



ASIGNATURA: Inglés

GRADO: Sexto

PROFESOR: Omar Fabián Cuellar Claros – Juan David Rodríguez

CORREOS: omarcuellar@lapresentacionpitalito.edu.co

juanrodriguez@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: Del 3 al 13 de noviembre.



1. TEMAS Y SUBTEMAS:
Prepositions of time with different products
Expressing likes, dislikes and wants with gerund.
2. IDEAS PRINCIPALES:



Las preposiciones de tiempo como su nombre lo indica son palabras o expresiones que nos dan información sobre el tiempo en que sucede algo, se emplean para hablar del momento en que se realiza una acción o el momento en que sucedió.

Examples:

- a. Some shops are closed on Sundays (algunas tiendas son cerradas los domingos)
- b. I started school in 2001 (yo inicié el colegio en 2001)
- c. She arrived at 9: 00 o'clock (ella llegó a las nueve en punto)

PREPOSITIONS OF TIME English Grammar

AT-IN-ON

AT	IN	ON
'At' is used for precise times	'In' is used for months, years, decades, centuries, and long periods of time	'On' is used for days and dates
<ul style="list-style-type: none">• At 10.30am• At 8 o'clock• At bedtime• At breakfast	<ul style="list-style-type: none">• In 16 year's time• In 1991• In December	<ul style="list-style-type: none">• On a Summer evening• On Christmas day• On Christmas• On Friday



ENGLISH
GRAMMAR

AT - ON - IN

PREPOSITIONS OF TIME

Woodward
ENGLISH

AT + Specific Time

- I get up **at** 7 o'clock.
- The movie starts **at** 8.30.



AT + Holiday Period

- They sing carols **at** Christmas.
- Come and visit us **at** Thanksgiving.

ON + Days

- I will visit you **on** Wednesday.
- Where were you **on** Friday?

ON + Dates

- His birthday is **on** March 27th.
- The exam is **on** the 16th.

IN + Months

- My birthday is **in** January.
- I'm going on vacation **in** August.

IN + Years

- Shakespeare was born **in** 1564.
- The Titanic sank **in** 1912.

IN + the + Decade

- Life was difficult **in** the 1940s.
- There were many hippies **in** the '60s.

IN + the + Century

- We are living **in** the 21st century.
- It was built **in** the sixth century.

IN + Season

- We go to the beach **in** summer.
- There are many flowers **in** spring.

IN + Time Period

- The meeting starts **in** ten minutes.
- She will be here **in** three hours.

© Woodward English

Expressing likes, dislikes and wants

Likes: Gustos.

Dislikes: Disgustos.

Want: Querer.

Examples:

- She likes play soccer (a ella le gusta jugar fútbol)



- He doesn't like ride a bike (a él no le gusta montar en bicicleta)





We want to buy a new car (nosotros queremos comprar un carro nuevo)



Likes and Dislikes Vocabulary

Para expresar las cosas que SI nos gusta podemos utilizar las siguientes expresiones:

1. I like: me gusta
2. I love: amo
3. I enjoy: disfruto
4. I'm crazy about: estoy loco por...
5. I'm keen on: estoy interesado en...

Para referirnos a las cosas que NO nos gusta podemos utilizar las siguientes expresiones:

1. I don't like: no me gusta
2. I dislike: no me gusta/me disgusta
3. I hate: odio
4. I can't bear: no puedo soportar
5. I can't stand: no puedo soportar.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Completa las siguientes oraciones teniendo en cuenta las prepositions of time: IN, ON, AT.

- a. There are a lot of children ____ the park.
- b. The next meeting is ____ Wednesday.
- c. I do exercises ____ the morning.
- d. Is there anyone ____ the door?
- e. Her birthday is ____ the 2nd of June.
- f. He was born ____ 1990.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- a. De acuerdo a la información dada, escribe en tu cuaderno de inglés ¿qué son las prepositions of time? Y ¿cuáles son?
- b. De los ejemplos dados referente al tema prepositions of time, selecciona tres (3) uno con cada una de las prepositions of place, escríbelas en tu cuaderno en inglés y español y realiza el dibujo correspondiente.
- c. Escribir en el cuaderno de inglés las palabras del **Likes and Dislikes Vocabulary** y aprenderlo.
- d. Escoge dos (2) expresiones de las cosas que SI le gustan y realiza dos oraciones con sus respectivos dibujos.
- e. Escoge dos (2) expresiones de las cosas que NO le gustan y realiza dos oraciones con sus respectivos dibujos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Boost 1. Student book.

Videos de apoyo al tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=KySfleH5Zml>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lr1BBoNu6hl>



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
COLEGIO EN CASA

CÓDIGO: GP-INT-PI-13
VERSIÓN: 1
PÁGINA: 1 DE 1

https://www.youtube.com/watch?v=2N0u_PL6RiQ
<https://www.youtube.com/watch?v=tidOxIj1T38>



ASIGNATURA: Religión

GRADO: 6

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 de Noviembre a 13 de Noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

La Iglesia, promotora de la dignidad humana.

2. IDEAS PRINCIPALES:

Las razones que vive la Iglesia y por las que lucha en todo momento, como tantas otras instituciones, son la cultura de la vida, la solidaridad y la paz. No cabe duda de que en el recorrido de su historia ha tenido, “momentos oscuros”, como dijo San Juan Pablo II, pero la mayor parte de las veces ha mostrado la grandeza de aquello en lo que cree y espera. Nadie se extraña cuando proclama, y con valentía, aquello que debe identificar el progreso de la dignidad humana. El ser humano es la criatura más excelsa que Dios ha podido hacer y es lo más sagrado de la naturaleza. **NO HAY TEMPLO MÁS DIGNO QUE LA PERSONA HUMANA.** Ya desde su concepción, en el seno de la madre, la criatura es “morada de Dios”.

La Iglesia defiende la vida humana. Es su Vocación, Misión, y Compromiso. (desde la Concepción, hasta su final. “ una cosa es hacer morir y otra muy diferente dejar morir...)

Todo vientre es sagrado.

Toda Madre, toda mujer es **ÁNGEL TUTELAR DE LA VIDA.**

La iglesia, no se margina de la sociedad, está en medio de ella llevando un mensaje de amor solidario. Pensemos en la estupenda labor de formación en un humanismo rico en contenido de amor, de esperanza, de justicia y de búsqueda constante de la verdad, que la Iglesia en diferentes espacios, forma, ofrece, educa, acompaña, orienta. Muchas veces y en muchos lugares, la Iglesia asume el compromiso de hacer presencia, donde el estado no hace presencia. Ella lidera, procesos de formación integral y de **OPORTUNIDADES DE VIDA.** La Iglesia es promotora de la paz y lo hace concentrándose en el corazón humano. La Paz crece a medida que crece el amor y la misericordia. Todos tenemos sed de paz y se han de buscar los caminos para alcanzarla; es imposible llegar a la paz cuando el corazón está endurecido y mucho menos cuando el odio es el motor de los actos. Cerremos ciclos en nuestra vida personal. Cerremos heridas y llagas que ha dejado los celos, los odios, resentimientos, ingratitudes, cuando nos hemos vistos engañados, utilizados, manipulados, y maltratados de una u otra forma.

“¡La iglesia, promotora de la dignidad de la persona: servidora de la vida del ser humano y defensora de sus derechos! humano a construir esa nueva sociedad, ese nuevo orden de cosas en donde reinen el amor y la justicia. La iglesia ha buscado ser fiel a ese compromiso de ayudar a las personas”.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Pregúntales a 3 miembros de tu familia que es para ellos “la Iglesia promotora de la dignidad humana” escribe las repuestas en tu cuaderno o en Word.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 investiga el significado de las siguientes palabras y escríbelos en tu cuaderno o en Word:

Iglesia Promotora Dignidad Humana Paz Igualdad
Comunidad Libertad Respeto Solidaridad Caridad

4.2 Después de buscar el significado de las palabras escribe tu propia opinión sobre por qué la iglesia es promotora de la dignidad humana.



