza ciega, ni una imposición absoluta que Dios hace; es una propuesta que el ser humano conoce y analiza según sus aptitudes e inclinaciones, pero también a la luz de su disponibilidad y fidelidad a la gracia.

La respuesta por parte del llamado debe ser: confiada, consciente, libre, plena, dinámica, feliz.

\* Misión: Toda llamada implica una misión que se debe cumplir. Sin esta tarea no se justificaría la llamada. Más aún, la misión sirve para concretar la llamada, pues quien conoce la tarea que se le propone y la acepta, se sitúa mejor en la vida, ya que se aplica a cumplirla sin dudas ni confusiones.

<p><b>PROFESIÓN:</b> Significa competencia, eficiencia, productividad, reconocimiento social y en algunas ocasiones se realiza aunque no nos guste. La profesión está relacionada con el <u>hacer</u>.</p> <p><b>PROFESIÓN:</b> es temporal, termina cuando eres incapaz de ejercerla, por causa de la edad, la enfermedad o jubilación.</p>	<p><b>VOCACIÓN:</b> propuesta que Dios hace a cada ser humano para que llegue a Él, por un determinado camino, (<i>casado, soltero o consagrado</i>) para que sea feliz y al mismo tiempo ayude a los demás a ser felices. La vocación responde más al <u>ser</u>, y cualquiera que sea, es siempre un don de Dios.</p> <p><b>VOCACIÓN:</b> es para toda la vida.</p>
--	---

### La camisa del hombre feliz (Pierre Babin)

Un gran marajá indio no era feliz, Sin embargo, tenía todo lo que un mortal puede desear, un palacio lujoso, riquezas en abundancia, esclavos a su disposición, distracciones renovadas incesantemente, mujeres que cambiaba varias por semana. A pesar de eso, no era feliz. Un día, fue en busca de su gran visir (Ministro de un soberano musulmán), y le preguntó que debía hacer para ser feliz.

-Nadie es feliz le respondió el hombre.



Insatisfecho, el marajá planteaba a su problema a todos los que encontraba. Un sabio acepto comprometerse y le dio la receta de la felicidad: “Tenéis que poner la camisa de un hombre feliz, y llegareis a serlo”. Inmediatamente, el marajá envió a sus embajadores por todo su reino con la misión de encontrar al hombre feliz y llevarle su camisa.

Los enviados partieron hacia los cuatro puntos cardinales del reino e interrogaron a las gentes...

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realiza un acróstico con la palabra “vocación”.

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Responde: ¿Qué es la vocación? ¿Quiénes tienen vocación?

4.2 ¿Cuáles son los elementos de toda vocación?

4.3 ¿Cuál es la diferencia entre profesión y vocación?

4.4 Lee el cuento de la camisa del hombre feliz e imagina como puede continuar y finalizar el cuento, escríbelo.

4.5 Realiza un collage con fotos y recortes con la consigna: “Para ser feliz la sociedad me propone”.

4.6 completa la frase: Para ser feliz...

### 5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

[Construyendo nuestra realización 11°. Hijas de la Caridad.](#)





ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR  
GRADO: UNDÉCIMO  
PROFESOR: EDWIN NORBEY PEREZ  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

**1. TEMAS Y SUBTEMAS:**

- 1.1 Una forma más humana de solidaridad
- 1.2 Miradas a la realidad social

**2. IDEAS PRINCIPALES:**

Queridos chicos de undécimo fraterno saludo de paz y bien. En esta primera veintena de este periodo que iniciamos es importante hacer un ejercicio y es poder analizar aquellas situaciones que a nivel social están produciendo efectos negativos en la misma, sus causas, consecuencias y sobre todo es indispensable que ustedes cómo jóvenes, como estudiantes, como ciudadanos y como cristianos formulen propuestas que con las que puedan de alguna manera a mitigar esas situaciones sociales. Por eso los invito a hacer un buen trabajo no solo académico sino de reflexión y de concientización.

