



ASIGNATURA: INGLÉS
GRADO: CUARTO
PROFESOR: JUAN DAVID RODRIGUEZ TAVERA
CORREO: juanrodriguez@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: 3 de noviembre a 13 de noviembre



1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Professions and occupations

What do you want to be?

Past simple (regular verbs)

2. IDEAS PRINCIPALES:

Professions and occupations

Las profesiones u ocupaciones en inglés son los oficios de cada uno de los profesionales de las diferentes áreas, las cuales van a verlas en Inglés:





Ahora van a saber cómo se dice en inglés ¿Qué quieres ser? , What do you want to be? esto se refiere a ocupaciones y profesiones en inglés; la respuesta a este interrogante debe ser de la siguiente manera: I want to be a _____, que nos traduce: Yo quiero ser un o una _____.



¿Qué son los verbos regulares en inglés?

Estos verbos son los que para formar el pasado simple en oraciones afirmativa deben agregar ED o D al verbo.

¿Cuándo agregamos la terminación ED y D a los verbos regulares?

Cuando el verbo termina en la vocal E, agregamos solamente D:

Decide (decidir): decided Smile (sonreír): smiled Create (crear): created

Cuando el verbo termina en cualquier otra letra, usamos ED:

Kill (matar): killed Laugh (reírse): laughed Work (trabajar): worked

INF. PRESENT TENSE	PAST TENSE		
		to change	changed
		to walk	walked
to open	opened	to close	closed
to accept	accepted	to date	dated
to love	loved	to cook	cooked
to learn	learned	to considerer	considered
to hurry	hurried	to count	counted
to dare	dared	to answer	answered
to help	helped	to wish	wished
to dance	danced	to start	started
to erase	erased	to push	pushed
		to deliver	delivered



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCION SABERES PREVIOS

Passar los verbos de presente simple ha pasado simple

- To wait _____ To study _____ To smoke _____
➤ To wash _____ To Talk _____

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Con la imagen de las profesiones y ocupaciones en ingles van a realizar un listado en sus cuaderno de estas profesiones y enfrente las van a traducir usando el diccionario en inglés.
- Van a realizar la actividad de saberes previos.
- Después de escuchar la explicación en la clase por chamilo de los verbos en pasado van a realizar 4 oraciones en ingles usando 4 verbos en pasado simple y dentro de la oración usando las profesiones.

Buscar en la sopa de letras las profesiones y realizar un pequeño dibujo de cada uno de ellas en el cuaderno.

Find the name of the professions in the word puzzle

D	A	P	O	L	I	C	E	O	F	F	I	C	E	R
B	O	X	V	B	G	H	J	E	I	O	L	N	M	A
C	D	C	P	C	H	E	F	I	R	Y	T	W	A	D
O	F	W	T	B	N	Y	U	Z	E	X	C	R	S	R
N	H	Q	S	O	F	V	H	U	F	K	P	M	T	E
U	B	A	K	Q	R	X	Z	S	I	N	G	E	R	H
R	N	X	L	A	S	B	L	Y	G	M	A	L	O	C
S	S	P	I	L	O	T	G	H	H	E	S	V	N	A
E	W	V	M	I	Z	N	Q	O	T	R	O	A	A	E
X	Z	T	U	F	H	Y	W	P	E	Y	M	R	U	T
Q	A	P	R	I	E	S	T	K	R	R	A	E	T	W
V	N	M	U	I	L	P	O	V	R	T	Y	J	K	L

1. Nurse
2. Teacher
3. Chef
4. Astronaut
5. Singer
6. Doctor
7. Pilot
8. Fire fighter
9. Police officer
10. Priest

“What you don’t do, nobody will do it for you”

Blessings.



ASIGNATURA: Tecnología e Informática
GRADO: 4
PROFESOR: Harold Rojas Tovar (haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co)
DURACIÓN: 3 de noviembre a 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

PowerPoint - Diapositivas

2. IDEAS PRINCIPALES:

- Office: Es un paquete de programas para computador desarrollado por Microsoft, que permite desarrollar tareas y actividades habituales de una oficina y del hogar. Los programas que lo componen son: Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access, Publisher.
- Microsoft PowerPoint: es un programa cuya finalidad se orienta a la generación de presentaciones que incluyen texto, gráficos, animaciones, etc.; forma parte del conjunto de aplicaciones que integran al paquete denominado Microsoft Office.
- Una presentación PowerPoint es una colección de diapositivas individuales que contienen datos sobre un tema y que se reproducen en un orden determinado.
- Las diapositivas pueden contener información en textos, fotografías, imágenes, sonidos, animaciones, gráficos, e incluso videos

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Vamos a observar el video explicativo. Luego, vamos a abrir el programa PowerPoint en nuestro computador e insertamos una nueva diapositiva.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

En el mismo documento de PowerPoint ya creado, y basados en el video explicativo, vamos a realizar una presentación con el tema: *Aparatos del entorno*. Incluyendo definiciones e imágenes.

La presentación en PowerPoint se debe enviar al correo haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co con el nombre y curso del estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Video explicativo subido a la plataforma chamilo.
- <https://tecnologia-facil.com/que-es/que-es-microsoft-office/>
- Varela, A. M. V. (2017). Microsoft PowerPoint 2016: Cómo triunfar con sus presentaciones. Ideas propias Editorial SL.



ASIGNATURA: Dibujo técnico
GRADO: Cuarto
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.
DURACIÓN: 3 de noviembre a 13 de noviembre
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Dibujos en cuadrícula con su respectivo trazo.

2. IDEAS PRINCIPALES:

Una cuadrícula, es un diseño en forma de red, construidas por rectas horizontales y verticales, las cuales forman cuadrados de igual dimensiones (espaciados uniformemente), gracias al corte perpendicular de las rectas.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

El uso de la cuadrícula nos permite copiar imágenes con precisión manteniendo sus proporciones exactas. Con esta técnica se aprende a ver las dimensiones de las formas y se acierta el dibujo gracias a la conexión de puntos.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Cada estudiante debe tomar una imagen de una revista, fotografía familiar, dibujo de alguna serie animada, entre otros, y trazar una cuadrícula de 2cm por encima de la imagen con lápiz, recortarla cuidadosamente cuadro por cuadro y pegarla en la hoja en blanco de bon 28, donde se note la luz de un cuadro al otro como lo indica la imagen siguiente.