4.3 Por último escuchen la reflexión que les dejo en referencias, sobre lo que dice el papa francisco sobre la dignidad humana, y escriban lo comprendido de las palabras del Papa. En sus cuadernos o en Word. Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

La paz y la dignidad Humana

<https://www.youtube.com/watch?v=MNGXbgWuty8>

ASIGNATURA: MUSICA _____

GRADO: SEXTO _____

PROFESOR: HERNAN DARIO ORTIZ PARAMERO _____

DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE AL 13 NOVIEMBRE _____

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

INSTRUMENTOS MUSICALES DEL HUILA

2. IDEAS PRINCIPALES:

Los instrumentos musicales más representativos de la región huilense son:

LA TAMBORA

Es derivada del atabal de guerra y uno que en su adaptación huilense

La tambora o bombo es un instrumento que ha sido asimilado por las comunidades afrocolombianas del Pacífico. Se fabrica con el tronco de un árbol llamado banco. Los parches se elaboran con piel de venado, chivo u oveja. Los elementos se ensamblan con la ayuda de un par de aros en los que se aseguran, de manera indirecta, las membranas. Tiene forma cilíndrica y profundidad media. Se considera un instrumento cuyo sonido es producido por la vibración de dos membranas en tensión.



Se toca por percusión sobre la membrana con una baqueta abollonada de 15 centímetros de longitud denominada remo, mientras el cuerpo se percute con otra baqueta de punta lisa llamada golpe. Parece ser que el sonido de la tambora depende de la calidad del cuero utilizado para la elaboración de las membranas. De acuerdo con esto, el sonido producido podría ser poco nítido y grave o nítido y agudo. La tambora, junto con la marimba, los cununos y los guasás, hace parte de la estructura instrumental propia de los conjuntos de marimba utilizados en las tonadas del currulao o en el chigualo que se interpreta para el velorio de los niños.

EL CIEN PATAS

elaborado en dos o tres artejos largos de caña de guadua.



EL CHUCHO

El chucho es otro instrumento autófono encontrado en el Altiplano desde los antiguos Chibchas, quienes los utilizaban en sentido mágico religioso. Los campesinos los

elaboran con calabazas secas, a las cuales les introducen pepitas que se hacen sonar sacudiendo rítmicamente, estas pepitas son generalmente mararayes, pipos o tocuas.



LA ESTERILLA,



Conjunto de diez tubos entrelazados por una cuerda de fibra vegetal (cabuya). Conjunto de tubos de fricción

Este instrumento, al igual que el quiribillo, es muy raro y tal vez sea Colombia



el único lugar donde se use. Los dos están contruidos con secciones cortas de tubos de caña y mientras en aquel, los tubos chocan uno contra el otro, en la esterilla, estos suenan al deslizarse unos sobre otros

LA PUERCA O MARRANA,

Es consecuencia de la zambomba usual en España y Portugal.

Es un instrumento de una membrana, llamado también marrano o zambumbia. Se fabrica con un calabazo o fruto seco de totumo (lagenaria vulgaris) al que se le corta un sector para formarle boca en la parte superior. Sobre esta boca se le coloca un aro de bejuco al que va atado un parche o cuero de conejo o cerdo de monte e incluso de chivo o cordero. Se le coloca una varilla como en el caso del furruco, pero obviamente más pequeña.



Se toca sosteniendo el instrumento en la mano, para lo cual se horada en la parte inferior el calabazo en forma de triángulo que permita la introducción de un dedo, que casi siempre es el pulgar. El mecanismo de ejecución es similar al del furruco, pero en algunos casos la varilla no está impregnada con cera, sino que se humedece con agua o guarapo (zumo de caña) para frotarla.

Es muy popular en el departamento de Santander en los conjuntos guabineros para la música del torbellino. En el departamento del Huila es muy conocido con el nombre de puerca y se utiliza en los grupos musicales llamados cucambas para el acompañamiento de los cantos de rajaleñas y el sanjuanero.

Estos nombres de marrano y puerca se deben al sonido del instrumento, que es muy semejante al gruñido del cerdo, marrano o puerco.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Para desarrollar la actividad visualizar el siguiente video, visualizar el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=j9f2hWqnVNE>

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Elabore un escrito corto en dónde explique con sus propias palabras, por qué estos instrumentos son tan importantes en la cultura musical del Huila.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: En el siguiente link encontrará la actividad de apoyo para el desarrollo de su trabajo, copiar y pegarlo en la barra de dirección de la web.

<https://www.youtube.com/watch?v=vp7JYrKBOPY>



ASIGNATURA: Tecnología e Informática
GRADO: 6
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: 03 al 13 de Noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Procesador de palabras: Entorno de Microsoft Word

2. IDEAS PRINCIPALES:

Office: Es un paquete de programas para computador desarrollado por Microsoft, que permite desarrollar tareas y actividades habituales de una oficina y del hogar. Los programas que lo componen son: Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access, Publisher.

Procesador de textos: El procesador de texto es un programa o software cuya función principal es la de crear o modificar documentos de texto, escritos en el computador. Los principales ejemplos son: Microsoft Word, WordPad, OpenOffice y Notepad.

Microsoft Word: Es un procesador de texto que nació en el año 1981, y es uno de los programas más usados a nivel mundial para crear y modificar textos o escritos.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Observar el video explicativo subido a la plataforma Chamilo. Crear un nuevo documento en Microsoft Word, guardarlo en "Mis Documentos". En la primera hoja se debe realizar una portada, con el nombre, curso del estudiante y nombre del colegio, además se debe insertar el escudo del colegio.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

En la segunda hoja del documento de Microsoft Word ya creado, se deben hacer dos listados:

1. Ejemplos de navegadores: Con viñetas.
2. Buscadores en Internet: Con numeración.

En otra hoja se debe realizar la siguiente tabla llamada Horario de clases.

HORARIO DE CLASES					
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00am – 9:00am					
9:00am – 10:00am					
10:00am – 11:00am					
11:00am – 12:00m					
ALMUERZO					
2:00pm – 3:00pm					
3:00pm – 4:00pm					



En la última hoja, se debe hacer y completar la siguiente tabla:

SISTEMAS OPERATIVOS	
NOMBRE	LOGO
WINDOWS	
LINUX	
MAC OS	
ANDROID	
SOLARIS	

El documento debe tener el número de la página en cada hoja.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Video explicativo subido a la plataforma Chamilo.
- Godinez, G. R. M. Microsoft Word como herramienta para mejorar textos académicos.
- <http://lapresentacionpitalito.edu.co/simbolos-del-colegio/>



ASIGNATURA: Ética y Valores

GRADO: 6

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 de Noviembre al 13 de Noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Libertad y respeto, a los demás y a mí mismo.

2. IDEAS PRINCIPALES:

La libertad es la potestad que tenemos todos los seres humanos para decidir o actuar por nosotros mismos, de acuerdo con nuestra conveniencia, buscando siempre las mejores condiciones de vida para nosotros y la familia. La libertad es una condición con la que nacemos y la que nos permite desarrollarnos en los diversos campos de la sociedad. Pero siempre se la debe usar con responsabilidad, respetando a las demás personas. Ningún ser humano, haciendo uso de la libertad, puede maltratar a otra persona. La libertad también significa el derecho que tenemos a ser escuchados y de opinar sin temor a ser reprendidos. Yo siento que soy libre porque hago las cosas que me gustan, claro que siempre respetando a las demás personas.