**Vocación cristiana**

La vocación y el compromiso misionero de la Iglesia brotan del misterio central de nuestra fe: la Pascua. En efecto fue « al atardecer de aquel primer día » cuando Jesús se apareció a los discípulos, atrincherados tras las puertas cerradas « por miedo a los judíos » (Jn 20, 19). Pero el encuentro con el Señor resucitado no refleja solamente un momento de gozo individual. Más bien es la ocasión en la que se manifiesta con toda su amplitud la llamada que espera cada ser humano. Fuertes en la fe en Cristo resucitado, todos estamos invitados a abrir de par en par las puertas de la vida, sin miedos ni incertidumbres, para acoger la Palabra que es Camino, Verdad y Vida (cf. Jn 14, 6), y gritarla valientemente al mundo entero.

Su Evangelio debe hacerse « comunicación » y misión. La vocación misionera llama en causa a cada cristiano, se convierte en la esencia misma de cada testimonio de fe concreto y vital. Se trata de una misión que tiene su origen en el proyecto del Padre, designio de amor y salvación que se actúa con la fuerza del Espíritu, sin el cual cada una de nuestras iniciativas apostólicas está destinada al fracaso. Precisamente para hacer que sus discípulos sean capaces de cumplir esta misión, Jesús les dice: « Recibid el Espíritu Santo » (Jn 20, 22). Él transmite así a la Iglesia su misma misión salvífica, a fin de que el misterio pascual continúe comunicándose a todo hombre, en todo tiempo, en todas las latitudes del planeta.

Vosotros, jóvenes, en modo particular estáis llamados a haceros misioneros de esta Nueva Evangelización, dando testimonio cotidianamente de la Palabra que salva.

Vivís en vuestra propia carne las inquietudes del actual momento histórico, denso de esperanzas e incertidumbres, en el que a veces puede ser fácil equivocar el camino que lleva al encuentro con Cristo. La Iglesia confía a los jóvenes la tarea de gritar al mundo la alegría que brota de haber encontrado a Cristo. Queridos amigos, dejaos seducir por Cristo; acoged su invitación y seguidlo. Id y predicad la buena noticia que redime (cf. Mt 28, 19); hacedlo con la felicidad en el corazón y convertíos en comunicadores de esperanza en un mundo que no raramente está tentado por la desesperación, comunicadores de fe en una sociedad que a veces parece resignarse a la incredulidad; comunicadores de amor entre acontecimientos cotidianos frecuentemente marcados por la lógica del más desenfrenado egoísmo.

Cada uno de vosotros está enviado al mundo, especialmente entre los propios coetáneos, para comunicar con el testimonio de la vida y de las obras el mensaje evangélico de la reconciliación y de la paz: « En nombre de Cristo os suplicamos: ¡reconciliaos con Dios! » (2 Cor 5, 20).

Esta reconciliación es en primer lugar el destino individual de cada cristiano que obtiene y continuamente renueva la propia identidad de discípulo del Hijo de Dios en la oración y en la participación a los sacramentos, sobre todo de la Penitencia y de la Eucaristía.



Pero también es el destino de toda la familia humana. Ser hoy misioneros en el corazón de nuestra sociedad significa también sacar el mejor partido de los medios de comunicación para esta tarea religiosa y pastoral.

Una vez convertidos en ardientes comunicadores de la Palabra que salva y testigos del gozo de la Pascua, seréis también constructores de paz en un mundo que a veces duda de esta paz como de una utopía irrealizable, olvidando sus raíces profundas. Las raíces de la paz -vosotros lo sabéis bien- están dentro del corazón de cada uno, si sabe abrirse al deseo del Redentor resucitado: « la paz con vosotros » (Jn 20, 19).

### **3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

Busco y escribo el significado de las siguientes palabras: Vocación, misión y pascua.

### **4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

4.1 ¿Por qué los jóvenes están llamados a ser actores de cambios significativos en la sociedad como ciudadanos y como cristianos?

4.2 ¿Desde tu realidad familiar, social y cultural cuál es tu compromiso con la sociedad?

### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Carta del papa Juan Pablo II a los jóvenes. 1986.



ASIGNATURA: Tecnología e Informática  
GRADO: 11  
PROFESOR: Harold Rojas Tovar ([haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co))  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

**1. TEMAS Y SUBTEMAS:**

Algoritmos y diagramas de flujos

**2. IDEAS PRINCIPALES:**

La evolución ha permitido que hoy en día un computador pueda realizar tareas y manejar datos obedeciendo secuencias de pasos lógicos.

Estos pasos son creados por el hombre dada la necesidad de solucionar problemas, y se conocen con el nombre de algoritmos, los cuales son llevados del lenguaje natural a un computador mediante un lenguaje de programación.

