



ASIGNATURA: Inglés
GRADO: Séptimo
PROFESOR: Iris Caballero Ramírez (iriscaballero@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: 03 de noviembre al 27 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1. Telephoning language with
- 1.2. Hotel language

2. IDEAS PRINCIPALES:

- 2.1. Telephoning language

Making contact

Al llamar a algún lugar lo primero que decimos será crucial para contextualizar nuestra llamada podemos utilizar las siguientes expresiones:

- Hello - Hola
- Good morning/ afternoon/evening—Buenos días/ tardes/ noches
- This is (_nombre de la persona que llama___) speaking – Habla _____
- Can/may I talk to___ - Puedo hablar con_____
- I am calling for/about - Estoy llamando por/ acerca de

Answering a call

Al contestar una llamada que podemos decir:

- Hello – Hola
- ___ nombre de la persona que contesta___ speaking---- Habla_____
- How can I help you? – Como puedo ayudarlo?

Asking the caller to wait

Pedirle al que llama que espere.

- Can you hold on please- ¿Puede esperar por favor?
- Just a minute, please. - Un minute por favor.
- Hold on the line, please – Espere en la linea por favor.

Taking and leaving a message

- Can I take you message-¿ Puedo tomar el mensaje?
- Would you like to leave a message? - ¿Le gustaria dejar un mensaje?
- Can I get your phone number? - ¿Puedo tomar su numero telefonico?
- Can I leave a message? - ¿Puedo dejar un mensaje?
- Can you tell him/her to call me back? - ¿Puede decirle que me devuelva la llamada?

Clarification

- Can you please repeat that? – ¿Puede repetir por favor?
- Sorry, I couldn't catch you – Lo siento no le alcance a oír/ entender
- How do you spell your name? - ¿Como se deletrea su nombre por favor?



2.2 Hotel language

Este vocabulario será de gran utilidad para reservar o hacer peticiones en un hotel.

Booking a room

- Do you have any /twin/single rooms available? - ¿Tiene habitaciones dobles/sencillas disponibles?
- Would you have a room for tonight/next weekend? - ¿Tendría usted una habitación para esta noche/ el siguiente fin de semana?
- I would like to book a room. – Me gustaría hacer una reserva.
- I will stay ... nights/days/ a fortnight. – Me quedare noches/ días / una quincena.
- How much is it for a single/twin room? - ¿Cuánto cuesta una habitación sencilla/doble?
- Is breakfast/dinner included? –¿Esta el desayuno /cena incluida?

During check in

- My name is..... I have a reservation for tonight. – Mi nombre es tengo una reservación para esta noche.
- My booking was for a single/twin room. – Mi reserva fue para una habitación sencilla /doble.
- Do you accept credit cards? –¿ Ustedes aceptan tarjeta de crédito?
- Do I pay now or when I check out? - ¿Pago ahora o cuando salga del hotel?
- Could I have breakfast/lunch/dinner in my room? - ¿Podría tomar el desayuno/almuerzo/cena en mi habitación?

During your stay

- Can you give me a wakeup call at? – ¿Podrías hacerme una llamada de despertador a las?
- Where is the restaurant? - ¿Dónde está el restaurante?
- What time does the restaurant/bar/swimming pool opens/closes? - ¿A que horas abren/cierran el restaurante/bar/piscina?
- Could you call me a doctor/taxi? - ¿Podrías llamarme un doctor/taxi?
- Could I have a towel/blanket, please? - ¿Podrías darme una toalla/sabana por favor?
- Could you clean my room please? - ¿Podrías limpiar mi habitación por favor?

During the check out

- I would like to check out- Me gustaría hacer el registro de salida.
- I would like to pay my bill. – Me gustaría pagar mi cuenta.
- I have used the minibar. – He usado el minibar.
- I haven't used the mini bar. No he usado el mini bar.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Investigar las palabras más comunes en el ámbito de un hotel y hacer un listado de 20 palabras.

Producto

Realizar un listado de 20 palabras con su traducción en el ámbito hotelero.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Con base en la lectura de ideas principales de esta guía, *las paginas 86,88,89,90,91 y 93 del libro de inglés "Boost" y las interacciones y acompañamiento en el desarrollo de la cartilla a través de los encuentros en la plataforma Chamilo los días miércoles de 8am – 10 am*



Realizo un comic de 10 cuadros en el cual haga una llamada a un hotel, expresando alguna dificultad con este. En este ejercicio se evaluará los temas vistos en esta guía, así como los tiempos gramaticales vistos durante el año.

Nota: el producto de “La actividad de introducción” , “La construcción del conocimiento” y las páginas de la cartillas para aquellos que no participan de los encuentros por Chamilo, deben ser enviados al correo electrónico: iriscaballero@lapresentacionpitalito.edu.co, el día de la entrega que está estipulada en el cuadro de control de tareas

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Parody, Gina; Saavedra, Víctor; Escobar, Ana; Trujillo, Paola; Cely, Rosa. *Series guías N° 22 Formar en lenguas extranjeras: Inglés ¡el reto!* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, British Council Colombia, 2015

KOÇ, Serkan; KOÇ, Özge. *Boost English coursebook 2*. Ankara: Blackswan Publishing House, 2017



ASIGNATURA: Tecnología e Informática
GRADO: 7
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: 03 de 27 de Noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Internet: Conceptos y características.

2. IDEAS PRINCIPALES:

Red de computadores: es un conjunto de computadores conectados entre sí por medio de dispositivos físicos o inalámbricos que envían y reciben datos, con la finalidad de compartir información, recursos y ofrecer servicios.

Servidor: es una máquina física (computador) integrada en una red informática en la que, además del sistema operativo, funcionan uno o varios servidores basados en software.

Servidor (software): un servidor basado en software es un programa que ofrece un servicio especial que otros programas denominados clientes pueden usar a nivel local o a través de una red.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Ingresar a la siguiente página, descargar una plantilla de PowerPoint y realizar una diapositiva de portada, con su nombre, curso y escudo del Colegio.

<https://www.slidescarnival.com/es/category/plantillas-presentaciones-gratis/presentaciones-creativas>

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Teniendo en cuenta el video explicativo almacenado en la plataforma Chamilo, y la plantilla descargada, realice una presentación en PowerPoint respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llamaba inicialmente la Internet y por qué se le dio ese nombre?
2. Investigar: ¿Quién fue Steve Jobs?
3. Describa y explique las redes sociales que más usa.
4. Mencione las diferencias entre buscadores y navegadores en Internet.
5. ¿Qué significa el símbolo @ en una dirección de correo electrónico?

Tener en cuenta:

- Usar las herramientas de PowerPoint ya vistas anteriormente: animaciones (objetos, texto, imágenes), transiciones e hipervínculos.
- Escribir las referencias de las imágenes y texto investigado.
- El archivo de PowerPoint se guarda con su nombre y curso.
- El documento se debe enviar al correo haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Video guía subido a la herramienta Chamilo.
- López, E. (2019). Las ventajas y desventajas del internet en la sociedad. Conciencia Digital.
- <https://www.genbeta.com/a-fondo/23-plantillas-de-presentaciones-de-powerpoint-para-explicarlo-todo>



ASIGNATURA: Geometría y Estadística
GRADO: Séptimo (7º)
PROFESOR: Diego Fernando Rojas Rojas
CORREO: diegorojas@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: Del 03 de noviembre al 27 de noviembre.

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- Teoría de la probabilidad.
- Principio de multiplicación.

2. IDEAS PRINCIPALES:

La teoría de la probabilidad es una herramienta matemática que establece un conjunto de reglas o principios útiles para calcular la ocurrencia o no ocurrencia de fenómenos aleatorios y procesos estocásticos.

En otras palabras, la teoría de la probabilidad está compuesta por todos los conocimientos relativos al concepto de probabilidad. Se trata de un concepto, en esencia, matemático. Así mismo, la probabilidad como rama de las matemáticas constituye un instrumento para la estadística.