Libertad es la facultad o capacidad del ser humano de actuar según sus valores, criterios, razón y voluntad. Libertad es también el estado o la condición en que se encuentra un individuo que no está en condición de prisionero, coaccionado o sometido a lo que le ordene otra persona.

Por otra parte, el significado de libertad también se relaciona con los términos 'confianza' y 'franqueza', especialmente, en su forma plural significa osada familiaridad. Libertad puede indicar también una falta de obligación. Sin embargo, cabe destacar que la libertad no se refiere a hacer aquello que nos guste de manera inconsciente y egoísta, sino a hacer lo que se debe por el bienestar propio y común. La palabra libertad deriva del latín libertas, libertātis.

Un modo de respetar a todos en su búsqueda de la verdad y el bien, que sólo libremente pueden lograrse, es la actitud que conduce a pensar «qué puedo aprender aquí», sin apenas raciocinio. La verdad y el bien no están dados al ser humano, ha de elegirlos. Y es muy respetable todo el que los busca honestamente.

El respeto es «la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia». También es uno de los valores fundamentales que el ser humano debe tener siempre presente a la hora de interactuar con personas de su entorno.

La palabra proviene del latín respectus, que traduce 'atención', 'consideración', y originalmente significaba 'mirar de nuevo', de allí que algo que merezca una segunda mirada sea algo digno de respeto.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realizar un dibujo sobre la libertad, pintar libremente lo que quiera, lo que para ti signifique la libertad.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Realiza un mapa conceptual de lo que significa, las características y ejemplos de la palabra Libertad y la palabra Respeto. Lo pueden hacer en sus cuadernos o en Word. Se pueden orientar con el link que está en referencias.

4.2 Analiza el siguiente caso y responde las preguntas:



“El buen compañero respeta en todo momento, me ayuda en los estudios para que los dos sepamos mucho, en el juego no hace trampas ni tiene malas mañas. Me corrige cuando es imprescindible, se alegra de mis éxitos como si fueran sus progresos, está conmigo en los tropiezos pues los dos lo superan primero. No tiene envidia y, si se enfada, le pasa enseguida, siempre dice la verdad, que es símbolo de amistad. Nunca me traiciona, aunque se lo propongan, está a mi lado, le importo demasiado”

Análisis del texto:

¿Es necesario respetarse? ¿Por qué?

¿Somos respetuosos con nuestros compañeros?

¿Con qué actitudes demostramos respeto hacia otros?

4.3 Escoge alguno de los siguientes personajes, Investigar su biografía y escribe su idea o el trabajo que realizó en favor de la libertad:

Abraham Lincoln

Martín Luther King

Nelson Mandela

Santa Teresa de Jesús

Dorothy Parker

Frida Kahlo

4.4 Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Libertad y Respeto:

<https://www.youtube.com/watch?v=J1w3banzfA8>



ASIGNATURA: Geometría y Estadística
GRADO: Sexto (6º)
PROFESOR: Diego Fernando Rojas Rojas
CORREO: diegorojas@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: Del 03 de noviembre al 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- Tablas de contingencia.
- Diagramas de barras para dos variables cualitativas.
- Experimentos Aleatorios.

2. IDEAS PRINCIPALES:

Los experimentos (o fenómenos) aleatorios son aquellos en los que no se puede predecir el resultado.

Si se puede predecir el resultado, es un experimento determinista.

Ejemplos:

- Lanzar una moneda es un experimento aleatorio ya que no sabemos si obtendremos cara o cruz.
- Calentar agua a altas temperaturas es un experimento determinista ya que sabemos, con toda seguridad, que el agua hervirá a partir de determinada temperatura.
- Lanzar un dado es un experimento aleatorio ya que no podemos predecir el número que obtendremos.

Extraer una bola de una urna que sólo contiene bolas rojas es un experimento determinista ya que podemos predecir que la bola extraída será roja.

El espacio muestral es el conjunto de los resultados posibles de un experimento aleatorio.

Denotaremos el espacio muestral de un experimento con E o Ω .

Ejemplo:

- El espacio muestral del lanzamiento de una moneda es $E = \{\text{cara, cruz}\}$ ya que éstas son las dos únicas posibilidades.
- El espacio muestral del lanzamiento de un dado es $E = \{1,2,3,4,5,6\}$ pero también puede ser $E = \{\text{par, impar}\}$

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realizar el siguiente experimento:

Recortar 13 rectángulos de papel, no tan grandes, una medida considerable podría ser de 4*7 cms, para que queden como estilo de cartas. Se deben colorear por una sola cara 13 de rojo, 9 de azul y 5 de amarillo. Luego se deben introducir las 13 cartas en un recipiente oscuro, pueden utilizar una bolsa, de tal manera que no se vea el interior.

El experimento es sacar 3 cartas al mismo tiempo, sin ojear las cartas que vaya a sacar, es decir, deben hacerlo tapando el recipiente o medio cerrando la bolsa; con la intención de ver a los cuántos intentos pueden sacar 2 rojas y 1 amarilla.

Para que el experimento sea bien elaborado, deben revolver las fichas dentro del recipiente y cada vez que saquen 3 fichas, deben anotar los resultados que sacan y volver a introducir las fichas al recipiente.

Ejemplo: Hay 13 cartas dentro de una bolsa.

- Intento 1: sacar 3 cartas, salen 3 de color rojo.
- Intento 2: sacar 3 cartas, salen 2 azules, 1 amarilla.



- Intento 3: sacar 3 cartas, salen 1 rojas, 1 azul y 1 amarilla.

Sucesivamente hasta sacar 2 rojas y 1 amarilla, ese es el objetivo del experimento, saber cuántos intentos hicieron para sacar el resultado; deben escribir cada uno de los intentos que saque en el desarrollo del trabajo.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 ¿Qué son los experimentos aleatorios? Escribir una definición y escribir 5 ejemplos. (Los caminos del saber – Matemáticas 6 – pág. 265).

4.2 El *espacio muestral* es el conjunto formado por todos los posibles resultados que se pueden dar en el experimento aleatorio. Se simboliza con la letra S y es el conjunto universal del experimento. (Los caminos del saber – Matemáticas 6 – pág. 267).

Con la información anterior, determinar el espacio muestral de los siguientes experimentos.

- Lanzar dos dados.
- Lanzar una moneda y un dado.
- Lanzar una moneda al aire.

4.3 ¿Cuál es la definición de un evento en un experimento aleatorio?, realizar 3 ejemplos. (Los caminos del saber – Matemáticas 6 – pág. 268).

4.4 ¿Cómo se clasifican las clases de un evento? (Los caminos del saber – Matemáticas 6 – pág. 268).

4.5 Escribe el espacio muestral de cada uno de los siguientes experimentos aleatorios.

- David y Juliana juegan con un dado.
- La familia Mendoza planea ir a almorzar a un restaurante. La carta se muestra a continuación:

ENTRADA
Palmitos
Yucas
Empanaditas

PLATOS FUERTES
Carne a la plancha
Pollo bechamel
Cerdo dulce

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Los caminos del saber, Matemáticas 6, Santillana, (página 265 – 130)
- <https://www.matesfacil.com/ESO/probabilidad/conceptos-experimento-aleatorio-espacio-muestral-suceso-independiente-incompatible-contrario-ejemplos-test-moneda-bolas.html>



ASIGNATURA: Dibujo técnico
GRADO: Sexto
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.
DURACIÓN: del 3 de noviembre hasta el 13 de noviembre
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
Composición geométrica quebrada

2. IDEAS PRINCIPALES:

Línea quebrada, es la formada por varios segmentos que unen los pares de puntos consecutivos dispuestos en cierto orden; de modo que, el primero se une con el segundo, el segundo con el tercero y el último con el primero. Recíprocamente, la figura cuyo contorno es una línea quebrada cerrada se denomina polígono. También se la llama línea poligonal.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

La línea es el medio gráfico fundamental para representar las formas que nos rodean y las ideas, creando un lenguaje

que no necesita palabras. Es el elemento visual más importante del dibujo.