Un algoritmo es una secuencia lógica y finita de pasos que permite solucionar un problema o cumplir con un objetivo.

**3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

Crear un diagrama de flujos para determinar si un número es par.

**4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Crear un diagrama de flujos para determinar si un estudiante aprobó o reprobó una materia.

Tener en cuenta

- Cada estudiante debe enviar al correo [haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co) las imágenes con los diagramas de flujo.

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

- <https://www.lucidchart.com/pages/es/que-es-un-diagrama-de-flujo>
- <http://contenidos.sucerman.com/nivel1/programacion/unidad1/leccion2.html>
- [https://www.uanl.mx/utilerias/chip/descarga/diagrama\\_de\\_flujo.pdf](https://www.uanl.mx/utilerias/chip/descarga/diagrama_de_flujo.pdf)



ASIGNATURA: ESTADÍSTICA  
GRADO: UNDÉCIMO  
PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Cuerpos geométricos  
Área y volumen del prisma  
Área y volumen del cilindro

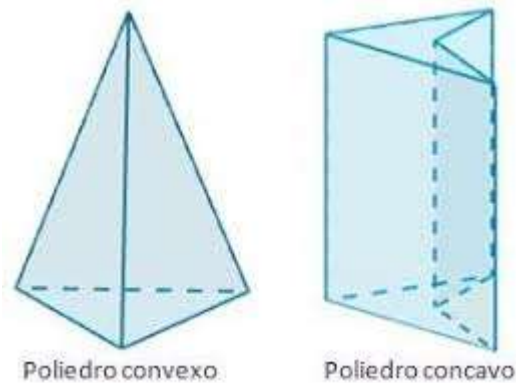
### 2. IDEAS PRINCIPALES: CUERPOS GEOMÉTRICOS

Un sólido o cuerpo geométrico es una porción del espacio limitado por caras planas o curvas. Los cuerpos geométricos se clasifican en poliedros y cuerpos redondos.

#### POLIEDROS

Un poliedro es un cuerpo geométrico que esté limitado por cuatro o más polígonos. Los polígonos se llaman caras del poliedro, lados y vértices de esas caras son respectivamente, las aristas y los vértices del poliedro.

Los poliedros pueden ser: convexos o cóncavos. Un poliedro es convexo cuando todas sus caras se pueden apoyar en un plano. Si alguna de sus caras no se puede apoyar en el plano, el poliedro es cóncavo. Los poliedros convexos se clasifican en poliedros regulares y poliedros irregulares.



#### POLIEDROS REGULARES

Los poliedros regulares son aquellos cuyas caras son polígonos regulares iguales y además en cada vértice se une el mismo número de ellas.

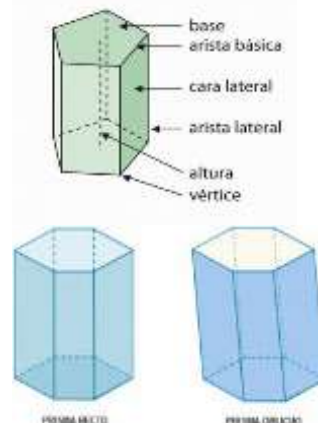
#### POLIEDROS IRREGULARES

Los poliedros irregulares son aquellos cuyas caras no son todas iguales, como el prisma y la pirámide.

- Los prismas son poliedros que tienen dos caras poligonales iguales y paralelas llamadas bases y sus caras laterales son paralelogramos.

La altura de un prisma es la distancia entre las bases.

Según sea la forma de sus bases, los prismas pueden ser triangulares, cuadrangulares o pentagonales, entre otros. Si las caras de un prisma son rectángulos, éste se denomina prisma recto y si las caras son romboides, entonces se habla de un prisma oblicuo.



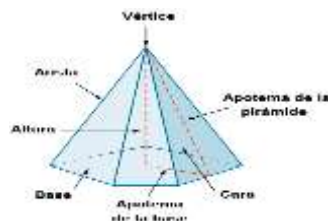


El paralelepípedo rectángulo, también llamado ortoedro, es un prisma cuyas bases son rectangulares. Un cubo o hexaedro pueden considerarse como prisma cuyas bases son cuadradas.