Conviene destacar que probabilidad y estadística no son la misma cosa. Son dos conceptos relacionados pero diferentes. Al final de estas ideas principales, se explica la diferencia entre estos dos términos.

El concepto de probabilidad

En cualquier caso, sin desviarnos del concepto de teoría de la probabilidad, diremos que está formada por un conjunto de técnicas que nos permiten asignar un número a la posibilidad de que un evento ocurra.

Así, en el caso de una moneda, sabemos que al tirarla sobre un tablero el resultado puede ser cara o cruz. Suponiendo que la moneda y el tablero son perfectos y que las condiciones de lanzamiento no cambian, la probabilidad debe ser de 50% cara y 50% cruz.

En este punto nace el concepto de probabilidad. La probabilidad es un número entre 0 y 1, habitualmente expresado en % entre 0 y 100 que nos dice en cuántas ocasiones, de media, ocurrirá un suceso cada 100 veces.

Con esto en mente, llegamos a la conclusión, de que la teoría de la probabilidad se encarga de estudiar qué número entre 0 y 1 debemos asignar a un determinado suceso. Es decir, se encarga, de estudiar las probabilidades de suceder de un evento.

Diferencia entre estadística y probabilidad

Como se decía al inicio estadística y probabilidad son habitualmente confundidos. Son conceptos relacionados, pero bajo ningún concepto son sinónimos. La diferencia puede parecer, en un principio, algo sin importancia. Nada más lejos de la realidad. Conocer la diferencia entre uno y otro concepto nos ayudará a entenderlos mejor y obtener un conocimiento más preciso de la materia.

Así pues, la teoría de la probabilidad constituye un aparato matemático. Una herramienta que proviene de la ciencia matemática. La estadística, por decirlo de alguna manera, se sirve de dicha herramienta para poder llegar a conclusiones más precisas. Por tanto, probabilidad no es lo mismo que estadística. Y, de hecho, es más, ni siquiera es una rama de la estadística.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Con las siguientes tres tarjetas, formar todos los números de tres dígitos posibles. Escribir cada uno de los números formados.



¿Cuántos números se pueden formar si se puede repetir dígitos?

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 ¿Cómo se define la probabilidad simple?, realizar un ejemplo donde ponga a prueba el concepto de la probabilidad simple. (Los caminos del saber – Matemáticas 7 – pág. 265).

4.2 ¿Cuáles son las propiedades de la probabilidad de ocurrencia en un evento? (Los caminos del saber – Matemáticas 7 – pág. 266).

4.3 ¿Qué es el principio de multiplicación y para qué sirve? (Los caminos del saber – Matemáticas 7 – pág. 267).

Con la siguiente información, responder las preguntas de la 4.4 a la 4.6

María y Esteban están jugando con dos monedas, una de 500 y la otra de 200. Cada uno lanza una vez las monedas en su respectivo turno. Quien obtenga 2 sellos gana \$100, quien obtenga un sello gana \$50 y quien obtenga dos caras no gana nada.

4.4 Escribe el espacio muestral del experimento aleatorio.

4.5 Hallar la probabilidad de que se ganen 100 pesos en un lanzamiento.

4.6 Si Estaban se ha ganado \$300 en menos de seis lanzamientos, ¿cuál ha sido los posibles resultados obtenidos?

4.7 ¿Qué es un diagrama de árbol, para qué sirve? Realizar un ejemplo, además hacer el diagrama de árbol del experimento expuesto en la actividad de introducción.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Los caminos del saber, Matemáticas 7, Santillana, (página 265 – 269)
- <https://economipedia.com/definiciones/teoria-de-la-probabilidad.html>



ASIGNATURA: Ética

GRADO: 7

PROFESOR: Yuly Andrea García

CORREO: yulygarcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 03 de noviembre al 27 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- Roles y grupos de amistad
- Asertividad y toma de decisiones

2. IDEAS PRINCIPALES:

Los roles son modelos de conducta, posiciones de cada individuo en un conjunto de interacciones. Estos están ligados a expectativas propias y de los otros. Cuando un grupo se pone en funcionamiento, aparecen una serie de roles en relación con la función que cumplen dentro de él.

Esto se extiende a todos los tipos de grupos: grupo familiar, grupo de trabajo, grupo de deporte, grupo musical, e incluso en un grupo de amigos. En este último la diversidad es aún más notoria y para que puedas distinguir a los roles más comunes, a continuación te detallamos una lista de ellos.

-El Planificador: es quien siempre tiene un plan para hacer el fin de semana, tiene propuestas innovadoras y muy difíciles de negar. Todo el grupo de amigos sabe que "el planificador" sabrá qué hacer en un día de lluvia, un día de sol o una tarde de verano.

-El ausente: de vez en cuando habla por el grupo de WhatsApp para que se acuerden de que existe, pero generalmente está muy ausente y se pierde de muchas noticias. Cuando decide finalmente reunirse con sus amigos, no entiende de lo que hablan, ni las bromas internas.

-El que sabe todo: se entera de todo. Sabe absolutamente qué es de la vida de todas las personas allegadas o no al grupo de amigos. Si hay algo nuevo, lo sabrá. Es una fuente de información constante.

-El negativo: se dedica a negarse a hacer planes o a dar su punto de vista pesimista de todo. No aporta ideas cuando rechaza las de los demás y vive en su propia burbuja.

-El fiestero: todos los días son motivo de festejo, y para todo acontecimiento encuentra una excusa de por qué brindar. No se entiende cómo, pero aunque estudie o trabaje tiene ganas de salir todos los días.

-El gracioso: si hay una situación cómica, todos esperarán a que "el gracioso" haga la broma pertinente. A veces, aunque no quiera hacer un chiste, sonará como tal. Son personas que nunca sabes si están haciendo una broma, o están hablando en serio.

-El inteligente: siempre tiene un dato curioso que añadir. Su media es muy alta y probablemente renuncie a más fiestas que todos los demás con tal de quedarse estudiando y aprobar con la mejor nota.

-El demorón: todos tenemos un amigo que dice: "En 10 minutos estoy listo" o, "Ya estoy en camino" y sabemos perfectamente que esas afirmaciones son falsas. Los demorones no pueden con su condición y aunque intenten cambiarlo, llegarán tarde siempre.

La asertividad es una habilidad social que permite a las personas comunicar su punto de vista, sus propios derechos e ideas sin dañar a los demás y sentirse bien consigo mismo.

Ser asertivos, conlleva a respetar los pensamientos, sentimientos y creencias de otras personas. Implica tener en cuenta los derechos, deseos y necesidades propias y ajenas. La asertividad significa animar a otros a ser abiertos y honestos acerca de sus puntos de vista, deseos y sentimientos, para que ambas partes actúen de manera apropiada.

Caso 1: La maestra llama a la Sra. García al colegio y en una conversación privada, le dice que su hijo de seis años no presta atención en clase y se porta terriblemente mal... y todo porque la Sra. García no ha sabido educar a su hijo con la debida disciplina.



Caso 2: Janet espera su turno en la cola de una rebaja de medias en una tienda. El empleado está a punto de terminar con el cliente que va delante de ella, cuando otra mujer llega y se cuela. El empleado pregunta: ¿A quién le toca ahora? y la recién llegada contesta: A mí.

Caso 3: Hace un año. Juan le pidió prestado doscientos dólares a Miguel. En aquel tiempo Juan tenía deudas, su madre estaba enferma y él estaba sin trabajo. Ahora su madre ha recuperado la salud y Juan gana un buen salario en un cargo de gobierno. Miguel desea que le devuelvan su dinero porque quiere irse de excursión a la montaña, pero no ha hecho nada al respecto. Cada día se siente más disgustado ante la situación.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Piensa en tu grupo de amigos ¿Quiénes son? ¿Qué rol desempeña cada uno? ¿Qué es lo que más te gusta de ese grupo?