Ejemplo:



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://www.pinturayartistas.com/como-dibujar-con-cuadrícula-paso-a-paso/#:~:text=El%20uso%20de%20la%20cuadr%C3%ADcula,a%20la%20conexi%C3%B3n%20de%20puntos.&text=usa%20una%20cuadr%C3%ADcula%2C%20es%20la,producir%20im%C3%A1genes%20de%20manera%20exacta.>

Arte y diseño SAS

El mundo del dibujo 2017

<http://guiasartes.blogspot.com/2013/02/la-cuadrícula.html>



ASIGNATURA: Religión

GRADO: 4

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

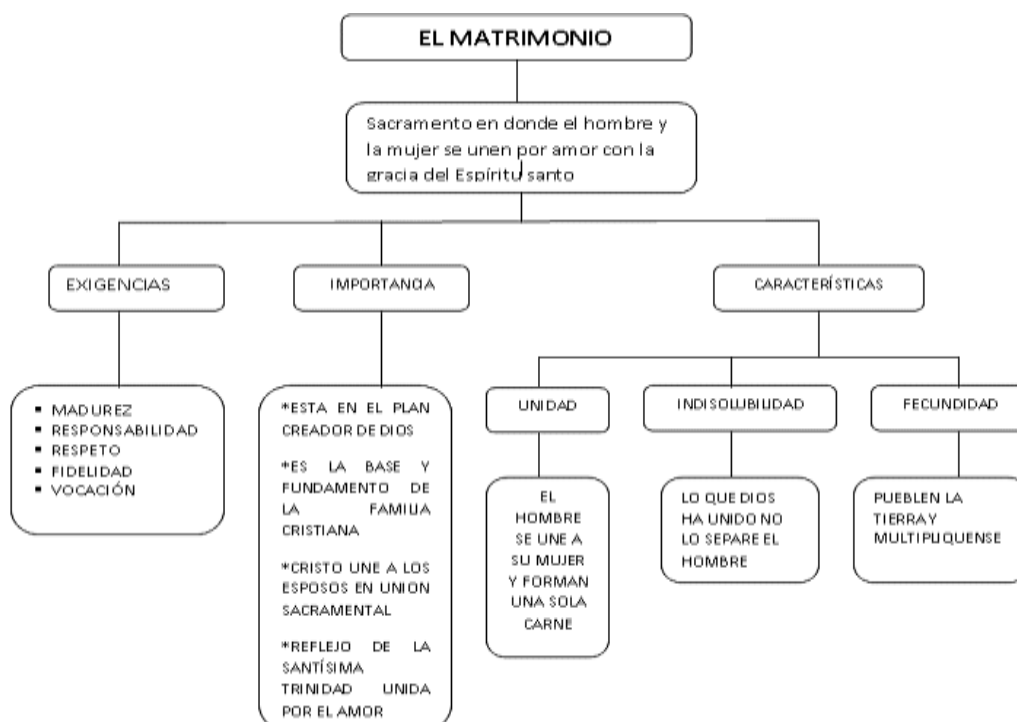
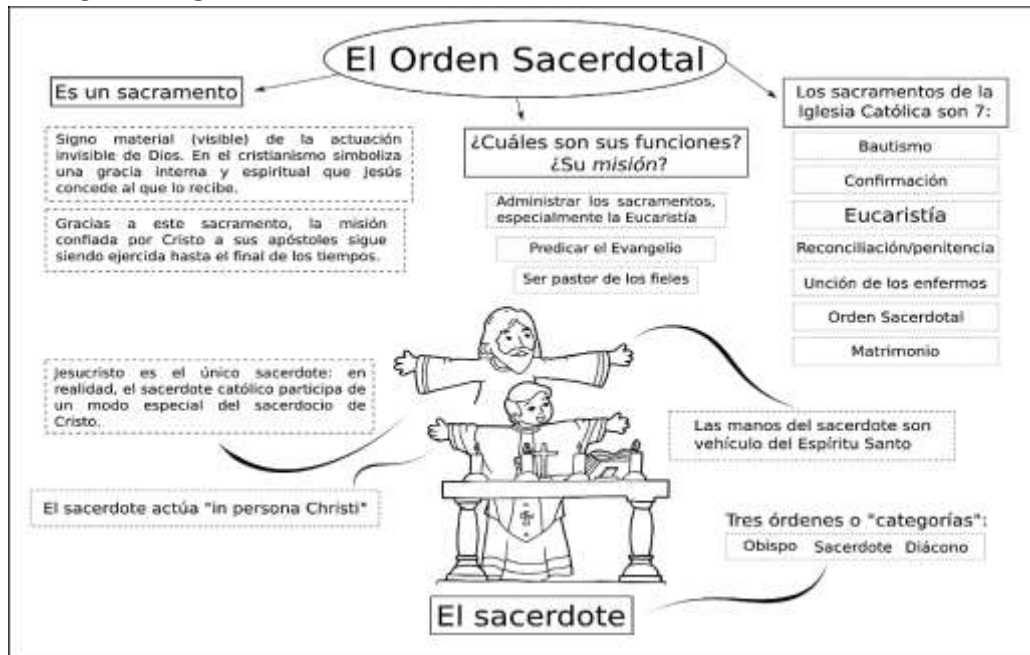
CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 de noviembre a 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

El sacramento del orden sacerdotal y matrimonio.

2. IDEAS PRINCIPALES:



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:



Pregúntales a 3 miembros de tu familia que es para él ellos el “sacramento del orden sacerdotal” y el “sacramento del matrimonio”, y escribe las respuestas en tu cuaderno o en Word.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Busca las siguientes citas bíblicas (Ef.5, 25-33); y (Hechos 14,23-24).y contestas las siguientes preguntas en tu cuaderno o en Word:

- ¿Qué invocación hace Jesús a los esposos?
- ¿Qué nos dice Pablo al respecto al amor de la esposa?
- ¿Qué deben hacer los hombres elegidos por el Señor?

4.2 Busca la siguiente sopa de letras

Busca y tacha las palabras que aparecen subrayadas en el texto. Coloca las letras sobrantes por orden de aparición en la grilla vacía y leerás un mensaje.

A algunos cristianos Dios los llama a formar sus propios hogares, a través de los cuales la Iglesia se extiende y multiplica. También a ellos Cristo les da una gracia especial en el sacramento del Matrimonio.

Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

LOS SACRAMENTOS PARTE 3 / MATRIMONIO Y ORDEN SACERDOTAL

<https://www.youtube.com/watch?v=EUiNVzly1zw>



ASIGNATURA: _MUSICA_____
GRADO: _CUARTO_____
PROFESOR: _HERNAN DARIO ORTIZ PARAMERO_____
DURACIÓN: 3 de noviembre a 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
DESARROLLO MIS HABILIDADES MUSICALES, INSTRUMENTOS DE PERCUSION

2. IDEAS PRINCIPALES:

Un instrumento de percusión es un tipo de [instrumento musical](#) cuyo [sonido](#) se origina al ser golpeado o agitado. Es la forma más antigua de instrumento musical.

La percusión se distingue por la variedad de [timbres](#) que es capaz de producir y por su facilidad de adaptación con otros instrumentos musicales. Cabe destacar que puede obtenerse una gran variedad de sonidos según las baquetas o mazos que se usan para golpear algunos de los instrumentos de percusión.

Un instrumento de percusión es un tipo de instrumento musical cuyo sonido se origina al ser golpeado o agitado. Es, quizá, la forma más antigua de instrumento musical. Un instrumento de percusión puede ser usado para crear patrones de ritmos o bien para emitir notas musicales. Suele acompañar a otros con el fin de crear y mantener el ritmo.

Los instrumentos de percusión son aquellos que producen sonido cuando son excitados por percusión directa o indirecta; los instrumentos de cuerda percutida que pertenecen en realidad a esta categoría, no se estudian dentro de ella, pues sus características y posibilidades musicales son muy diferentes.

La percusión se efectúa de maneras muy diversas mediante varillas metálicas, mediante baquetas, golpeando un cuerpo sonoro contra otro, indirectamente mediante un teclado, etc.

En líneas generales, puede decirse que la función musical de los instrumentos de percusión es rítmica.

Podemos encontrar varios tipos de clasificación:

1. Según su afinación:

De altura definida: Los que producen notas identificables. Es decir, aquellos cuya altura de sonido está determinada.