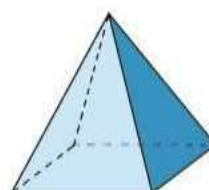
Las pirámides son poliedros en los que una de sus caras, llamada base, es un polígono, y las caras laterales son triángulos que tienen un vértice común.

La altura de una pirámide es la distancia del vértice a la base.

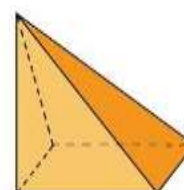


Las pirámides pueden ser triangulares, cuadradas, pentagonales, etc. según sea la forma de su base.

Las pirámides también se clasifican en pirámides rectas, si todas sus caras laterales son triángulos isósceles y pirámides oblicuas si alguna de sus caras es un triángulo escaleno.



Pirámide recta



Pirámide oblicua

En un poliedro convexo cualquiera se cumple siempre una relación entre el número de caras, aristas y vértices, conocida como la fórmula de Euler, que se enuncia así:

$$C + V = A + 2$$

Donde  $C$  es el número de caras,  $V$  es el número de vértices y  $A$  es el número de aristas.

Por ejemplo, en el octaedro se tiene que  $C=8$ ,  $V=6$ ,  $A=12$ , así se satisface la relación de Euler:

$$8+6=12+2$$

$$14=14$$

### ÁREAS Y VOLUMENES DE CUERPOS GEOMÉTRICOS

Para deducir el área de un sólido geométrico, se recurre a su desarrollo sobre el plano.

#### ÁREA Y VOLUMEN DEL PRISMA

El desarrollo del prisma, está formado por dos pentágonos y un rectángulo cuya medida de la base es igual al perímetro del pentágono y la medida de la altura es la medida de la altura del prisma.

Así, el área lateral del prisma es igual al perímetro de la base ( $P_B$ ) por la altura ( $h$ ).

El área total es la suma del área lateral y el área de las dos bases. Luego,  $A_L = P_B \cdot h$  así que,

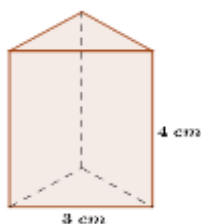
$$A_T = P_B \cdot h + 2 \cdot A_B.$$

El volumen del prisma se obtiene multiplicando el área de la base  $A_B$  por la altura ( $h$ ).

$$V = A_B \cdot h$$

#### Ejemplo

Hallar el área y el volumen del prisma, cuyas bases son triángulos equiláteros de  $3 \text{ cm}$  de lado y cuya altura es  $4 \text{ cm}$ .



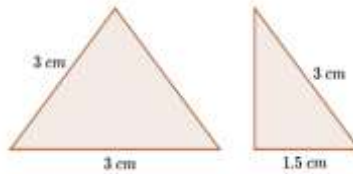
#### Solución

Se halla el área lateral

$$A_L = P_B \cdot h = 9 \text{ cm} \cdot 4 \text{ cm} = 36 \text{ cm}^2.$$



Se halla el área del triángulo equilátero.



Hallamos la altura por el teorema de Pitágoras

$$3^2 = h^2 + (1.5)^2$$

$$h^2 = 3^2 - (1.5)^2$$

$$h = \sqrt{3^2 - (1.5)^2}$$

$$h \approx 2.6 \text{ cm}$$

Luego,

$$A = \frac{b \cdot h}{2} = \frac{3 \text{ cm} \cdot 2.6 \text{ cm}}{2} = \frac{7.8 \text{ cm}^2}{2} = 3.9 \text{ cm}^2$$

El área total

$$A_T = 36 \text{ cm}^2 + 2 \cdot (3.9 \text{ cm}^2) = 36 \text{ cm}^2 + 7.8 \text{ cm}^2 = 43.8 \text{ cm}^2$$

Para hallar el volumen

$$V = A_B \cdot h = 3.9 \text{ cm}^2 \cdot 4 \text{ cm} = 15.6 \text{ cm}^3$$

Luego el área del prisma es  $43.8 \text{ cm}^2$  y el volumen  $15.6 \text{ cm}^3$ .

#### ÁREA Y VOLUMEN DE UN CILINDRO

El área lateral  $A_L$  del cilindro corresponde al área de un rectángulo de base  $2\pi r$  y la altura  $h$ , donde  $r$  es el radio de la base del cilindro. Es decir,  $A_L = 2\pi r \cdot h$ .