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Responde ¿Qué son los roles?

4.2 Lee cada uno de los roles que aparecen en la guía e identifica a un compañero que desempeñe cada uno de los roles en su grupo. Ejemplo: planificador: Andrea; Ausente: Daniel...

4.3 Responde: ¿Qué es la asertividad?

4.4 Analiza cada uno de los casos y menciona cual sería una respuesta carente de asertividad y cuál podría ser una respuesta asertiva. Ejemplo: Caso 1: respuesta carente de asertividad: La mamá dice que es cierto, que al niño le hace falta disciplina y lo encierra en el cuarto sin celular ni televisión y no escucha las explicaciones de su hijo. Respuesta asertiva: La Sra. García le dice a la maestra. Permítame que hable esto con mi hijo. Y la próxima semana volveré con alguna idea. Esa misma noche sostiene una larga conversación con su hijo y su esposo, descubre que un chico de la clase lo tiene dominado. Como resultado el niño se siente trastornado. Luego vuelve al colegio y se lo cuenta a la maestra y entre las dos buscan posibles soluciones

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

-universia.net/pe/actualidad/vida-universitaria/que-rol-cuales-son-aquellos-que-componen-grupo-amigos-1143381.html

-<https://expandetumente.com/asertividad-importancia-caracteristicas-y-toma-de-decisiones/>



ASIGNATURA: Dibujo técnico
GRADO: Séptimo
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.
DURACIÓN: del 3 de noviembre hasta el 27 de noviembre
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Perspectiva básica de objetos bidimensionales con sus diferentes colores.

2. IDEAS PRINCIPALES:

El término perspectiva (en latín, perspicere "para ver a través de")¹ se utiliza en las artes gráficas para designar a una representación, generalmente sobre una superficie plana (como el papel o un lienzo), de un motivo tal como es percibido por la vista, de forma que se pueda intuir su configuración tridimensional.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Considerando a la perspectiva como una proyección cónica, sus elementos básicos son:

- Observador.
- Rayos proyectantes.
- Plano de cuadro.
- Línea de horizonte o punto de vista.
- Elemento, cuerpo u objeto.
- Plano de tierra.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Realizar el siguiente grafico que se presenta que a continuación se presenta. Se debe partir del punto de fuga que se encuentra en el fondo de la imagen de perspectiva básica y decorarlo con diferentes materiales como: escarcha, colores, vinilos entre otros, que cada considere de su preferencia.

Figura a realizar:



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://sites.google.com/site/dibujoymodeladodelaenp/valor-tonal/tema-elementos-basicos-de-la-perspectiva>

Dibujo técnico fundamental. EDIARTE S.A.

Aplicaciones Creativa. EdiarTE S.A

Destrezas técnicas EdiarTE S.A



ASIGNATURA: Educación Religiosa

GRADO: 7

PROFESOR: Yuly Andrea García

CORREO: yulygarcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 03 de noviembre al 27 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

La familia genera vida y servicio a la iglesia y a la sociedad.

María en la vida familiar y eclesial.

2. IDEAS PRINCIPALES:

La familia genera vida y servicio a la iglesia y a la sociedad

https://www.youtube.com/watch?v=rP_JS9soZgs&ab_channel=Jos%C3%A9AntonioCincoPanes

María en la vida familiar y eclesial

Textos bíblicos

-“Dijo María: Yo soy la servidora del Señor; que haga en mí lo que has dicho” (Lc 1,38).

-“María, por su parte, observaba cuidadosamente todos estos acontecimientos y los guardaba en su corazón” (Lc. 2,19).

-“Jesús, viendo a su madre y junto a ella al discípulo a quien amaba, dice a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo.» Luego dice al discípulo: «Ahí tienes a tu madre.» Y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa. (Jn 19,26-27).

Ejemplo de María en la vida familiar

- María fue una muchacha de su tiempo. Llevó, sin duda, la vida normal de una joven israelita, en el seno de una familia creyente, según los usos y costumbres de su época. Creció con las ilusiones lógicas de su edad y compartió la esperanza de su pueblo en las promesas de Dios.
- María era todavía una jovencita cuando Dios le propone la noble misión de ser la Madre del Salvador. Dios, de esta manera, irrumpe en la vida de María cuando ella es joven, cuando apenas empieza a abrirse al mundo, cuando su corazón está lleno de ilusiones, de proyectos y de ideales grandes.
- Y María se entrega generosamente al plan de Dios. Le dice “SI”. Firma en blanco para el Dios sorprendente que le va a llevar por caminos insospechados y nuevos.
- María con su respuesta pone de manifiesto una gran capacidad de fe, de confianza, de entrega y disponibilidad. Pero también muestra su ESPÍRITU JOVEN por aceptar el compromiso arriesgado, por su apertura a lo nuevo y por su corazón grande.

Las actitudes fundamentales de María

Contemplación: María aparece en los evangelios como una mujer que medita y profundiza los acontecimientos para descubrir en ellos la luz de la Palabra de Dios (Lucas 2,51). María guarda en su corazón palabras, gestos y actitudes, intuyendo que se encuentra ante el hecho misterioso de la salvación de Dios.

Hoy el mundo necesita personas contemplativas que, a la luz de la fe, que mediten la presencia de Dios en nuestra historia

Disponibilidad absoluta a Dios: El “SI” de María en la Anunciación (Lucas 1,26-38) es un “SI” generoso y total que no sabe de tacañerías, limitaciones y condiciones... María estuvo siempre de parte de Dios, al servicio de su acción en el mundo. Ella es modelo de disponibilidad absoluta al amor de Dios y a lo que Él nos pide para la construcción del Reino en nuestra sociedad.

Servicio dedicado a los demás: La vida de María fue una vida de servicio. La ayuda que prestó a su prima Isabel (Lucas 1,39-45), a los novios de Caná (Juan 2, 1-10) y a los temerosos discípulos reunidos en el Cenáculo (Hechos 1,14), son un botón de muestra. Con esta actitud de servicio María nos enseña que a Dios lo encontramos en el hermano que tiene necesidad de ayuda.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Crea una poesía a la Virgen María



4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- 4.1 Observa el video que aparece en las ideas principales y haz un resumen de mínimo 10 renglones sobre el tema.
- 4.2 Lee los textos bíblicos e identifica que texto corresponde a cada una de estas actitudes:
- Fidelidad hasta el final
 - Disponibilidad y obediencia
 - Meditación y contemplación
- 4.3 Lee el ejemplo de María en la vida familiar y elige tres características que podemos poner en práctica en nuestras familias.
- 4.4 Lee las actitudes fundamentales de María y elabora un dibujo con cada una de ellas.
- 4.5 ¿Qué te gustó del tema? ¿Por qué?

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- [Exhortación apostólica Amoris Laetitia capitulo #5](http://religion7santodomingosavio.blogspot.com/2017/08/semana-cuatro.html)
<http://religion7santodomingosavio.blogspot.com/2017/08/semana-cuatro.html>



ASIGNATURA: EDUCACION FISICA.

GRADO: SEPTIMO.

PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO.

DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE 27 DE NOVIEMBRE.

1. TEMA Y SUBTEMA:

- ✓ AJEDREZ
- ✓ HISTORIA, JUGADAS, JAQUES

2. IDEAS PRINCIPALES:

La creación del ajedrez ha transitado por diversas etapas que en esencia es la dimensión de la realidad de la comunidad ajedrecística mundial, aportando en todos los ámbitos y más en la circunstancia actuales en que se desarrolla esta disciplina, época en que todos los deportes han ido tecnificándose, desarrollándose a ritmo acelerado, y el ajedrez se ha favorecido también, podemos decir que en estos tiempos con la tecnología y el Internet los deportes crecen en nivel técnicos, materiales y bibliografías, podemos afirmar que este deporte es uno de los que más ha avanzado pues todas las bibliografías que se encuentran hoy a favor del ajedrez es más y va en un incremento vertiginoso.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

- Investigar historia y reglamento del ajedrez.



