



ASIGNATURA: GEOMETRÍA  
GRADO: UNDÉCIMO  
PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO- leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co  
DURACIÓN: 3 de noviembre al 13 de noviembre.

1. TEMAS Y SUBTEMAS:  
Regla de la multiplicación  
Teorema de Bayes

2. IDEAS PRINCIPALES:

### REGLA DE LA MULTIPLICACIÓN O PRODUCTO DE PROBABILIDADES

La regla de la multiplicación o regla del producto, permite encontrar la probabilidad de que ocurra el evento A y el evento B al mismo tiempo (probabilidad conjunta). Esta regla depende de si los eventos son dependientes o independientes.

Eventos independientes

Dos eventos A y B son independientes, si la ocurrencia de uno de ellos no afecta la ocurrencia del otro, es decir, cuando los eventos A y B no están relacionados. Para eventos independientes, la regla de la multiplicación establece que:

$$P(A \cap B) = P(A) \times P(B)$$

EJEMPLO.

Un hombre posee un negocio y es, además, propietario de su casa. En un año cualquiera la probabilidad de que la casa sea robada es 0.08, y la probabilidad de que su negocio sea robado es 0.14. suponiendo que estos eventos sean independientes, ¿Cuál es la probabilidad de que:

a. sufra robos en ambos lugares en este año

$$P(A \cap B) = 0,08 \times 0,14 = 0,0112 \rightarrow 1,12 \%$$

b. ¿no se presenten robos en ninguno de los dos?

$$P(\bar{A} \cap \bar{B}) = 0,92 \times 0,86 = 0,7912 \rightarrow 79,12 \%$$

Eventos dependientes

Dos eventos A y B son dependientes, si la ocurrencia de uno de ellos afecta la ocurrencia del otro. Para eventos dependientes, la regla de la multiplicación establece que:

$$P(A \cap B) = P(A) \times P(B|A)$$

$$P(A \cap B) = P(B) \times P(A|B)$$

EJEMPLO.

Una caja contiene 2 canicas azules y 3 rojas. Si se extraen dos canicas al azar sin reposición, ¿cuál es la probabilidad de que las dos sean azules?

Solución:

Dado que las canicas serán extraídas de la misma caja, y que las canicas que se extraigan, no serán devueltas a la caja (no hay reposición), entonces, se trata de eventos dependientes.

Evento A: obtener una canica azul en la primera extracción.

Evento B: obtener una canica azul en la segunda extracción.

Por la regla de la multiplicación, sabemos que:

$$P(A) = \frac{2}{5}, \quad P(B|A) = \frac{1}{4}$$

$$P(A \cap B) = P(B) \times P(A|B) = \frac{2}{5} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{10} \rightarrow 10 \%$$



## TEOREMA DE BAYES

Cuando se habla de probabilidad condicional se menciona un aspecto importante y es el hecho de calcularla probabilidad de un evento antes de que otro evento influya en el mismo. En el lenguaje del azar, hablar de la probabilidad del evento inicial se conoce como probabilidad *a priori*. Cuando se obtiene información adicional sobre el evento inicial, esta modifica los valores de la probabilidad *a priori* y genera una nueva probabilidad que se denomina probabilidad *a posteriori*; el teorema de Bayes proporciona un método para calcular las probabilidades *a posteriori*. Este teorema aplica cuando los eventos para los que se van a calcular las probabilidades sean mutuamente excluyentes (sus intersecciones son vacías) y la unión de todos ellos es todo el espacio muestral.

Si  $A_1$  y  $A_2$  son eventos mutuamente excluyentes, y  $A_1 \cup A_2 = S_1$  entonces el teorema por el teorema de Bayes se tiene que:

$$P(A_1|B) = \frac{P(A_1)P(B|A_1)}{P(A_1)P(B|A_1) + P(A_2)P(B|A_2)} \quad \text{o} \quad P(A_2|B) = \frac{P(A_2)P(B|A_2)}{P(A_1)P(B|A_1) + P(A_2)P(B|A_2)}$$

La fórmula general para el teorema de Bayes

La fórmula general para aplicar el teorema de Bayes a dos o más eventos es la siguiente:

$$P(A_i|B) = \frac{P(A_i)P(B|A_i)}{P(A_1)P(B|A_1) + P(A_2)P(B|A_2) + \dots + P(A_n)P(B|A_n)}$$

## EJEMPLOS.

- Una marca de tintes para el cabello hizo llegar un folleto promocional de un nuevo tinte con alto contenido de queratina, al 72% de los peluqueros de una muestra seleccionada para la campaña. Un mes después, se verificó que el 46% de los peluqueros que recibieron el folleto compraron dichos tintes para usarlos en sus peluquerías y un 16% de los que no recibieron el folleto, también lo compraron. ¿Cuál es la probabilidad de que un peluquero haya recibido el folleto dado que compro el tinto?