El área total  $A_T$  se obtiene al sumar el área de las dos bases circulares al área lateral. Luego,

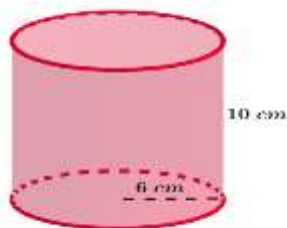
$$A_T = 2\pi r \cdot h + 2\pi r^2$$

Para calcular el volumen de un cilindro se halla el producto del área de la base circular por la altura. Así:

$$V = \pi r^2 \cdot h$$

Ejemplo

Calcular el área y el volumen del siguiente cilindro



Solución

$$A_T = 2\pi r \cdot h + 2\pi r^2$$

$$A_T = 2\pi r \cdot (h + r)$$

$$A_T = 2\pi(6) \cdot (10 + 6)$$

$$A_T = 603,6 \text{ cm}^2$$

El área total del cilindro es  $603,6 \text{ cm}^2$

Para hallar el volumen se usa la expresión

$$V = \pi r^2 \cdot h$$

$$V = \pi(6)^2 \cdot (10)$$

$$V = 1130,97 \text{ cm}^3$$

El volumen del cilindro es  $1130,97 \text{ cm}^3$ .

#### ÁREA Y VOLUMEN DE UNA ESFERA

El área de una esfera de radio  $r$  es igual a cuatro veces el área del círculo máximo, es decir,  $4\pi r^2$ .

El volumen de una esfera es igual a  $\frac{4}{3}$  el valor de  $\pi$  por la medida del radio al cubo.

$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$

Ejemplos

- Hallar el área de la superficie esférica y el volumen de la esfera que se muestra en la figura



Solución

Para hallar el área se reemplaza el valor del radio en la expresión,  $A = 4\pi r^2$



Así que

$$A = 4\pi(5 \text{ cm})^2 = 100 \pi \text{ cm}^2 = 314,16 \text{ cm}^2$$

Para hallar el volumen de la esfera se reemplaza el valor del radio en la expresión,

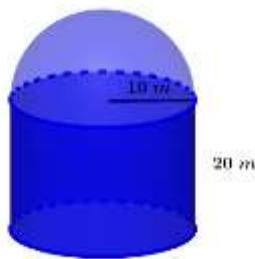
$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$

Luego,

$$V = \frac{4}{3} \pi (5 \text{ cm})^3 = 166,66 \pi \text{ cm}^3 = 523,58 \text{ cm}^3$$

Por lo tanto, el área de la esfera es  $314,16 \text{ cm}^2$  y el volumen de la esfera es  $523,58 \text{ cm}^3$ .

- Se ha construido una cúpula formada por un cilindro de  $10 \text{ m}$  de radio y  $20 \text{ m}$  de altura, y una semiesfera del mismo radio. calcular el área total y el volumen de la cúpula.



Solución

Para hallar el área, se suma el área de la semiesfera y el área del cilindro, tomando una sola base.

Área de la semiesfera

$$A = \frac{4\pi r^2}{2} = 2\pi r^2 = 2\pi(10 \text{ m})^2 = 200 \pi \text{ m}^2$$

Área del cilindro

$$A_T = 2\pi r \cdot h + 2\pi r^2 = 2\pi(10 \text{ m}) \cdot (20 \text{ m}) + 2\pi(10 \text{ m})^2 = 400\pi \text{ m} + 100\pi \text{ m} = 500 \pi \text{ m}$$

Área total

$$= 200 \pi \text{ m}^2 + 500 \pi \text{ m}^2 = 700 \pi \text{ m}^2$$

Para hallar el volumen, se suman el volumen de la semiesfera y el volumen del cilindro.