4-PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Consultar la importancia que tiene el ajedrez a nivel mundial.
- Investigar los diferentes jaques que hay en el ajedrez.
- Por qué es importante el cronómetro en el juego de ajedrez

Enviar fotos videos cortos de la actividad realizada al Correo:

wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co.

NOTA: Enviar nombre completo y grado gracias.

5-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Link de apoyo investigar:

https://es.wikipedia.org/wiki/Leyes_del_ajedrez#Posici%C3%B3n_inicial_de_las_piezas

Link para realizar el ajedrez reciclable: <https://youtu.be/Z-xShhDvOxw>

Link de apoyo 2: https://youtu.be/hE_SO26l1qM



ASIGNATURA: QUÍMICA
GRADO: SEPTIMO
PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA – ginnacabrera@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: 3 A 27 DE NOVIEMBRE

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
FORMACIÓN DE SUSTANCIAS

- Algunos compuestos inorgánicos.

2. IDEAS PRINCIPALES:

Se llama química inorgánica a la rama de esta ciencia natural que centra su estudio en la formación, composición, clasificación y reacciones típicas de los compuestos inorgánicos, es decir, de aquellos en los que no predominan los enlaces carbono-hidrógeno, típicos de la química orgánica.

La distinción entre la química orgánica y la química inorgánica no siempre es tan visible como pareciera, y a menudo las dos áreas de estudio se solapan o comparten su campo, como ocurre en la química organometálica.

Inicialmente se pensaba que la diferencia entre ellas tenía que ver con un cierto "impulso vital" de la orgánica, ya que es la que permite el surgimiento de la vida; pero esas hipótesis se han desechado a medida que se comprende mejor el misterio del surgimiento de la vida.

A grandes rasgos, puede pensarse la química inorgánica como la química sin el carbono, aunque compuestos artificiales y obtenidos en laboratorio como el fulereno, grafeno, los nanotubos y los carburos, entre otros, pueden hoy ser obtenidos en laboratorio de manera totalmente sintética, siendo más bien compuestos inorgánicos a pesar de comprender puros átomos de carbono.

La química inorgánica es un campo muy cercano a los intereses de la geología, la mineralogía, la magnetoquímica, la geoquímica y otros campos de aplicación similares.

Los invito a conocer un poco más sobre los compuestos inorgánicos y su clasificación.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Lee con atención las ideas principales.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

Consulta el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=oxkaCacqKv4&t=184s> y resuelve los siguientes puntos.

4.1 Explica cómo se clasifican los compuestos inorgánicos.

4.2 Explica cómo están formados los óxidos, los ácidos, las bases o hidróxidos y las sales.

Esta guía se desarrollará con la orientación de la docente, durante las clases en la plataforma.

Los puntos se desarrollarán en un documento en Word o en el cuaderno con letra grande y clara.

Enviar evidencias al correo ginnacabrera@lapresentacionpitalito.edu.co

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Otras páginas que puedes visitar son:

<https://www.youtube.com/watch?v=oxkaCacqKv4&t=184s>

[Caminos del Saber 7°. Editorial Santillana](#)



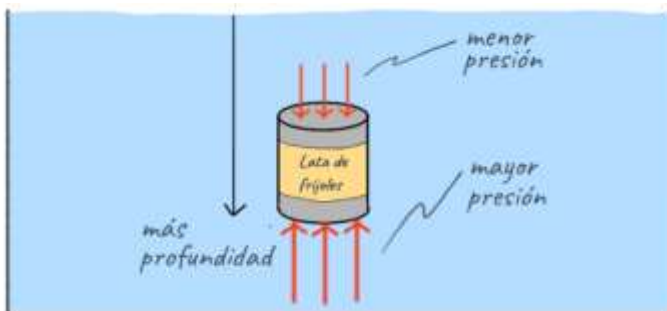
ASIGNATURA: Física
GRADO: Séptimo
PROFESOR: Lina María Ardila Ortiz - linaardila@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: 3 de noviembre al 27 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
 - 1.1. Principios de Arquímedes
 - 1.2. Principio Pascal

2. IDEAS PRINCIPALES:

¿Qué significa la fuerza de flotación mas conocida como fuerza de empuje?

¿Alguna vez se te han caído las gafas de natación en la parte más profunda de la piscina y has tratado de nadar hacia abajo para recuperarlas? Puede ser muy frustrante, pues el agua trata de empujarte de regreso a la superficie conforme nadas hacia abajo. El nombre de esta fuerza que un fluido ejerce en dirección hacia arriba sobre un objeto sumergido dentro de él es la fuerza de flotación.



Entonces, ¿por qué los fluidos ejercen una fuerza de flotación dirigida hacia arriba sobre los objetos sumergidos? Tiene que ver con la diferencia de presiones entre la parte inferior y la parte superior del objeto sumergido. Digamos que alguien tiró una lata de frijoles a una alberca con agua.

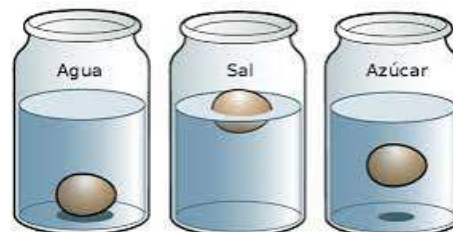
Dado que la presión se incrementa conforme nos sumergimos en un fluido, la fuerza debida a la presión ejercida hacia abajo en la parte superior de la lata de frijoles será menor que la fuerza debida a la presión ejercida hacia arriba en la parte inferior de la lata.

Esencialmente, es así de simple. La razón por la cual hay una fuerza de flotación es por el inevitable hecho de que la parte inferior de un objeto (la parte que está más sumergida) siempre está a mayor profundidad que su parte superior. Esto significa que la fuerza hacia arriba tiene que ser mayor que la fuerza hacia abajo.

Entender de forma conceptual por qué debe existir una fuerza de flotación es muy bueno, pero también debemos ser capaces de determinar su tamaño exacto.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

De acuerdo con los conocimientos adquiridos, ¿Cuáles son las razones para que el huevo se comporte en distintas situaciones cuando se encuentra sumergido en agua, sal y azúcar?



4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 4.1. Enuncia el principio de Arquímedes.
- 4.2. ¿Qué es el fluido desplazado y la fuerza de empuje?
- 4.3. Enuncia el principio de Pascal y escribe su ecuación física.
- 4.4. ¿Qué es la presión atmosférica? ¿Como se obtuvo la medida de la presión atmosférica?
- 4.5. Realiza los ejercicios que se explican en clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Hipertexto 1 Santillana: <https://es.calameo.com/books/005643812e565b47badf7>
- Física para ciencias e ingeniería. Volumen 1. Séptima edición. Raymond A. Serway y John W. <https://es.khanacademy.org/science/physics/fluids/buoyant-force-and-archimedes-principle/a/buoyant-force-and-archimedes-principle-article>.



ASIGNATURA: MUSICA _____
GRADO: SEPTIMO _____
PROFESOR: HERNAN DARIO ORTIZ PARAMERO _____
DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE AL 13 NOVIEMBRE _____

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
FORMAS MUSICALES DEL RENACIMIENTO

2. IDEAS PRINCIPALES:

Géneros y formas del renacimiento

«Missa alma redemptoris» de Tomás Luis de Victoria, en Misas, magníficat, motetes, salmos y otras varias composiciones, Madrid, tipografía regia, 1600.

Durante este período la música religiosa tuvo una creciente difusión, debida a la exitosa novedad de la impresión musical, que permitió la expansión de un estilo internacional común en toda Europa (e incluso en las colonias españolas en América). Las formas religiosas más importantes durante el Renacimiento fueron la misa y el motete.

