



ASIGNATURA: Inglés
GRADO: Octavo
PROFESOR: Iris Caballero Ramírez (iriscaballero@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: 03 de noviembre al 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1. Future time clauses: as soon as/when/after/before.
- 1.2. Indirect questions
- 1.3 Telephoning expressions

2. IDEAS PRINCIPALES:

- 2.1. Future time clauses: as soon as/when/after/before.

As soon as

Este es un conector que podemos utilizar con una oración en presente como condicionante a una consecuencia o recompensa en el futuro y traduce: "Tan pronto como".

Ejemplo: *"As soon as I get the mail, I will give you a call"* - *"Tan pronto como yo reciba el correo te llamaré"*

When

Este conector nos expresa que "Cuando" suceda una determinada acción se disparará otra.

Ejemplo: *"When I get home, I will call you"* - *"Cuando llegue a casa, te llamaré"*

After

El conector "After" significa "Después" y también condiciona las oraciones como en los anteriores casos.

Ejemplo: *"after I eat, I will go to the gym"* - *"Después de comer ire al gimnasio"*

Before

El conector "Before" traduce "Antes" y este puede ir al inicio o en la mitad de las dos oraciones.

Ejemplo: *"Before I go, I will buy a car"* - *"Antes de irme, compraré un auto"*

2.2. Indirect questions

Las preguntas indirectas son aquellas que se hacen cuando no se conoce a la persona a la cual se le va a hacer, es decir es un tipo de pregunta que utilizamos para ser mucho más corteses y pedir alguna información.

Ejemplo: cuando queremos preguntarle la hora a alguien de confianza, simplemente le diremos "¿Qué hora es?" en cambio si es un desconocido le diremos "¿Me podría decir que hora es?, si bien es la misma pregunta se hace de una manera más formal o cortés. Las expresiones más comunes que se utilizan antes de la pregunta son:

- Do you know.... - ¿Sabe usted
- Can you tell me.... - ¿Puede usted decirme.....
- I would like to know..... - Me gustaría saber
- Would it be possible.... - Sería posible que.....

2.3. Telephoning expressions

Making contact

Al llamar a algún lugar lo primero que decimos será crucial para contextualizar nuestra llamada podemos utilizar las siguientes expresiones:

- Hello - Hola
- Good morning/ afternoon/evening—Buenos días/ tardes/ noches
- This is (_nombre de la persona que llama_) speaking – Habla _____
- Can/may I talk to____ - Puedo hablar con_____
- I am calling for/about - Estoy llamando por/ acerca de



Answering a call

Al contestar una llamada que podemos decir:

- Hello – Hola
- _____ nombre de la persona que contesta_____ speaking---- Habla_____
- How can I help you? – Cómo puedo ayudarlo?

Asking the caller to wait

Pedirle al que llama que espere.

- Can you hold on please- ¿Puede esperar por favor?
- Just a minute, please. - Un minute por favor.
- Hold on the line, please – Espere en la línea por favor.

Taking and leaving a message

- Can I take your message-¿ Puedo tomar el mensaje?
- Would you like to leave a message? - ¿Le gustaría dejar un mensaje?
- Can I get your phone number? - ¿Puedo tomar su número telefónico?
- Can I leave a message? - ¿Puedo dejar un mensaje?
- Can you tell him/her to call me back? - ¿Puede decirle que me devuelva la llamada?

Clarification

- Can you please repeat that? – ¿Puede repetir por favor?
- Sorry, I couldn't catch you – Lo siento no le alcance a oír/ entender
- How do you spell your name? - ¿Cómo se deletrea su nombre por favor?

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Investigar el vocabulario relacionado con artículos electrónicos.

Producto

Realizar un listado de 20 palabras con el vocabulario investigado y escribir la traducción.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Con base en la lectura de ideas principales de esta guía, *las páginas 82,83,84,86,87,90,91 y 92 del libro de inglés "Boost" y las interacciones y acompañamiento en el desarrollo de la cartilla a través de los encuentros en la plataforma Chamilo los días miércoles de 10am – 12m.*

Realizo una tira cómica de 10 cuadros en la cual involucre una llamada telefónica, pidiendo especificaciones de un artículo electrónico. Recuerden que los diálogos tendrán que involucrar el vocabulario visto en esta guía.

Nota: el producto de "Actividad de introducción", "La construcción del conocimiento" y las páginas de la cartilla para aquellos que no asisten a los encuentros en la plataforma de Chamilo, deben ser enviados al correo electrónico: iriscaballero@lapresentacionpitalito.edu.co, el día de la entrega que está estipulada en el cuadro de control de tareas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Parody, Gina; Saavedra, Víctor; Escobar, Ana; Trujillo, Paola; Cely, Rosa. *Series guías N° 22 Formar en lenguas extranjeras: inglés ¡el reto!* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, British Council Colombia, 2015

KOÇ, Serkan; KOÇ, Özge. *Boost English coursebook 2*. Ankara: Blackswan Publishing House, 2017



ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
GRADO: OCTAVO
PROFESOR: JUAN DIEGO JOVEN BERMEO
juanjoven@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: DEL 3 AL 13 de noviembre.

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1 La convivencia: signo de unidad.
- 1.2 María en el nacimiento y vida de la iglesia.
- 1.3 Evangelización-misión (etapas de la formación de los discípulos-misioneros)
- 1.4 Las obras de la Iglesia.

2. IDEAS PRINCIPALES:

La misión principal de la formación es ayudar a los miembros de la Iglesia a encontrarse siempre con Cristo, y así reconocer, acoger, interiorizar y desarrollar la experiencia y los valores que constituyen la propia identidad y misión cristiana en el mundo. Por eso, la formación obedece a un proceso integral, es decir, que comprende variadas dimensiones, todas armonizadas entre sí en unidad vital. En la base de estas dimensiones está la fuerza del anuncio kerygmático. El poder del Espíritu y de la Palabra contagia a las personas y las lleva a escuchar a Jesucristo, a creer en Él como su Salvador, a reconocerlo como quien da pleno significado a su vida y a seguir sus pasos. El anuncio se fundamenta en el hecho de la presencia de Cristo Resucitado hoy en la Iglesia, y es el factor imprescindible del proceso de formación de discípulos y misioneros. Al mismo tiempo, la formación es permanente y dinámica, de acuerdo con el desarrollo de las personas y al servicio que están llamadas a prestar, en medio de las exigencias de la historia. (Documento de Aparecida 279)

El capítulo 6 del Documento de Aparecida se titula El itinerario formativo de los discípulos misioneros, y es un capítulo que dedica un espacio generoso y suficiente al desarrollo de los aspectos de la formación de los discípulos de Cristo, desde las actitudes del individuo hasta las responsabilidades de la Iglesia, desde lo que es puramente personal hasta lo comunitario, desde el encuentro íntimo con el Maestro hasta el dinamismo de anunciar la alegría de la Buena Noticia para que otros se encuentren con Él. A primera vista, a lectura rápida, no puede menos que surgir temor, dudas y decepción por lo que parece un fracaso inminente. Los objetivos de Aparecida para la formación parecen elevados, utópicos, inalcanzables en las parroquias que, con suerte, pueden sostener la catequesis de preparación a los sacramentos. ¿Y el discipulado? ¿Qué es eso? En la Iglesia no se habla de formar discípulos hace tiempo, y nadie sabe cómo hacerlo, por dónde empezar, a quién dirigirse, con qué recursos contar. Aparecida parece, para muchos, un conjunto de líneas pastorales destinadas a quedar guardadas en los anales eclesiásticos, sobre todo su propuesta formativa.

Y no es para menos. El Documento rescata del polvillo al discipulado, o mejor dicho, nos devuelve a la memoria las palabras de Jesús: "Vayan, y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos" (Mt. 28, 19). Las palabras del Maestro fueron siempre pocas, pero concretas y llenas de sabiduría. Él no escribió una encíclica ni una exhortación apostólica, mucho menos organizó una conferencia general de Obispos, pero con aquella frase contundente, con ese encargo de hacer discípulos a todos los pueblos, los Once (cf. Mt. 28, 16) sintieron lo mismo que nosotros hoy. ¿Hacer discípulos? ¿Cómo? ¿Todos los pueblos? ¿No será mucho? ¿No estará equivocado Jesús? No se contenta con disuadir a algunos palestinos sobre la cercanía del Reino; quiere que todos los pueblos, todas las naciones, todos los hombres y mujeres, sean discípulos, sean sus seguidores, escuchen sus enseñanzas, las pongan en práctica, crean en la resurrección, celebren ese misterio de amor y amen a los demás con el amor de Dios. Para los Once, sin dudas, este planteo era utópico, irrealizable, imposible de concretar. ¿Cómo podían llegar todos los pueblos a ser discípulos? ¿No lo acaban de crucificar hombres molestos por su mensaje? Esa es la hora de la fe, el momento de confiar, de dejar mirar el horizonte con los ojos humanos para dar el paso hacia el plan de Dios, que no podemos ver completamente, que no entendemos, que es misterio, pero que viene de Él, y eso nos basta.