Algunos son: diapasón, marimba, glodkenspiel, carillón, timbal, xilófono, vibráfono, campana, crótalos, celesta, campana tubular, tambores metálicos de Trinidad.

De altura indefinida: Aquellos cuyas notas no son identificables, es decir producen notas de una altura indeterminada.

Entre ellos están: tambor, triángulo, bombo, pandereta, caja, cajón, afiche, castañuelas, claves, cencerro, címbalo, güiro, trinquete, zambomba, vibra slap, platillos, gong.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Para el desarrollo de la actividad visualizar el siguiente video tutorial para la elaboración de su instrumento musical de percusión. <https://www.youtube.com/watch?v=XSQ-fRTtbaA>

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Elaborar un instrumento de percusión con materiales reciclables

4.2 hacer un cuento corto explicando el tema de la percusión, de acuerdo a sus alturas y ¿qué fue lo que más le llamo la atención al momento de elaborar su instrumento.

4.3 Por favor, enviar la actividad al correo: hernanortiz@lapresentacionpitalito.edu.co

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: En el siguiente link encontrará la actividad de apoyo para el desarrollo de la temática, copiar y pegarlo en la barra de dirección de la web.

Historia de la percusión: <https://www.youtube.com/watch?v=smdFX2LLMn0>



ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: CUARTO
PROFESOR: ANDRES FELIPE ROJAS TRUJILLO
DURACIÓN: 3 de noviembre a 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:
JUEGOS PRE – DEPORTIVOS - FÚTBOL

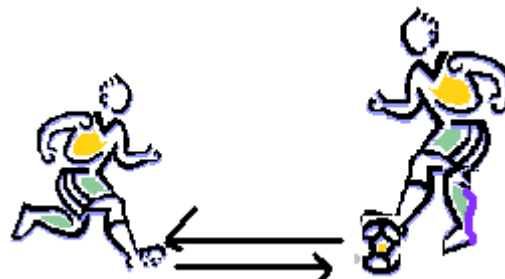
2. IDEAS PRINCIPALES:

El fútbol, como saben, es un deporte que requiere de una gran capacidad física, ya que sus acciones de juego son de rápida ejecución. Poco a poco vamos a ir aprendiendo a jugar, los fundamentos básicos y como movernos dentro de un espacio de juego; esta semana, vamos a aprender sobre la forma de controlar el elemento, y poco a poco van a ir ganando en capacidad de precisión para los fundamentos que aprenderemos después. El controlar el elemento, es una parte muy importante del fútbol, ya que es el inicio de cualquier acción siguiente en el juego.

El fútbol, además de sus reglas, tiene sus fundamentos para poderlo jugar. nos enfocaremos en el control del elemento, y debemos explicar las superficies de contacto de nuestro cuerpo para poder realizar las acciones de juego. En el siguiente video, vamos a ver las superficies de contacto que usamos en nuestro cuerpo para jugar futbol. (<https://youtu.be/USd6x6Mlb6Q>), nos vamos a enfocar además en la conducción del elemento y los pases, para hacer partícipes a los compañeros.

La conducción del elemento consiste en trasladar el balón de una zona del campo a otra mientras se ejerce dominio sobre él. Una vez que logras recibir el balón y controlarlo de forma que puedas continuar con el dominio sobre él, serás capaz de transportarlo a otras zonas del terreno de juego.

Los pases son una de las claves para conseguir la victoria en el futbol. Consiste en mover el balón para desorganizar al equipo contrario. Esto lo vuelve la segunda acción que debe aprender cualquier futbolista porque resulta primordial poder ubicarse con el balón en un sitio ventajoso para nosotros y para nuestro equipo.



El remate es el equivalente a enviar un pase a la portería rival.

Así que considera todas las superficies de contacto y gestos técnicos que ya analizamos anteriormente para disparar a la meta.

Solamente realizaremos una modificación y es que, mientras la intención del pase es facilitarle el control al compañero, la intención del tiro es imposibilitarle el control al portero rival.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Mencionaremos 3 futbolistas que hayamos visto alguna vez en la TV.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

El material de trabajo con el que van a trabajar, será la pelota de trapo o medias que hicimos hace un tiempo, si no se ha fabricado todavía, dejo el video – tutorial con el que pueden ver como fabricarla.

- <https://www.youtube.com/watch?v=5os7EB4Z0GU>

Recuerda, antes de comenzar, debemos tener lo siguiente en cuenta.

- Deben ponerse ropa cómoda (Camiseta, pantalón corto, medias y tenis)
- Tener una botella o termo con suficiente agua para hidratarte
- Una toalla pequeña para secar tu sudor.
- Lee primero los ejercicios en compañía de tus papás y alista lo necesario para la clase.



- Estos ejercicios los puedes practicar durante la semana para ejercites tu cuerpo y te mantengas activo.

Van a comenzar la jornada, con un trote suave, durante 3 minutos por el espacio de trabajo, para terminar la elevación de temperatura corporal.

✚ A continuación, tomarán la pelota, y la van a empujar suavemente con su pie derecho por el espacio de trabajo. Lo van a realizar durante un minuto con la pierna derecha, y un minuto con la pierna izquierda. Lo van a repetir 3 veces.

✚ Van ahora a realizar una conducción entre elementos. Van a comenzar ubicados a un lado del espacio, y van a ir en zigzag por medio de los obstáculos, hasta el otro lado del espacio de trabajo. Lo van a realizar en 3 ocasiones, van a realizar el recorrido de ida con el pie derecho, y el recorrido de regreso con el pie izquierdo.

Vamos a tomarnos 2 minutos, para podernos hidratar y tomar respiro.

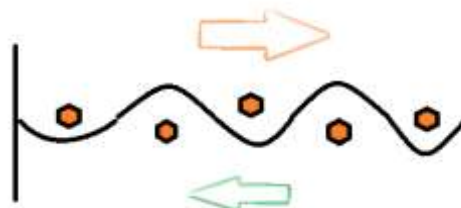
✚ Van a lanzar la pelota, la golpearán con el pie hacia un objetivo ubicado a 5 pasos de dónde esté ubicado al hacer el ejercicio, y trataré de que caiga en el objetivo o cerca de él. Realizaran este ejercicio 8 veces con el pie derecho, y lo van a repetir 8 veces con el pie izquierdo.

✚ Van a lanzar la pelota hacia arriba, y la dejaremos caer sobre la punta de nuestro pie. Este ejercicio lo vamos a repetir 5 veces con nuestro pie derecho, y 5 más con nuestro pie izquierdo.

✚ A continuación, tomarán la pelota, la acomodarán en el dorso del pie (se identifica en la zona donde están los cordones de los zapatos) estando de pie, elevarán el pie donde este descansando la pelota, quedando en posición de equilibrio. Este ejercicio lo realizarán por 20 segundos con la pelota en el pie derecho, y 20 segundos en el pie izquierdo.

Vamos a tomarnos 2 minutos, para podernos hidratar y tomar respiro.

✚ Ahora, van a lanzar la pelota hacia arriba, la van a golpear suavemente con el dorso del pie, dejando que caiga cerca de nosotros. Realizaran este ejercicio 8 veces con el pie derecho, y lo van a repetir 8 veces con el pie izquierdo.