La línea está considerada como una sucesión de puntos (trayectoria de un punto en movimiento) o como la huella continua que se produce cuando dibujamos con cualquier objeto (lápiz, bolígrafo, pincel, etc....)

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Como la imagen siguiente lo indica, tomar un pedazo de cartulina de, negro, azul oscuro café, vino tinto etc., y sobre la cartulina con palillos de pinchos de colores o plastilina realizar la siguiente composición geométrica quebrada que se presenta en el grafico siguiente. Esto como evaluación final del proceso realizado durante todo el año escolar.

Ejemplo:



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<http://www.aredadedibujo.es/documentos/1-eso/1eso-linea.pdf>

Dibujo técnico fundamental. EDIARTE S.A.

Aplicaciones Creativa. Ediarte S.A

Destrezas técnicas Ediarte S.A

<https://www.definicionabc.com/ciencia/linea-curva.php>



ASIGNATURA: EDUCACION FISICA.
GRADO: SEXTO.
PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO.
DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE 13 DE NOVIEMBRE.

1. TEMA Y SUBTEMA:

- ⇒ AJEDREZ.
- ⇒ [REGLAS BÁSICAS](#), JUEGO, [EL JAQUE](#), [EMPATES O LAS TABLAS](#)

2. IDEAS PRINCIPALES:

Después de realizado el tablero y conocer los movimientos de la fichas en la actividad Anterior vamos a ver la historia del ajedrez su reglamento, juego, jaques y empates.

La partida comienza con todas las piezas colocadas en su posición inicial sobre el tablero. Los jugadores deben colocarse uno frente a otro con el tablero en medio, de tal forma que ambos tengan un cuadro blanco en el escaque de la esquina derecha respectiva. Las piezas se colocan simétricamente respecto a los jugadores y, a excepción de la dama y el rey, también simétricamente respecto de la línea visual entre jugadores. Teniendo en cuenta la nomenclatura de filas y columnas mencionada anteriormente, las blancas deben ocupar las filas 1 y 2, las negras las filas 7 y 8. Así, cada bando colocará sus piezas en sus dos primeras filas.



Las reglas oficiales no establecen procedimientos para determinar quién va a jugar con las piezas blancas. Esta decisión se deja abierta por las reglas específicas del torneo (por ejemplo, un [sistema suizo](#) o [torneo todos contra todos](#)) o, en el caso de un encuentro no competitivo, de común acuerdo entre los jugadores, en el cual pueda ser empleado algún tipo de lotería. Un método común es que un jugador oculte una pieza (normalmente un peón) de cada color en cada mano; el otro jugador elige una mano para abrir y revelar su color. Entonces el juego comienza con las blancas.

3. INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Consultar 10 reglas del juego del ajedrez.

4-PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Averiguar la importancia de los empates en ajedrez.
- Investigar los diferentes jaques que hay en el ajedrez.
- Consultar que torneos se realizan en nuestro país.
- Porque es importante el cronometro en un juego de ajedrez.



Enviar el trabajo realizado al correo:
wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co.

NOTA: Enviar nombre completo y grado gracias.

5-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Link para investigar: https://es.wikipedia.org/wiki/Leyes_del_ajedrez#Consideraciones_generales

Video de jaques: <https://youtu.be/9jFyrlKwl-o>

Video de juego: <https://youtu.be/Kti3oKIZ8Mw>

Alternativas curriculares de Educación Física secundaria (Hipólito Camacho coy.)
El libro de los deportes (Editorial Kinesis) Edición 1.



ASIGNATURA: QUÍMICA
GRADO: SEXTO
PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA – ginnacabrera@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: 3 A 13 DE NOVIEMBRE

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
TABLA PERIÓDICA Y CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA
- Configuración electrónica.

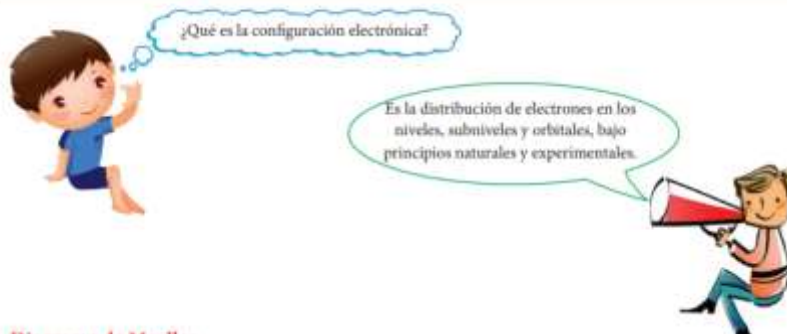
2. IDEAS PRINCIPALES:

La Configuración Electrónica de los elementos es la disposición de todos los electrones de un elemento en los niveles y subniveles energéticos (orbitales). El llenado de estos orbitales se produce en orden creciente de energía, es decir, desde los orbitales de menor energía hacia los de mayor energía.

Recordemos que los orbitales

son las regiones alrededor del núcleo de un átomo donde hay mayor probabilidad de encontrar los electrones.

Configuración Electrónica



¿Cómo se escribe la Configuración Electrónica?

La Configuración Electrónica se escribe ubicando la totalidad de los electrones de un átomo o ion en sus orbitales o subniveles de energía.

Recordemos que existen 7 niveles de energía: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Y cada uno de ellos tiene, a su vez, hasta 4 subniveles de energía denominados s, p, d y f.

Así, el nivel 1 contiene solamente al subnivel s; el nivel 2 contiene subniveles s y p; el nivel 3 contiene subniveles s, p y d; y los niveles 4 a 7 contienen subniveles s, p, d y f.

¿Cuál es la cantidad máxima de electrones que puede alojar cada subnivel?

El subnivel s aloja un máximo de 2 electrones.

El subnivel p aloja un máximo de 6 electrones.

El subnivel d aloja un máximo de 10 electrones.

El subnivel f aloja un máximo de 14 electrones.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Lee con atención las ideas principales.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Consulta qué es y para qué sirve el diagrama de Moller (regla de las diagonales) realízalo en tu cuaderno.

4.2 Consulta los pasos para realizar la configuración electrónica de un elemento y escribe dos ejemplos.

Esta guía se desarrollará con la orientación de la docente, durante las clases en la plataforma.

Los puntos se desarrollarán en un documento en Word o en el cuaderno con letra grande y clara.

Enviar evidencias al correo ginnacabrera@lapresentacionpitalito.edu.co

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://iquimicas.com/configuracion-electronica-de-un-atomo/>



ASIGNATURA: Física
GRADO: Sexto
PROFESOR: Lina María Ardila Ortiz
DURACIÓN: 3 de noviembre al 13 de noviembre
CORREO: linaardila@lapresentacionpitalito.edu.co

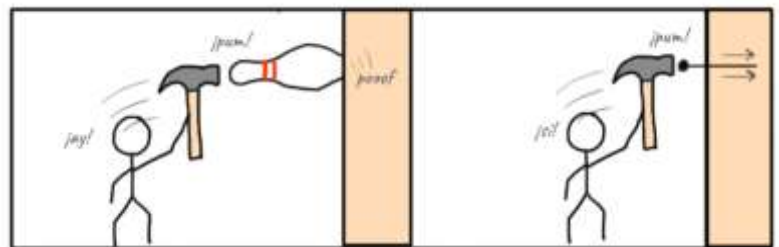
1. TEMAS Y SUBTEMAS:

1.1. Presión

2. IDEAS PRINCIPALES:

¿Qué es la presión?

