



UNIDAD DIDÁCTICA N° 1

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: DÉCIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ÁNGULOS Y FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS.

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: ACOGIDA

“Hay tres cosas extremadamente duras: el acero, los diamantes y el conocerse a uno mismo”.

– Benjamin Franklin

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Resuelve triángulos rectángulos

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica los sistemas de medición angular.

Realizo el grafico de las funciones trigonométricas.

Adiciono vectores en forma gráfica.

2.2 Realiza la conversión de las unidades de medición angular.

Denomino las razones trigonométricas en un triángulo rectángulo

Resuelvo problemas aplicando el teorema de Pitágoras.

2.3 Justifica y analiza estrategias en la solución de un problema ubicado en el contexto de las funciones trigonométricas.

2.4 Resuelvo problemas aplicando las razones trigonométricas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes a este nuevo año escolar. En esta primera veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos del bibliobanco y esperando que no solo se transcriba sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, retroalimentándose con las ideas de los compañeros, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Ángulos

Medición de ángulos

Funciones trigonométricas de un ángulo en posición normal.

Circunferencia unitaria

Funciones trigonométricas de ángulos cuadrantales.

5. PREGUNTA PROBLEMA

Encuentra y explica paso a paso como se halla el valor de x teniendo en cuenta que el punto está en la circunferencia unitaria.

a. $\left(\frac{2}{5}, x\right)$

b. $\left(x, -\frac{\sqrt{21}}{5}\right)$

6. IDEAS PRINCIPALES

Las funciones trigonométricas son las funciones de un ángulo. Estas usualmente incluyen términos que describen la medición de ángulos y triángulos, tal como seno, coseno, tangente, cotangente, secante y cosecante.

Los ángulos en las funciones trigonométricas se expresan como radianes. Los radianes son el equivalente de los grados de los ángulos en función del radio de la circunferencia.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consultar y explicar ángulos coterminales y como se clasifican los ángulos según sus medidas y según la suma de sus medidas.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos ángulos (posición normal o canónica de ángulos), medición de ángulos en el sistema sexagesimal o en grados (realizar dos ejemplos). (pág. 44 y 45 caminos del saber).

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos medición de ángulos en el sistema cíclico o en radianes (relación entre grados y radianes). Realizar 2 ejemplos. (pág. 48 y 49 caminos del saber).



8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos longitud de arco, área de sector circular y movimiento circular (velocidad angular y lineal). Realizar 3 ejemplos. (pág. 51 - 53 caminos del saber).

8.4 Explica de forma clara y con ayuda de los textos el teorema de Pitágoras. Realizar dos ejemplos. (pág. 56 caminos del saber).

8.5 Explica de forma clara y con ayuda de los textos funciones trigonométricas (circunferencia unitaria, puntos de la circunferencia unitaria). Realizar dos ejemplos. (pág. 58 y 59 caminos del saber).

8.6 Explica de forma clara y con ayuda de los textos definición de las funciones trigonométricas, dominio de las funciones trigonométricas y funciones trigonométricas de ángulos cuadrantales. Realizar dos ejemplos. (pág. 61 y 62 caminos del saber).

8.7 Explica de forma clara y con ayuda de los textos definición de las funciones trigonométricas de un ángulo en posición normal. Realizar dos ejemplos. (pág. 66 y 67 caminos del saber).

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Se trabajarán ejercicios de aplicación que el profesor le indique en el aula de clases.

10. TRABAJO EN CASA

Lea el capítulo 8 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

11. TRABAJO EN EQUIPO

Se Trabajarán los ejercicios que el profesor le indique en el aula de clases.

12. SOCIALIZACION

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, participe: exprese sus opiniones, observaciones y dudas para complementar el trabajo realizado.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo conseguido en clase, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, la pertinencia, organización y sustentación.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Portar bien el uniforme, mantener el salón aseado y compartir los conocimientos con compañeros que requieran ayuda.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Se trabajarán talleres de aplicación de los temas vistos.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hipertexto 10 Matemáticas, ed Santillana. Matemáticas 10, álgebra, geometría, estadística, ed. Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1

ASIGNATURA: QUIMICA

GRADO: DECIMO ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA QUÍMICA Y LAS TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: ACOGIDA

“Tu tarea es descubrir tu mundo y luego entregarte a él con todo tu corazón”. – Buda

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1. Identifico la importancia de la estequiometría como el estudio cuantitativo de reactivos y productos.

1.2. Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas teniendo en cuenta transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1. Identifica que a partir de las reacciones químicas se pueden realizar cálculos: mol-mol, masa-masa, mol-masa.

2.2. Identifica la importancia de la estequiometría como el estudio cuantitativo de reactivos y productos.

2.3. Desarrolla cálculos a partir de reacciones químicas: mol-mol, masa-masa, mol-masa.

2.4. Reconoce y explica lo que sucede en un proceso químico, la relación con la ecuación y los cálculos estequiométricos en una ecuación balanceada.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Querido estudiante de grado décimo. Bienvenido a este nuevo año lectivo que iniciamos de una manera no tan normal, pero con la esperanza de podernos encontrar pronto y seguros. Espero que los temas de esta primera unidad sean de todo tu agrado y demuestres todo el interés que te sea posible para que puedas culminar la veintena de la mejor manera. Los conceptos aquí trabajados no son del todo ajenos a tu conocimiento, espero que puedas realizar aportes significativos a la clase y que las dudas que tengas o puedan surgir durante tu trabajo personal las aclares junto con tu profesor.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1. Ecuaciones químicas.

5. PREGUNTA PROBLEMA

Con tus propias palabras explica ¿por qué es importante las ecuaciones químicas como representaciones de una reacción química?

6. IDEAS PRINCIPALES

Una REACCIÓN QUÍMICA es la acción mutua o recíproca entre dos o más sustancias que conduce a la formación de especies químicas distintas a las originales. Durante los procesos químicos o reacciones químicas se producen cambios o modificaciones esenciales en la naturaleza íntima de las sustancias que participan en ellos, obteniéndose nuevas sustancias con características propias. Estas modificaciones profundas y permanentes, involucran además cambios en la energía del sistema. Todos los fenómenos químicos involucran una reacción química, cuya representación simbólica es la ECUACIÓN QUÍMICA, en la cual se incluyen los reactivos y los productos separados por una flecha que se lee "produce". Las sustancias iniciales que se transforman en el transcurso de la reacción se llaman reactivos o sustancias reaccionantes y las sustancias nuevas, que se producen en la reacción se denominan productos o sustancias resultantes. Existen evidencias experimentales que confirman la realización de una reacción química, como lo son, por ejemplo: la liberación de un gas, un cambio permanente de color, el desprendimiento de calor, la emisión de luz, la formación o la desaparición de un precipitado, etc.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Enumera los tipos de reacciones químicas que existen y escribe un ejemplo para cada una.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Escribe una ecuación química y represéntala a nivel molecular.

8.2. ¿Qué es una ecuación química y cuáles son las partes de una ecuación química?