RECUERDA	En nuestro cuaderno, haremos un diario con dibujos, de cada día que realicemos los ejercicios, poderlo registrar. Vamos a dividir nuestro cuaderno en 6 cuadros pequeños donde pondremos la fecha y haremos el dibujo del juego que realicemos ese día. De la misma manera, en nuestro cuaderno vamos a dibujar nuestro reglamento, inventaremos mínimo 5 reglas, las dibujamos, y escribimos su enunciado.
	Vamos a tomar fotos y videos cortos de nuestro trabajo de un día, las pondremos en una hoja de Microsoft Word y las vamos a enviar al correo del profesor (andresrojas@lapresentacionpitalito.edu.co) y pondremos en el asunto nuestro curso, mi nombre, y la actividad que estamos desarrollando
	Vamos a practicar nuestros ejercicios varias veces a la semana, para mejorar y para moverme durante estos días de colegio en casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

FABRICACIÓN DE LA PELOTA

https://www.youtube.com/watch?v=TL_aojJljGo

CALENTAMIENTO

<https://www.youtube.com/watch?v=RzKHHBHryvw&t=375s>

VIDEO DE LA GUÍA

https://www.youtube.com/channel/UC0P9FnPR51F51d03FbhQHmg?view_as=subscriber



ASIGNATURA: Ética y Valores

GRADO: 4

PROFESOR: Marcela Triviño Mazabel

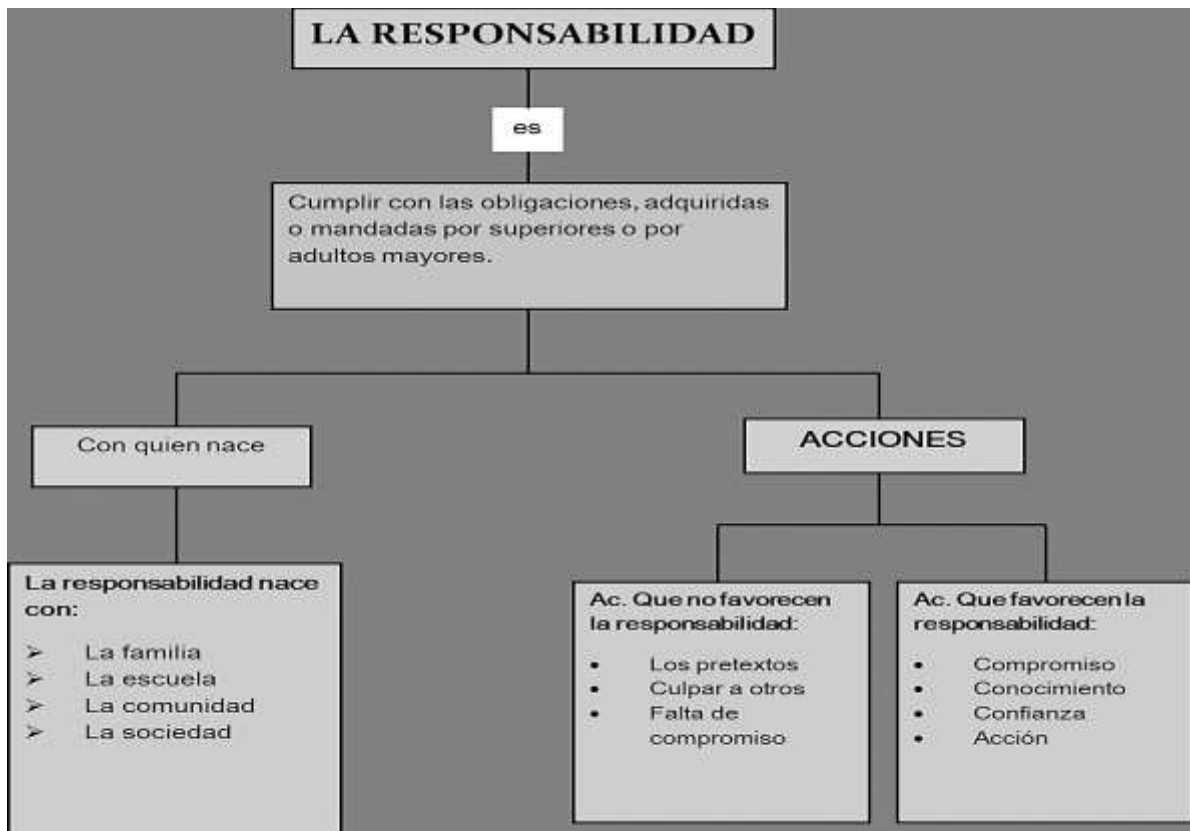
CORREO: marcelatrivino@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 de noviembre a 13 de noviembre

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

La responsabilidad de practicar la justicia.

2. IDEAS PRINCIPALES:



3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realiza un dibujo representado como practicas la “Responsabilidad” en casa con tu familia.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Leer el siguiente cuento y contestar las preguntas en Word o en el cuaderno:

“El Pollito perdido”

“Había una vez una mamá gallina que tenía muchos pollitos, y como ella era muy responsable, siempre los contaba moviendo su cabeza de un lado para otro y diciendo: clo, clo, clo, clo, clo, clo (eso significa uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, en el lenguaje de las gallinas), y así decía cada vez que tocaba uno.

Ellos muy contentos le repetían: pio, pio, pio, cuando la mamá gallina los tocaba con sus alas.

Así, un buen día, se encontraron un caminito con piedras, y los pollitos cruzaron detrás de su mamá, saltando y saltando, diciendo pio, pio, pio.

Un pollito travieso se quedó detrás, y cuando su mamá, que nunca dejaba de tener responsabilidad, comenzó a contar clo, clo, clo, clo, ¿clo?¿Clo?¡Clo! uno no respondió, y ella empezó a buscarlo. Y



busca que te busca, y dale que te dale, hasta que, de pronto, se lo encontró picando unos granitos de maíz con su piquito. Y le dijo regañándolo: ¡Clo!

Como mamá gallina estaba tan contenta por haberlo encontrado se fueron todos juntos, saltando por aquí y por allá, y cada vez que la gallina decía un clo, ¿qué respondían los pollitos? ¡Pues pío!”

- ¿Qué demuestra este cuento?
- ¿Cómo era la gallina?
- ¿Qué hubiera pasado si la gallina no fuera responsable?
- Y los pollitos, ¿eran responsables?
- Y si no lo eran, ¿puedes explicar por qué?

4.2. En un octavo de cartulina, realizaran un collage utilizando revistas o periódico, donde recortaran personajes o cosas que representa la responsabilidad.

Aquí les dejo unos ejemplos:



4.4 Enviar evidencias o inquietudes al correo Institucional. Muchas gracias.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

La responsabilidad:

<https://www.youtube.com/watch?v=w017N3ZewUw>



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 1 DE 12

UNIDAD DIDÁCTICA: Ocho (8)
ASIGNATURA: Matemáticas
GRADO: Cuarto
ESTUDIANTE: _____
TEMA: Estadística
PROFESOR: Juan David Parra Castrillón juanparra@lapresentacionpitalito.edu.co
DURACIÓN: 3 de noviembre al 13 de noviembre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“La paz es una conversión del corazón y del alma”.
- Papa Francisco.