La catequesis no debe ser sólo ocasional, reducida a los momentos previos a los sacramentos o a la iniciación cristiana, sino más bien un itinerario catequético permanente. (Documento de Aparecida 298)

Esa es la propuesta, en síntesis. ¿De qué sirve el encuentro con Cristo si no puede perpetuarse? ¿Cuál es el beneficio de seguir al Maestro unos meses y luego no permanecer? La formación del discípulo nunca se acaba, nunca se da por terminada. Puede tener momentos fuertes, espacios privilegiados de profundización, pero continuará hasta su muerte, enseñándole siempre algo nuevo, acercándolo a desconocidos misterios y renovando la invitación a la conversión. El discípulo no llega a ser un aprendiz acabado que, luego, se convierte en maestro. Maestro hay uno solo (cf. Mt. 23, 8).

Probablemente, este punto, lo permanente, sea lo más difícil de implementar en las parroquias. Nuestras estructuras están acostumbradas a las catequesis de sacramentos, a uno o dos años donde se depositan conocimientos sobre la religión católica en personas que abandonarán por completo la vida en Cristo. Aparecida propone un itinerario, sin que desaparezcan estas catequesis, pero que resulten en una etapa más dentro de la formación comenzada en la niñez y finalizada en la ancianidad. Son muchas cuestiones administrativas a considerar, desde la escasez de catequistas, la poca formación de muchos y la insuficiencia de ofertas formativas, hasta la elaboración de un material acorde y la personalización de la catequesis a las distintas edades. Llevará tiempo la implementación. Lo importante es coincidir en que es necesaria, que no podemos pretender formar discípulos desde lo esporádico, desde los esfuerzos aislados, desde espacios reducidos que nos fuerzan a comprimir contenidos y descuidar, lamentablemente, la dimensión espiritual.

Una formación permanente es un acompañamiento, es compartir camino, es ser Iglesia Madre. Los discípulos no aparecen en el mundo por generación espontánea, por arte de magia. Los discípulos son el fruto del Espíritu Santo que utiliza a la Iglesia como instrumento para el discipulado. La permanencia en Cristo necesita del apoyo eclesial para perdurar. No podemos pretender que los discípulos soporten los embates de las dificultades diarias solos, que se sostengan sin ayuda, que aprendan sin enseñanza. La Iglesia Madre debe ofrecerles una formación permanente, un ámbito donde se desarrollen, encuentren apoyo, vivan el amor comunitario y puedan reconciliarse con Dios, consigo mismos y con los hermanos.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Consulto y escribo la definición de la palabra Kerigma.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 ¿Cuál es el objetivo principal de la formación?

4.2 ¿De qué trata el capítulo 6 del documento de aparecida?

4.3 ¿Qué quiso decir Jesús con estas palabras: "Vayan, y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos?"

4.4 A ti, ¿A qué te está llamando Jesús?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Biblia de Jerusalén. Editorial Desclée De Brouwer. 1998.

Documento de Aparecida.

<http://es.catholic.net/op/articulos/22893/discipulado-permanente.html#modal>



ASIGNATURA: MUSICA _____
GRADO: OCTAVO _____
PROFESOR: HERNAN DARIO ORTIZ PARAMERO _____
DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE AL 27 NOVIEMBRE _____

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
EL ESPIRITU DEL ROMANTICISMO MUSICAL

2. IDEAS PRINCIPALES:

El Romanticismo (1800-1910)

En la música, el Romanticismo fue un periodo que transcurrió, aproximadamente, entre principios de los años 1820 y la primera década del siglo XX, y suele englobar toda la música escrita de acuerdo a las normas y formas de dicho período. El romanticismo musical es un período de la música académica que fue precedido por el Clasicismo y seguido por el Impresionismo.

El Romanticismo musical está relacionado por supuesto con el Romanticismo en otras disciplinas: la corriente de cambios en Literatura, Bellas Artes y Filosofía, aunque suele haber ligeras diferencias temporales, dado que el Romanticismo en aquellas Artes y en la Filosofía se suele reconocer entre los años 1780 y 1840. El Romanticismo como movimiento global en las Artes y la Filosofía tiene como precepto que la verdad no podía ser deducida a partir de axiomas, y que en el mundo había realidades inevitables que sólo se podía captar mediante la emoción, el sentimiento y la intuición. La música del Romanticismo intentaba expresar estas emociones.

Resultado de imagen para música romanticismo

Ópera romántica (1800–1924)

En la ópera se tendió a relajar, romper o mezclar entre sí, las formas establecidas en el barroco o el clasicismo. Este proceso alcanzó su apogeo con las óperas de Wagner, en las cuales las arias, coros, recitativos y piezas de conjunto, son difíciles de distinguir. Por el contrario, se busca un continuo fluir de la música.

También ocurrieron otros cambios. Los castrati desaparecieron y por tanto los tenores adquirieron roles más heroicos, y los coros se tornaron más importantes. A finales del período romántico, el verismo se popularizó en Italia, retratando en la ópera escenas realistas, más que históricas o mitológicas. En Francia la tendencia también se acogió, y quedaron ejemplos populares como Carmen de Bizet.

Muchos compositores del romanticismo, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, escribieron música nacionalista, que tenía alguna conexión particular con su país. Esto se manifestó de varias maneras. Los temas de las óperas de Mijaíl Glinka, por ejemplo, son específicamente rusos, mientras que Bedřich Smetana y Antonín Dvořák utilizaron ritmos y temas de las danzas y canciones populares checas. A finales del siglo XIX, Jean Sibelius escribió Kullervo, música basada en la épica finlandesa (el Kalevala) y su pieza Finlandia se convirtió en un símbolo del nacionalismo finés.

El elemento vocal en la música romántica

La época romántica no fue ya un siglo de grandes composiciones vocales. Subsistieron todavía una serie de compositores a capella, exquisitos y refinados, como Mendelssohn y Brahms, que lograron efectos de armonía y cromatismo inconcebibles en el siglo XVI, que fue la edad florida del estilo a capella. Especialmente, en Alemania, el medio para conseguir este refinamiento fueron las composiciones corales para hombres, las cuales, sin embargo, debieron su impulso no a razones puramente artísticas, pues se convirtieron en expresión del nacionalismo o de las actividades partidistas, mientras que el resto de las manifestaciones de base vocal cayeron en desuso. Los grandes adalides del período romántico no pensaron ni por un momento en componer obras para la iglesia y contribuir así a que se escucharan los versículos de la Biblia.



Se escribieron oratorios, como El Paraíso y la Peri, de Schumann. Brahms escribió Un Réquiem alemán, obra religiosa con texto totalmente en alemán. También se escribieron misas y otras obras religiosas. El famoso Ave María de Schubert, es un lied para canto y piano.

Instrumentación y escala

Como en otros períodos, la instrumentación se adaptó a los requerimientos musicales del período. Compositores como Héctor Berlioz orquestaron sus obras de una forma nunca antes escuchada, dándole una nueva prominencia a los instrumentos de viento. El tamaño de la orquesta estándar aumentó, y se incluyeron instrumentos tales como el Piccolo y corno inglés, que antes se utilizaban muy ocasionalmente. Mahler escribió su octava sinfonía, conocida como la Sinfonía de los mil, por la masa orquestal y coral que se requiere para interpretarla.

Además de necesitar una orquesta más grande, las obras del romanticismo se tornaron más largas. Una sinfonía típica de Haydn o Mozart, compositores del clasicismo, puede durar aproximadamente veinte o veinticinco minutos. Ya la tercera sinfonía de Beethoven, que se suele considerar como del romanticismo inicial, dura alrededor de cuarenta y cinco minutos. Y esta tendencia creció notablemente en las sinfonías de Anton Bruckner y alcanzó sus cotas máximas en el caso de Mahler, con sinfonías que tienen una hora de duración (como es el caso de la primera y la cuarta) hasta sinfonías que duran más de una hora y media (como la tercera u octava).