Si trataras de usar un martillo para clavar un pino de boliche a una pared, probablemente no pasaría nada, excepto que las personas dejarían de prestarte sus pinos de boliche. Sin embargo, si usaras un martillo para clavar un clavo con la misma fuerza, es más probable que entre en la pared. Esto muestra que algunas veces no es suficiente



con solo saber la magnitud de la fuerza: también tienes que saber cómo está distribuida esa fuerza en la superficie de impacto. Para el clavo, toda la fuerza entre la pared y el clavo está concentrada en la pequeña área de su punta afilada. Para el pino de boliche, el área en contacto con la pared es mucho mayor y la fuerza está mucho menos concentrada. Para precisar este concepto, utilizamos la idea de presión. Definimos la presión como la cantidad de fuerza ejercida por unidad de área.

Así que, para crear una gran cantidad de presión, puedes ejercer una fuerza muy grande o ejercer una fuerza sobre un área pequeña (o ambas). En otras palabras, puedes permanecer seguro recostado en una cama de clavos si el área superficial total de las puntas de los clavos es lo suficientemente grande.

Esta definición también significa que las unidades de presión son newtons entre metro cuadrado $\frac{N}{m^2}$ que también se llaman pascales, y se abrevian Pa

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realiza un dibujo donde se compare las diferentes escalas de temperatura (Kelvin, Celsius y Fahrenheit). Recuerda en el dibujo mostrar la temperatura de congelación y evaporación del agua.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 4.1. Define con tus palabras que es presión y cuál es su unidad de medida.
- 4.2. Define con tus palabras que es fuerza cuál es su unidad de medida.
- 4.3. Define con tus palabras que es área cuál es su unidad de medida.
- 4.4. Escribe la fórmula de presión.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

1. Hipertextos Física 2: <https://es.slideshare.net/marus313/hipertexto-fisica2>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=KjeEEb96Ojo&t=47s>
3. <https://www.visionlearning.com/es/library/Ciencias-Generales/3/Temperatura/48#:~:text=Hay%20tres%20escalas%20com%C3%BAnmente%20usadas,tal%20como%20se%20describe%20enseguida.>
4. <https://es.khanacademy.org/science/physics/fluids/density-and-pressure/a/pressure-article>



UNIDAD DIDÁCTICA N.º	Ocho (8)
ASIGNATURA	Matemáticas
GRADO	Sexto 6º
ESTUDIANTE	_____
TEMA	Los Números enteros
PROFESOR	Juan David Parra Castrillón juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN:	3 de noviembre al 27 de noviembre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

"La paz es una conversión del corazón y del alma". - Papa Francisco.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Justifica la extensión de los diferentes sistemas de representación empleados en los números decimales y enteros.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- BAJO: Identifica los números decimales y los números enteros.
- BÁSICO: Comprende y aplica las características de los números enteros y los decimales.
- ALTO: Representa de diferentes formas los números enteros y los números decimales aplicándolos al contexto.
- SUPERIOR: Representa, clasifico y ordeno en la recta numérica los números decimales y los números enteros entendidos como el complemento de los números naturales

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenido a esta nueva veintena, es muy importante que haya resuelto y aprobado las veintenas pasadas, dado que, de ahora en adelante, hará uso de todo el conocimiento adquirido. Se espera que los temas a tratar en esta nueva unidad le sirvan para su diario vivir y que pueda tener habilidades de ser más investigativo, que pueda resolver situaciones problemas, analizar ambientes, indagar sobre el porqué de las cosas y la razón o motivo por cual fueron creadas.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Operaciones con enteros
- expresiones aritméticas con enteros

5. PREGUNTA PROBLEMA

Augusto, emperador romano, nació en el año 63 a.C. y murió en el 14 d.C. ¿Cuántos años vivió?

6. IDEAS PRINCIPALES

ADICIÓN

a. Sumandos del mismo signo: Se suman los valores absolutos y la suma tiene el mismo signo. Ejemplo:

- a. $(+3) + (+7) + (+10) =$
- b. $(-7) + (-3) + (-2) =$

b. Sumandos de signos diferentes: Se restan los valores absolutos y la suma tiene el signo del sumando de mayor valor absoluto. Ejemplo:

- a. $(-16) + (+2) =$
- b. $(+30) + (-16) =$

SUSTRACCIÓN

Para restar dos números enteros se suman el minuendo con el opuesto del sustraendo, es decir "se transforma la resta en suma". Ejemplo:

- a. $(-2) - (-3) =$
- b. $(+10) - (-4) =$

Recuerda

- El valor absoluto de un número es el valor del mismo prescindiendo de su signo.
- $(+4) + (-6) = 4 - 6$
- $(-3) + (-8) = -3 - 8$

Para multiplicar dos números enteros se multiplican sus valores absolutos; si los dos factores tienen igual signo, el producto es positivo, y si los dos factores tienen distinto signo, el producto es negativo.

Para recordar el signo del resultado, también se utiliza la regla de los signos:

Definición.

- $(+) \times (+) = (+)$ Más por más igual a más.
- $(+) \times (-) = (-)$ Más por menos igual a menos.
- $(-) \times (+) = (-)$ Menos por más igual a menos.
- $(-) \times (-) = (+)$ Menos por menos igual a más

Ejemplos.

$$(+4) \times (-6) = -24,$$

$$(+5) \times (+3) = +15,$$

$$(-7) \times (+8) = -56,$$



La división

La división de dos números enteros es igual al valor absoluto del cociente de los valores absolutos entre el dividendo y el divisor, y tiene de signo, el que se obtiene de la aplicación de la regla de los signos

Ejemplo:

$$(4) \times (-6) \times (2)$$

PASO 1:

Se multiplican los valores numéricos normalmente.

$$4 \times 6 \times 2 = 48$$

PASO 2:

Se cuentan los signos negativos, si es un número par el resultado es positivo, si es impar es negativo.

Un solo signo
negativo 1 es impar
↓

$$(4) \times (-6) \times (2) = 480 \Rightarrow \text{resultado} = -480$$

final

* Para la división se procede igual *

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consultar en internet el origen o surgimiento de los números negativos, el motivo por el cual fueron diseñados o cual fue la necesidad por la cual se crearon; incluir un poco de historia de la persona directamente inventora de estos números. Se debe hacer un pequeño resumen de mínimo media hoja.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 ¿Cómo se realiza la suma de números enteros? Realiza dos ejemplos por cada caso, de igual signo de diferente signo

8.2 ¿Cómo se realiza la resta de números enteros? Realiza dos ejemplos.

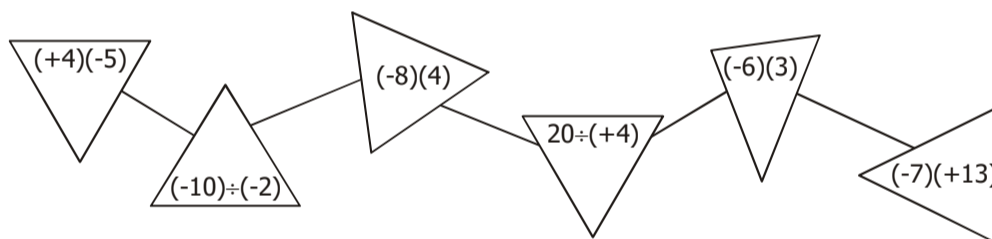
8.3 ¿Cómo se realiza la multiplicación y división de números enteros.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro mediante correos o chats concertados de manera previa, para aclarar dudas. Se hará una entrega por correo electrónico en las fechas que concertaremos cuando inicie el trabajo virtual.