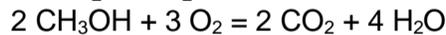
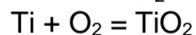
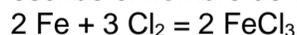
8.3. ¿Cuál es la importancia de balancear las ecuaciones químicas y cómo se realiza dicho proceso?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ: Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu



parte de construcción del conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta los mapas conceptuales, mentales y los cuadros comparativos. A mi correo se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, transversalización de los proyectos y actividad de profundización), puntual (de acuerdo a las fechas establecidas) y de manera ordenada en un solo documento en pdf en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

10. TRABAJO EN CASA: Identifica en las siguientes reacciones los reactivos y productos y escribe el nombre de cada sustancia:



11. TRABAJO EN EQUIPO: NO APLICA

12. SOCIALIZACIÓN: Durante la realización de esta unidad se pretende afianzar en el concepto de ecuaciones químicas. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, se buscarán diferentes espacios de interacción maestro – estudiante, donde hayan charlas para hacer preguntas por chat o a través de videos para hacer el ejercicio de explicación y resolución de inquietudes sobre los temas.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cumplir con su función cuando realiza trabajos en grupo, desarrollando guías en el aula, respetando las funciones de los otros, con el fin de realizar un excelente trabajo.

Interiorizar su ser de mujer - hombre como hija (o) de Dios y proyecta su vida hacia el servicio al otro.

14. EVALUACIÓN: Buena presentación del trabajo, buen desarrollo de cada punto de la unidad, la correcta elaboración del mapa conceptual, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan (foros, chat, videos, ejercicios, etc.)

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS: Escribe en un párrafo de no menos de 7 renglones, de la importancia de las ecuaciones químicas a nivel industrial.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN: Dados ciertos reactivos, elegir los productos que fundamentalmente se obtendrán al reaccionar entre sí. a) Papel y aire, b) platino y aire, c) oro y aire, d) vinagre y bicarbonato, e) potasio metálico y agua, f) aceite y agua, g) mosto en barril, h) colonia y agua, i) gasoil en un motor, j) jamón al aire.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Unidad 7: reacciones y ecuaciones químicas ¿cuál es el significado de las ecuaciones químicas?
Tomado de: <http://www.liceoarkadia.edu.co/web/wp-content/uploads/2014/07/07-Reacciones-y-ecuaciones-quimicas-Dar-Clic.pdf>

Reacciones químicas. Tomado de: http://recursostic.educacion.es/newton/web/materiales_didacticos/EDAD_3eso_reacciones_quimicas_1/impresos/quincena9.pdf



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DÉCIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: COMPONENTES DE NUESTRA LENGUA

PROFESOR: MARIA VICTORIA VARANZETA POLO

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: ACOGIDA

“Todas las maravillas que buscas están dentro de tu propio ser” – Sir Thomas Browne

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Produce discursos orales y escritos explicando las características y el contexto de obras de la literatura medieval.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Reconoce las relaciones que se establecen entre el lenguaje, la lengua y el habla.

BAS. Identifica la función gramatical de los sustantivos y los adjetivos en diferentes clases de oraciones.

A. Produce párrafos argumentativos, expositivos, narrativos e informativos.

S. Produce ensayos críticos sobre la lectura de obras de la literatura medieval española.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimados estudiantes bienvenidos a la primera veintena, iniciaremos el año con un repaso sobre temas básicos en el aprendizaje de la lengua castellana, luego continuaremos con el tema del lenguaje, la lengua y el habla, en esta oportunidad conocerás a fondo los componentes de cada uno y así comprenderás por qué son diferentes. También aprenderás a analizar la estructura de un párrafo, conocimiento que debe servirte para mejorar tu nivel de comprensión lectora y por último veremos los tipos de párrafo, de esto modo cuando escribas sabrás cual debes usar.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Lenguaje, lengua y habla

Macroestructura y superestructura textual

Clases de párrafo

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son los registros de la lengua y en qué contextos se usa cada uno?

6. IDEAS PRINCIPALES

LENGUAJE, LENGUA Y HABLA

El lenguaje es la capacidad humana del ser humano para comunicarse, es una facultad innata; la lengua es un sistema de signos creado por una comunidad, es de carácter social y abstracto, es sinónimo de idioma y por último el habla es el uso personal que cada hablante le da a su lengua. Estos tres conceptos convergen en el acto comunicativo y son inherentes entre sí.

MACROESTRUCTURA Y SUPERESTRUCTURA TEXTUAL

La macroestructura textual es el contenido semántico global que representa el sentido de un texto. Para que un texto se reciba como una unidad de comunicación ha de poseer un núcleo informativo fundamental, que es el asunto del que trata o tema, por otro lado la superestructura es la estructura formal que representa las partes en que se organiza el contenido de un texto. Cada texto tiene una macroestructura y una superestructura particular, conocer estos conceptos ayuda al lector a comprender mejor el texto.

CLASES DE PÁRRAFOS

El párrafo es un conjunto de oraciones que guardan entre sí conexión temática, dichas oraciones están conectadas por medio de conectores y signos de puntuación.

Párrafo narrativo: relata hechos reales o imaginarios.

Párrafo argumentativo: sustenta posturas sobre un tema.

Párrafo descriptivo: describe seres, situaciones o cosas.

Párrafo expositivo: expone los hechos sin opinar sobre ellos.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realice una línea de tiempo sobre la historia del origen de la lengua castellana.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Mediante un ejemplo explique la diferencia entre los siguientes términos: porqué, porque, por qué, aun, aún.



8.2 Identifique la macroestructura y la superestructura de los textos: “¿Qué la pasa al cerebro cuando nos enamoramos?” y el poema “Es hielo abrasador” de Francisco Quevedo.

8.3 Consulte cuales son las partes del párrafo. Construya un ejemplo.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El estudiante debe realizar la lectura y el análisis de la información presente en las guías, con el propósito de poder realizar un resumen, también debe cuidar que su redacción y ortografía sean correctas.

10. TRABAJO EN CASA

Consulte el concepto y las clases de variedades lingüísticas.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

La temática de la unidad didáctica será abordada por medio de guías, presentaciones y videos que serán compartidos con los estudiantes, además de la ayuda de los monitores y la comunicación por medio del correo corporativo. Iniciando la unidad didáctica se realizará la agenda, para que de forma organizada y puntual se desarrollen cada una de las actividades; estas deben enviarse por el correo en documento Word o pdf marcado con nombre apellido y grado.

13. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

14. EVALUACIÓN

Las actividades de la unidad didáctica deben presentarse puntualmente, en la producción textual se tendrá en cuenta el adecuado uso de los signos de puntuación, la buena ortografía y la autenticidad del texto (no plagio). Las notas de la unidad serán las correspondientes a las actividades programadas en esta guía.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realiza un crucigrama sobre las lenguas indígenas en Colombia.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Realice un mapa mental sobre las lenguas precolombinas.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUIRRE, Ricardo, et al. Contextos del lenguaje 10. Bogotá D.C.: Santillana, 2004.
PERALTA CASAS, Lina y SÁNCHEZ LEÓN María [et al.] Los caminos del saber: lenguaje 10. 5 ed. Bogotá D.C.: editorial Santillana, 2013.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1
ASIGNATURA: FILOSOFÍA.
GRADO: 10°.

ESTUDIANTE: _____

TEMA: PERIODO MODERNO DE LA FILOSOFÍA

PROFESOR: EDWINN N. PEREZ

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: ACOGIDA

Sé amable con la gente en tu ascenso, pues lo más probable es que te los reencuentres en la bajada (Jimmy Durante)

2. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS.