Por otro lado, en el romanticismo creció la importancia del instrumentista virtuoso. El violinista Niccolò Paganini fue una de las estrellas musicales de principios del siglo XIX. Liszt, además de ser un notable compositor, fue también un virtuoso del piano, muy popular. Durante las interpretaciones de los virtuosos, solían destacar más ellos que la música que estaban interpretando.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Visualizar el siguiente el siguiente video sobre las características del renacimiento musical y extrae cinco ideas fundamentales del video

<https://www.youtube.com/watch?v=xf9wDA1rcy0&t=14s>

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Elaborar un mapa conceptual con las ideas principales

4.2. Al final del mapa, con tus propias palabras, escribe por qué es importante el tema del renacimiento musical

4.3 enviar el trabajo al siguiente correo: hernanortiz@lapresentacionpitalito.edu.co

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

En el siguiente link encontrará actividad de apoyo para el desarrollo de su trabajo,

<https://www.youtube.com/watch?v=Ow4SuRQI0xQ>



ASIGNATURA: Tecnología e Informática
GRADO: 8
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: 03 al 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Redes: Clases y topologías

2. IDEAS PRINCIPALES:

Clases de redes según su amplitud

- Red LAN (Red de área local).
- Red WAN (Red de área global).
- Red MAN (Red de área metropolitana).

Topologías de red:

- Punto a punto.
- En bus.
- En estrella.
- En anillo.
- En árbol.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Observar el video explicativo subido a la plataforma Chamilo, y documentarse sobre las diferentes clases y topologías de red, para desarrollar la construcción del conocimiento.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Realizar una presentación utilizando PowerPoint con hipervínculos y menús desplegables (ver video explicativo), donde se explique:

- Las clases de redes
- Las diferentes topologías de red.

Tener en cuenta

- Escribir las referencias de las imágenes y texto investigado.
- Cada estudiante debe enviar al correo haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co el archivo .ppt (PowerPoint) con su nombre y curso.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Video explicativo subido a la plataforma Chamilo.
- Sosa, C. R. (1999). Redes de computadoras. IPN.
- <http://ual.dyndns.org/biblioteca/Redes/Pdf/Unidad%2002.pdf>
- https://www.uv.es/rosado/courses/sid/Capitulo2_rev0.pdf



ASIGNATURA: Ética

GRADO: 8

PROFESOR: Yuly Andrea García

CORREO: yulygarcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 03 de noviembre al 13 de noviembre.

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

El lugar que me pertenece en el mundo.

Mi papel en la sociedad y responsabilidad social.

2. IDEAS PRINCIPALES:

-El lugar que me pertenece en el mundo

https://www.youtube.com/watch?v=88RNFHVxPzg&ab_channel=VocesEsejota

-Mi papel en la sociedad y responsabilidad social.

Testimonio

“Malala Yousafzai y la educación de las niñas:

Con solo 11 años Malala escribió un diario anónimo en el que relataba sus vivencias en Pakistán con el régimen talibán que prohíba la asistencia a la escuela de las niñas. Comenzó a reivindicar públicamente la necesidad de que las niñas pudieran acceder a la educación y a defender los derechos civiles.

En octubre de 2012 sufrió un atentado, le dispararon en la cabeza mientras viajaba en un autobús escolar lo que provocó la condena internacional y el apoyo a su causa. En el año 2014 ganó el Premio Nobel de la Paz y en los años 2013, 2014 y 2015 fue considerada como una de las personas más influyentes del mundo”.

“Todos somos ciudadanos del planeta tierra al que hoy llamamos aldea global. Nuestra responsabilidad como habitante del mundo es ayudar, posibilitar la convivencia y la supervivencia, dando lo mejor de nosotros (as) mismos (as), colocando al servicio de la sociedad la riqueza de nuestros valores, la potencialidad de nuestros talentos para darle sentido a cualquier acción que emprendamos en procura del bien común.

En esta construcción de un mundo más fraterno, más justo, más solidario y más pacífico, todos y todas jugamos un papel importante. La vivencia de actitudes de perdón, de tolerancia, de respeto a los derechos fundamentales de las personas y la responsabilidad en el cumplimiento de los deberes, facilitarán la praxis de la Ética Civil en todos los estamentos de la sociedad.

Los jóvenes, esperanza del presente y del futuro, tienen mucho que aportar a la construcción de un mundo nuevo, Su sensibilidad social, su deseo de que se viva auténticamente la fraternidad, debe impulsarlos a vivir no la Ética mínima sino que artífices de una sociedad mejor deben luchar por un perfeccionamiento personal que los lleve a hacer de nuestra patria una Colombia de hermanos donde todos sintiéndonos hijos de un mismo Padre construyamos la civilización del amor”.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Consulta la biografía de un joven que haya realizado algo interesante por la sociedad.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 ¿Cuál es tu aprendizaje a partir del video?

4.2 Malala Yousafzai luchó por la educación de las niñas ¿Qué cambio crees tú que es urgente hoy en nuestra sociedad? Representalo por medio de un cuento.

4.3 Partiendo del escrito elabora un tren. En la cabina del conductor pones en el nombre del tema y en los cuatro vagones siguientes una idea principal.

4.4 ¿Qué harás a partir de hoy para ser constructor de una nueva sociedad?

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://www.educo.org/Blog/El-importante-papel-de-los-jovenes-en-la-sociedad>
octavoetica.blogspot.com/2012/10/11-etica-civil.html



ASIGNATURA: Dibujo técnico
GRADO: Octavo
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.
DURACIÓN: del 3 de noviembre hasta el 13 de noviembre
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Puntos de fuga

2. IDEAS PRINCIPALES:

El concepto de punto de fuga se emplea para nombrar a un cierto lugar geométrico. Los lugares geométricos son grupos de puntos que permiten satisfacer ciertas propiedades geométricas: en el caso específico del punto de fuga, se trata del lugar en el cual confluyen las proyecciones de todas las rectas paralelas a una cierta dirección en el espacio, pero que no son paralelas al plano de la proyección.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

El punto de fuga es un sistema cónico, es el lugar geométrico donde se intersecan las proyecciones reales o imaginarias de rectas paralelas a una dirección dada en el espacio, así como las no paralelas al plano de proyección.

Hay tantos puntos de fuga como direcciones en el espacio.

El punto de Fuga puede ser:

Perspectiva frontal: Con un solo punto de fuga sobre el dibujo

Perspectiva oblicua: Con dos puntos de fuga

Perspectiva aérea: Con tres puntos de fuga.

Dentro del arte, el punto de fuga es de suma importancia, es un elemento visual y compositivo con mucha fuerza visual, pues dan realce y estructura a los elementos que componen el cuadro; de esta forma con perspectiva, el artista crea la sensación de un espacio tridimensional en un formato bidimensional como el papel.

La perspectiva, es la forma que permite explicar la repartición del espacio, a través de la colocación de elementos de forma, que nuestro cerebro pueda calcular su distancia, su tamaño, o su posición.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Realizar el grafico que se presenta en la imagen, para iniciar deben ubicar el punto que esta de color rojo en la parte derecha de la hoja y trazar todas las líneas rojas para poderle dar determinación y forma al gráfico, luego deben ir dibujando con una característica muy especial que todas las líneas del dibujo salen del mismo punto rojo.

EJEMPLO:

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<https://definicion.de/punto-de-fuga/>

Ediarte S.A





ASIGNATURA: QUÍMICA
GRADO: OCTAVO
PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA – ginnacabrera@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: 3 A 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
NOMENCLATURA INORGÁNICA
- Compuestos inorgánicos.

2. IDEAS PRINCIPALES:

¿Qué es la química inorgánica?

Se llama química inorgánica a la rama de esta ciencia natural que centra su estudio en la formación, composición, clasificación y reacciones típicas de los compuestos inorgánicos, es decir, de aquellos en los que no predominan los enlaces carbono-hidrógeno, típicos de la química orgánica.

La distinción entre la química orgánica y la química inorgánica no siempre es tan visible como pareciera, y a menudo las dos áreas de estudio se solapan o comparten su campo, como ocurre en la química organometálica.

Inicialmente se pensaba que la diferencia entre ellas tenía que ver con un cierto “impulso vital” de la orgánica, ya que es la que permite el surgimiento de la vida; pero esas hipótesis se han desechado a medida que se comprende mejor el misterio del surgimiento de la vida.