10. TRABAJO EN CASA

Colorea los triángulos; de color rojo los productos positivos y de color azul los productos negativos:



11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará un taller de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos con charlas, preguntas por chat o a través de videos y se utilizarán diferentes estrategias de interacción estudiante- maestro para aclarar conceptos y dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Al final de la unidad y a través del trabajo virtual el estudiante evaluara su trabajo realizado con honestidad.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento que será en base a las evidencias presentadas; la otra nota corresponde a la participación en chats y trabajo en la red

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Participó activamente en la campaña para prevenir el COVID-19 lavándose las manos correctamente, con agua y jabón ayudado de los padres

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA Y WEBGRAFÍA

- http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_atica/matematicas/ENTEROS/index.html
- <https://fichasparaimprimir.com/numeros-enteros-sexto-de-primaria/>
- [http://funes.uniandes.edu.co/1791/1/Bernal%2C+Carlos+\(2011\)+Unidad+Did%C3%A1ctica+Introducci%C3%B3n+a+Los+N%C3%BAmeros+Enteros.pdf](http://funes.uniandes.edu.co/1791/1/Bernal%2C+Carlos+(2011)+Unidad+Did%C3%A1ctica+Introducci%C3%B3n+a+Los+N%C3%BAmeros+Enteros.pdf)



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: SEXTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: PROCESOS VITALES EN LOS SERES VIVOS

PROFESOR: GINNA ROCIO CABRERA O. ginnacabrera@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE AL 27 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“La paz no es algo que deseas, es algo que haces”

Robert Fulghum

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS:

1.1 . Comprender y explicar el proceso de la respiración en los seres vivos.

1.2 . Respetar las reglas básicas de convivencia y asumir la democracia como participación activa y responsable en todos los espacios que requieran su presencia e iniciativa.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO:

2.1 Distingue la forma en que los organismos respiran y se reproducen.

2.2 Comprende el proceso de respiración en los organismos sencillos y en el ser humano.

2.3 Determina la función de las estructuras que intervienen en la respiración y reproducción del ser humano.

2.4 Establece condiciones adecuadas para el óptimo funcionamiento de la respiración y reproducción en el ser humano.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciados estudiantes, bienvenidos a la octava y última unidad didáctica. Los felicito por su compromiso y responsabilidad puestos en cada tema, gracias a esto hoy han llegado a la recta final, y están a un paso de llegar a la meta. Esta vez aprenderemos un tema muy importante que es la función de reproducción en los seres vivos. Los invito a participar activamente de las actividades y a poner todo su interés en el desarrollo de esta unidad para aprender cada día más.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1. Reproducción en plantas y animales.

4.2. Reproducción en el ser humano.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué es la función de reproducción y por qué es importante para los seres vivos?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿Qué es la reproducción?

La reproducción es un proceso biológico que permite la creación de nuevos organismos y es una característica común a todas las formas de vida.

Tipos de reproducción:

Asexual: Es aquella en la que se necesita un solo individuo y no hay variabilidad genética, es decir, los hijos son idénticos al progenitor.

Sexual: Es aquella en la que participan dos individuos y si hay variabilidad genética; es decir, los hijos se parecen al padre y a la madre (progenitores) y para ello el padre aporta un gameto sexual llamado espermatozoide y la madre aporta otro gameto sexual llamado óvulo.

Reproducción en plantas y animales.

Las plantas se reproducen mediante reproducción sexual y mediante reproducción asexual. En la reproducción sexual intervienen las flores y las semillas; en la reproducción asexual intervienen otras partes, como los tallos.

La mayoría de animales se reproducen de forma sexual, cada nuevo individuo se reproduce cuando se fecunda el óvulo con el espermatozoide.

Los animales pueden reproducirse por fecundación interna o fecundación externa.

También en algunas especies se presenta la reproducción asexual, esta se da cuando una parte del individuo se separa hasta formar un nuevo organismo hijo. Ejemplo: animales marinos, gusanos marinos y estrellas de mar.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Después de leer las ideas principales, explico con mis propias palabras qué es la reproducción y cuáles son sus clases.



8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Consulto cómo se realiza el proceso de reproducción sexual en las plantas y hago el respectivo dibujo.

8.2 Consulto las formas de reproducción asexual en los animales y explico en que consiste cada una. (fisión, gemación , fragmentación y partenogénesis)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Todos los puntos de la unidad didáctica se desarrollarán con la asesoría de la docente durante las clases en la plataforma Chamilo.

El desarrollo de la unidad didáctica (preguntas) se realizará en un documento en Word, o en el cuaderno con letra grande y legible, los gráficos y mapas mentales se realizan a mano. Las evidencias deben ser enviadas al correo electrónico de la profesora, para su posterior revisión.

Por favor enviar un solo archivo, con el respectivo nombre, apellidos y grado del estudiante.

10. TRABAJO EN CASA

Elabora en tu cuaderno el gráfico del aparato reproductor femenino y masculino.

11. TRABAJO EN EQUIPO

No se realizará.

12. SOCIALIZACIÓN

Se realizará por medio de charlas o preguntas por chat, videos, foros y otras estrategias de interacción estudiante – docente para aclarar conceptos y dudas, a través de la plataforma Chamilo.

13. AUTOEVALUACIÓN

Reconocer las normas para la sana convivencia y practicarlas en clase.

Respetar las reglas básicas de convivencia y asumir la democracia como participación activa y responsable en todos los espacios que requieran su presencia e iniciativa.

14. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de las evidencias presentadas, la entrega oportuna de las actividades y la participación en las diferentes estrategias de estudio y evaluación en la red que se programarán a lo largo del trabajo.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Realizo un compromiso de autocuidado donde me comprometa a cuidar de mi cuerpo y el de los demás.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://cnx.org/contents/X6aMHBd0@7/%C2%BFC%C3%B3mo-se-reproducen-los-animales>

https://es.wikipedia.org/wiki/Reproducci%C3%B3n_asexual



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: SEXTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: CIVILIZACIONES DEL CONTINENTE AMERICANO

PROFESOR: FABIAN ANDRES BERMEO ROJAS

CORREO CORPORATIVO: fabianberme@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE AL 27 NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“No hay camino para la paz, la paz es el camino”.
Mahatma Gandhi

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocer y valorar la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la comunidad.

Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica las principales características geográficas de América.

Reconoce los dos grandes imperios americanos y las culturas colombianas, teniendo en cuenta los deberes que tiene el estado con ellos.

Comprende y valora las culturas americanas y colombianas.

Identifica la forma como se relacionan las civilizaciones prehispánicas de América y Colombia, en relación con su economía, el entorno y su legado a las culturas actuales para superar diferentes problemas que se presenten.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Apreciado estudiante, ya casi estas por lograr la meta propuesta para este año 2020, es de admirar tu trabajo, no te desanimes y continúa adelante con toda la fortaleza que siempre te ha caracterizado. Estas en la última veintena de este proceso, y aunque no ha sido nada fácil realizar cada paso de las unidades, si ha sido posible, es por eso que te presento y para continuar con el proceso, te presento todo lo referente a las culturas de Colombia, donde continuaras conociendo todo sobre dichas civilizaciones antiguas y primitivas, además de reconocer cuales son los deberes del estado con las comunidades indígenas. Te invito entonces, a que sigas luchando por salir adelante, y culmines este proceso con mucho éxito. Bienvenidos. está realizada con mucho cuidado, depende de ti el fruto que le saques. Dios te bendiga y bienvenido.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

PRINCIPALES CULTURAS PREHISPANICAS DE AMERICA Y COLOMBIA

DEBERES DEL ESTADO CON LAS COMUNIDADES INDIGENAS COLOMBIANAS

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son los legados más importantes que ha dejado las antiguas civilizaciones de América y Colombia para el desarrollo de civilizaciones modernas?