Volumen de la semiesfera:

$$V = \frac{\frac{4}{3}}{2} \pi r^3 = \frac{2}{3} \pi r^3 = \frac{2}{3} \pi (10 \text{ m})^3 = 666,66 \pi \text{ m}^3$$

Volumen del cilindro:

$$V = \pi r^2 \cdot h = \pi (10 \text{ m})^2 (20 \text{ m}) = 2000 \pi \text{ m}^3$$

Luego el volumen total es:

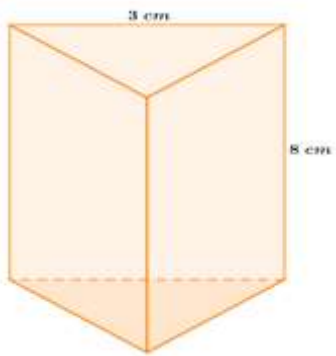
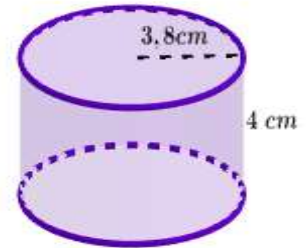
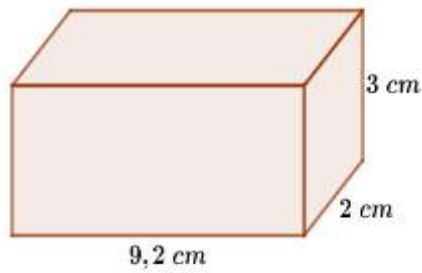
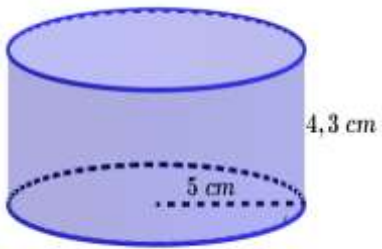
$$V = 666,66 \pi \text{ m}^3 + 2000 \pi \text{ m}^3 = 2.666,66 \pi \text{ m}^3$$

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Enunciar y graficar los poliedros regulares conocidos como los sólidos platónicos o llamados también sólidos cósmicos.

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 4.1 Una piscina de  $8 \text{ m}$  de largo,  $6 \text{ m}$  de ancho y  $1.5 \text{ m}$  de profundidad ¿Cuántos litros de agua serán necesarios para llenarla?
- 4.2 De un cilindro se conoce su altura,  $15 \text{ cm}$ , y el radio de la base,  $5 \text{ cm}$ . Calcula su área y su volumen.
- 4.3 Hallar el área y volumen de una esfera de diámetro  $30 \text{ cm}$ .
- 4.4 Hallar el área lateral, total y volumen de los siguientes cuerpos geométricos.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Hipertexto 11 Matemáticas, Ed Santillana. Matemáticas 11, algebra, geometría, estadística, ed. Santillana.





ASIGNATURA: EDUCACION FISICA.  
GRADO: UNDECIMO.  
PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO.  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

**1. TEMA Y SUBTEMA:**

- ORGANIZACIÓN DE EVENTOS.
- ELABORACIÓN DE PROYECTOS.

**2. IDEAS PRINCIPALES:**

▪ **CONCEPTO DE EVENTOS:**

La organización de eventos es el proceso de diseño, planificación y producción de congresos, festivales, ceremonias, fiestas, convenciones u otro tipo de reuniones, cada una de las cuales puede tener diferentes finalidades.

▪ **CONCEPTO DE ELABORACION DE PROYECTOS:**

La elaboración de Proyectos es una metodología que busca establecer un ordenamiento lógico de los pasos necesarios a seguir para concretar de la manera más eficaz posible determinados objetivos. No es un fin en sí misma, es un instrumento que nos aproxima pero que no nos puede asegurar que lograremos el éxito.

**3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

- Consultar los elementos en una organización de un evento.

**4-PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

- ✓ Que protocolo es necesario en la organización de eventos.
- ✓ Investigar los diferentes tipos de eventos.
- ✓ Qué es y para qué sirve un proyecto.
- ✓Cuál es el objetivo principal cuando se elabora un proyecto.
- ✓ Qué pasos hay que seguir para la organización de un proyecto.

- Realizar el trabajo en Word con normas lcontec y enviarlo al correo:  
[wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co).

NOTA: Enviar nombre completo y grado gracias.

**5-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Link de apoyo de investigación eventos:

[https://es.wikiversity.org/wiki/Elaboraci%C3%B3n\\_de\\_proyectos](https://es.wikiversity.org/wiki/Elaboraci%C3%B3n_de_proyectos)

Link proyectos: <http://jakiepumitaprepa9.blogspot.com/2011/03/organizacion-de-eventos-deportivos.html#:~:text=Los%20eventos%20deportivos%20son%20actividades,%2C%20Deportivas%2C%20Pol%C3%ADticas%2C%20etc.>

Fundamentos de administración deportiva juan francisco Gutiérrez (kinesis)  
Diccionario básico del deporte y la educación física (German silva) kinesis.