A grandes rasgos, puede pensarse la química inorgánica como la química sin el carbono, aunque compuestos artificiales y obtenidos en laboratorio como el fullereno, grafeno, los nanotubos y los carburos, entre otros, pueden hoy ser obtenidos en laboratorio de manera totalmente sintética, siendo más bien compuestos inorgánicos a pesar de comprender puros átomos de carbono.

La química inorgánica es un campo muy cercano a los intereses de la geología, la mineralogía, la magneto química, la geoquímica y otros campos de aplicación similares.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Lee con atención las ideas principales.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

Consulta el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=oxkaCacqKv4&t=184s> y resuelve los siguientes puntos.

4.1 Explica cómo se clasifican los compuestos inorgánicos.

4.2 Explica cómo están formados los óxidos, los ácidos, las bases o hidróxidos y las sales.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Otras páginas que puedes visitar son:

<https://concepto.de/quimica-inorganica/>

<https://www.youtube.com/watch?v=oxkaCacqKv4&t=184s>



ASIGNATURA: Geometría
GRADO: Octavo
PROFESOR: Lina María Ardila Ortiz
DURACIÓN: 3 de noviembre al 13 de noviembre
CORREO: linaardila@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1. Conteo probabilidad de procesos
- 1.2. Propiedades de la probabilidad.

2. IDEAS PRINCIPALES:

La probabilidad se encarga del estudio de situaciones en las cuales se pueden construir modelos matemáticos que necesiten considerar diferentes posibilidades de ocurrencia para predecir un resultado final. A estos modelos se le llaman modelos probabilísticos.

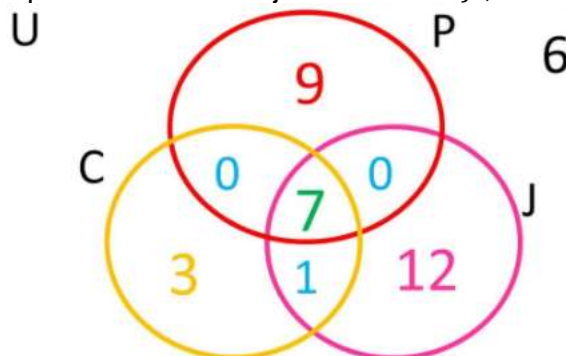
Un experimento aleatorio es un proceso o acción en el cual se pueden esperar varios resultados. Los experimentos aleatorios son ensayos en los cuales se evidencia la incertidumbre. Se conocen los posibles resultados pero no se sabe en qué van a terminar.

Un espacio muestral de un experimento aleatorio, notado como S , es el conjunto de todos los posibles resultados que se pueden obtener al realizar el experimento.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

De acuerdo con los conjuntos $P=\{9,0,0,7\}$, $C=\{3,0,7,1\}$ y $J=\{0,7,1,12\}$ encuentra la unión entre los conjuntos

$P \cup C \cup J$ y encuentra la intersección entre los conjuntos $P \cap C \cap J$; $P \cap C$; $C \cap J$.



4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 4.1. Consulta desde el área, que es un evento.
- 4.2. Enunciar la probabilidad de un evento y escribe su fórmula, que significa que la probabilidad de resultados entre 1 y 0.
- 4.3. Para qué sirven las técnicas de conteo, que es orden y que es repetición.
- 4.4. Enuncia el Principio de Multiplicación y que es el diagrama del árbol, enuncia que son las permutaciones y enuncia las combinatorias.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- <https://es.slideshare.net/MicaelaTello/p7tello-micaela>
- https://www.youtube.com/watch?v=tQh29_Noo9w&list=RDCMUCanMxWvOoiwtjLYm08Bo8QQ&start_radio=1&t=13
- Editorial Santillana. Nuevas Matemáticas Calculo-Estadística 11. 2007.



ASIGNATURA: Física
GRADO: Octavo
PROFESOR: Lina María Ardila Ortiz
DURACIÓN: 3 de noviembre al 13 de noviembre
CORREO: linaardila@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

1.1. Temperatura, Presión y Volumen.

2. IDEAS PRINCIPALES:

Con frecuencia utilizamos los términos calor y temperatura para describir eventos que observamos en la naturaleza, tales como el estado del tiempo. Es importante que establezcamos la diferencia entre estos conceptos ya que tienden a ser utilizados de manera inexacta. Supongamos que durante el mismo tiempo calentamos con la misma estufa dos cantidades de agua diferentes que inicialmente se encontraban en el mismo recipiente. Podemos comprobar que el aumento de temperatura de la menor cantidad de agua es mayor que el aumento de la temperatura de la mayor cantidad de agua. En este caso decimos que las dos cantidades de agua reciben la misma cantidad de calor proveniente de la fuente y, sin embargo, el cambio de temperatura es diferente. En el lenguaje usual decimos que la cantidad de agua cuya masa es menor llega a estar más caliente que la cantidad de agua cuya masa es mayor. A la cantidad de agua más caliente que la otra, le hacemos corresponder mayor temperatura.

El calor es energía en tránsito, es decir que los cuerpos ceden o ganan calor. Sin embargo, no es correcto afirmar que un cuerpo posea calor, de la misma manera que es incorrecto afirmar que un cuerpo le transfiere temperatura a otro.

Debido a que las moléculas que conforman un sólido o un fluido están en constante movimiento, a los cuerpos se les asocia una energía llamada energía interna, que se relaciona con la energía cinética de las partículas que los constituyen, siendo la temperatura una medida de la energía cinética promedio de las moléculas que constituyen el cuerpo.



Cuando se cede calor a un cuerpo, la velocidad de las partículas que lo constituyen aumenta y este aumento de la energía cinética promedio de las partículas es mayor cuanto más calor se transfiera al cuerpo. Cuando se registra un aumento en la temperatura de una sustancia, podemos inferir que se produce un aumento en su energía interna.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 4.1. ¿Qué es el calor y la temperatura?
- 4.2. ¿Como se midió la temperatura? ¿Cuántas escalas temperatura se conocen? Escriben en cada una de las escalas el punto de fusión y el punto de ebullición.
- 4.3. ¿Qué es la Presión? ¿Como se mide la presión?, ¿Que ecuación usamos para hallar la presión y cuáles son sus unidades físicas?
- 4.4. ¿Qué es la presión atmosférica?, ¿cómo se mide la presión atmosférica?
- 4.5. ¿Qué es el volumen, ¿cómo se mide el volumen de un sólido?Cuál es su unidad física.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

1. Hipertextos Física 1: <https://es.calameo.com/books/005643812e565b47badf7>
2. Libro Serway: Serway Volumen 1: Serway. *Física*. Editorial McGraw-Hill (1992).



ASIGNATURA: EDUCACION FISICA.

GRADO: OCTAVO.

PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO.

DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE 13 DE NOVIEMBRE.

1. TEMA Y SUBTEMA:

- ❖ DANZA FOLCLORICA.
- ❖ HISTORIA DE LA REGION PACIFICA.

2. IDEAS PRINCIPALES:

La región Pacífica tiene una longitud de 1.300 kilómetros, es la región más húmeda de [Colombia](#) y una de las más húmedas en el mundo. Se estima que al año registra una pluviosidad de 10.000 mm³ y llueve casi todo el año; lo que hace que, aunque tengan temperaturas altas, de más de 24°, su clima sea húmedo. Se ubica al oeste del país, limita al este con la región Andina, al norte con la región Caribe y Panamá, al sur con Ecuador y al oeste con el océano Pacífico.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

- ❖ Investigar la historia de la Región Pacífica.
- ❖ Después de investigar realizaremos esta rutina de ejercicios durante la veintena.

CALENTAMIENTO:

-Recuerda que siempre se debe tener una buena disposición para realizar la práctica.

-Ropa cómoda, tenis, toalla y una buena hidratación.

-Se realiza un calentamiento llevando la indicación y repeticiones que están en las imágenes.

-Después del calentamiento iniciamos con un trote suave de 10 minutos para realizar los ejercicios.

Ejercicios de abdomen para trabajarlos durante la semana esta rutina la pueden desarrollar en la casa.



EJERCICIO 1

- Nos colocamos boca arriba y flexiona las piernas, apoyando la planta de los pies en el suelo.
- Coloca las manos en la parte de atrás y a los lados de la cabeza.
- Despega levemente los hombros del suelo, contrae el abdomen y eleva el tronco sin separar la zona lumbar del suelo.
- Regresa lentamente a la posición inicial, sin llegar a apoyar los hombros en el suelo.
- Realizamos 4 series de 15 repeticiones.