1.1. Elabora mecanismos claros de participación en foros y conversatorios utilizando las diversas corrientes de pensamiento moderno.

1.2. Utiliza las herramientas conceptuales para reflexionar el quehacer de la filosofía.

1.3. Identificar los valores que le han sido dados como persona y con ellos fortalece la vida del grupo.

3. INDICADORES DE DESEMPEÑO.

2.1. Se le dificulta expresarse y entender las propuestas de las corrientes filosóficas.

2.2. Diferencia medianamente el saber filosófico de otros saberes y conoce los contenidos y propuestas filosóficas.

2.3. Comprende con propiedad las propuestas de las diferentes escuelas filosóficas y puede relacionarlas entre sí.

2.4. Expresa con propiedad los contenidos de las grandes corrientes filosóficas de la modernidad.

4. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA.

Queridos Chicos de décimo iniciamos este nuevo año y continuamos en el ejercicio de adentrarnos en la filosofía, y al iniciar este periodo vamos a abordar la filosofía moderna, sus filósofos y sus postulados filosóficos. Nos vamos a dar cuenta que es un periodo determinante en lo que se refiere a la antropología, la ciencia y la religión en relación a la filosofía.

En las ideas principales vamos a encontrar una introducción de manera general a la filosofía moderna, pero seguiremos una serie de temas que le darán cuerpo a esta etapa de la filosofía. El docente les irá dando las indicaciones para el desarrollo de cada tema los cuales están en la página citada en las referencias bibliográficas.

5. TEMAS Y SUBTEMAS.

4.1. Corrientes del pensamiento moderno.

4.2. Contextualización del periodo moderno de la filosofía.

6. PREGUNTA PROBLEMA.

¿Cuál es el puesto que se le da a Dios en la modernidad?

7. IDEAS PRINCIPALES.

La filosofía moderna inicia a partir del siglo XV cuando la edad media iba marcando su finalización. Si la filosofía antigua había tomado la realidad objetiva como punto de partida de su reflexión filosófica, y la medieval había tomado a Dios como referencia, la filosofía moderna se asentará en el terreno de la subjetividad. Las dudas planteadas sobre la posibilidad de un conocimiento objetivo de la realidad, material o divina, harán del problema del conocimiento el punto de partida de la reflexión filosófica. Son muchos los acontecimientos que tienen lugar al final de la Edad Media, tanto de tipo social y político, como culturales y filosóficos, que abrirán las puertas a la modernidad, y que han sido profusamente estudiados. En lo filosófico, el desarrollo del humanismo y de la filosofía renacentista, junto con la revolución copernicana, asociada al desarrollo de la Nueva Ciencia, provocarán el derrumbe de una Escolástica ya en crisis e impondrán nuevos esquemas conceptuales, alejados de las viejas e infructuosas disputas terminológicas que solían dirimirse a la luz de algún argumento de autoridad, fuera platónica o aristotélica. De las abadías y monasterios la filosofía volverá a la ciudad; de la glosa y el comentario, a la investigación; de la tutela de la fe, a la independencia de la razón.

8. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS.

Busco y escribo el significado de antropocentrismo.

9. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.

8.1 ¿Qué es lo que plantea el humanismo?

8.2 ¿Qué plantea el renacimiento?

8.3 ¿Cuáles son los planteamientos de Copérnico y Galileo?

8.4 ¿Qué es lo que más te llama la atención en esta nueva etapa de la revolución científica?

10. DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

Es importante leer toda la unidad y tener en cuenta las siguientes orientaciones:

Para desarrollar el proceso de construcción del conocimiento leo las ideas principales.

El punto 11 de la unidad, (trabajo en equipo) no aplica.

El punto 15. Transversalización de proyectos hay que desarrollarlo.

El punto 16. Profundización es opcional.



11. TRABAJO EN CASA.

Dialogo con mis padres y les pregunto si saben de algún invento científico que haya revolucionado la historia del hombre.

12. TRABAJO EN EQUIPO.

NO APLICA

13. SOCIALIZACION. A través de videos o chats se realizará el ejercicio de la explicación del tema y también se dará el espacio para formular preguntas y aclarar dudas.

14. AUTOEVALUACIÓN.

Presenta apertura y espíritu de conciliación en las diferentes opiniones y críticas que sobre la realidad y su fundamento se hacen.

Reconocer como hijo (a) de Dios, persona llamada a la vida las características especiales que posee en medio de toda la creación.

Al final de la unidad y a través del trabajo virtual el estudiante debe evaluar su trabajo realizado.

15. EVALUACIÓN. A través de las evidencias presentadas y la participación en chats se irá evaluando el trabajo.

16. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS.

Participación en la construcción democrática del proyecto de gobierno escolar y en la elección asertiva de sus representantes, bajo la coordinación del profesor.

17. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.

Veo el siguiente video aquí <https://www.youtube.com/watch?v=IhDP0jrBwio> y escribo las ideas principales de su contenido respecto a la filosofía moderna.

18. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

<https://www.webdianoia.com/filosofia/moderna.htm>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 1

ASIGNATURA: FÍSICA

GRADO: DÉCIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: MOVIMIENTO RECTILÍNEO

PROFESOR: LINA MARIA ARDILA

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: ACOGIDA

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

- 1.1. Definir un plan de acción para implementar la alternativa elegida.
- 1.2. Participar constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.
- 1.3. Reconocerse como hija(o) de Dios, persona llamada a la vida y ve las características especiales que posee en medio de toda la creación.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 2.1. Identifica las magnitudes físicas fundamentales.
- 2.2. Resuelve problemas aplicando conceptos de magnitud.
- 2.3. Aplica la conversión de unidades en la solución de problemas.
- 2.4. Identifica y describe el cambio de posición la trayectoria y el desplazamiento de un cuerpo respecto a un sistema de referencia.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a esta nueva veintena, los retos que se adquieren con el paso del tiempo y la adquisición de conocimientos deberían hacer de cada uno de ustedes impulsores del aprendizaje, con dedicación, responsabilidad y disciplina se logran las metas. Recuerden que cada vez están más cerca de cumplir sus sueños. Éxitos en esta primera unidad.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- a. Magnitudes físicas.
- b. Vectores.

5. PREGUNTA PROBLEMA

En que situaciones de la vida cotidiana observas el movimiento rectilíneo.

6. IDEAS PRINCIPALES

Si hay un ejemplo de fenómeno físico que ha merecido la atención del ser humano desde la antigüedad hasta nuestros días, es el del movimiento. La forma de orientarse más antigua conocida es a través de la posición que van adoptando las estrellas en la cúpula celeste a lo largo del año y de la zona donde se observa. La trayectoria de las partículas fundamentales en reacciones nucleares es un tema de gran actualidad, permite retrotraernos a los orígenes del universo.

Las situaciones que se abordan en este tema representan una pequeña parte de la realidad y en muchos casos simplificada, Galileo así lo entendió y con ello ofreció un modo de actuar asumido por la Ciencia como forma de trabajo en el quehacer científico, el método científico. Su aplicación permitió a Isaac Newton deducir las Leyes de la Dinámica y la Ley de Gravitación Universal que gobiernan la mayoría de los movimientos cotidianos y celestes respectivamente. Más tarde, estos conocimientos inspiraron a los químicos en las teorías atómicas las cuales ofrecen una explicación de la estructura íntima de la materia. Todo ello será abordado a lo largo del curso, pero, volvamos al principio y tratemos de describir los ... movimientos rectilíneos.