6. IDEAS PRINCIPALES

En la América precolombina se desarrollaron cientos de culturas y decenas de civilizaciones originales a lo largo de todo el continente. Las consideradas altas culturas precolombinas surgieron en Mesoamérica y los Andes. De norte a sur podemos nombrar las culturas Mexica, Maya, Muisca, Cañaris, Moche, Nazca, Tiahuanaco e Inca, entre otras. Todas ellas elaboraron complejos sistemas de organización política y social y son notables por sus tradiciones artísticas y sus religiones.

En el resto del continente el desarrollo cultural no fue menos importante, desarrollándose avanzados sistemas de gestión ambiental como en el Amazonas, en Beni e incluso en una de las primeras sociedades democráticas constitucionales como Haudenosaunee.

En los asentamientos humanos no alcanzaron un nivel cultural tan elevado como en las civilizaciones antes señaladas, en parte por su menor densidad de población y, sobre todo, por sus actividades seminómadas (caza de varios animales, etc.). Podemos citar entre los grupos étnicos preponderantes de Norteamérica a los yaquis, seris, apaches, mohicanos, navajos, cheyennes, iroqueses, esquimales, etc.

1. Aztecas (México)
2. Mayas (Guatemala)
3. Incas (Andes)
4. Chibchas (Colombia)

Caribes, Arawaks, Tainos, esquimales, piel roja, guaraníes, mapuches

Muchas civilizaciones precolombinas establecieron variadas características culturales como la formación de asentamientos urbanos permanentes, utilización de la agricultura, arquitectura civil y monumental, también la formación de complejas jerarquías sociales. Algunas de estas culturas precolombinas ya habían desaparecido antes de la llegada de los primeros colonizadores europeos (finales del siglo XV - e inicio del siglo XVI) y por eso son apenas conocidas por los arqueólogos. Otras culturas americanas fueron contemporáneas a los hechos que desencadenaron la conquista de América y son conocidas a través de relatos históricos de la época. Algunas culturas, como los mayas, tenían su propio sistema de escritura en donde registraban los acontecimientos de su historia. Pero, la mayoría de esos textos, códices precolombinos fueron destruidos por los europeos, que los vieron como heréticos para el cristianismo.



Apenas algunos documentos secretos quedarían intactos y servirían a los investigadores modernos en el estudio de las culturas precolombinas mesoamericanas en general.

El linchamiento en Bolivia de supuestos delincuentes por turbas que invocaron las prerrogativas otorgadas a la justicia indígena por la administración de Evo Morales, en detrimento de la justicia ordinaria, remite a uno de los dilemas todavía no resueltos en América Latina: el respeto de los usos y costumbres de las etnias o su sometimiento a las leyes promulgadas por las democracias parlamentarias. Entre las comunidades indígenas de Bolivia, Guatemala, México o Ecuador ajenas a la igualdad de género, se observa una violencia más profunda y enquistada que el linchamiento: la coerción ejercida por el machismo indígena contra la mujer, reducida frecuentemente a la condición de ciudadana de segunda. “Da vergüenza que las mujeres embarazadas estudien, pues sólo sirven para la cocina y para trabajar en el campo”, se despachó en su día Domingo Gómez, presidente del patronato de agua potable de San Juan Chamula, en Chiapas (México). Al amparo de la tradición, el líder de la etnia chamula se opuso a que 67 mujeres indígenas recibieran el diploma oficial de estudios secundarios. Y lo logró. El presidente Morales, el subcomandante Marcos y los intelectuales afectos a la prevalencia de los códigos tradicionales citan los abusos y atrocidades cometidos por las oligarquías blancas y mestizas contra los pueblos amerindios para justificar la conveniencia de una discriminación positiva en los textos constitucionales. Nada que objetar a la vindicación, pues los pueblos indígenas han sufrido y sufren marginación y pobreza, pero la realidad demuestra que la devolución de los derechos históricos arrebatados es una cosa, y la integración y convivencia de comportamientos caciquiles y retrógrados con leyes concebidas para el siglo XXI, y para todos, es otra mucho más difícil.

<http://www.historiacultural.com/2010/10/culturas-prehispanicas-de-mexico.html>

https://elpais.com/internacional/2013/06/12/actualidad/1371073139_904489.html

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo la lectura de las ideas principales, y a manera de listado escribo las diferentes culturas de América que ahí se nombran, y selecciono una de ellas, para representarla por medio de un dibujo según me la imagine.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explico ¿cómo se dio el proceso de poblamiento en Colombia? Página 248

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El tp se desarrollará en el cuaderno, y por medio de fotografías se envía al docente como evidencia del trabajo realizado. Dentro de las cuales están: la actividad de introducción, la construcción del conocimiento y el trabajo en casa.

10. TRABAJO EN CASA

De acuerdo al video de mi profesor, Por medio de cuadros, explico cada una de las familias lingüísticas de Colombia, y lo represento por medio de dibujos, teniendo en cuenta sus organizaciones sociales.
Páginas del libro 251, 263

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Una vez finalizado el tp, Por medio de chat se pueden generar preguntas que permitan aclarar las dudas correspondientes y fortalecer la construcción del conocimiento. Por medio de foros, y ejercicios, se irá dando fortalecimiento al proceso de construcción del conocimiento.

13. AUTOEVALUACIÓN

Es respetuoso de las reglas básicas de convivencia y asume la democracia como participación activa y responsable en todos los espacios que requieran su presencia e iniciativa
Mostrar responsabilidad frente a los deberes de las asignaturas y o área

14. EVALUACIÓN

Se evaluará la actividad de introducción, el trabajo en casa, los puntos del tp, por medio de las evidencias presentadas, la participación de chats. Se programarán estrategias que permitan la evaluación por medio de la red.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Observo el siguiente vídeo sobre el post conflicto
https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q&ab_channel=RedTerritoriosporlaPaz y luego respondo
¿De qué manera como colombianos podemos apoyar a reparar las víctimas de conflicto?

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libro: los caminos del saber 6



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 08

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA PALABRA UN MEDIO PARA LA EXPRESIÓN.

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

MARÍA VICTORIA VARANZETA POLO mariavaranzeta@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 noviembre al 27 de noviembre de 2020

PRINCIPIO:

APERTURA

VALOR: PAZ

La paz es un don de Dios y, al mismo tiempo, una tarea de todos

(Juan Pablo II)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Producir textos teniendo en cuenta su intención comunicativa.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce la función de las normas Icontec y escribe sus textos según ellas.

Identifica las particularidades del texto dramático, y reconoce la estructura y elementos de una historieta.

Utiliza de manera eficaz las reglas ortográficas del uso de la H en todas sus creaciones escriturales.

Conoce la morfología del lenguaje y las palabras, identificando de manera correcta los prefijos y sufijos.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes, hemos llegado al final de este hermoso proceso y aunque en este año se tuvo que realizar de manera muy diferente a los anteriores años, quiero felicitarlos porque pese a todas las dificultades lo logramos, demos gracias a Dios por acompañarnos es todo este proceso y ayudarnos a seguir adelante. Recuerden que es muy importante ser responsables para ascender al siguiente peldaño y enriquecer cada vez más sus conocimientos. Terminemos juntos con lo que ya iniciamos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Prefijos

Sufijos

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la importancia de conocer la forma de crear palabras?

6. IDEAS PRINCIPALES

LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

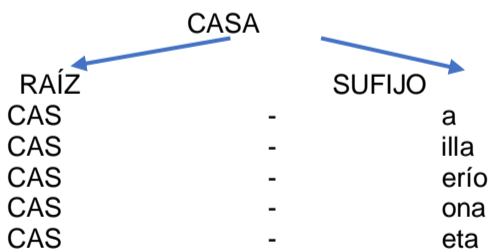
En un proceso interesante que enriquece el vocabulario y nos confiere mayor seguridad en el manejo del idioma, las palabras pueden desarticularse, juntarse, desarmarse para formar otras nuevas.