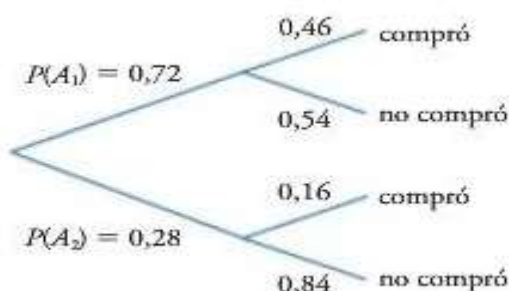
Primero, se identifican los dos eventos relacionados en esta situación y sus respectivas probabilidades.

Sea  $A_1$ : recibió el folleto  $P(A_1) = 0,72$

$A_2$ : no recibió el folleto  $P(A_2) = 0,28$

Sea B el evento que consiste en comprar el nuevo tinte para usarlo en la peluquería.

Segundo, se realiza un diagrama como el siguiente ya que resulta útil para identificar las probabilidades dadas en el problema:



La segunda rama del diagrama determina la probabilidad de B dado  $A_1$  y la probabilidad de B dado  $A_2$ . Con lo cual se tendría que las probabilidades de la segunda rama están determinando a:

$$P(B|A_1) = 0,46$$

$$P(B|A_2) = 0,16$$

$$P(B^c|A_1) = 0,54$$

$$P(B^c|A_2) = 0,84$$



Luego, el problema pregunta por  $P(A_1|B)$ , entonces, aplicando el teorema de Bayes se tiene que:

$$P(A_1|B) = \frac{P(A_1)P(B|A_1)}{P(A_1)P(B|A_1) + P(A_2)P(B|A_2)} = \frac{0,72 \times 0,46}{0,72 \times 0,46 + 0,28 \times 0,16} = 0,8809$$

Finalmente, que la probabilidad buscada es del 88,09 %.

Hay una probabilidad del 88,09% de que un peluquero que haya comprado el tinte haya recibido el folleto promocional.

2. En una empresa impresora de libros las máquinas A,B y C ejecutan el 50%, 30% y 20%, de la producción de un turno de trabajo respectivamente. La probabilidad de que un libro que se fabricó en la máquina A sea defectuoso es del 0,4%; la probabilidad de que un libro que provenga de la máquina B sea defectuoso es del 0,6% y la probabilidad de que un libro que provenga de la máquina C resulte defectuoso es del 1,2%.

- a. ¿Cuál es la probabilidad de que un libro producido en esta empresa sea defectuoso?

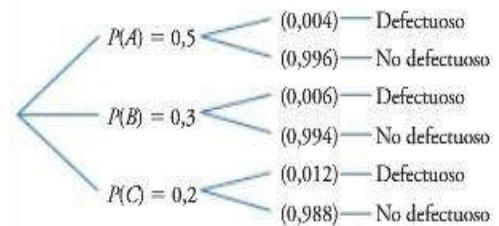
Primero, se identifican los eventos involucrados.

Sea D: el libro es defectuoso; A: el libro es fabricado por la máquina A; B: el libro es fabricado por la máquina B; C: el libro es fabricado por la máquina C.

Segundo, se definen los valores de las probabilidades de cada uno de los eventos así:

$$P(A) = 0,5 \quad P(B) = 0,3 \quad P(C) = 0,2$$

Luego, lo que se busca es la probabilidad de D (probabilidad total). En este caso, se elabora el diagrama de árbol que plantea una visión de cómo solucionar la pregunta planteada:



Para hallar la probabilidad de D se suman las probabilidades de las ramas del diagrama que involucran al evento D. Así:

$$P(D) = P(A) \cdot P(D|A) + P(B) \cdot P(D|B) + P(C) \cdot P(D|C) \\ = 0,5 \cdot 0,004 + 0,3 \cdot 0,006 + 0,2 \cdot 0,012 = 0,0062 = 0,62 \%$$

Así, la probabilidad de que un libro sea defectuoso es del 0,62 %.