Imagina que eres un astronauta en la Estación Espacial Internacional. Estás arreglando unos paneles solares averiados, cuando de pronto, al presionar, tu destornillador sale disparado de tus manos. Si no lo atrapas a tiempo, el destornillador estará viajando por el espacio en línea recta y a velocidad constante, a menos que algo se interponga en su camino. Esto sucede porque la herramienta se mueve con movimiento rectilíneo uniforme, o MRU.

El MRU se define el movimiento en el cual un objeto se desplaza en línea recta, en una sola dirección, recorriendo distancias iguales en el mismo intervalo de tiempo, manteniendo en todo su movimiento una velocidad constante y sin aceleración.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizar una historieta en donde evidencie las utilidades del MRU en fenómenos cotidianos.



8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1. ¿Cuáles son las magnitudes físicas?
- 8.2. En un cuadro comparativo escriba las diferencias entre las magnitudes vectoriales y escalares
- 8.3. ¿Qué es un movimiento rectilíneo uniforme?
- 8.4. Escriba 10 ejemplos cotidianos con sus respectivas ilustraciones en donde se dé un MRU
- 8.5. ¿Qué es un vector?

8. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En la primera clase de trabajo personal, desarrollar la actividad de introducción, los puntos de construcción del conocimiento se desarrollan en clase con compañía de la docente; luego se establecen fechas para las demás actividades de la unidad.

9. TRABAJO EN CASA

Realizar un ensayo teniendo en cuenta el video ¿Qué es la luz?

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=O1yu-ScC95M>

10. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

11. SOCIALIZACION

En el momento de socializar las actividades desarrolladas en esta unidad, participa, expresa tus opiniones, observaciones y dudas para complementar el trabajo realizado.

12. AUTOEVALUACIÓN

- Reconocer las habilidades que posee en su vida para favorecer la vida familiar en medio del perdón, la responsabilidad y de la vivencia del amor
- Expresar rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hace uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.

13. EVALUACIÓN

Se llevará a cabo los procesos realizados en la unidad, a partir de los temas desarrollados.

14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Se llevarán a cabo teniendo en cuenta la competencia evangelizadora que se maneja durante el periodo.

15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Con un informe de laboratorio se buscará que los estudiantes profundicen en sus conocimientos y los puedan aplicar.

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Física.net

Santillana caminos del saber física 10

https://proyectodescartes.org/EDAD/materiales_didacticos/EDAD_4eso_movimiento_rectilineo-JS/impresos/quincena1.pdf



ASIGNATURA: Inglés
GRADO: Décimo
PROFESOR: Leonardo Brito Trujillo leonardobritot@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
 - 1.1 Verb + infinitive + to.
 - 1.2 Comparatives and superlatives.
 - 1.3 Should and could

2. IDEAS PRINCIPALES:

Verbos con To- infinitivos

Usamos el to -infinitivo después de ciertos verbos (verbos seguidos de to- infinitivo), particularmente los verbos de pensar y sentir:

| | | | |
|---------------|---------------|-------------|------------------------|
| <i>choose</i> | <i>hate</i> | <i>like</i> | <i>prefer</i> |
| <i>decide</i> | <i>hope</i> | <i>love</i> | <i>remember</i> |
| <i>expect</i> | <i>intend</i> | <i>mean</i> | <i>want</i> |
| <i>forget</i> | <i>learn</i> | <i>plan</i> | <i>would like/love</i> |

They decided to start a business together.
Remember to turn the lights off.

y verbos de saying:

agree *promise* *refuse* *threaten*

We agreed to meet at the cinema.
Promise to call me every day.

Algunos verbos van seguidos de un objeto directo y luego el to- infinitivo:

| | | | |
|------------------|-----------------|---------------|------------------------|
| <i>advise</i> | <i>intend</i> | <i>remind</i> | <i>would like/love</i> |
| <i>ask</i> | <i>invite</i> | <i>tell</i> | <i>would prefer</i> |
| <i>encourage</i> | <i>order</i> | <i>want</i> | |
| <i>expect</i> | <i>persuade</i> | <i>warn</i> | |

He encouraged his friends to vote for him.
Remind me to give Julia a call.

Comparatives and superlatives

Adjetivos comparativos

Usamos adjetivos comparativos para mostrar cambios o hacer comparaciones:

This car is certainly better, but it's much more expensive.
I'm feeling happier now.
We need a bigger garden.

Usamos *than* cuando queremos comparar una cosa con otra:

She is two years older than me.
New York is much bigger than Boston.
He is a better player than Ronaldo.
France is a bigger country than Britain.



Cuando queremos describir cómo cambia algo o alguien, podemos usar dos comparativas con *and*:

The balloon got bigger and bigger.
Everything is getting more and more expensive.
Grandfather is looking older and older.

A menudo usamos *the* con los adjetivos comparativos para mostrar que una cosa depende de otra:

The faster you drive, the more dangerous it is.
(= When you drive faster, it is more dangerous.)

The higher they climbed, the colder it got.
(= When they climbed higher, it got colder.)

Superlative adjectives

Usamos *the* con adjetivos superlativos:

It was the happiest day of my life.
Everest is the highest mountain in the world.
That's the best film I have seen this year.
I have three sisters: Jan is the oldest and Angela is the youngest.

Cómo formar adjetivos comparativos y superlativos

Por lo general, agregamos *-er* y *-est* a palabras de una sílaba para hacer comparativos y superlativos:

| | | |
|-------------|---------------|----------------|
| <i>old</i> | <i>older</i> | <i>oldest</i> |
| <i>long</i> | <i>longer</i> | <i>longest</i> |

Si un adjetivo termina en *-e*, añadimos *-r* o *-st*:

| | | |
|--------------|---------------|----------------|
| <i>nice</i> | <i>nicer</i> | <i>nicest</i> |
| <i>large</i> | <i>larger</i> | <i>largest</i> |

Si un adjetivo termina en vocal y consonante, duplicamos la consonante:

| | | |
|------------|---------------|----------------|
| <i>big</i> | <i>bigger</i> | <i>biggest</i> |
| <i>fat</i> | <i>fatter</i> | <i>fattest</i> |

Si un adjetivo termina en consonante e *-y*, cambiamos *-y* por *-i* y añadimos *-er* o *-est*:

| | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| <i>happy</i> | <i>happier</i> | <i>happiest</i> |
| <i>silly</i> | <i>sillier</i> | <i>silliest</i> |

Usamos *more* y *most* para hacer comparativos y superlativos para la mayoría de los adjetivos de dos sílabas y para todos los adjetivos de tres o más sílabas:

| | | |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| <i>careful</i> | <i>more careful</i> | <i>most careful</i> |
| <i>interesting</i> | <i>more interesting</i> | <i>most interesting</i> |

Sin embargo, con estos adjetivos de dos sílabas comunes, puede o bien añadir *-er* / *-ry* / *-est* / *-st* o el uso *more* y *most*:

common / cruel / gentle / handsome / likely / narrow / pleasant / polite / simple / stupid



*He is certainly handsomer than his brother.
His brother is handsome, but he is more handsome.
She is one of the politest people I have ever met.
She is the most polite person I have ever met.*

Los adjetivos *good*, *bad* y *far* tienen comparativos y superlativos irregulares:

| | | |
|-------------|------------------------|--------------------------|
| <i>good</i> | <i>better</i> | <i>best</i> |
| <i>bad</i> | <i>worse</i> | <i>worst</i> |
| <i>far</i> | <i>farther/further</i> | <i>farthest/furthest</i> |

Should and could

¿Cuál es la diferencia entre *could*, *would* y *should*?