La misa cubría el ciclo del ordinario (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus-Benedictus y Agnus Dei) y se le solía dotar de unidad al basarse en material preexistente. Para ello se seguían dos procedimientos de composición principales:

Misa de cantus firmus: el autor toma una melodía preexistente, bien procedente del canto llano o bien de alguna canción profana, o incluso popular, y la sitúa en una de las voces, habitualmente la llamada Tenor. Las otras voces son creadas ex novo, completando una textura generalmente a cuatro voces, y son llamadas Cantus o Superius, Contratenor Altus (luego Altus) y Contratenor Bassus (luego Bassus). De estas denominaciones proceden los nombres actuales de las voces según sus tesituras. La misa de cantus firmus es típica del siglo XV; ejemplos de ella son las innumerables basadas en la canción L'homme armé, tales como las de Dufay, Busnois, Ockeghem, Guerrero, Morales, Palestina...

Una variante de este tipo de misa es la de paráfrasis, en la que la melodía preexistente es fragmentada y repartida entre las cuatro voces, como ocurre en la Misa Pange Lingua de Josquin Desprez.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Visualizar el siguiente mapa conceptual para el desarrollo de la actividad:

http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1292443181458_217858761_21537/RENACIMIENTO%20VOCAL%20PROFANA.cmap

-Después de visualizarlo en un párrafo con sus propias palabras explicar el análisis del mapa conceptual

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Mediante un video, representar con un instrumento musical de su gusto (flauta dulce u otro instrumento) una trozo de una pieza clásica de la música del renacimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: En el siguiente link encontrará la siguiente actividad de apoyo para el desarrollo de su trabajo, copiar y pegarlo en la barra de dirección de la web.

Canción en flauta dulce del renacimiento:

<https://www.youtube.com/watch?v=kZ5olAWaKU>

<https://www.youtube.com/watch?v=UhVuc03Px3w>



UNIDAD DIDÁCTICA: OCTAVA (8)
ASIGNATURA: Matemáticas
GRADO: Séptimo
ESTUDIANTE: _____
TEMA: RAZÓN Y PROPORCIÓN
PROFESOR: Diego Fernando Rojas Rojas (diegorojas@lapresentaciopitalito.edu.co)
DURACIÓN: 03 de noviembre al 13 de noviembre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“Si quieres la paz, trabaja por la justicia. Si quieres la justicia, defiende la vida. Si quieres la vida, abraza la verdad, la verdad revelada por Dios”.
- Beato Juan Pablo II.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Justifica el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

BAJO: Identifica Razón, proporción.

BASICO: Comprende y aplica la razón y las proporciones en la solución de problemas.

ALTO: Plantea diversas estrategias utilizando la razón y las proporciones en la solución de problemas cotidianos.

SUPERIOR: Formula nuevos problemas utilizando la razón y las proporciones en la solución de problemas cotidianos determinando así operaciones las cuales me permiten aclarar situaciones.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenido a esta nueva veintena, es muy importante que haya resuelto y aprobado las veintenas pasadas, dado que, de ahora en adelante, hará uso de todo el conocimiento adquirido. Se espera que los temas a tratar en esta nueva unidad le sirvan para su diario vivir y que pueda tener habilidades de ser más investigativo, que pueda resolver situaciones problemas, analizar ambientes, indagar sobre el porqué de las cosas y la razón o motivo por cual fueron creadas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Otras propiedades de las proporciones.

Aplicación de las propiedades

Regla de tres.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿En qué áreas de la vida cotidiana se puede usar la regla de tres simple y la inversa?

6. IDEAS PRINCIPALES

Proporcionalidad directa: ¿Qué es? ¿Para qué sirve?

Hoy vamos a aprender qué es la proporcionalidad directa y para qué sirve.

Antes necesitamos saber qué es una magnitud. Una magnitud es aquello que se puede medir. Por ejemplo, el peso de una persona, el número de albañiles trabajando, el número de plátanos, la cantidad que pienso que come un perro, la distancia entre dos pueblos o la velocidad de un caballo al galopar.

Todas estas magnitudes se pueden relacionar con otras.

Se puede relacionar:

El peso de una persona con la talla de ropa que usa.

El número de albañiles trabajando con el tiempo que tardan en terminar la obra.

El número de plátanos con el número de cajas necesarias para colocarlos.

La distancia entre dos pueblos con el tiempo que se tarda en ir de uno a otro.

La velocidad de un caballo galopando con el tiempo que tarda el caballo en llegar de un punto a otro.

Hay varios tipos de relaciones. Hoy veremos solo una de ellas: la proporcionalidad directa

Para que dos magnitudes mantengan una relación de proporcionalidad directa tienen que estar relacionadas de tal forma que, si duplicamos una, la otra se tiene que duplicar, si la triplicamos la otra también y si la reducimos a la mitad la otra



también se tiene que reducir. Se puede entender que, si aumentamos la cantidad de una, la otra tiene que aumentar también proporcionalmente.

¿Qué relación podemos ver entre el número de plátanos y el número de cajas que necesitamos para guardarlos?



Se puede observar que cuantos más plátanos tenemos más cajas necesitamos, ¿verdad? Estas dos magnitudes mantienen una relación proporcionalmente directa.

Es importante saber que el cociente (razón o proporción) entre dos magnitudes directamente proporcionales es siempre constante. En nuestro ejemplo tenemos que la razón es 3.

$$\frac{3}{1} = \frac{6}{2} = \frac{9}{3} = \frac{12}{4} = \frac{15}{5} = 3$$

Las relaciones de proporcionalidad aparecen con mucha frecuencia en nuestra vida cotidiana.

¿Alguna vez has comprado caramelos? ¿Cómo calcularías la cantidad de dinero que debes pagar por los caramelos?

¿Qué me podrás decir de estas dos magnitudes, el número de cerdos y el número de fardos de paja que se necesita para alimentarlos?



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Resolver la siguiente situación problema, luego escribir a modo de conclusión, qué tan difícil se le hizo y qué método utilizó para resolverlo.

Al llegar al hotel nos han dado un mapa con los lugares de interés de la ciudad, y nos han dicho que 5 centímetros del mapa representan 600 metros de la realidad. Hoy queremos ir a un parque que se encuentra a 8 centímetros del hotel en el mapa. ¿A qué distancia del hotel se encuentra este parque?

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Qué son las magnitudes utilizadas en las proporcionalidades directas?, ¿cómo se representa la relación entre dos magnitudes?, realizar un ejemplo donde exponga son las magnitudes y la representación de las mismas. (pág. 119, los caminos del saber, matemáticas 7).

8.2 ¿Qué son las magnitudes directamente correlacionadas y las magnitudes directamente proporcionales?, realizar un ejemplo de cada una. (pág. 119, los caminos del saber, matemáticas 7).

8.3 ¿Cuándo dos magnitudes son directamente proporcionales?

8.4 ¿En qué se diferencia las magnitudes inversamente correlacionadas de las magnitudes inversamente proporcionales?, escriba un ejemplo. (pág. 125, los caminos del saber, matemáticas 7).

8.5 ¿Qué es la regla de tres simple directa y cuáles son los pasos que se deben seguir para resolver ejercicios que impliquen esta temática? (pág. 129, los caminos del saber, matemáticas 7).



8.6 ¿Qué es la regla de tres simple inversa y cuáles son los pasos que se deben seguir para resolver ejercicios que impliquen esta temática? (pág. 131, los caminos del saber, matemáticas 7).

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para el desarrollo de la construcción del conocimiento la guía de Santillana 7, que fue entregada por medio de la plataforma en veintena pasadas. También videos de YouTube que harán de su estudio autónomo enriquecedor y práctico, recuerden que se están realizando videos explicativos en el canal de *Diego Rojas Math*.