ASIGNATURA: Inglés  
GRADO: Undécimo  
PROFESOR: Leonardo Brito Trujillo [leonardobritot@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:leonardobritot@lapresentacionpitalito.edu.co)  
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1 First and second Conditional.
- 1.2 I intend / hope to ...I'm keen to ...I'd like to ...
- 1.3 Can, could, will be able to for possibility

2. IDEAS PRINCIPALES:

¿Qué es un condicional?

Un condicional es una oración o parte de una oración que expresa una condición. Normalmente empieza con las palabras "when," "if" y "unless."

Una condición es lo que debe ocurrir antes de que pueda ocurrir otra cosa.

Ejemplos de condicionales (los condicionales están en cursiva):

I will come <i>if I have enough time.</i> (Iré si tengo tiempo.)  (No sé si iré. Depende de otra cosa.)	<i>Unless she agrees to pay us we will not take the job.</i> (A menos que promete pagarnos no aceptaremos el trabajo.) (Debe prometer pagarnos antes de que aceptemos el trabajo.)
She would tell me <i>if she knew.</i> (Me diría si supiera.)  (No sabe.)	They will come <i>when I call them.</i> (Vendrán cuando los llame.)  (No vendrán antes de que los llame.)

Hay cuatro condicionales básicos en inglés o, en otras palabras: hay cuatro maneras de expresar que algo depende de otra cosa.

First conditional

Usamos el primer condicional cuando estamos hablando de eventos a futuro que son posibles.

*"If he catches a fish, he will be very happy."*  
("Si pesca un pez estará muy feliz.")

Estructura:

If + Simple Present (Presente simple), + Will o Will + If + Presente simple

Ejemplos:

- Lisa will be very happy if she wins the prize.  
(Lisa estará muy contenta si gana el premio.)
- If it rains, then we will stay at home.  
(Si llueve nos quedaremos en casa.)
- You will always be able to take another test if you fail.
- (Siempre podrás presentar otro examen si no pasas.)
- If I see Sam, I will ask him to give you a call.  
(Si veo a Sam le pediré que te llame.)



Nota: Puedes usar estos **verbos modales** en vez de will: shall, can, may.

Ejemplos:

- **If you fail, you can always try again.**  
(Si no pasas siempre puedes intentar de nuevo.)
- **If you finish everything on time, you may go home earlier.**  
(Si terminas todo a tiempo podrás irte a casa más temprano.)
- **We shall meet on Sunday, if it's alright with you.**  
(Nos reuniremos el domingo si te parece bien.)  
Second conditional

Usamos la condicional cero cuando hablamos de cosas que siempre o generalmente son verdades.

*"If the sun sets, it becomes night."*  
("Si se pone el sol se hace de noche.")

Estructura:

**If + Presente simple, + Presente simple o Presente simple + If + Presente simple**

Ejemplos:

- **If you boil an egg, it becomes solid.**  
(Si hierves un huevo se pone sólido.)
- **If you heat something, it becomes hotter.**  
(Si calientas algo se pone más caliente.)
- **I always listen to music if I jog.**  
(Siempre escucho música si corro.)

Nota:

Podemos usar "when" en vez de "if."

Ejemplos:

- **When I see Karen I always feel better.**  
(Cuando veo a Karen siempre me siento mejor.)
- **When she feels sick she lies in bed.**  
(Cuando se siente enferma se queda acostada en la cama.)
- **He starts yelling only when he gets really desperate.**  
(Se pone a gritar sólo cuando se desespera mucho.)

Hope / Expect / Want / Would Like

Usamos *hope* para mostrar un deseo / deseo que el hablante cree que es o fue posible. Podemos usar *hope* para hablar sobre el futuro o el pasado. Para el pasado, el resultado generalmente ya se ha determinado.

Usa *hope* para mostrar deseos futuros.

- I hope you (can) visit Key West next week when you're visiting Florida.
- I hope to have visited Key West by the time I go back to Italy.

Usa *hope* para mostrar deseos pasados.

- I hoped you would/could come to my party yesterday.
- I was hoping you would/could visit Key West last week.
- I had hoped you would/could let me borrow your computer last week.