- b. ¿Cuál es la probabilidad de que un libro defectuoso provenga de la máquina A?

Para determinar la probabilidad de que el libro defectuoso provenga de la máquina A se debe utilizar el teorema de Bayes pues se busca  $P(A|D)$ , luego:

$$P(A|D) = \frac{P(A)P(D|A)}{P(A)P(D|A) + P(B)P(D|B) + P(C)P(D|C)} \\ = \frac{0,5 \times 0,004}{0,5 \times 0,004 + 0,3 \times 0,006 + 0,2 \times 0,012} = \frac{0,002}{0,0062} = 0,3226 = 32,26 \%$$

Con lo cual se puede concluir que la probabilidad de que un libro defectuoso haya sido fabricado en la máquina A es del 32%.



### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Una clase consta de seis niñas y 10 niños. Si se escoge un comité de tres al azar, hallar la probabilidad de:

- Seleccionar tres niños.
- Seleccionar exactamente dos niños y una niña.
- Seleccionar exactamente dos niñas y un niño.
- Seleccionar tres niñas.

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Se dispone de tres cajas con bombillas. La primera contiene 10 bombillas, de las cuales hay cuatro fundidas; en la segunda hay seis bombillas, estando una de ellas fundida, y la tercera caja hay tres bombillas fundidas de un total de ocho. ¿Cuál es la probabilidad de que al tomar una bombilla al azar de una cualquiera de las cajas, esté fundida?

4.2 En la sala de pediatría de un hospital, el 60 % de los pacientes son niñas. De los niños el 35 % son menores de 24 meses. El 20 % de las niñas tienen menos de 24 meses. Un pediatra que ingresa a la sala selecciona un infante al azar.

- a. Determine el valor de la probabilidad de que sea menor de 24 meses.
- b. Si el infante resulta ser menor de 24 meses. Determine la probabilidad que sea una niña.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Los Caminos del Saber Matemáticas 9.

[http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/120284/Rustom\\_Antonio\\_Estadistica\\_descriptiva.pdf?sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/120284/Rustom_Antonio_Estadistica_descriptiva.pdf?sequence=1)

<https://www.fcfm.buap.mx/jzacarias/cursos/estad2/libros/book5e2.pdf>



ASIGNATURA: Dibujo técnico  
GRADO: once  
PROFESOR: Gerson Andrey Valderrama Rojas.  
DURACIÓN: del 3 de noviembre hasta el 13 de noviembre  
Correo: gersonvalderrama@lapresentacionpitalito.edu.co

1. TEMAS Y SUBTEMAS:  
Prismas pirámides

2. IDEAS PRINCIPALES:

Prisma: Cuerpo geométrico formado por dos caras planas poligonales, paralelas e iguales, que se llaman bases, y tantas caras rectangulares como lados tiene cada base.

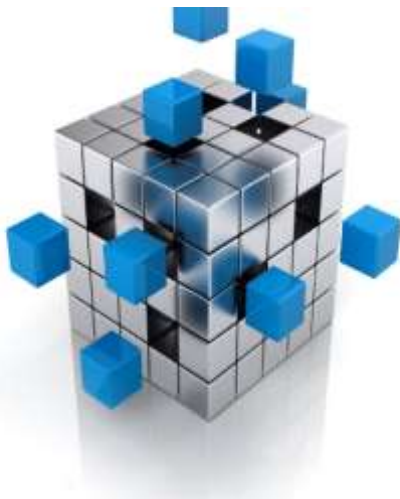
Pirámide: Cuerpo geométrico que tiene como base un polígono cualquiera, y sus caras laterales son triángulos que se juntan en un vértice común.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Desarrollar un prisma consiste en desplegar sus caras y bases en un plano, de manera que se muestren todas en verdadera forma. Es un procedimiento En los prismas rectos el desarrollo es muy sencillo, puesto que sus dos bases son idénticas y las caras laterales son siempre rectángulos. Útil para realizar operaciones métricas sobre el prisma y para construir maquetas recortables en papel.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

Según los contenidos anteriores y dándole final al trabajo de este año y exonerándolos de la maqueta final, van a realizar este cubo de primas, donde su elaboración es con escuadra de 60 grados y si decoración con papel plata y azul diamante, de su preferencia donde se pueda visualizar el prisma que presenta figura, muchas gracias y espero un trabajo final maravilloso, se les quiere y fue un gusto haber sido su maestro. DIOS LOS BENDIGA  
Imagen:



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

[https://www.google.com/search?q=que+son+los+prismas+y+piramides&source=lmns&bih=600&biw=1366&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjX6enZzMPsAhWIFFkKHUMfCGoQ\\_AUoAHoECAEQAA](https://www.google.com/search?q=que+son+los+prismas+y+piramides&source=lmns&bih=600&biw=1366&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjX6enZzMPsAhWIFFkKHUMfCGoQ_AUoAHoECAEQAA)

Dibujo técnico fundamenta EDIARTE S.A.