EJERCICIO 2

- En la misma posición boca arriba, con las manos en la parte de atrás y a los lados de la cabeza.
- Eleva levemente los hombros sobre el suelo, flexiona las rodillas y eleva los pies, dejando los muslos en vertical y formando un ángulo de 90 grados con el tronco.
- Inspira y espira suavemente para contraer el abdomen, y eleva el tronco hasta acercar el esternón a las rodillas, curvando ligeramente la columna vertebral.
- Regresa a la posición inicial, sin llegar a apoyar los hombros en el suelo, y repite el ejercicio.
- Realizamos 4 series de 15 repeticiones sosteniendo sobre 8 segundos.





EJERCICIO 3

→ Con el cuerpo totalmente tumbado en el suelo y las manos en la zona lumbar impidiendo la curvatura con la realización de este ejercicio levanta las piernas totalmente estiradas hasta llegar a los 90°, al bajar, dependiendo de tu nivel, puedes tocar o no en el suelo.



EJERCICIO 4

→ Mantén los pies juntos con un talón elevado. Mantén las manos detrás de la cabeza. La espalda debe estar recta, con las rodillas ligeramente dobladas.

→ Levanta la rodilla en la dirección del hombro opuesto. Si comienzas con la pierna derecha, levanta la rodilla hacia el hombro izquierdo. El pie izquierdo debe ir hacia el hombro derecho.

→ La rodilla debe llegar aproximadamente a la altura de las caderas. Si la levantas más arriba.

→ Realizamos 4 series de 15 repeticiones



4-PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- ❖ Consultar 3 bailes importantes de la Región Pacífica.
- ❖ Investigar su vestuario y platos típicos de la Región.
- ❖ Averiguar qué actividades al año hay en la Región Pacífica.

Realizar el trabajo en el Word y enviar al Correo:

wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co.

NOTA: Enviar nombre completo y grado gracias.

5-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Link para consultar: [https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_del_Pac%C3%ADfico_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_del_Pac%C3%ADfico_(Colombia))

Link 2:

<https://encolombia.com/educacion-cultura/geografia/colombia/region-pacifica/>

Video Región Pacífica: <https://youtu.be/M4v0dnnW5Zg>

Video de ejercicios: <https://youtu.be/2tXQbi16EdI>



UNIDAD DIDÁCTICA: OCTAVA (8)
ASIGNATURA: Matemáticas
GRADO: Octavo
ESTUDIANTE: _____
TEMA: FUNCIÓN LINEAL
PROFESOR: Diego Fernando Rojas Rojas (diegorojas@lapresentaciopitalito.edu.co)
DURACIÓN: 03 de noviembre al 13 de noviembre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“Si quieres la paz, trabaja por la justicia. Si quieres la justicia, defiende la vida. Si quieres la vida, abraza la verdad, la verdad revelada por Dios”.
- Beato Juan Pablo II.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Resuelve problemas usando propiedades de los números reales y de las operaciones entre ellos. Identifica un sistema de ecuaciones lineales. Resuelve un sistema de ecuaciones lineales.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

BAJO: Establece diferencias entre ecuaciones algebraicas e identidades algebraicas.

BASICO: Simplifica expresiones algebraicas reduciendo términos semejantes para luego, resolver ecuaciones.

ALTO: Determina el conjunto solución de una inecuación.

SUPERIOR: Resuelve con agilidad y destreza ecuaciones e inecuaciones.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Un nuevo comienzo empieza con esta unidad, cada día se aprenden conocimientos más interesantes y que tal vez nunca hayan escuchado; por tal razón, le doy la bienvenida a este espacio de trabajo, donde se enfocará el conocimiento en profundizar más las temáticas que se han venido trabajando, se abordarán temas que servirán en la vida de las personas; las matemáticas están inmersas en nuestra realidad y es por esta razón que la humanidad ha querido demostrar todo con números y fórmulas, para así entender el mundo y dar una justificación válida.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Función lineal.

Introducción al sistema de ecuaciones.

Sistema de ecuaciones lineales.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Será posible determinar la ecuación de una recta o resolver un sistema de ecuaciones a partir un gráfico en el plano cartesiano?

6. IDEAS PRINCIPALES

Un sistema de ecuaciones es un conjunto de dos o más ecuaciones con varias incógnitas en la que deseamos encontrar una solución común.

En esta ocasión vamos a resolver un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Una ecuación lineal con dos incógnitas es una igualdad del tipo $Ax + By = C$, donde A , B , y C son números, y « x » e « y » son las incógnitas.

Una solución es todo par de números que cumple la ecuación. Los sistemas de ecuaciones lineales los podemos clasificar según su número de soluciones:

Compatible determinado: Tiene una única solución, la representación son dos rectas que se cortan en un punto.

Compatible indeterminado: Tiene infinitas soluciones, la representación son dos rectas que coinciden.

Incompatible: No tiene solución, la representación son dos rectas paralelas.

Existen diferentes métodos de resolución: Sustitución, Reducción y igualación.

En esta ocasión vamos a resolver un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Por ejemplo:



$$\left. \begin{array}{l} x + y = 7 \\ 5x - 2y = -7 \end{array} \right\}$$

Sistema de ecuaciones: *método de sustitución*

A través del método de sustitución lo que debemos hacer es despejar una de las incógnitas en una de las ecuaciones y sustituir su valor en la siguiente. Lo veremos con más detalle en el siguiente ejemplo:

$$\left. \begin{array}{l} x + y = 7 \\ 5x - 2y = -7 \end{array} \right\}$$

Lo primero que hacemos es despejamos una de las incógnitas en la primera ecuación.

$$\begin{aligned} x + y &= 7 \\ x &= 7 - y \end{aligned}$$

Posteriormente, sustituimos en la segunda ecuación el valor correspondiente de la «x».

$$\begin{aligned} 5x - 2y &= -7 \\ 5 * (7 - y) - 2y &= -7 \end{aligned}$$

Ahora, despejamos la «y».

$$\begin{aligned} 35 - 5y - 2y &= -7 \\ 35 - 7y &= -7 \\ -7y &= -7 - 35 \\ -7y &= -42 \\ \frac{-42}{-7} &= 6 \\ y &= 6 \end{aligned}$$

$$y = 6$$

Por último, utilizamos el valor de «y» para hallar el valor de «x».

$$\begin{aligned} x &= 7 - y \\ x &= 7 - 6 = 1 \\ x &= 1 \end{aligned}$$

La solución de nuestro sistema es $x = 1$ e $y = 6$.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Ver el siguiente vídeo https://www.youtube.com/watch?v=5bC_ZVLSG-Q y sacar un resumen de lo que se explica.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 La ecuación explícita de la recta es $y = mx + b$, donde m es la pendiente y b es el intercepto con el eje y . Teniendo en cuenta esta definición, ¿Cómo se puede hallar la ecuación de la recta dados la pendiente y el intercepto con el eje y ?, realizar un ejemplo donde demuestre lo aprendido. (pág. 233, caminos del saber, matemáticas 8).

8.2 ¿Cuáles son los pasos que se deben tener en cuenta para hallar la ecuación de la recta dados un punto y la pendiente? Hallar la ecuación explícita para cada recta que pasa por P y tiene pendiente m . (pág. 237, caminos del saber, matemáticas 8).

a) $P(-1,2)$ y $m = 3$

b) $P(-2, 4)$ y $m = -8$

8.3 Teniendo en cuenta la forma para hallar la ecuación de una recta dados dos puntos y recordando que la fórmula de la pendiente es $m = \frac{y_1 - y_2}{x_1 - x_2}$ y la ecuación de la recta general es $(y - y_1) = m(x - x_1)$. (pág. 238, caminos del saber, matemáticas 8).

Hallar la ecuación de la recta que pasa por el punto $P(7,3)$ y $Q(4,5)$

Y también a la recta que pasa por los puntos $A(-5,6)$ y $B(-4,4)$.