Could, *would* y *should* son todos usados para hablar de posibles eventos o situaciones, pero cada uno nos dice algo diferente.

Could se usa para decir que una acción o un evento es posible. Se usa para hablar sobre una situación posible o imaginaria, y se usa a menudo cuando esa posible situación no va a suceder. *Should* se usa para decir que algo es lo correcto o lo mejor que se puede hacer, o para decir que alguien debe hacer algo o debe hacer algo.

- Adam *could* visit us on Monday. Esto nos dice que es posible que Adam nos visite el lunes, tal vez pueda visitarnos, pero tal vez también tenga otras opciones. Visitarnos es una posibilidad.
- Adam *would* visit us on Monday. Esto nos dice que podemos imaginar una situación en la que Adam quiera visitarnos el lunes, pero tal vez no sea posible. Adam está dispuesto a visitarnos, en las condiciones adecuadas o si puede.
- Adam *should* visit us on Monday. Esto nos dice que Adán visitar el lunes es una buena idea, o que es algo que Adán está obligado a hacer.

Con cada una de estas palabras, se suele dar más información en la conversación para contarnos otras posibilidades o información sobre un evento que hace que sea más o menos probable que suceda.

- Adam *could* visit us on Monday, but he would rather hang out with his friends. (Él puede, pero elige no hacerlo).
- Adam *could* visit us on Monday, if he is not working. (Por lo general, Adam puede visitarnos, pero solo si no está trabajando).
- If we want to go to that concert on Sunday Adam *could* visit us on Monday instead. (Podemos cancelar nuestros planes con Adam el domingo e ir al concierto porque Adam puede visitarnos el lunes en lugar del domingo).
- Adam *would* visit us on Monday if he had a car. (Adam quiere visitar, pero no puede hacerlo. Podemos imaginar una situación en la que tiene un automóvil y lo visitará).
- Adam *would* visit us on Monday, but his friends are in town. (Adam está dispuesto a visitarnos, pero no lo hará porque sus amigos están en la ciudad. Podemos imaginar una situación en la que Adam no tiene a nadie más a quien visitar, por lo que nos visita).
- If we were going to be home Adam *would* visit us on Monday. (Adam no puede visitarnos porque estaremos fuera de la ciudad, pero podemos imaginar una situación en la que estamos en casa y Adam nos visita).
- If we invite him, Adam *would* visit us on Monday. (Si decidimos invitarlo, predecimos que Adán aceptará nuestra invitación y vendrá).



- Adam *should* visit us on Monday because we haven't seen him in a long time. (Es mejor / una buena idea que Adam nos visite si puede).
- Adam *should* visit us on Monday if he wants to see us before we leave town. (Adam debería / tiene que / debe visitarnos el lunes si quiere vernos porque no podrá hacerlo en una fecha posterior).
- If he wants to get his sunglasses back, Adam *should* visit us on Monday. (Para conseguir las gafas de sol que dejó en nuestra casa, Adam tiene que visitarnos el lunes).

Sólo recuerda que *podría could* se usa para hablar de algo que puede suceder, *would* se utiliza para hablar de algo que va a ocurrir en una situación imaginaria, y *should* se usa para hablar de algo que debe suceder.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Escribo un texto de dos párrafos, donde analizo desde mi punto de vista como adolescente las tribus urbanas, sus pros y sus contras, para lo cual me apoyo en la información suministrada por el ciber espacio, al igual que la que mi docente en los encuentros sincrónicos en la plataforma, va subiendo por medio de textos, videos y audios.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Por medio de la habilidad de lectura de imágenes, *listening comprehension, reading, answers questions* y *fill in the gaps*, desarrollo las páginas 10, 11, 12 y 13, del libro digital de inglés, en la segunda sesión de clase sincrónica, donde me apoyo en los tracks de audio para la realización de varios ejercicios de listening comprehension.

4.2 En el tercer encuentro sincrónico de clase en la plataforma, haciendo uso de mis conocimientos adquiridos previamente acerca de las tribus urbanas, desarrollo con el apoyo del docente las páginas 14, 15, 16 y 17, donde fortalezco mi habilidad de lecto-escritura en el idioma extranjero.

4.3 Finalizo la veintena desarrollando las páginas 18, 19, 20 y 21 utilizando el tema explicado por el docente durante el cuarto encuentro sincrónico en la plataforma, en el cual pongo a prueba los conocimientos adquiridos acerca del tema *Should and could*.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Parody, Gina; Saavedra, Víctor; Escobar, Ana; Trujillo, Paola; Cely, Rosa. Series guías N° 22 Formar en lenguas extranjeras: Inglés ¡el reto! Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, British Council Colombia, 2015

KOÇ, Serkan; KOÇ, Özge. Boost English coursebook 5. Ankara: Blackswan Publishing House, 2017

<https://www.grammaring.com/verb-to-infinitive>

<https://www.ef.com/wwen/english-resources/english-grammar/comparative-and-superlative/>

<https://englishlive.ef.com/blog/language-lab/use-should-would-could/>

<https://www.merriam-webster.com/>



ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
GRADO: DÉCIMO
PROFESOR: EDWIN NORBEY PEREZ O.
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1 Proyecto de vida.
- 1.2 Buscadores de sentido.
- 1.3 ¿Cuál es el sentido que le están dando a la vida los jóvenes de hoy?

2. IDEAS PRINCIPALES:

Queridos chicos de décimo en esta primera veintena de Educación Religiosa vamos a tener como tema fundamental el proyecto de vida y éste desde la perspectiva antropológica por eso vamos a abordar el tema del amor a sí mismo y a los demás como medio fundamental en la realización del proyecto de vida.

EL DIFÍCIL ARTE DE... AMARSE A SÍ MISMO

El egoísmo: una caricatura del amor

Por supuesto que este difícil arte no lo identificamos con otras experiencias demasiado instintivas, que nacen de forma espontánea, como mecanismos de defensa que buscan sólo el interés personal. Sería el amor propio en su sentido más individualista, egocéntrico, curvado sobre sí mismo, sin espacio ni cabida para los demás, insensibles frente a las necesidades ajenas, con un olvido profundo de todo lo que no afecte a la propia persona.

El centro de gravedad gira de tal manera sobre su imagen narcisista, que acaba ahogándose en sus propias preocupaciones, sin ninguna posibilidad de encontrar solución alguna a su alrededor. Como si fuera un ser solitario y hundido en una isla desierta, condenado a morir en la soledad que él mismo se buscó. O, lo que es peor aún, con la sensación de humillación y frustración de quien se creyó autosuficiente, sin necesidad de la limosna de nadie, y ahora experimenta la amargura de su derrota y su equivocación.