ASIGNATURA: BIOLOGÍA

GRADO: UNDÉCIMO

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA [cristianlasso@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:cristianlasso@lapresentacionpitalito.edu.co)

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE AL 13 DE NOVIEMBRE

**1. TEMAS Y SUBTEMAS:**

Evolución y tratamiento del parasitismo.

**2. IDEAS PRINCIPALES:**

Como hemos venido viendo en el transcurso del año existen diferentes tipos de relaciones entre diferentes organismos sean de una misma especie o no, en este caso conoceremos más a fondo acerca de una relación negativa denominada parasitismo.

El parasitismo es un proceso biológico interdependiente y dinámico entre dos organismos: el parásito y el hospedero. Se alojan en diferentes espacios que les ofrecen un medio ambiente propicio para su desarrollo vital, donde tienen alojamiento, nutrición, les brinda las posibilidades de reproducirse y sobrevivir. Los parásitos se miden por su capacidad de adaptación al entorno y no por las consecuencias que pueden ofrecerle a su hospedero.

**3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

Participo en el foro propuesto en la plataforma Chamilo acerca de una lectura sobre el parasitismo y sus debidos tratamientos.

**4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

4.1. ¿Qué es el parasitismo y cuáles son los dos agentes principales para que ocurra dicha relación biológica? Explico la función de cada uno de esos agentes.

4.2. Existen dos tipos de mecanismos de defensa del organismo hospedero, dichos mecanismos influyen en la inmunidad y se clasifican en dos grupos naturales e inmunológicos. Enumera cada uno de ellos.

4.3. Además, de la clasificación de los mecanismos naturales e inmunológicos en el organismo hospedero, existen otros mecanismos como los innatos internos y los innatos externos, ¿en qué consiste cada uno? Y ¿Qué partes del cuerpo hacen parte de ellos?

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Cabrera, M., (2013). Interacción huésped – parásito. Tomado de:  
<http://www.higiene.edu.uy/parasito/cursep/interhp.pdf>



ASIGNATURA: Ética

GRADO: 11

PROFESOR: Yuly Andrea García

CORREO: yulygarcia@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 03 de noviembre al 13 de noviembre

### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Visión proyectiva y emprendimiento

### 2. IDEAS PRINCIPALES:

Querido joven, has llegado a tu primera meta, en unos pocos días, ya serás un exalumno Presentación. Han sido muchos los esfuerzos, las luchas, las sonrisas, las lágrimas, las aventuras vividas y los aprendizajes adquiridos. Pero no éste es el final de camino, es el comienzo de un sueño, hay que seguir la carrera con paso firme, sin detenerse, con la mirada puesta en la victoria que se quiere alcanzar.

Para ello, realicemos nuestro último trabajo de ética que nos ayudará a tener una visión más amplia de aquello que queremos lograr.

¿Qué es la visión emprendedora? De manera simple podemos definir la visión como los sueños en acción. La visión une los deseos, las expectativas y las metas que deseamos lograr en nuestra vida, en distintos órdenes y esferas, situados en el ámbito del trabajo. Ubicados en el escenario diario de lo que hacemos. De la planificación de acciones que nos damos y sobre todo que ejecutamos. El diseño de la visión nos permite plantear el futuro que deseamos alcanzar. Identificar las metas que queremos lograr, concretarlas en sus componentes, para finalmente plasmarlas en un trabajo “plástico” y de redacción, constituirá la herramienta que nos servirá de guía en momentos en los que debemos sortear determinadas dificultades.

Toda persona tiene sueños. Y todo emprendedor-empresario tiene un sueño por el que da sentido a su trabajo diario, por el que moviliza las fuerzas para acometer la ardua tarea de poner en marcha una empresa.

Es un concepto que rebasa la identificación de objetivos. Es una idea homogénea, completa e integral que da forma y sentido a la vida del emprendedor.