La entrega de esta unidad deber ser un PDF preferiblemente, donde tenga el siguiente orden, actividad de introducción, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 y pregunta problema. El archivo debe contener el nombre completo del estudiante con su respectivo grado. Eviten enviar fotografías solas, porque se genera mucho desorden y es difícil calificar así. Enviar al correo del docente Diego Rojas (diegorojas@lapresentacionpitalito.edu.co)

10. TRABAJO EN CASA

Lee cada situación y resolver los problemas, teniendo en cuenta lo aprendido durante la veintena.

- Si en un salón hay 3 niños por cada 2 niñas y en total hay 36 niños, ¿cuántas niñas hay en el salón?
- José ha recibido \$20.000 para repartir volantes publicitarios durante 4 horas. Si trabaja 3 horas más, ¿cuánto dinero recibirá?

11. TRABAJO EN EQUIPO (No aplica)

12. SOCIALIZACION

Se realizará videos explicativos donde se reforzará las temáticas vistas en la unidad. También se hará uso de la plataforma Chamilo, en el uso de las herramientas de chat y foros para resolver dudas e inquietudes.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Mejorar la responsabilidad frente a los deberes con la asignatura de matemáticas.

14. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes mediante la plataforma Chamilo, los foros y el chat, también la visualización de los videos en YouTube y se calificará la unidad que envíen al correo del docente.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Tener en cuenta las recomendaciones para esta cuarentena, el uso de tapabocas, el lavado de manos, el uso de desinfectante y el guardar la distancia mínima entre personas. Recomendarles a los padres de familia tener el cuidado respectivo cuando salgan a la calle.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Los caminos del saber: matemáticas 7/ Ledwing Gustavo Ortiz Wilches ...[et al.], pág. 119 – 132.
- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/fracciones/proporcionalidad-directa-sirve/>



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: SEPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA EPOCA COLONIAL EN AMERICA

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS - fabianbermeo@lapresentacionitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE AL 13 NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“La paz comienza con una sonrisa.”

Madre Teresa de Calcuta

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconoce y valora la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad

Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de conquista y colonización europea dados en América

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los diferentes deberes que deben tener cada integrante colombiano dentro y fuera de su patria.

Comprende los hechos que marcaron la colonización en América.

Identifica características de la organización social en las colonias españolas, portuguesa e inglesa en América.

Argumenta y demuestra fácilmente todos los procesos que América y Colombia vivieron durante el descubrimiento y virreinato de Nueva Granada

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Muy querido estudiante, todo llega a su final, con esto, se espera el cumplimiento de todos tus deberes y obligaciones, demostrando siempre que eres capaz de alcanzar lo que te propongas, siempre y cuando lo realices desde el corazón y de una excelente manera. Es por eso que te invito a que finalices esta unidad didáctica muy responsablemente. Bienvenidos y muchos éxitos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

GEOGRAFÍA COLONIAL DEL SIGLO XVIII Y XIX

DEBERES PARA CON LA PATRIA COLOMBIANA

5. PREGUNTA PROBLEMA

De acuerdo a lo visto en el proceso de conquista y colonización española, ¿Qué procesos utilizaron los conquistadores para someter a los pueblos indígenas y colonizar sus territorios?

6. IDEAS PRINCIPALES

8.1 Los estudios de geografía en Colombia florecieron en el siglo XIX, periodo en el que llevaron a cabo trabajos como la expedición de Fidalgo, el viaje de Humboldt, la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada y la Comisión Corográfica. La visita de Alejandro de Humboldt a comienzos del siglo XIX, tuvo como resultado descripciones, gráficos y mapas del territorio nacional, que posteriormente fueron el atractivo y soporte para que otros viajeros y científicos se interesaran por conocer y estudiar la geografía colombiana. La Expedición Botánica, a cargo del español José Celestino Mutis y que contó con la ayuda de Francisco José de Caldas, inició sus labores en 1783 y finalizó en 1816. Esta gran empresa, fue el primer trabajo científico realizado en Colombia. Tuvo como objetivos la descripción de la flora, los suelos, el clima, la zoología y en menor grado antropología.

El siguiente gran proyecto fue la Comisión Corográfica, que inició sus labores en 1850 a la cabeza del italiano Agustín Codazzi. Participaron también Manuel Ancizar, Manuel María Paz, José Jerónimo Triana, y Manuel Ponce de León. El trabajo de gráfico estuvo a cargo de Carmelo Fernández y Enrique Price. Como fruto del trabajo de estos investigadores se publicaron textos como la geografía física y política de las provincias de la Nueva Granada, La Peregrinación de Alpha de Manuel Ancizar y el Atlas geográfico e histórico de la República de Colombia. Además, se realizaron mapas de todo el territorio

La patria es la tierra donde nacimos, donde esperamos morir, y donde están enterrados nuestros padres, nuestros abuelos y nuestros demás ancestros, donde se levantan nuestros hijos, donde tenemos nuestros viejos amigos, donde trabajamos y ganamos el pan para vivir. En una palabra, la Patria es como nuestra madre, y si ésta le debemos la vida, ella nos da la vida cívica, y por eso debemos honrarla y construir en todo instante a su engrandecimiento.



http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/geografia/historia_de_la_geografia_en_colombia
<http://www.icarito.cl/2009/12/405-11-9-colonia-siglo-xviii-2.shtml/>
<http://encontexto.com/temas/urbanidad/deberes-para-con-la-patria-388.htm>

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

De acuerdo al video de mi profesor, realizo el mapa del virreinato de la nueva granada, donde explique los territorios que hacían parte del virreinato y realizo una explicación breve de lo que era el virreinato de la nueva granada
https://www.google.com/search?q=virreinato+de+la+nueva+granada&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi-rIHD68jsAhWq2FkKHe-TARMQ_AUoAXoECCoQAw#imgrc=2pQiy7usG0xZvM

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Realizo la lectura de las ideas principales, donde está demarcado el 8.1 y defino lo que se explica sobre la historia de la geografía colombiana.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará en el cuaderno, y por medio de fotografías se envía al docente como evidencia del trabajo realizado. Dentro de las cuales están: la actividad de introducción, la construcción del conocimiento y el trabajo en casa.

10. TRABAJO EN CASA

Realizo la lectura de las páginas 238 y 239 del libro caminos del saber y a manera de cuadro comparativo, explico ¿cómo se dio la conquista de nuestro territorio? Y respondo a las 3 preguntas que aparecen en el recuadro de abajo.

11. TRABAJO EN EQUIPO: NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Una vez finalizado el tp, Por medio de chat se pueden generar preguntas que permitan aclarar las dudas correspondientes y fortalecer la construcción del conocimiento.

13. AUTOEVALUACIÓN

Integrar sus afectos en su actuar cotidiano y en su pensamiento reflexivo y es capaz de reaccionar tanto ante la injusticia, el dolor, la pobreza, como ante la alegría, la belleza, los descubrimientos y el avance de la humanidad Promover y respetar la vida frente a riesgos del no cumplimiento de las normas ciudadanas y de tránsito.

14. EVALUACIÓN

Se evaluará la actividad de introducción, el trabajo en casa, los puntos del tp, por medio de las evidencias presentadas, la participación de chats. Se programarán estrategias que permitan la evaluación por medio de la red.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Observo el siguiente vídeo sobre el post conflicto
https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q&ab_channel=RedTerritoriosporlaPaz y luego respondo ¿De qué manera como colombianos podemos apoyar a reparar las víctimas de conflicto?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libro: los caminos del saber 7
https://www.google.com/search?q=virreinato+de+la+nueva+granada&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi-rIHD68jsAhWq2FkKHe-TARMQ_AUoAXoECCoQAw#imgrc=2pQiy7usG0xZvM



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 8

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SÉPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS.

PROFESOR: MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE-13 DE NOVIEMBRE.

PRINCIPIO: Apertura VALOR: Paz

“No basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella y trabajar para conseguirla” (Roosevelt)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocer el texto como vehículo para la emisión de juicios, y valoración de situaciones.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Utiliza adecuadamente algunas reglas ortográficas en la redacción de textos de diferentes géneros literarios.