La condena de semejante actitud no ha perdido vigencia y resultará siempre válida en cualquier época o circunstancia. El amor a sí mismo, bajo las características apuntadas, entraría, sin duda, en competencia con la entrega a los demás, como un obstáculo insalvable para salir hacia el otro. Desde la propia psicología se insiste en que por ese camino nunca se llegará a la maduración humana, pues supone un rechazo profundo de la oblatividad que marca la meta de todo proceso educativo, e impide el individualismo empobrecedor del que se refugia en su aislamiento. Y desde el evangelio se nos recuerda también la misma verdad, aunque con otra terminología: quien está preocupado por salvar su vida, la perderá (cf. /Lc/09/24). El amor es la única moneda que se multiplica cuando se da, y disminuye cuando se guarda sin compartir. Si el amor propio se identifica con el egoísmo, no tiene tampoco ninguna justificación.

«Amarás a tu prójimo como a ti mismo»

Los datos psicológicos y las recomendaciones evangélicas nos abren, sin embargo, a otra perspectiva bastante diferente. Mientras la persona no sea capaz de amarse a sí misma, de reconciliarse con sus limitaciones, de aceptar sus sombras y desajustes interiores, tampoco podrá amar al prójimo con sus deficiencias y sus fallos. Y Jesús vuelve a insistir en esta verdad cuando responde al escriba sobre cuál es el primero de todos los mandamientos. Después de hacer referencia al conocido texto del Deuteronomio (6,4-5) de amar al Señor con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente y con todas tus fuerzas, añade de forma explícita: «El segundo es: amarás a tu prójimo como a ti mismo» (/Mc/12/31). En este caso, el amor a uno mismo posibilita y condiciona el amor a los demás. En esta segunda hipótesis, el amor propio no es un regalo de la naturaleza, que se nos ofrece sin ningún tipo de colaboración personal, como sucede con el egoísmo. Buscar lo que a uno le agrada, le gusta, le conviene o le interesa, sin tener en cuenta otros valores comunitarios, no requiere ningún aprendizaje, pues de



forma espontánea cada cual selecciona en función de su propio interés. Pero a una experiencia como ésta no hay derecho a adjetivarla de «amorosa». Se trata de un egoísmo vulgar, que destruye cualquier tipo de comunión o encuentro.

La verdadera experiencia amorosa, por el contrario, supone una aceptación cálida, comprensiva, benévola, no exenta de una cierta dosis de humor, que abraza con realismo la verdad que cada cual descubre en su corazón y que se detecta también, con sus múltiples imperfecciones, en el interior de las otras personas. Y es aquí, en este abrazo de reconciliación con todo lo que uno es y lleva colgado en la espalda de su existencia, y no simplemente con lo que uno sueña ser, donde el amor se convierte en un arte y exige una pedagogía adecuada.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Consulto y escribo el significado de la palabra narcisismo

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 ¿Por qué se habla del egoísmo como una caricatura del amor?

4.2 ¿Qué reflexión se puede hacer a partir del imperativo “amarás a tu prójimo como a ti mismo”?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

LOPEZ AZPITARTE, Eduardo. El difícil arte de...amarse a sí mismo.



ASIGNATURA: BIOLOGÍA
GRADO: DÉCIMO
PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA cristianlasso@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Células

2. IDEAS PRINCIPALES:

Las células son la base de todos los organismos, ya que todos los seres vivos estamos constituidos por células. Pero la célula y su estructura no se pudieron conocer hasta que no se crearon los artilugios necesarios para verla. Esos artilugios son los microscopios.

En 1665 el científico Robert Hooke describió una lámina de corcho que observó al microscopio. Hooke vio una gran cantidad de celdillas a las que llamó células. Posteriormente muchos científicos se han asomado al microscopio y han descrito las distintas estructuras de la célula. Todas las observaciones realizadas han llevado a la creación de la teoría celular. Esta contiene cuatro conceptos principales: Todos los seres vivos están constituidos por una o más células.

Toda célula es la unidad anatómica y fisiológica de los seres vivos. Es la unidad de vida más pequeña. Toda célula proviene de la división de una célula anterior.

Toda célula contiene material hereditario donde se encuentran las características del ser vivo y que serán transmitidas desde una célula madre a sus hijas.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realizo un cuadro en el que compares la estructura de la célula procariota y eucariota, en el, escribe las características de cada una de ellas.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1. Los organismos están formados por células. Según el número de ellas que presenten pueden ser de dos tipos: unicelulares y pluricelulares. Escribo las características de cada una de ellas y un ejemplo de organismos que estén formados por ese tipo de agrupación de células.

4.2. Consulto las características y funciones de los siguientes organelos y los dibujo: ribosomas, mitocondrias, cloroplastos, membrana celular y núcleo.

4.3. Enumera las funciones de las células.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

La célula, unidad de la vida. Tomado de:

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esobiologia/4quincena5/pdf/quincena5.pdf>



ASIGNATURA: Tecnología e Informática
GRADO: 10
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Mantenimiento de computadores

2. IDEAS PRINCIPALES:

Un computador debe cuidarse y mantenerse para prevenir problemas. En un computador hay dos cosas que deben cuidarse: el hardware (la parte física) y el software (los programas y la información que contiene). Se entiende por mantenimiento del computador al conjunto de acciones que deben realizarse periódicamente para mantener al computador en óptimo estado de funcionamiento.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Investigar sobre los tres tipos de mantenimientos a un computador:

- Mantenimiento preventivo.
- Mantenimiento correctivo
- Mantenimiento predictivo

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Realizar una infografía usando la herramienta Canva sobre lo investigado en la actividad de introducción.

Tener en cuenta

- Cada estudiante debe enviar al correo haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co la imagen (archivo .jpg) con el desarrollo de la infografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- www.canva.com
- <https://actualidadtecnologica.com/tipos-de-mantenimiento-de-computadoras/>
- <https://chasquiscompustore.com/mantenimiento-preventivo-de-computadoras/>



ASIGNATURA: EDUCACION FISICA.
GRADO: DECIMO.
PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO.
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1-TEMA Y SUBTEMA:

- ⇒ ADMINISTRACION DEPORTIVA
- ⇒ CONCEPTOS SOBRE ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN, ELEMENTOS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA

2-IDEAS PRINCIPALES:

La Administración Deportiva no es más que la aplicación del proceso administrativo utilizado por la Administración de Empresas en General.

Para llevar a cabo una gestión efectiva. Adquiere un carácter deportivo cuando esas habilidades de Administración y gestión, son aplicadas en aquellas entidades e instituciones deportivas que lo requieren para la consecución pertinente de sus objetivos.

3-ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

- ⇒ Averiguar la historia de la Administración deportiva.

4-PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- ⇒ Con que objetivo surge la administración deportiva.
- ⇒ Cuáles son los fundamentos de la administración deportiva.
- ⇒ A que se dedica la administración deportiva en educación física.

Realizar en trabajo en Word con normas lcontec: wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co.

NOTA: Enviar nombre completo y grado gracias.