- I had hoped to visit Key West last month, but I didn't have time for a vacation.

También podemos usar *expect*, *want* y *would like* para mostrar un anhelo o un deseo.

*Expect* se usa para mostrar algo que se desea y se considera probable o cierto.

- I expect to do my homework before dinner. I expect you to do your homework.
- I \*expected you to do your homework. (Your homework was not done.)

\* NOTA: No se puede usar *Expect* para hablar sobre ti en el pasado.

*Want* se usa en el habla común.

- I want to do my homework. I want you to do your homework.
- I wanted to do my homework. I wanted you to do your homework. (Your homework was not done.)

*Would like* se usa en un discurso formal y educado.

Present / Future: I would like to do my homework. I would like you to do your homework.

Past: I would have liked to do my homework. I would have liked you to do your homework. (Your homework was not done.)

Después de *want* y *would like*, normalmente no usamos *that*.

No digas: "I would like that you help me." "I want that you help me."

Di: "I would like you to help me. I want you to help me."

Después de *want* / *would like*, usamos un (sustantivo / pronombre) + to + verbo.

### Can, could, will be able to for possibility

#### Can

El verbo *can* es la manera más fácil de expresar habilidad, pero tiene muchas limitaciones: no tiene infinitivo, gerundio, presente perfecto ni futuro y no puede seguir a otro auxiliar. En la práctica, solo lo usamos en presente simple:

- *I can swim for hours without getting tired*: puedo nadar durante horas sin cansarme.

#### Could

*Could* tiene tres usos fundamentales con diferentes significados:

- Como pasado simple (pude): *She could fly to Berlin* (Ella pudo volar a Berlín).
- Como condicional simple (podría): *I could do it by myself, but I prefer to have some help* (Podría hacerlo solo, pero prefiero tener un poco de ayuda).
- Como presente de subjuntivo (puede que): *They could come later today* (Puede que vengan más tarde hoy).

#### Be able to

¿Qué hacemos en los casos donde no podemos usar ni *can* ni *could*? Para suplir estas limitaciones, tenemos la construcción *be able to*. Por ejemplo:



- Futuro simple: *I will be able to speak English by the time I'm thirty* (Cuando cumpla treinta años podré/sabré hablar inglés).
- Presente perfecto: *I have been able to read in English for a long time* (He podido/sabido leer en inglés desde hace mucho tiempo).

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realizo en un documento de Microsoft Word un escrito basado en una experiencia familiar durante unas vacaciones, en las cuales se narre un suceso que tenga que ver con problemas de salud o accidentes acontecidos durante ese tiempo, para lo cual haré uso de imágenes ejemplificantes y en el que utilizaré oraciones con el "first and second conditional".

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Por medio de la habilidad de lectura de imágenes, *listening comprehension, reading, answers questions* y *fill in the gaps*, desarrollo las páginas 10, 11, 12 y 13, del libro digital de inglés, en la segunda sesión de clase sincrónica, donde me apoyo en los tracks de audio para la realización de varios ejercicios de listening comprehension.

4.2 En el tercer encuentro sincrónico de clase en la plataforma, haciendo uso de mis conocimientos adquiridos en las clases remotas y a distancia, desarrollo con el apoyo del docente las páginas 14, 15, 16 y 17, donde fortalezco mi habilidad de lecto-escritura en el idioma extranjero.

4.3 Finalizo la veintena desarrollando las páginas 18, 19, 20 y 21 utilizando el tema explicado por el docente durante el cuarto encuentro sincrónico en la plataforma, en el cual pongo a prueba los conocimientos adquiridos acerca del tema *Can, could, will be able to for possibility*.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Parody, Gina; Saavedra, Víctor; Escobar, Ana; Trujillo, Paola; Cely, Rosa. Series guías N° 22 Formar en lenguas extranjeras: Inglés ¡el reto! Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, British Council Colombia, 2015

<https://www.ef.com.es/recursos-aprender-ingles/gramatica-inglesa/condicionales/>

<https://www.britishcouncil.es/blog/condicionales-ingles>

<https://www.englishclub.com/grammar/verbs-modals-can-could-able.htm#:~:text=We%20sometimes%20use%20be%20able,in%20the%20past%20for%20ability.&text=So%20we%20use%20be%20able,other%20tenses%20or%20the%20infinitive.>

<https://www.merriam-webster.com/>