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Utiliza los números decimales y sus aproximaciones para resolver y expresar situaciones de la vida cotidiana.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

- BAJO: Aplica los algoritmos de las diversas operaciones entre los decimales.
- BASICO: Utiliza los números decimales para agrupar y ordenar según las características dadas.
- ALTO: Reconoce principios básicos de la estadística como la aplicación de encuestas
- SUPERIOR: Comprende y realizar tablas y diagramas utilizando sus conocimientos para desarrollar problemáticas específicas, además maneja de buena forma los números decimales.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimado estudiante, sea bienvenido a la última veintena del año, si has llegado a este punto es porque estás a punto de superar el grado cuarto de primaria y al desarrollar esta unidad, quedarás listo para iniciar un nuevo año, donde aprenderás temas muy importantes para a vida. En el transcurso del año se ha venido trabajando las unidades que han hecho de usted sea un estudiante más razonable, inteligente, práctico y muy didáctico. Aquí encontrará temas que le servirán el desarrollo de su estudio, temas que son indispensable para la vida cotidiana.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

- Conceptos básicos de la estadística.
- Tablas de frecuencia.
- Diagramas.

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Para qué pueden servir la estadística, los gráficos y las tablas de datos, en nuestro entorno como estudiantes?

6. IDEAS PRINCIPALES

ELEMENTOS BÁSICOS DE LA ESTADÍSTICA

La estadística nos proporciona métodos y procedimientos para recolectar datos, clasificarlos, presentarlos y analizarlos.

- 1) Población: Es el conjunto de personas u objetos a observar, que tienen una característica común.
- 2) Muestra: Es un subconjunto de la población, que se ha seleccionado con la finalidad de obtener información de la población de la que forma parte.
- 3) Variable Estadístico: Es una de las características que se desea observar en cada elemento de la población.

Ejemplo:

Se selecciona 100 chocolates de los 80 000 producidos en una fábrica, para determinar el peso promedio.



Población: Los 80 000 chocolates producidos.

Muestra: Los 100 chocolates seleccionados.

Variable: El peso.

3.1. Clasificación de las variables

Las variables estadísticas pueden ser:

- ▶ Variables Cualitativas: Son características que se expresan como categorías, nombres o números, que al analizarlas solo permiten comparaciones y ordenamientos.

Ejemplos:

nacionalidad, sexo, estado civil, profesión, grado de instrucción, etc.

- ▶ Variables Cuantitativas: Son características que se expresan en números. Con sus valores se pueden realizar cálculos.

Ejemplos:

edad, talla, número de hermanos, etc.

Importante

- Categorías de variables cualitativas

Ejemplos:

Variable	Categorías
Sexo	Masculino y Femenino
Estado Civil	Soltero, Casado, etc.

Tablas y Gráficos Estadísticos

Las tablas y gráficos estadísticos permiten organizar los datos y hacer una correcta interpretación de ellos.

Tabla de Frecuencias

Frecuencia: es el número de veces que se repite un dato.

Tabla donde se presenta los datos según el número de veces que se repite una categoría de las variables.

Ejemplo:

Nicolle y Ana apoyan una actividad de su colegio con la venta de helados. Para estimar la cantidad que deben tener de cada sabor entregan a 30 de sus compañeros un papelito para que anoten el helado que prefieran. Obtuvieron los siguientes resultados:

Sabor preferido	Frecuencia
Chocolate	12
Fresa	6
Vainilla	9
Limón	3
<i>Total</i>	30

Categorías {

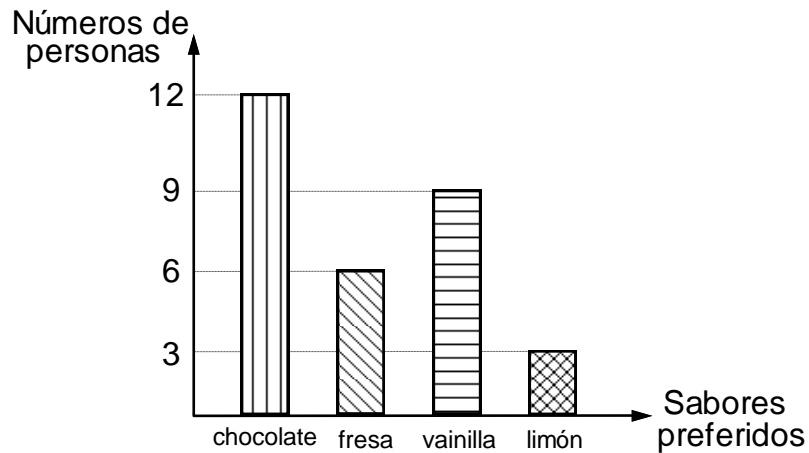
Gráfica de Barras

En esta gráfica se ubica en la base de cada barra una categoría o un valor de la variable por su respectiva frecuencia.



Ejemplo:

Helados Preferidos




Pictograma


Son gráficos donde se utiliza símbolos para representar números. En un pictograma se debe elegir una figura adecuada para asignarle un valor adecuado.

Sabor preferido	Frecuencia
Chocolate	12
Fresa	9
Vainilla	6
Limón	3

Ejemplo:

Para hacer un pictograma con los datos de la tabla, elegimos

como símbolo  al que le asignamos el valor de 3 por ser divisor de todas las frecuencias.

 representa 3 helados

Helados Preferidos	
Chocolate	
Fresa	
Vainilla	
Limón	

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Consultar en internet los elementos de estadística, la moda, la media o promedio y la mediana. Realizar un ejemplo donde incluya todos lo consultado.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 8.1 Escribe cuáles son los elementos básicos en estadística con un ejemplo cada uno.
- 8.2 ¿Cuáles es la clasificación de las variables estadísticas? escribe 1 ejemplos.
- 8.3 ¿Cómo se construye un gráfico de barras?
- 8.4 ¿Qué son las tablas de frecuencia y para qué sirve?



9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo de construcción de conocimiento lo haremos de la siguiente manera:

En cada TP está el contenido necesario para desarrollarlo, en caso de que no sea suficiente, puede consultar en diferentes textos y documentos de apoyo para el desarrollo de esta actividad. Durante este trabajo de TP, contará con la asesoría del maestro mediante correos o chats concertados de manera previa, para aclarar dudas. Se hará una entrega por correo electrónico en las fechas que concertaremos cuando inicie el trabajo virtual.

10. TRABAJO EN CASA

Construye una tabla de frecuencias y gráfica de barras con los siguientes datos, obtenidos al preguntar a 20 alumnos de 4^{to} grado de primaria por su curso preferido.

Matemática, Matemática, Español, Inglés
Educación física, Español, Educación física, Matemática, Inglés
Español, Matemática, Inglés, Matemática
Español, Matemática, Inglés, Matemática
Matemática, Español, Español

11. TRABAJO EN EQUIPO NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Se realizará un video transmitido por YouTube de socialización para finalizar la unidad y afianzar los conocimientos adquiridos en ésta, Además se reforzarán los conocimientos con charlas, preguntas por chat o a través de videos y se utilizarán diferentes estrategias de interacción estudiante- maestro para aclarar conceptos y dudas.

13. AUTOEVALUACIÓN

- Seleccionar y aplicar estrategias para resolver situaciones de la vida dónde realizar aproximaciones y operaciones con los números decimales.
- Aplicar el valor de la creatividad de Marie Poussepin poniendo todo su amor en sus conocimientos de aprendizaje y colaboración en el hogar.
- Al final de la unidad y a través del trabajo virtual el estudiante evaluara su trabajo realizado con honestidad.