Conoce las características del texto dramático.

Reconoce las funciones del lenguaje y cómo este influye en los contextos de una comunidad.

Produce textos redactados con coherencia y cohesión para dar cuenta de cuál es el principal objetivo de la entrevista.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, atendiendo a las necesidades que el mundo de hoy nos exige, debemos adquirir un compromiso más grande en la autonomía escolar, con la ayuda de Dios y de nuestra resiliencia superaremos todos los obstáculos para desarrollar con éxito esta unidad didáctica. Los ejercicios y materiales que encontrarán en la plataforma institucional serán para afianzar los conocimientos que se puedan adquirir a través de esta unidad didáctica.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Funciones del lenguaje

Uso de m y n

Uso de la c, s y z

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Considera importante entender y aprender las reglas ortográficas que tiene nuestra lengua materna? Justifica tu respuesta.

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Qué son las funciones del lenguaje?

Se entiende por las funciones del lenguaje a los distintos cometidos con que el ser humano emplea el lenguaje, es decir, los propósitos comunicativos con los que utiliza esa herramienta cognitiva y abstracta.

Las distintas funciones del lenguaje, entonces, hacen énfasis cada una en los elementos básicos de la comunicación que se han identificado, y son:

Emisor: Aquel que produce el mensaje y pone en marcha el proceso de su transmisión.

Receptor: Quien recibe y decodifica el mensaje, entendiéndolo. Punto final del proceso.

Canal: Medio físico a través del cual se envía el mensaje, sean ondas sonoras, papel impreso, etc.

Mensaje: Aquel contenido psíquico que se desea compartir a través del lenguaje, ya sea una orden, una emoción, una descripción, etc.

Código: La codificación o el “idioma” que se usa para transmitir ese mensaje, ya sea una lengua hablada: el código morse, etc.

Las funciones del lenguaje son seis, según lo estableció Jakobson, y a través de ellas puede darse cuenta de los límites y las capacidades del lenguaje humano, así como los propósitos o los objetivos con los que podemos usarlo en cualquier ocasión:

Función referencial: Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo.



Función emotiva: La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir los sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos del interlocutor.

Función apelativa: La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor.

Función metalingüística: La función metalingüística es la que empleamos para referirnos a la propia lengua. Dicho de otro modo, es la función del lenguaje que se activa cuando usamos el lenguaje para hablar del propio lenguaje.

Función fática: La función fática, también llamada de contacto, es la que está enfocada en validar el canal comunicativo entre dos interlocutores.

Función poética: El lenguaje en su función poética es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y utilizando figuras retóricas.

Para mayor información consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=iBW9B_y5xYY&ab_channel=AuladelVago

Uso de la M y N.

- Se escribe siempre m delante de 'p' y de 'b': estampa, trompa, ombligo, hambre.
- Se escribe siempre n delante de 'v': anverso, invento, convento, tranvía.
- Se escriben con m delante de 'n' las palabras simples con estos sonidos, excepto perenne. Esta regla no incluye las palabras que llevan prefijos acabados en n-: en-, in-, cun-, con-, sin-, como ennoblecer, innoble, convivencia, sinnúmero, enmendar, inminente. Ejemplos de esta regla son: alumno, calumnia, indemne, insomnio, omnisciente, damnificado, solemne.

Para mayor información consultar en: https://www.youtube.com/watch?v=uCznjibbt1Y&ab_channel=MafeCarmona

Uso de la C, S y Z.

Se escriben con C

1. Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir. Excepción: asir.
Ejemplos: conducir, aducir, traducir, esparcir, producir, relucir, zurcir, decir.
2. Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, ancio, encia. Excepciones: ansia, Hortensia.
Ejemplos: constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia, conciencia, distancia.
3. Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final.
Ejemplos: pez – pececito, dulce – dulcecito, pie – piececito, flor – florecita, mamá – mamacita.
Excepción: Las palabras que llevan S en la última sílaba distinta al plural, conservan la S en el diminutivo. Ejemplo. Masa-Masita, Tasa-Tasita, Rosa-Rosita
4. Se escriben con C, las palabras terminadas en el sufijo cida/cidio (matar), cimienta.
Ejemplos: homicida, parricida, suicidio, reconocimiento.
5. Se escriben con C, los verbos terminados en cer. Excepciones: toser, coser, ser.
Ejemplos: nacer, yacer, hacer, adolecer, agradecer, retorcer, estremecer.
6. Se escriben con C, los verbos terminados en ciar. Excepciones: lisiar, ansiar, extasiar, anestesiar.
Ejemplos: apreciar, acariciar, neciar, vaciar, negociar, viciar.
7. Se escriben con C, las palabras terminadas en acia, icia, icie, icio. Excepciones: Dionisio, gimnasio, Asia, Anastasia, alisio, eutanasia.
Ejemplos: Fenicio, planicie, bullicio, pericia, codicia, malicia, falacia.

Se escriben con S

1. Se escriben con S, las palabras que terminan en ense (gentilicio), erso, ersa.
Ejemplos: nicaragüense, costarricense, reversa, adverso. Excepción. Fuerza, almuerzo.
2. Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva.
Ejemplos: corrosivo, masiva, explosivo, expresiva, intensivo.
3. Se escribe con S, en el pronombre enclítico se pospuesto al verbo.
Ejemplos: caerse, peinarse, bañarse.
4. Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos ísimo, ísima.
Ejemplos: bellísima, lindísimo, feísima, inteligentísima, delicadísima.
5. Se escriben con S, los adjetivos (cualidad) terminados en oso, osa.
Ejemplos: Bondadoso, sabrosa, dadivoso, perezosa, maravilloso, grandioso.
6. Se escriben con S, las palabras terminadas en ismo y sura (excepto Dulzura).
Ejemplos: espiritismo, oscurantismo, basura, censura.



7. Se escriben con S, las palabras terminadas en esca, esco que no sean verbos.

Ejemplos: grotesca, dantesca, burlesco, gigantesco, pintoresco.

8. Se escriben con S, las terminaciones esta, esto, ista.

Ejemplos: feminista, violinista, tiesto, fiesta artista.

Se escriben con Z

1. Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o.

Ejemplos: adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo.

2. Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos. Ejemplos: belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz, torpeza, rapaz, timidez, eficaz.

3. Se escriben con Z, las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe. Ejemplos: manaza, carrazo, ojazos, codazo.

4. Se escriben con Z, para la terminación zco derivada de los verbos terminados en acer, ecer, ocer, ucir.

Ejemplo: Complacer-complazco, conocer-conozco, padecer-padezco, lucir-luzco.

Para mayor información consulta en:

https://www.youtube.com/watch?v=Ch3jismZ1NPw&t=17s&ab_channel=Misi%C3%B3nAdmisi%C3%B3n

7.ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consulta con mayor detalle las seis funciones del lenguaje, además, de dar un ejemplo para cada una de ellas; puedes consultar más información en el siguiente enlace: <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje>

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Elige tres funciones del lenguaje y crea un ejemplo de manera gráfica de cada uno de ellas, después de realizado, toma fotografías de cada uno; puedes dejar una sola imagen con esquema de collage, después sube evidencia en el siguiente enlace; este link contiene un tablero colaborativo que construiremos entre todos: <https://padlet.com/mariavaranzeta/8rikbq44pf1h661q> Si tienes inquietud de como subir tu dibujo, puedes consultar el instructivo "Manual para herramienta digital" en el icono de "documentos" del curso.