5-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Link de la historia: https://addeportiva-poli.blogspot.com/p/historia_26.html

Link para investigar: <https://addeportiva-poli.blogspot.com/p/que-es.html>

Fundamentos de administración deportiva juan francisco Gutiérrez (kinesis)
Diccionario básico del deporte y la educación física (German silva) kinesis.
Nacional, Camacho Coy y Otros, Alternativa curricular para educación física de secundaria, editorial Kinesis 2000, Camacho Coy y otros, Competencias y estándares para la educación física, kinesis 2.008



ASIGNATURA: Dibujo técnico
GRADO: Decimo
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
Punto de vista o de fuga

2. IDEAS PRINCIPALES:

El punto de fuga, por lo tanto, es aquel lugar donde las rectas paralelas se juntan de acuerdo a la perspectiva. Los puntos de fuga son muy importantes para la realización de dibujos, ya que permiten dar sensación de profundidad y mantener la perspectiva que tendría un observador desde un cierto punto de vista.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

El punto de fuga es un sistema cónico, es el lugar geométrico donde se intersectan las proyecciones reales o imaginarias de rectas paralelas a una dirección dada en el espacio, así como las no paralelas al plano de proyección.

Hay tantos puntos de fuga como direcciones en el espacio.

El punto de Fuga puede ser:

Perspectiva frontal: Con un solo punto de fuga sobre el dibujo

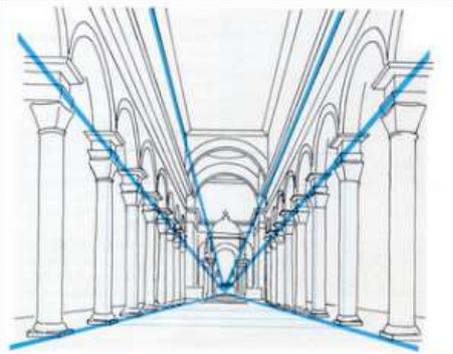
Perspectiva oblicua: Con dos puntos de fuga

Perspectiva aérea: Con tres puntos de fuga

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Según los contenidos anteriores, solo vamos a utilizar la perspectiva Frontal, con un solo punto de fuga sobre el dibujo. Deben realizar un gráfico, así como lo indica la imagen, debe ubicar el punto y las líneas azules que se representa y graficar la infraestructura, ojo debe trazar y seguir las líneas azules y el punto esa es la guía fundamental para realizar bien el trabajo.

Ejemplo:



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://www.capitaldelarte.com/el-punto-de-fuga/>

Dibujo técnico fundamental. EDIARTE S.A.
Aplicaciones Creativa. Ediarte S.A



ASIGNATURA: CIENCIAS ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y CÁTEDRA DE PAZ
GRADO: 10°
PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA ARIAS
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

¿Para qué la economía?
¿Para qué la política?

2. IDEAS PRINCIPALES:

¿PARA QUÉ LA ECONOMÍA?

La economía es una ciencia social que estudia la forma de administrar los recursos disponibles para satisfacer las necesidades humanas. Además, también estudia el comportamiento y las acciones de los seres humanos. Dado que los recursos del planeta son escasos y desgraciadamente, no todos podemos disponer de todo, nos vemos obligados a administrar esos bienes para conseguir lo que nos falta. La ciencia económica envuelve la toma de decisiones de los individuos, las organizaciones y los Estados para asignar esos recursos escasos. La economía se centra también en el comportamiento de los individuos, su interacción ante determinados sucesos y el efecto que producen en su entorno. Por ejemplo, el efecto que producen en los precios, la producción, la riqueza o el consumo, entre otros. Es una ciencia social porque estudia la actividad y comportamiento humanos, que es un objeto de estudio altamente dinámico. Los humanos somos impredecibles.

¿PARA QUÉ LA POLÍTICA?

La política es una actividad orientada en forma ideológica a la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos. También puede definirse como una manera de ejercer el poder con la intención de resolver o minimizar el choque entre los intereses encontrados que se producen dentro de una sociedad. La utilización del término ganó popularidad en el siglo V A.C., cuando Aristóteles desarrolló su obra titulada justamente "Política". El término proviene de la palabra griega polis, cuyo significado hace alusión a las ciudades griegas que formaba los estados donde el gobierno era parcialmente democrático. Cabe señalar que es en esta cultura donde intenta formalizarse esta necesidad humana de organizar la vida social y los gobiernos desde tiempos ancestrales.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realizo un mapa mental sobre los sistemas económicos.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Realizo un cuadro diferencial sobre las áreas de estudio de la economía (macroeconomía y microeconomía)

4.2 ¿Cuáles son las 4 teorías políticas? Explico cada una.

4.3 ¿Qué partidos políticos encontramos en Colombia? Escribo el nombre, logo y posición política de cada uno.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://economipedia.com/definiciones/economia.html>

<https://definicion.de/politica/>

Información suministrada por el docente



ASIGNATURA: Ética

GRADO: 10

PROFESOR: Yuly Andrea García

CORREO: yulygarcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

-Valores y antivalores

-Valores que favorecen la vivencia de mi economía.

2. IDEAS PRINCIPALES:

La crisis de valores que estamos viviendo hoy nos lleva a preguntarnos cuál es el origen del deterioro de ellos, ¿Es acaso la influencia de nuestro ambiente familiar, educativo o social? ¿Es nuestra actitud de facilismo y desmotivación ante la vida?

En este tema vamos a recordar que son los valores y como nos benefician; que son los antivalores y su influencia en nuestra vida y además asumir una actitud responsable y comprometida con el rescate de los primeros que contribuyen al bien común.

Valores a bordo

Después de recorrer 7.000 kilómetros por las principales ciudades de la geografía patria, llegaba a su último destino, orgulloso y vencedor, un tren, aclamado entre gritos y aplausos, por una multitud que lo esperaba ansioso por recibirlo. ¿Qué es lo que a la gente le hacía estallar en ese griterío? Sencillamente que el tren no era como los otros trenes; era un tren que se paseaba anunciando a los cuatro vientos esta peregrina y sorprendente noticia: EL TREN DE LOS TRES VALORES.

Efectivamente, era un convoy que arrastraba diez vagones, honestidad, justicia, honradez, integridad, autoridad, veracidad, equidad, etc. Cada uno de estos valores estaba respaldado por una ONG en su correspondiente vagón y a él podía subir cualquier persona para recibir información mediante charlas y audiovisuales. Sobra decir que los visitantes salían felices, convencidos y dispuestos a luchar, aunque la tare era larga y difícil.

¿Qué son los valores?

Los valores humanos son aquellos aspectos positivos que nos permiten convivir con otras personas de un modo justo con el fin de alcanzar un beneficio global como sociedad. No los comprendemos como un rasgo únicamente individual, sino todo lo contrario: un valor resulta tan útil y beneficioso para nosotros como para el resto de nuestros semejantes, y existe en cualquier sociedad sin importar el país, la cultura o la religión. En otras palabras, son aquellos aspectos de nuestra educación que consideramos buenos y honestos para nosotros y los que nos rodean, como la empatía, el respeto, la solidaridad o el optimismo.

¿Qué son los antivalores?

Los antivalores son conocidos también como valores inmorales, es decir conductas dañinas y actitudes negativas que los seres humanos manifiestan día tras día en la sociedad. De acuerdo con la moral, la ética y la tradición cultural de los pueblos, los antivalores son prácticas poco sanas y peligrosas para la convivencia armónica entre las personas.

Valores que favorecen la vivencia de mi economía.

El origen etimológico de la palabra economía se encuentra en la palabra griega piononos, que significa administración del hogar: oikos significa "hogar" y nemein, "administración".