8.4 ¿Qué es un sistema de ecuaciones lineales? ¿Y cómo es el método para resolver sistemas de ecuaciones lineales?, realizar dos ejemplos, donde exponga lo aprendido. (pág. 245, caminos del saber, matemáticas 8).

a)
$$\begin{cases} y = 5x + 5 \\ 8x - 8y + 56 = 0 \end{cases}$$

b)
$$\begin{cases} 7x + 2y - 12 = 0 \\ 3x - 6y + 8 = 0 \end{cases}$$

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para el desarrollo de la construcción del conocimiento la guía de Santillana 7, que fue entregada por medio de la plataforma en veintena pasadas. También vídeos de YouTube que harán de su estudio autónomo enriquecedor y práctico, recuerden que se están realizando videos explicativos en el canal de *Diego Rojas Math*. La entrega de esta unidad deber ser un PDF preferiblemente, donde tenga el siguiente orden, actividad de introducción, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, trabajo en casa y pregunta problema. El archivo debe contener el nombre completo del estudiante con su respectivo grado. Eviten enviar fotografías solas, porque se genera mucho desorden y es difícil calificar así. Enviar al correo del docente Diego Rojas (diegorojas@lapresentacionpitalito.edu.co)

10. TRABAJO EN CASA

Hallar la solución de cada sistema de ecuaciones lineales por el método de igualación. Luego escribe el valor de cada incógnita.

a)
$$\begin{cases} 11x + 4y = -35 \\ x + 6y = -6 \end{cases} \quad x = \underline{\quad} \quad y = \underline{\quad}$$

b)
$$\begin{cases} -x - 4y = -14 \\ 5x - 2y = 4 \end{cases} \quad x = \underline{\quad} \quad y = \underline{\quad}$$

11. TRABAJO EN EQUIPO (No aplica)

12. SOCIALIZACION

Se realizará videos explicativos donde se reforzará las temáticas vistas en la unidad. También se hará uso de la plataforma Chamilo, en el uso de las herramientas de chat y foros para resolver dudas e inquietudes.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Expresar deseo de ser mejor cristiano, esforzándose por ser mejor estudiante, dando testimonio de Dios para con sus semejantes, en sus ambientes.

14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes mediante la plataforma Chamilo, los foros y el chat, también la visualización de los vídeos en YouTube y se calificará la unidad que envíen al correo del docente.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Tener en cuenta las recomendaciones para esta cuarentena, el uso de tapabocas, el lavado de manos, el uso de desinfectante y el guardar la distancia mínima entre personas. Recomendarles a los padres de familia tener el cuidado respectivo cuando salgan a la calle.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En Esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Los caminos del saber: matemáticas 8/ Ledwing Gustavo Ortiz Wilches ...[et al.], pág. 233 – 246.
- <https://yosoytuprofe.20minutos.es/2016/06/03/sistema-de-ecuaciones/>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ECOLOGÍA DE LAS POBLACIONES

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA O . ginnacabrera@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE A 13 DE NOVIEMBRE.

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“La paz no es algo que deseas, es algo que haces”

Robert Fulghum

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1 Identificar el sistema linfático y las poblaciones, los cambios que estas sufren en el ecosistema.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica la importancia del sistema inmune en el cuerpo humano.

2.2 Diferencia los factores ecológicos que afectan a las poblaciones.

2.3 Explica las dinámicas que presentan las poblaciones.

2.4 Analiza el funcionamiento de las poblaciones humanas con respecto a las fluctuaciones que sufren.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, bienvenidos a la octava y última unidad didáctica. Los felicito por su compromiso y responsabilidad puestos en cada tema, gracias a esto hoy han llegado a la recta final, y están a un paso de llegar a la meta. Para cerrar el tema visto en la anterior unidad, esta vez aprenderemos un tema muy importante que es las poblaciones humanas. Los invito a participar activamente de las actividades y a poner todo su interés en el desarrollo de esta unidad para aprender cada día más.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1 Poblaciones humanas.

4. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo afecta la presencia de las poblaciones humanas en los recursos naturales?

5. IDEAS PRINCIPALES

La Población Humana se define como el total de habitantes de un área geográfica determinada (ciudad, país o continente) en un determinado momento y comparten las condiciones naturales, culturales y sociales.

La geografía es una de las muchas formas en que se define y analiza a una población. La época, las inclinaciones políticas, las creencias religiosas o las características físicas son formas de dividir a las personas en diferentes poblaciones.

El estudio de las poblaciones se logra examinando estas diferentes poblacionales y observando dónde coinciden. Por ejemplo, si conoces a la población de estadounidenses que son republicanos y conoces a la población que vive en Texas, puede estudiar dónde están entrelazadas esas poblaciones y aprender algo sobre republicanos y tejanos.

Las decisiones críticas para una nación, una organización o una familia se toman sobre la base de los datos de población. Estos datos contienen detalles como el nacimiento, la muerte, detalles demográficos como la edad, el sexo, los ingresos anuales, la ocupación, el idioma, etc. El progreso socioeconómico, económico, político y cultural general de un país depende en gran medida de los datos demográficos.

La población humana al igual que otras especies, es dependiente de diversos factores naturales, sin embargo a diferencia de otros seres vivos, la población humana ha generado e impuesto sus propios factores humanos o culturales gracias a su capacidad intelectual y transformadora. Por tal razón la población humana depende de factores naturales y culturales que operan en forma simultánea sobre ella.



6. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta a qué hace referencia el término “Demografía”.

7. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Consulta cuáles son los factores que influyen en el crecimiento de las poblaciones humanas.

8.2. Consulta cuál ha sido el impacto del crecimiento de las poblaciones humanas, sobre los recursos naturales.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

El desarrollo de la unidad didáctica (preguntas) se realizará con asesoría de la docente durante las clases en la plataforma Chamilo.

Las evidencias se presentarán en un documento en Word, este debe ser enviado al correo electrónico de la profesora, para su posterior revisión y corrección.

Por favor enviar un solo archivo, con el respectivo nombre y grado del estudiante.

8. TRABAJO EN CASA:

Con base en los conocimientos adquiridos en esta unidad, contesta la siguiente pregunta:

¿Cómo puede el crecimiento de las poblaciones humanas no afectar los recursos naturales y hacer uso de ellos sin agotarlos?

9. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

10. SOCIALIZACION:

Se realizará por medio de charlas o preguntas por chat, videos y otras estrategias de interacción estudiante – docente para aclarar conceptos y dudas.

11. AUTOEVALUACIÓN:

Desarrollar con responsabilidad y buenos hábitos de estudio mis compromisos en la asignatura, lo que me permite crecer y fortalecer la calidad de vida y el desempeño dentro de la sociedad. Reconocer las potencialidades que posee la comunidad eclesial a la que pertenece para favorecer la construcción de un mundo mejor.

12. EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación en la red que se programarán a lo largo del trabajo

13. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:

Realiza un compromiso familiar, donde tú y los integrantes de tu familia se comprometan a cuidar y hacer uso racional de los recursos naturales.

14. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

Realiza un mapa conceptual del término POBLACIÓN, dónde expliques qué significa y todos los factores que involucra.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

<https://www.lifeder.com/factores-crecimiento-poblacional/>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 8

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA RIQUEZA DEL LENGUAJE.

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO.

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE- 13 DE NOVIEMBRE.

PRINCIPIO: Apertura VALOR: Paz
“La paz comienza con una sonrisa” (Teresa de Calcuta).

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Elaborar una visión de mundo propia.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica algunos de los rasgos de la literatura colombiana contemporánea

Reconoce la funcionalidad de cada uno de los niveles del lenguaje.

Produce textos informativos en los que esboza algunos porqués de la literatura colombiana contemporánea y vanguardista.

Emite juicios de valor sobre toda aquella información que recibe a diario produciendo textos discontinuos.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, atendiendo a las necesidades que el mundo de hoy nos exige, debemos adquirir un compromiso más grande en la autonomía escolar, con la ayuda de Dios y de nuestra resiliencia superaremos todos los obstáculos para desarrollar con éxito esta unidad didáctica. Los ejercicios y materiales que encontrarán en la plataforma institucional serán para afianzar los conocimientos que se puedan adquirir a través de esta unidad didáctica.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Los niveles del lenguaje

El cómic

La entrevista

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Consideras que hay alguna diferencia entre el cómic y la historieta o definitivamente son la misma expresión artística? Justifica tu respuesta.