14. EVALUACIÓN

Se tendrán dos notas correspondientes al desarrollo de esta unidad. La primera que corresponde a la calificación del desarrollo de la actividad de introducción, el trabajo en casa, el desarrollo de la construcción del conocimiento que será en base a las evidencias presentadas; la otra nota corresponde a la participación en chats y demás estrategias de evaluación a través de la red.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Participó activamente en la campaña para prevenir el COVID-19 lavándose las manos correctamente, con agua y jabón ayudado de los padres

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/valor-posicional-numeros/>
- https://www.blinklearning.com/Cursos/c880569_c60446530__LECTURA_Y_ESCRITURA_DE_NUMERO_S_DECIMALES__PARTE_ENTERA_Y_PARTE_DECIMAL.php
- <https://escuelaprimaria.net/elementos-basicos-de-la-estadistica-para-cuarto-de-primaria/>



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 8

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: ORGANÍSMICO

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS - erikajaji@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE – 13 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

La paz es un don de Dios y, al mismo tiempo, una tarea de todos (Juan Pablo II)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Ubicar en el universo y en la tierra las características de la materia, fenómenos físicos, manifestaciones de la energía en mi entorno.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconoce y explica conceptos de movimiento, fuerza y energía.

Explica uso y aplicación de la energía en el trabajo del ser humano y las máquinas.

Organiza y clasifica información de movimiento, fuerza y energía en esquemas y gráficos.

Diseña y plantea situaciones sobre problemas reales y situaciones hipotéticas aplicando conceptos básicos de máquinas y energía.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes: ya casi terminamos este duro proceso del que ustedes fueron protagonistas y supieron sobrellevar de la mejor manera, cada uno de ustedes, fue testigo de todo el cambio que radico en sus vidas, tanto familiares como académicas. Pero también demostrando que el “querer es poder” el acompañamiento y la orientación que recibieron, fueron gran apoyo para continuar el camino del año lectivo, camino que requirió de esfuerzo, dedicación y perseverancia para culminar de la mejor manera y tener la satisfacción del deber cumplido.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Energía y Transformación de la energía

Las máquinas: tipos y funcionamiento

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué son importantes los distintos tipos de energía?

6. IDEAS PRINCIPALES

Cuando la máquina es sencilla y realiza su trabajo en un solo paso nos encontramos ante una máquina simple. Muchas de estas máquinas son conocidas desde la prehistoria o la antigüedad y han ido evolucionando incansablemente (en cuanto a forma y materiales) hasta nuestros días.

Las máquinas simples se pueden clasificar en tres grandes grupos que se corresponden con el principal operador del que derivan: palanca, plano inclinado y rueda.

La palanca es un operador compuesto de una barra rígida que oscila sobre un Apoyo (fulcro). Según los puntos en los que se aplique la Potencia (fuerza que provoca el movimiento) y las posiciones relativas de Apoyo y Resistencia, se pueden conseguir tres tipos diferentes de palancas a los que se denomina: de primer, segundo o tercer género (clase o grado).

El plano inclinado es un operador formado por una superficie plana que forma un ángulo oblicuo con la horizontal. La rueda es un operador formado por un cuerpo redondo que gira respecto de un punto fijo denominado eje de giro. Normalmente la rueda siempre tiene que ir acompañada de un eje cilíndrico (que guía su movimiento giratorio) y de un soporte (que mantiene al eje en su posición).



Una máquina simple es un dispositivo en el que tanto la energía que se suministra como la que se produce se encuentran en forma de trabajo mecánico y todas sus partes son sólidos rígidos.

Son dos las fuerzas importantes en cualquier máquina simple: el esfuerzo y la carga.

El esfuerzo (llamado a veces potencia) es la fuerza que se aplica a la máquina y la carga (llamada a veces resistencia) es la fuerza que la máquina supera al realizar trabajo útil. Así, por ejemplo, cuando se usa un cascanueces, el esfuerzo lo proporciona nuestra mano al apretar las tenazas, y la carga corresponde a la fuerza elástica de la nuez que se parte.

Debe aclararse que la magnitud por lo general del esfuerzo y el de la carga no son iguales. De hecho la mayoría de las máquinas simples se utilizan en situaciones donde la carga es mayor que el esfuerzo.

El término energía viene de la palabra griega “energeia” que significa actividad.

En física, energía potencial es la capacidad para realizar un trabajo. Y hay trabajo cuando se aplica una fuerza a un cuerpo y éste se desplaza. En ese momento la energía potencial se transforma en energía cinética, es decir, de movimiento. La energía se manifiesta de distintas formas: luz, calor, movimiento, electricidad, sonido, explosiones y combustión, entre otras.

La energía se transforma.

No podemos crear energía, tampoco podemos destruirla; la energía se transforma y la observamos en sus diferentes manifestaciones: las plantas y otros organismos toman la energía del Sol y junto al agua, el aire y los nutrientes la transforman en alimentos necesarios para su crecimiento y desarrollo.

Cuando los animales y los humanos nos alimentamos con plantas adquirimos esa energía de ellas, la transformamos y luego la utilizamos para realizar todas las funciones que nos permiten vivir. En la combustión de la leña y el petróleo también ocurre transformación de la energía que estaba almacenada en el combustible y se libera en forma de luz y calor.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Ingreso al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=sjxeCeDmlpc> observo el videos y escribo tres ideas principales

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Leo en ideas principales y realizo un cuadro describiendo la clasificación de las maquinas simples y el concepto de cada una.

8.2. Realizo un dibujo o paisaje representando varios tipos de energía.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

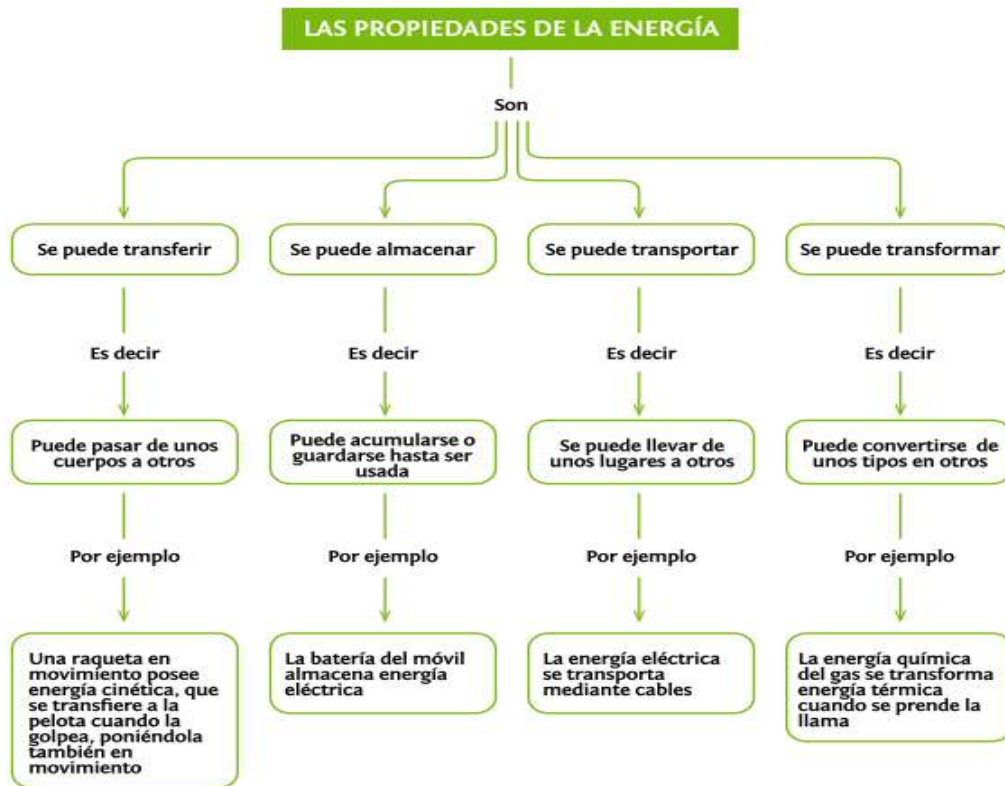
Como ya sabes y pudiste comprender el manejo del trabajo, la metodología es casi similar a lo trabajado durante el año. Debes poner en práctica todas las pautas que hemos socializado y que se tienen en cuenta para la entrega y revisión del trabajo.