8.2 Completa las siguientes oraciones, teniendo en cuenta el uso de la c, s y z:

- De_imos una cosa y ha_emos otra.
- Ese _entral ha terminado ya la molienda.
- Mira en el di_ionario a ver si está esa palabra.
- No es fá_il el ejer_i_io.
- No seas codi_ioso, Gerva_io.
- Por desgra_ia tengo que contentarme con este ofi_io.
- La trave_ía fue feliz. h) Aquí no hay ventila_ión.
- Esta es la primera edi_ión del libro.
- Dame un peda_ito de papel.
- Eres ya muy mayor_ita para ha_er tonterías.
- Ya amane_e

8.3 Realiza uno de los diez ejercicios (Cualquiera de ellos es válido) que encontrarás en el siguiente enlace, esto con base en las reglas ortográficas del uso de la M y N; no olvides anexar evidencia de tu trabajo, adjuntando pantallazo del resultado o apuntando la nota obtenida en el ejercicios a través de la plataforma: <http://co.tiching.com/link/36504>

9.DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word y envía evidencia al correo electrónico: mariavaranztea@lapresentacionpitalito.edu.co.

10.TRABAJO EN CASA

Realiza un texto expositivo que no exceda las ochenta palabras. resumiendo las reglas ortográficas que observamos con anterioridad; donde deberás exponer lo que aprendiste; ejemplos o situaciones en donde podemos hacer uso de estas letras, además, puedes anexar como apoyo a tu explicación imágenes, audio o enlaces. Recuerda que la creatividad es muy importante.



11. SOCIALIZACIÓN

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro les indicará en determinado momento.

12. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

13. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases virtuales y las salas de chat, debates que se generan en las diferentes clases en internet. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la séptima veintena, diferentes ejercicios dispuestos en la plataforma Chamilo, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia a los encuentros virtuales semanales.

14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

No olvides que la lectura es sumamente importante, por lo cual es bueno conocer las obras que se originaron en nuestro país; te dejo la invitación para escuchar la historia de Santiago Nasar, en crónica de una muerte anunciada:

Resumen gráfico:

https://www.youtube.com/watch?v=SCrYjWIoO4g&ab_channel=DRAWMYLIFEenEspa%C3%B1ol

Audio libro: https://www.youtube.com/watch?v=AHyHWkZWRmY&ab_channel=sebas0chevy

15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Pelayo, N. (2001). *Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación* (No. 2). El Nacional.
- Española, R. R. A. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: SEPTIMO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ECOSISTEMAS, BIOMAS Y CICLOS.

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA O. ginnacabrera@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE A 13 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“La paz no es algo que deseas, es algo que haces”

Robert Fulghum

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS:

- 1.1 Explicar las características generales y específicas de los biomas y los ciclos biogeoquímicos
- 1.2 Conocer el ser y la misión que la familia cristiana tiene dentro de la iglesia y de la sociedad, además vivenciar los valores de la oración, el amor, el respeto, el compromiso y la tolerancia.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- 2.1 Identifica las características de los ecosistemas.
- 2.2 Identifica las características de los ecosistemas y las relaciones que se presentan allí.
- 2.3 Propone alternativas para el manejo, cuidado y preservación de los biomas a nivel local y global.
- 2.4 Explica las características y la intervención de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, bienvenidos a la octava y última unidad didáctica. Los felicito por su compromiso y responsabilidad puestos en cada tema, gracias a esto hoy han llegado a la recta final, y están a un paso de llegar a la meta. Esta vez aprenderemos un tema muy importante que es la importancia de la preservación de los biomas y los ciclos biogeoquímicos. Los invito a participar activamente de las actividades y a poner todo su interés en el desarrollo de esta unidad para aprender cada día más.

TEMAS Y SUBTEMAS:

- 4.1 Alteraciones de los biomas
- 4.2 Ciclos biogeoquímicos

4. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo puedes contribuir al cuidado y preservación de los recursos naturales?

5. IDEAS PRINCIPALES

Los biomas están compuestos por factores bióticos (vivos) o abióticos (no vivos) y, en general, sus límites están definidos por las especies de seres vivos que conforman ese espacio y las interacciones que estos tienen con su entorno. Los biomas constituyen un primer nivel de estudio en el ambiente y determinan la distribución biológica de los ecosistemas, es decir, establecen parámetros que permiten definir y ubicar a las especies según las características del clima que determinan al bioma. Las condiciones del clima son las que van a establecer los tipos de suelo en el bioma y esto a su vez condiciona el desarrollo de las especies vegetales y animales. Cada vez que notamos un cambio en la naturaleza que va desde ver grandes árboles a encontrar extensiones de terreno solo con pastizales y sin un árbol a la vista, es que estamos ante la presencia de dos tipos de biomas muy distintos entre sí. Los seres humanos solemos dejar de lado al ambiente, sin considerar el hecho de que compartimos este planeta con otros animales y especies vegetales. Cada una de nuestras acciones y nuestras formas de vivir afectan el ambiente que nos rodea y desde luego a los biomas. Por ello es fundamental conservar cada uno de ellos y a las formas de vida que ahí coexisten.

FACTORES QUE ALTERAN LOS BIOMAS

Estamos degradando y destruyendo la Tierra. Cuando se produce una cantidad desorbitada de productos y desechos como papel, vidrio, plástico, materia orgánica, materia fecal, disolventes, plaguicidas, residuos químicos o sustancias radioactivas, etc., se afecta de manera directa las características físicas y químicas del medio y se producen innumerables efectos sobre seres vivos. El suelo de la Tierra se erosiona, se degrada el aire, que se encuentra sucio, y los ríos y los



mares se han convertido en alcantarillas y cloacas. Nuestro planeta atraviesa una crisis ambiental de proporciones inéditas. El modelo dominante de explotación de los recursos naturales, la forma –que no se puede mantener- en que malgastamos nuestros valiosos recursos naturales y la magnitud de las actividades altamente contaminantes nos están conduciendo a una situación límite. De continuar las tendencias actuales en la explotación indiscriminada de los recursos naturales, el mundo se encamina hacia una catástrofe ecológica de proporciones globales, a la cual no escaparán ni ricos, ni pobres.

Cambio climático, contaminación de los mares y de la atmósfera, deforestación, excesiva urbanización, agotamiento de las fuentes de agua potable, reducción de la biodiversidad... La humanidad y el medio ambiente se encuentran envenenados por productos químicos cuya utilización está aprobada y consentida por las leyes y las instituciones internacionales. La Tierra se ha convertido en un gigantesco invernadero en el que todos, hombres, mujeres, niños y ancianos, se encuentran afectados por las sustancias contaminantes.

6. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Después de realizar la lectura de las ideas principales, explico con mis propias palabras qué son los biomas y cuáles son los principales factores que los afectan.

7. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Consulto que son y cuáles son los ciclos biogeoquímicos.

8.2 Consulto los ciclos biogeoquímicos del agua, del carbono y del nitrógeno, explico cada uno.

8. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Todos los puntos de la unidad didáctica, se desarrollarán con el acompañamiento de la docente, durante las clases en la plataforma. Para el desarrollo de los puntos, pueden consultar los referentes bibliográficos.

El desarrollo de la unidad de realizará documento en Word o en el cuaderno, este debe ser enviado al correo electrónico de la profesora, para su posterior revisión y corrección. Por favor enviar un solo archivo, con el respectivo nombre y grado del estudiante.

9. TRABAJO EN CASA

Con mucha creatividad realizo el dibujo del ciclo del agua.

10. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

11. SOCIALIZACIÓN

Se realizará por medio de charlas o preguntas por chat, videos, foros y otras estrategias de interacción estudiante – docente para aclarar conceptos y dudas.

12. AUTOEVALUACIÓN

Conocer el ser y la misión que la familia cristiana tiene dentro de la iglesia y de la sociedad, además vivenciar los valores de la oración, el amor, el respeto, el compromiso y la tolerancia.

13. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación en la red que se programarán a lo largo del trabajo.

14. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Has un compromiso para la conservación y mantenimiento de los recursos naturales y los ciclos biogeoquímicos.

15. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://es.wikipedia.org/wiki/Ciclo_biogeoqu%C3%ADmico