Un acercamiento más científico dice que es la ciencia que se ocupa del recto uso, reproducción, conservación, aumento y distribución de las riquezas. Las dimensiones de la economía, son: la producción y distribución. Su principio básico el consumo.

| Honestidad | Deshonestidad |
|--|---|
| Consiste en vivir y expresar en conciencia lo que es la verdad, no mantener nada oculto, dar importancia a los dictados del corazón, ser transparentes con nuestro prójimo y vivir siempre en actitud coherente con nosotros mismo y con los demás. En otro sentido, la honestidad significa no querer apropiarnos de algo que no es propio o que le pertenece a otro. | Cuando alguien miente, roba engaña o hace trampa, su espíritu entra en conflicto, la paz interior desaparece y esto es algo que los demás perciben porque no es fácil de ocultar. Las personas deshonestas se pueden reconocer fácilmente porque engañan a los otros para conseguir de manera abusiva un beneficio. |



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realiza un acróstico con la palabra honestidad.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Define con tus palabras que son los valores y antivalores

4.2 Elabora un decálogo de los valores, ejemplo:

-Practica la honestidad y vivirás en paz contigo mismo.

-Sé responsable y lograrás tus metas.

4.3 Realiza el siguiente crucigrama de valores relacionados con la práctica de tu economía personal:

1. Cumplimiento de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo.

2. Cuidado, prontitud, agilidad y eficiencia con que se lleva a cabo una gestión.

3. Cualidad de quien es justo, recto, integro.

4. La honestidad es una cualidad de calidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, y de acuerdo con los valores de verdad y justicia, Se trata de vivir de acuerdo a como se piensa y se siente.

5. Condición de un juicio o razonamiento que expresa lo que realmente piensa el que lo emite. Equivale a sinceridad.

6. Garantía de la exactitud de la información frente a la alteración, pérdida o destrucción, ya sea de forma accidental o fraudulenta.

7. Las organizaciones son sistemas sociales diseñados para lograr metas y objetivos por medio de los recursos humanos o de la gestión del talento humano y de otro tipo. Están compuestas por subsistemas interrelacionados que cumplen funciones especializadas.

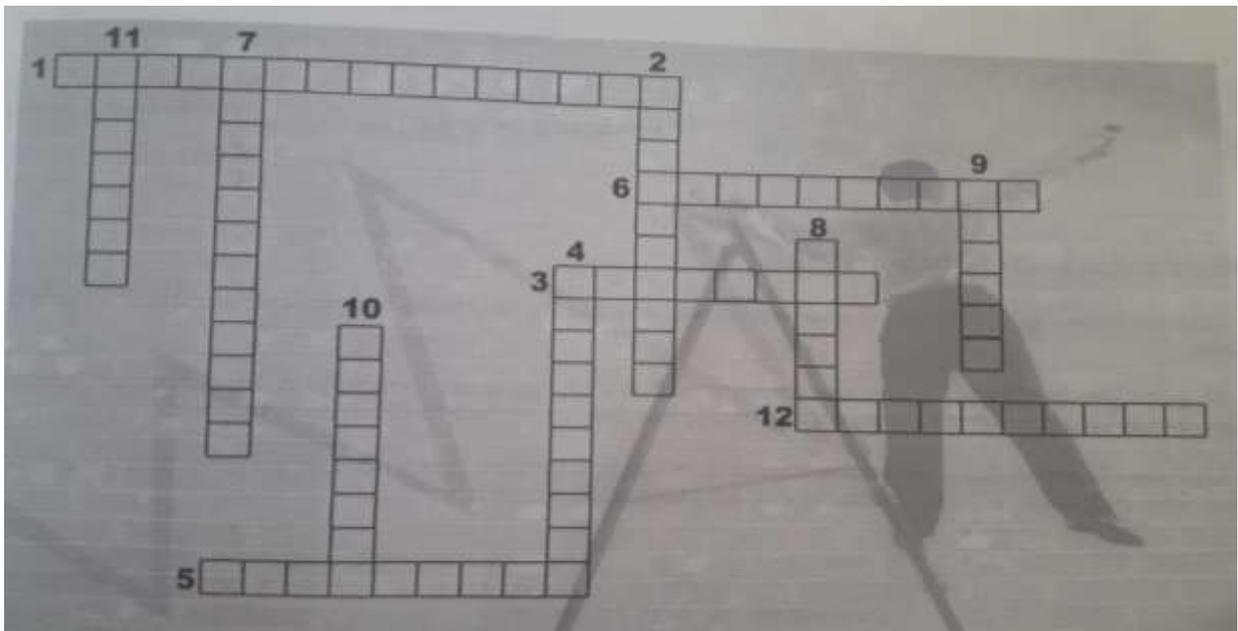
8. Corrección y serenidad en actitudes, gestos y palabras.

9. Aquella parte de dinero que no se consume y que se guarda para prevenir necesidades futuras. Técnicamente se considera que el ahorro es la base del capital, es decir, de las inversiones para conseguir rendimientos futuros.

10. La justicia es la concepción que cada época y civilización tienen acerca del bien común. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes.

11. Se da cuando todas las personas tienen el derecho de acceder con justicia e igualdad al uso, control y beneficio de los bienes y servicios de la sociedad, así como en la toma de decisiones en los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y familiar.

12. Régimen económico de recorte de gastos en épocas de crisis.



5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Juventud y compromiso político. 10° Hijas de la Caridad.

-<https://blog.oxfamintermon.org/valores-humanos-lista-mas-importantes/#:~:text=Podr%C3%ADamos%20definir%20los%20valores%20humanos,y%20qu%C3%A9%20no%20lo%20es.>

-<https://quesignificado.com/antivalores/>



ASIGNATURA: BIOLOGÍA
GRADO: DÉCIMO
PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA cristianlasso@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: FEBRERO 1 A MARZO 3

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Células

2. IDEAS PRINCIPALES:

Las células son la base de todos los organismos, ya que todos los seres vivos estamos constituidos por células. Pero la célula y su estructura no se pudieron conocer hasta que no se crearon los artilugios necesarios para verla. Esos artilugios son los microscopios.

En 1665 el científico Robert Hooke describió una lámina de corcho que observó al microscopio. Hooke vio una gran cantidad de celdillas a las que llamó células. Posteriormente muchos científicos se han asomado al microscopio y han descrito las distintas estructuras de la célula. Todas las observaciones realizadas han llevado a la creación de la teoría celular. Esta contiene cuatro conceptos principales:

Todos los seres vivos están constituidos por una o más células.

Toda célula es la unidad anatómica y fisiológica de los seres vivos. Es la unidad de vida más pequeña.

Toda célula proviene de la división de una célula anterior.

Toda célula contiene material hereditario donde se encuentran las características del ser vivo y que serán transmitidas desde una célula madre a sus hijas.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realizo un cuadro en el que compares la estructura de la célula procariota y eucariota, en el, escribe las características de cada una de ellas.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.4. Los organismos están formados por células. Según el número de ellas que presenten pueden ser de dos tipos: unicelulares y pluricelulares. Escribo las características de cada una de ellas y un ejemplo de organismos que estén formados por ese tipo de agrupación de células.

4.5. Consulto las características y funciones de los siguientes organelos y los dibujo: ribosomas, mitocondrias, cloroplastos, membrana celular y núcleo.

4.6. Enumera las funciones de las células.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

La célula, unidad de la vida. Tomado de:

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esobiologia/4quincena5/pdf/quincena5.pdf>