No olvides el orden, la estética y el cuerpo del trabajo, ya que este refleja tu compromiso, responsabilidad y respeto hacia ti mismo.

Indicar cada punto y que todo esté completo, es indispensable para su revisión

10. TRABAJO EN CASA

Observo el siguiente esquema y represento gráficamente cada ejemplo.



11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica

12. SOCIALIZACION

Siendo la última veintena del año lectivo, la socialización se realizará al inicio de la misma con una breve explicación de cada punto para garantizar un óptimo desarrollo y que el cuerpo del trabajo se encuentre completo.

13. AUTOEVALUACIÓN

Analizando el trabajo del año lectivo, cada uno de ustedes, tendrá la autonomía de expresar sus puntos de vista sobre su participación en los encuentros, colaboración en las actividades y disposición para el desarrollo del proceso.

14. EVALUACIÓN

Como resultado del proceso, la cuantificación del mismo, se obtendrá a partir de las evidencias de tu trabajo. La cuales son: actividad de introducción, trabajo en casa, proceso de construcción del conocimiento y actividad de profundización.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

En un cartel, escribo un mensaje invitando al cuidado del medio ambiente.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jmsanher/las-maquinas-simples/>

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CN_Grado05_02.pdf



UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 08

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

ESTUDIANTE: _____

TEMA: MIS OPINIONES CUENTAN.

PROFESOR: MAIRA ALEJANDRA BOLAÑOS VARGAS mairabolanos@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 noviembre al 13 de noviembre de 2020

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: PAZ

La paz es un don de Dios y, al mismo tiempo, una tarea de todos (Juan Pablo II)

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocer el argumento como vehículo para la expresión de ideas y opiniones.

Expresar opiniones agradables y enriquecedoras sobre sus compañeros, maestros y colegio

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Hace uso de reglas ortográficas para escribir palabras con Y LL, y reconoce algunas de las técnicas necesarias para la realización de una mesa redonda.

Identifica, a través de la lectura de cuentos, los elementos de la narración, y expresa el resultado de sus trabajos e investigaciones utilizando técnicas de exposición oral.

Justifica la importancia de la publicidad como medio para la comunicación de ideas, e interpreta la necesidad comunicativa del artículo de opinión.

Produce un artículo de opinión atendiendo su estructura, intención comunicativa, aspectos gramaticales y ortográficos.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes, hemos llegado al final de este hermoso proceso y aunque en este año se tuvo que realizar de manera muy diferente a los anteriores, quiero felicitarlos porque pese a todas las dificultades lo logramos, demos gracias a Dios por acompañarnos es todo este proceso y ayudarnos a seguir adelante.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

Cuento

Uso de la Y y LL

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Para qué me sirve saber qué es un cuento y cómo se compone un cuento?

6. IDEAS PRINCIPALES

¿QUÉ ES UN CUENTO?

Es aquel relato de hechos o acontecimientos que les suceden a unos personajes. Estos hechos se desarrollan en un tiempo y un espacio que puede ser real o imaginario.

MARCO: Lugar y tiempo en el que suceden los hechos.

- En el campo (lugar). Por la mañana (tiempo).

NARRADOR: Persona que cuenta la historia.

Persona que lo sabe todo.

TRAMA: Orden en el que ocurren los hechos. Es un orden cronológico, de diversos acontecimientos presentados por un autor o narrador a un lector.

PERSONAJES

Protagonistas de la historia.

- Principales
- Secundarios



ESTRUCTURA

Inicio Presentación de los personajes, el tiempo, lugar.
Nudo Se inicia el problema. Momento de mayor interés.
Desenlace Se resuelve el problema. Final de la historia.

USO DE LA "Y"

Se escriben con Y, las formas de los verbos terminados en uir.
Ejemplos: contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.

Las formas verbales que no tengan y, ll, en su infinitivo se escribirán con Y.
Ejemplos: oír - oyen, haber - hayan, ir - vaya, erguir - yergo.

Se escribe con Y, la sílaba yec. Ejemplos: proyectar, inyectar, deyectar, abyecto, inyección, deyección.

Se escribirá Y, al inicio del sonido yer. Ejemplos: yerno, yerbal, yerbatero, yerba, yermar, yerro.

Se escribe Y, después de los sonidos ad, dis, sub. Ejemplos: adyacente, disyuntiva, subyacente, subyugar,

Se escriben con Y, las palabras que empiecen con yu. Excepciones: lluvia y sus derivados.
Ejemplos: yudo, yuca, yugo, yugular, yunta.

USO DE LA "LL"

Se escriben con LL, las palabras terminadas en illo, illa, sus compuestos y derivados.
Ejemplos: cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla.

Se escriben con LL, las palabras terminadas en alle, elle, ello, ella. Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeya.
Ejemplos: muelle, calle, bello, camello, aquella, sello.

Se escriben con LL, algunos verbos terminados en llar. Excepciones: rayar, puyar, explayar, subrayar.
Ejemplos: atropellar, estallar, avasallar, batallar.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN

Realiza un mapa conceptual, con la información proporcionada en las IDEAS PRINCIPALES sobre el tema EL CUENTO.

8. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Completa con "y" o "ll", según corresponda.

1. Si hu___e, no ___egaré demasiado lejos.
3. Permaneció ca___ado, o___endo la sentencia.
5. Fa___eció de cáncer al hígado.

2. A___uda a cruzar a ese cieguito.
4. ¡Ay! no me pe___izques así.

8.2 Completa las palabras; búscalas en la sopa de letras y márcalas.

- areni___a
- ___uca
- pla___a
- ___egua
- ori___a
- ___ate
- sombri___a
- arci___a





8.3 Construye cinco oraciones utilizando (en cada una) palabras con la letra "y".

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En esta oportunidad, daremos un manejo diferente a esta unidad didáctica debido a la situación que estamos viviendo por el bienestar de todos. Aunque no tenemos espacio para una socialización de la misma, se ha realizado de la manera más práctica buscando el fácil manejo por parte de ustedes. Como aspectos importantes para tener en cuenta al momento de la calificación, quiero recordarles que el cuaderno debe llevar marcada la primera hoja con "VEINTENA 8" y a partir de ahí se consignarán los demás puntos a realizar, cada uno titulado como corresponda, cabe resaltar que además de eso el orden y la buena ortografía serán fundamentales en el desarrollo de la unidad.