6. IDEAS PRINCIPALES

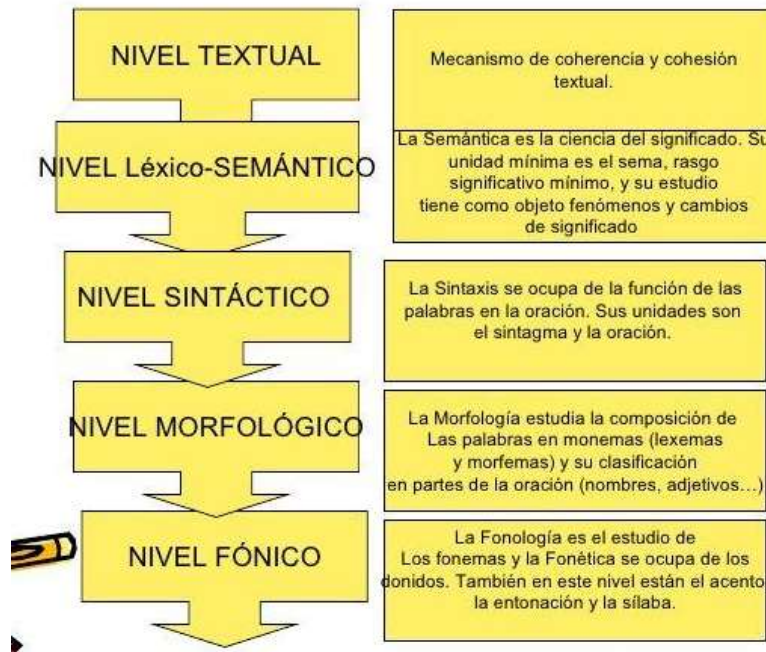
Niveles del lenguaje

El lenguaje es la capacidad innata que poseen los seres humanos para comunicarse, y esta no solo es a través de las palabras, hay muchas formas de poder lograr este objetivo.

El lenguaje puede tener dos manifestaciones: verbal y no verbal. Llamamos lenguaje verbal a aquel en el que empleamos signos lingüísticos, y puede ser oral o escrito. El lenguaje no verbal es el que usa otros elementos diferentes a los utilizados en la oralidad o la escritura, por ejemplo el lenguaje corporal o las señales de tránsito. Cada comunidad de hablantes utiliza una lengua, que es un sistema de signos y reglas combinados entre sí que son comunes a ese conjunto de personas. El sistema de la lengua, dada su complejidad, se estructura, a su vez, en otros subsistemas o niveles lingüísticos, relacionados igualmente entre sí, que se ocupan de analizar distintos aspectos de los cuales podemos destacar:



NIVELES DE LA LENGUA



El cómic

La historieta gráfica o cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto.

El lenguaje del cómic

- El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas.



El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo o bocadillo que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos depende de la intencionalidad del contenido

Características

a) La narración es rápida. Los acontecimientos se suceden con gran celeridad; las descripciones se hacen a través de la imagen.

b) Se reproduce el lenguaje coloquial con:

- Titubeos (¡ca... caramba!).
- Alargamientos de palabras (cuidadooo!).
- Frases interrumpidas (y, de pronto...).
- Frases cortas, exclamaciones, interrogaciones... (¡Tengo hambre!).
- Expresiones populares (¡Córcholis! ¡Hola, chato!).
- Reproducción de sonidos, ruidos, golpes... (¡Guau! ¡Boom! ¡Buaaa!).
- Sustitución de palabras por signos (?, !, *).
-



c) Se utilizan recursos humorísticos:

- Nombres humorísticos (Rompeplatos, Carpanta, Pantuflín).
- Imágenes (Es un linco).
- Comparaciones (Es fuerte como un león).
- Situaciones contradictorias (Toma guapo, aquí tengo una porra de recambio).
- Ironías (Con estos chicos irá usted lejos...).
- Hipérbolos (De ahí no saldrán hasta que canten los melones).
- Equivocaciones (¡Suelta, "Toby", que no es un ladrón...!).
- Afirmaciones en son de burla (¡Le felicito, Pórréz! Esto es trabajar con tesón y esfuerzo).

Para mayor información consulta:

https://www.youtube.com/watch?v=kYRnyfFzqEg&ab_channel=GO%21elmonitorgeek

LA ENTREVISTA

Definición: Es un diálogo que se establece entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra a partir de un guión previo. Se realiza con el fin de que el público pueda conocer la información de la persona entrevistada, de su experiencia o conocimientos.

Tipos de entrevista: hay dos tipos de entrevista según su finalidad:

- a. Entrevista informativa: es aquella en la que el entrevistador pretende obtener información sobre un tema determinado.
- b. Entrevista psicológica: es aquella en la que se pretende conocer la personalidad o el ambiente que rodea al entrevistado.

Interlocutores:

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
- Es la persona que plantea las preguntas.	- Persona de prestigio o de interés público.
- En las entrevistas que van dirigidas al público, el entrevistador suele abriría con una breve presentación del entrevistado.	- Responde a las preguntas que el entrevistador le hace.

Para mayor información consulta:

https://www.youtube.com/watch?v=We3EQQyZP6Q&ab_channel=nicolenu%C3%B1ez

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta cuál es la historia del cómic y el contexto que rodeó el nacimiento de esta manifestación gráfica literaria.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escoge tres niveles del lenguaje y expresa lo que comprendiste de este tema a través de una ilustración, después de ello toma una fotografía como evidencia y súbelo al siguiente enlace <https://padlet.com/mariavaranzeta/auz2soenikl2jnd4> . Si tienes dudas de cómo anexas tu trabajo al tablero digital consulta el documento "Manejo de herramientas digital" en el icono de "documentos" del curso.

Para mayor información consulta:

https://www.youtube.com/watch?v=We3EQQyZP6Q&ab_channel=nicolenu%C3%B1ez

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Escoge tres niveles del lenguaje y expresa lo que comprendiste de este tema a través de una ilustración, después de ello toma una fotografía como evidencia y súbelo al siguiente enlace, este contiene un tablero colaborativo donde todos podremos participar de manera simultánea: <https://padlet.com/mariavaranzeta/auz2soenikl2jnd4> Si tienes dudas de como anexas tu trabajo al tablero digital, consulta el documento "Manejo de herramientas digital" en el icono de "documentos" del curso.



8.2 Inventa un texto para cada globo, para así, tejer una historia con infinidad de posibilidades y finales.



8.3 Realiza una entrevista bien sea de tipo psicológica o informativa; dicha entrevista deberá ser grabada por medio de video o de audio; pide ayuda a alguien casa para que te acompañe en este proceso.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word y envía evidencia al correo electrónico: mariavaranztea@lapresentacionpitalito.edu.co



10. TRABAJO EN CASA

Realiza una breve descripción, acerca de los niveles del lenguaje; dicha explicación la debes realizar a través de un corto escrito; donde deberás exponer lo que aprendiste; ejemplos o situaciones en donde podemos hacer uso de estos niveles en la vida cotidiana, no debe superar las ochenta palabras, además, puedes anexar como apoyo a tu explicación, imágenes, audio o enlaces. Recuerda que la creatividad es muy importante.

11. SOCIALIZACIÓN

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro les indicará en determinado momento.

12. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

13. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases virtuales y las salas de chat, debates que se generan en las diferentes clases en internet. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la séptima veintena, diferentes ejercicios dispuestos en la plataforma Chamilo, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia a los encuentros virtuales semanales.

14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

No olvides que la lectura es sumamente importante, por lo cual es bueno conocer las obras que se originaron en nuestro país; te dejo la invitación para escuchar la historia de Santiago Nasar, en crónica de una muerte anunciada:

Resumen gráfico:

https://www.youtube.com/watch?v=SCrYjWIoO4g&ab_channel=DRAWMYLIFEenEspa%C3%B1ol

Audio libro: https://www.youtube.com/watch?v=AHyHWkZWRmY&ab_channel=sebas0chevy

15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azcárraga, M. G., & Raddatz, E. P. Manual de componentes del lenguaje: niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático.

- El comic, extraído de: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/comic.php>

- Medina, C. (2007). Entrevista. Puente@ Europa, 5(1).



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 8

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 8

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LOS ESPACIOS NATURALES Y EL TERRITORIO DESDE LA POLÍTICA

PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA

paulacastaneda@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE. 13 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: PAZ

Que la paz que anuncian con sus palabras esté primero en sus corazones (Francisco de Asís)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Se identifica como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas, necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario, reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

Evalúa la influencia de los procesos de cooperación económica y política entre los estados nacionales en la actualidad.

Elaborar mapas conceptuales y crónicas sobre el nacionalismo y el imperialismo.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑOS

Menciona los elementos de los ecosistemas andinos y el compromiso que tiene cada persona con la sociedad, ubicando la importancia del medio ambiente en las regiones naturales.

Conoce los procesos políticos y económicos que se presentan dentro de un territorio.

Comprende la importancia de los cambios sociales en el país y como se abolió la esclavitud.