Para ello existen 3 procedimientos:

- Composición
- Derivación
- Parasíntesis

Las palabras tienen una raíz o lexema, que da origen a toda una familia de nuevas palabras. Esas palabras de las cuales se derivan otras se llaman palabras primitivas.

Tomemos un ejemplo: Casa



Con la primera raíz hemos conformado ya una familia de cuatro palabras que conservan desde luego, igual ortografía. En este caso la s de casa.

Para la formación de nuevas palabras disponemos de partículas llamadas **AFIJOS**.

Si se colocan delante de la palabra o de la raíz, se llaman **PREFIJOS** y si van después, se llaman **SUFIJOS**.

Ya sabes, entonces, qué son AFIJOS, PREFIJOS y SUFIJOS. Veamos ahora los tres procedimientos de formación de palabras:

● COMPOSICIÓN:

Para formar palabras compuestas, antepone un PREFIJO a la palabra dada.

EJEMPLOS:



Prefijo	+	Palabra	+	Nueva palabra
Re	+	coger	+	recoger
Sub	+	desarrollo	+	subdesarrollo
Anti	+	social	+	antisocial

Para formar palabras derivadas se añade un SUFIJO, bien a la palabra o bien a la raíz.
Añadamos un SUFIJO a la palabra

Palabra	+	Sufijo	+	Nueva palabra
Lápiz	+	ero	+	lapicero
Fugaz	+	idad	+	fugacidad

NOTA:

Los derivados de las palabras que lleven z, cambian la z por c antes de e, i.

Observa: lápiz - lapicero
Fugaz - fugacidad

Añadamos ahora un sufijo a la raíz:

Palabra	+	raíz	+	Sufijo	+	Nueva palabra
Cabeza	+	cabez	+	ón	+	cabezón
Fruta	+	frut	+	ero	+	frutero

• PARASÍNTESIS

Es un interesante método éste de la parasíntesis. Es un procedimiento de la lengua que se usa para crear nuevas palabras que, previamente, ya se habían compuesto y derivado.

¿Cómo? Tomas la raíz de la palabra; le antepones un prefijo y le pospones un sufijo.

Veamos estos ejemplos:

Palabra	+	prefijo	+	raíz	+	Sufijo	+	Nueva voz
Tinta	+	en	+	tint	+	ado	+	entintado
Reja	+	en	+	rej	+	ado	+	enrejado

ALGUNOS AFIJOS, PREFIJOS Y SU SIGNIFICADO

Prefijos	Significado	Ejemplos
Pre, ante	antes de	prenatal antediluviano
Anti	que está en contra	antisocial
Ex, extra	fuera de; que fue	extralegal exministro
Sub, vice	debajo, bajo	subterráneo vicerrector
Bi, bis	dos; dos veces	bilingüe, bimensual
A, an Semi	sin; que carece de medio, mitad	acéfalo, anormal semidestruido semicírculo
Omi	todo	omnipotente
Homo, equi	igual	homólogo equidistante
Sin, sim	al mismo tiempo	sinfonía, simpatía

Prefijos	Significado	Ejemplos
Tele	lejos, a lo lejos	teléfono, telegrama
Poli	muchos	polígota polifacético
Mega, macro	grande	megatón, macrocosmos
Isos	igual	isomorfo
Antropos	hombre	antropomorfo
De, des, dis	negación, separación	desunir, desheredar
In, im	poner dentro, privar de	insertar, imposible

Sufijos	Significado	Ejemplos
Bio	vida	microbio
Fono	sonido	homófono
Cracla	poder, autoridad	aristocracia
Cida	que mata	homicida, infanticida
Voro	que come	omnívoro, carnívoro
Aco, uco, ucho	despectivos	libraco, feúco, puñlucho

Sufijos	Significado	Ejemplos
Cito, zuelo	diminutivos	jovenzuelo, parquecito
Azo	augmentativo	perrazo
Azo	golpe dado con	codazo
Ista, ario, ero	profesión, oficio	modista, boticario, zapatero
Ero	contenido	salero, florero
Dad, tad, tud, ud	cualidades	bondad, libertad
Eza, ez (nota la ortografía)	cualidades, estado	destreza, escasez embriaguez



7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realiza un mapa conceptual con la información proporcionada en las IDEAS PRINCIPALES sobre el tema LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS.

8. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Sustituye las siguientes expresiones por una sola palabra, utilizando los PREFIJOS y SUFIJOS del listado proporcionado en las IDEAS PRINCIPALES.

- Medio círculo El que se alimenta de carne
- Que ocurre cada dos meses Debajo de la tierra
- Que está contra la sociedad Que arregla cerraduras
- Que no es normal Fuera de lo ordinario

8.2 Forma una palabra nueva añadiendo un sufijo a cada uno de las siguientes palabras teniendo en cuenta lo que se nos indica al frente de cada una:

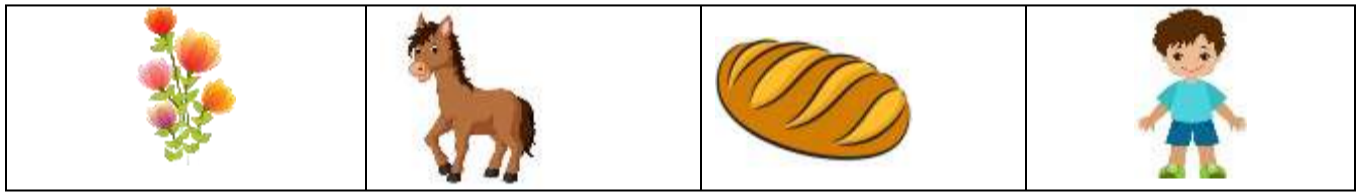
- Plata _____ (oficio)
- Insecto _____ (que mata)
- Jardín _____ (oficio)
- Casa _____ (despectivo)
- Tinta _____ (contenido)

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para dar inicio al trabajo personal deberás consultar información para poder realizar la actividad de introducción, después se deben resolver los puntos pertenecientes a la construcción del conocimiento, por último, deberás responder la pregunta problema y elaborar el trabajo en casa, desarrolla el TP en tu cuaderno o Word y envía evidencia al correo electrónico: mariavaranztea@lapresentacionpitalito.edu.co o mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

10. TRABAJO EN CASA

Observa la siguiente imagen y tomando cada uno de los ejemplos debes escribir de cada uno su NOMBRE, RAÍZ DE LA PALABRA Y FAMILIA DE PALABRAS QUE PROCEDEN DE LA MISMA.



11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

Todos los temas abordados durante esta unidad didáctica serán profundizados en las clases comunitarias que se realizarán de manera virtual, además, deberán consultar videos y presentaciones que el maestro les indicará en determinado momento.

13. AUTOEVALUACIÓN

No aplica

14. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases virtuales y las salas de chat, debates que se generan en las diferentes clases en internet. Por otro lado, el comportamiento disciplinar es elemento indispensable para la evaluación cualitativa. El conocimiento académico va de la mano con la formación integral, cada uno de estos factores será de suma importancia al momento de extrapolar la realidad a las notas cuantitativas. Se tendrán en cuenta actividades tales como el trabajo personal de la séptima veintena, diferentes ejercicios dispuestos en la plataforma Chamilo, la revisión del material para la construcción del conocimiento, como también la asistencia a los encuentros virtuales semanales.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Comparte con tus padres lo aprendido en esta unidad y escribe qué piensan sobre la composición de las palabras.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DE SICARD, SOFÍA. Moderna biblioteca de la lengua. La casa del diccionario impresiones. Bogotá, 1995. Pág. 32.