10. TRABAJO EN CASA

Resuelve el taller que dejé a su disposición en el apartado DOCUMENTOS en la plataforma Chamilo con el título TRABAJO EN CASA CUARTO V8

11. TRABAJO EN EQUIPO

No aplica.

12. SOCIALIZACIÓN

Utilizando como mecanismo de comunicación el correo corporativo y la plataforma Chamilo medio por el cual se están desarrollando las clases, estaremos prestos a atender cualquier inquietud que se presente, ayudándolos para tener un buen desarrollo de la unidad.

13. AUTOEVALUACIÓN

No aplica.

14. EVALUACIÓN

La medición de saberes se plantea de manera integral por medio de la participación acertada en la temática que se vaya desarrollando en las clases virtuales en la plataforma Chamilo y las salas de chat, debates que se generan en las diferentes clases en internet. Por otro lado, las notas de la unidad didáctica se sacarán de la actividad de introducción, trabajo en casa, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y actividad de profundización que se enviarán mediante correo electrónico.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Comenta con tus padres cuáles son los cuentos favoritos de la infancia y por qué son sus preferidos.

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Observa el cuento del siguiente link <https://youtu.be/iCDbt2SWrSQ> y en el cuaderno escribe los personajes, el lugar y el tiempo.

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El cuento, disponible en: <https://actividadeseducativas.net/el-texto-narrativo-para-cuarto-grado-de-primaria/>

El uso de la y y ll, disponible en: <http://ortografiaparaninos.blogspot.com/p/uso-de-la-ll-y-y.html>



**COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA**

CÓDIGO: FOGP21
VERSIÓN: 3
PÁGINA: 11 DE 12

UNIDAD DIDÁCTICA Nº: 8
ASIGNATURA: SOCIALES
GRADO: CUARTO
ESTUDIANTE: _____

TEMA: EL ESPACIO, EL TERRITORIO, EL AMBIENTE Y LA POBLACIÓN. EL PODER, LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES. EL TIEMPO Y LAS CULTURAS.

PROFESOR: ERIKA YISETH IJAJI COLLAZOS - erikaijaji@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE – 27 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

“O caminamos todos juntos hacia la paz, o nunca la encontraremos”
(Franklin).

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos, e identificar las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describe aspectos básicos de su funcionamiento.

Identifica y describe algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...), teniendo así respeto por los demás y cada una de las vidas que lo rodea.

Reconoce la importancia de los periodos históricos de la colonia en América y Colombia

Establece análisis de la historia colonial con la historia actual de América y Colombia

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Mis queridos estudiantes: Todo el proceso académico, está culminando y con él, las labores académicas se agotan. Este año fue realmente difícil para cada uno de ustedes, pero trajo consigo mismo, muchas ventajas que permitieron evidenciar todas las capacidades que ustedes poseen. Con esta unidad didáctica, finalizamos nuestras labores académicas y el proceso que como estudiantes les toco afrontar, cada uno de ustedes, demuestra día tras día, la responsabilidad y el interés que tienen por culminar exitosamente. Es por eso que deben dar este paso para alcanzar la meta propuesta y haber demostrado todas esas capacidades que permitieron superar el camino de la vida.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

El virreinato de la nueva granada, e instituciones (real audiencia, congreso, consejo municipal)

Respeto por la vida

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Por qué fue tan importante el virreinato de la nueva granada?

6. IDEAS PRINCIPALES

Durante el siglo XVIII, en el virreinato de la Nueva Granada se presentaron varios factores que debilitaron los lazos que lo unían al Imperio español: el crecimiento demográfico y económico, la aparición de nuevas formas de concebir la sociedad, el crecimiento de un sentimiento americanista por parte de los criollos, la introducción de diversas reformas, la crisis al interior de la metrópoli, el surgimiento de movimientos sociales anticoloniales, entre otros.

En el virreinato de la Nueva Granada, las reformas implementadas por la monarquía establecieron una serie de medidas que produjeron importantes cambios a nivel político, económico y administrativo. Veamos algunas de ellas:

En lo político. Se crearon nuevos virreinos en las colonias, entre ellos el de Nueva Granada que agrupaba las Audiencias de Quito, Panamá y Santa Fe. Aunque el virreinato de la Nueva Granada fue creado en 1719, fue suprimido en 1724 por problemas económicos, y se reestableció nuevamente en 1740. Otra de estas reformas fue



la expulsión de los religiosos jesuitas en 1767, con esta medida se buscaba dejar claro el poder de los reyes sobre la Iglesia, pues los jesuitas tenían gran influencia sobre la sociedad.

En lo económico. Se incrementó la producción agrícola, se crearon nuevos puertos, se autorizó el libre comercio entre las colonias y España, y se aumentó el valor de algunos impuestos al tiempo que se establecieron otros. El aumento de los impuestos desató levantamientos populares en algunas ciudades como Honda, Tuta y especialmente Socorro, en donde se inició el movimiento de los comuneros. Aunque este movimiento fue reprimido, dio paso para nuevas manifestaciones de oposición a los españoles.

En lo administrativo. Para que la nueva economía tuviera los efectos esperados, la Corona designó como funcionarios del gobierno a personas de su entera confianza, pagándoles salarios elevados para evitar que fueran sobornados. Como en el resto de la América española, el nombramiento de estos nuevos funcionarios restringió el acceso de los criollos a los cargos públicos. A raíz de esto, los criollos se convirtieron en opositores del gobierno virreinal.

7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Realizo un dibujo que represente la libertad.

8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 En un cuadro, describo los cambios que se presentaron a nivel político, económico y administrativo. Y describo los factores que se presentaron en el virreinato de la nueva granada.

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Cada uno de ustedes finalizara con la presentación de la actual veintena, pues es el cierre del proceso académico que trajo consigo un sin número de cambio y adaptaciones que debieron asumir de la mejor manera.

Como saben, deben presentar el cuerpo del trabajo completo, marcado y como a ustedes se les facilite, ya sea a mano o digitado.

10. TRABAJO EN CASA

Investigo y escribo el significado de las siguientes palabras: real audiencia, congreso, consejo municipal, virreinato y nueva granada.

11. TRABAJO EN EQUIPO

NO APLICA

12. SOCIALIZACION

Exposición del material explicativo que los ayudara y orientara para el inicio y desarrollo de esta última veintena, todas las dudas se expresarán y responderán través del chat o de foros, para dar un óptimo resultado y garantizar una mayor comprensión en la culminación de las labores académicas del presenta año.

13. AUTOEVALUACIÓN

Cada uno de ustedes, podrá exponer y opinar sobre su propio trabajo, comportamiento y compromiso adquirido frente a los encuentros virtuales y presentaciones de trabajos propuestos y correspondidos.

14. EVALUACIÓN

La cuantificación depende de la calidad de los trabajos y el compromiso que cada uno demuestre con los mismos. Siendo estas: actividad de introducción, trabajo en casa y proceso de construcción del conocimiento.

15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Hago un dibujo que represente la importancia del respeto a la libertad de los otros

16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

<https://cssociales2018.wixsite.com/sociales/independencia-de-colombia>