Analiza como sucedió el proceso de la ola de violencia en Colombia y cuál es su papel dentro del conflicto, identificando los acontecimientos más importantes durante la historia.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Hoy damos inicio a una nueva oportunidad, bienvenidos a esta nueva unidad, para afianzar tus conocimientos, nos adentramos acontecimientos importantes para la historia de nuestro país, en ella la importancia de conocer el por qué inicio la violencia en nuestro país, al igual, es importante conocer cuándo y que beneficio trajo la abolición de la esclavitud en nuestro país, espero contar con tu responsabilidad y compromiso en esta nueva unidad.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Cambios sociales, abolición de la esclavitud y surgimiento de movimientos obreros en Colombia

Introducción a la historia de Colombia finales del siglo XIX inicios del siglo XX (olimpismo radical, regeneración y hegemonías)

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué acontecimiento importante marcó la historia de Colombia?

6. IDEAS PRINCIPALES

MOVIMIENTO OBRERO EN COLOMBIA

La clase obrera es hacedora de su propia historia, sus formas organizativas, sus luchas, sus conquistas y el propio desarrollo que ha aportado al país hacen parte de ese historial. Si bien no se puede confundir el movimiento obrero con el movimiento sindical, este hace parte de una de sus formas organizativas y tiene estrecha relación con su desarrollo. Las luchas del pueblo colombiano por su liberación se remontan a 1492 cuando fue invadido el país por los españoles, pero la clase obrera como tal surge con la aparición de la industria.

http://adida.org.co/pdf/doc051012/filminas_chucho.pdf



HISTORIA COLOMBIANA

1900. julio 31. Los conservadores, aliados con el ejército, y so pretexto de buscar los medios de poner fin a la guerra, dan un golpe de Estado y deponen al presidente Manuel Antonio Sanclemente. El vicepresidente José Manuel Marroquín asume la Presidencia.

1901. mayo 11 al 25. En la Batalla de Palo negro de Bucaramanga, la más cruenta de la guerra, los liberales, tras catorce días de combate, son derrotados y queda deshecho el ejército liberal. La guerra será continuada por las guerrillas liberales que ponen en jaque al gobierno de Marroquín.

1902. noviembre 21. Los jefes liberales Rafael Uribe, Benjamín Herrera y Gabriel Vargas Santos acuerdan rendir las armas. A bordo del acorazado estadounidense "Wisconsin", ofrecido por el gobierno norteamericano como sitio neutral, se reúnen, por parte del gobierno colombiano, los generales Víctor M Salazar, Nicolás Perdomo y Alfredo Vázquez Cobo, y por parte de los revolucionarios liberales, los generales Benjamín Herrera, Lucas Caballero y Eusebio A. Morales, y firman la paz, conocida como "Paz del Wisconsin".

1903. noviembre 3. El departamento de Panamá se separa de Colombia y proclama la República.

1904. agosto 3. El general Rafael Reyes toma posesión de la Presidencia. Los liberales participan en su gobierno, mientras que los conservadores le declaran la oposición. Reyes adelanta importantes reformas administrativas.

1905. Enero. Reyes clausura el Congreso y convoca una Asamblea Nacional Constituyente. Marzo 15. Se instala la asamblea que hace algunas reformas a la Constitución de 1886, especialmente en materia de división territorial.

1906. febrero 10. Una conspiración contra el gobierno adelantada por los conservadores, culmina en un atentado al presidente Reyes en el sitio de Barrocolorado, a pocos kilómetros de Bogotá. Reyes sale ileso, fusila a los autores materiales del atentado y asume la dictadura.

1909. marzo 13. Un movimiento de opinión, organizado por liberales y conservadores, bajo la denominación de unión republicana, provoca en Bogotá populosas manifestaciones contra el gobierno de Reyes.

Junio. Reyes abandona el poder y viaja a Europa. EL designado Jorge Holguín, se encarga de la Presidencia.

Agosto 7. Apoyado por la Unión Republicana, el vicepresidente Ramón Gonzáles Valencia es elegido para completar el resto del período de Reyes.

1910. A instancias de la Unión Republicana, con un fuerte apoyo popular, el presidente Ramón Gonzáles convoca una Asamblea Nacional Constituyente, que se reúne a partir de mayo y adopta varias reformas, entre ellas, centralización aguda de la administración y abolición de las provincias en los departamentos, lo que ocasionará el atraso de las regiones; reunión anual del Congreso; elección popular del Presidente de la República por un periodo de cuatro años a partir de 1914; supresión del cargo del vicepresidente y creación de la designatura, y supresión de la pena de muerte. La asamblea elige como Presidente de la República para el período de 1910-1914 al republicano Carlos E. Restrepo que toma posesión el 7 de agosto.

1914. abril 6. Tratado Urrutia-Thompson, con los Estados Unidos, por el cual estos reconocen a Colombia una indemnización por la pérdida de Panamá.

Agosto 7. El conservados José Vicente Concha, que había ganado las elecciones en mayo, asume la Presidencia.

1918. agosto 7. El conservador Marco Fidel Suárez es elegido en mayo, sucede a su copartidario José Vicente Concha.

1919. marzo 19. Una manifestación de sastres que protestaban por la orden de elaborar los uniformes de extranjeros en una factoría en New York, es abaleada frente al palacio presidencial por orden del jefe de la guardia, general Pedro Sicard Briceño. Mueren 12 manifestantes y otros dieciséis quedan heridos.

Septiembre. El presidente Suárez se entrevista en el puente de rumichaca con su homólogo de Ecuador, Alfredo Baquerizo Moreno. Es la primera vez que se reúnen dos presidentes de América Latina.

1948. marzo 30. Con los delegados de 21 países del hemisferio se instala en Bogotá la XI Conferencia Panamericana.

Abril 9. En el que se considera como el día más trágico del siglo, el que parte en dos la historia de Colombia, es asesinado en Bogotá, en la carrera 7ª, con calle 14, el jefe del Partido Liberal, Jorge Eliécer Gaitán. Al conocer la noticia del atentado y de la muerte de Gaitán, ocurrida en una clínica pocos minutos después, el pueblo se levanta, ataca al palacio presidencial, incendia edificios e iglesias y destruye la línea y los carros de los tranvías. Se libran feroces combates en las calles. Hechos similares ocurren en Cali, Medellín, Barranquilla y otras ciudades importantes. En sólo Bogotá perecieron más de tres mil personas y la ciudad quedó semi destruida.

<http://www.todacolombia.com/historia-de-colombia/cronologia-siglo-xx.html>



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo un folleto, donde explico la abolición de la esclavitud en nuestro país y que movimientos sociales encontramos en la actualidad en nuestro país, con su característica importante y su logo.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo una línea de tiempo enmarcando los acontecimientos importantes de la historia de finales del siglo XIX y principios del siglo XX en nuestro país.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará punto a punto en su respectivo cuaderno, lo presentará por medio de imágenes del trabajo desarrollado en un solo documento PDF, se evaluará actividad de introducción, construcción del conocimiento, trabajo en casa, actividad de profundización, transversalización de proyectos y pregunta problémica. La docente en cada una de las clases explicara cada punto de la unidad para una mejor realización.

10. TRABAJO EN CASA: Escribo ¿Qué fue el periodo de regeneración en Colombia?

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Se realizará preguntas por medio de foros virtuales y el chat de la plataforma, donde se despejarán dudas de la temática trabajada.

13. AUTOEVALUACIÓN

Participar en actividades que den sentido de identidad y pertenencia con el entorno y con mi país. Utilizar los conceptos aprendidos en el área para desempeñar el rol de buen ciudadano colombiano. Expresar deseo de ser mejor cristiano, esforzándose por ser mejor estudiante, dando testimonio de Dios para con sus semejantes, en sus ambientes.

14. EVALUACIÓN

La evaluación de cada uno de los estudiantes será constante dependiendo el esfuerzo y compromiso de la participación en chats, foros y programando diferentes tipos de estrategias para la evaluación.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Observo el siguiente vídeo sobre el post conflicto https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q&ab_channel=RedTerritoriosporlaPaz y luego respondo ¿De qué manera como colombianos podemos apoyar a reparar las víctimas de conflicto?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

http://adida.org.co/pdf/doc051012/filminas_chucho.pdf
<http://www.todacolombia.com/historia-de-colombia/cronologia-siglo-xx.html>
<http://www.lacasadelahistoria.com/21-de-mayo-en-colombia-se-abolio-legalmente-la-esclavitud/#:~:text=El%20debate%20en%20el%20congreso,1%20de%20enero%20de%201852.>

Unidad didáctica

Información suministrada por la docente