El vídeo del discurso que realizó Martin Luther King, ante la marcha del millón de hombres en Washington, el 28 de agosto de 1963, ayudará a describir y comprender qué significa diseñar una visión. Esto significa identificar un futuro. Describirlo en situaciones y hechos concretos, integrarlo por los valores que guiarán el trabajo en acción y de puesta en marcha y, junto con ello, una evocación intensa y poderosa de las emociones que se encuentran ligadas a la consecución de la meta.

[https://www.youtube.com/watch?v=ekr5UaXFBj8&ab\\_channel=mokshaduara](https://www.youtube.com/watch?v=ekr5UaXFBj8&ab_channel=mokshaduara)

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Crea una historia en la que des a conocer aquello que se queda en tu vida y en tu corazón después de esta larga experiencia de aprendizaje en el Colegio la Presentación.

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

4.1 Responde: ¿Qué es la visión emprendedora?

4.2 ¿Qué te parece interesante del video “I have a dream” de Martin Luther King?



4.3 Construir nuestro plan de acción dando respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué me falta para alcanzar mi sueño?
- ¿Qué debo aprender para alcanzar mi meta?
- ¿Qué necesito para alcanzar mi objetivo?
- ¿Qué estás dispuesto a invertir en el logro de tu sueño?
- ¿Qué hábitos debo adquirir para alcanzar los objetivos?
- ¿Qué debo desaprender?
- ¿Qué debo dejar de realizar?
- ¿Quién me puede ayudar?
- ¿Cómo me puede ayudar?

4.4 Realiza un collage en el que des a conocer tus proyectos, tus sueños, tus aspiraciones.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

[http://www.injuve.es/sites/default/files/guia\\_jovenes\\_talento\\_perfilemprendedor\\_4.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/guia_jovenes_talento_perfilemprendedor_4.pdf)





ASIGNATURA: Tecnología e Informática  
GRADO: 11  
PROFESOR: Harold Rojas Tovar ([haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co))  
DURACIÓN: 03 al 13 de Noviembre

### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

Normas Icontec: Definición, formatos.

### 2. IDEAS PRINCIPALES:

Las normas ICONTEC contemplan una serie de pasos y metodologías que deben aplicarse a los trabajos escritos, pudiendo referirse a ensayos, tesis, trabajos de grado y diversos textos de índole profesional.

Al elaborar un trabajo escrito hay que tener claro el tema central, el contenido debe ser presentado de forma ordenada con información y definiciones reales de la misma, es importante seguir los parámetros de las normas Icontec, así el trabajo puede ser leído y entendido por cualquier persona.

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Observar el video explicativo subido a la plataforma Chamilo, y documentarse sobre la edición 2020 de las normas Icontec para trabajos escritos.

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Realizar un trabajo escrito siguiendo normas ICONTEC expuestas en el video explicativo, con las siguientes partes:

- Portada
- Tabla de contenido
- Introducción
- Lista de figuras.
- Marco teórico
- Conclusiones
- Referencias

El tema del trabajo es la biografía del físico y científico inglés, Stephen Hawking.

Tener en cuenta

- Cada estudiante debe enviar al correo [haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:haroldrojas@lapresentacionpitalito.edu.co) el archivo en Word con su nombre y curso.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Video explicativo subido a la plataforma Chamilo.
- Vega, N. C. (2020). Guía para la elaboración y presentación de trabajos escritos.
- <https://normasicontec.co/>
- Hawking, S. W. Biografía y vida de Stephen\_Hawking.



ASIGNATURA: EDUCACION FISICA.  
GRADO: UNDECIMO.  
PROFESOR: WILSON ROJAS CASTRO.  
DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE AL 13 DE NOVIEMBRE.

**1. TEMA Y SUBTEMA:**

- ⇒ PRIMEROS AUXILIOS
- ⇒ HEMORRAGIAS Y FRACTURAS.

**2. IDEAS PRINCIPALES:**

Conjunto de actuaciones y técnicas que permiten la atención inmediata de un accidentado, hasta que llegue la asistencia médica profesional, con el fin de que las lesiones que ha sufrido “NO EMPEOREN”.

**CONCEPTO DE HEMORRAGIAS:**

Se puede definir como la salida de sangre del interior de los vasos sanguíneos por la rotura de sus paredes.



**CONCEPTO DE FRACTURAS:**



ADAM

Las fracturas es una discontinuidad en los huesos, a consecuencia de golpes, fuerzas o tracciones cuyas intensidades superen la elasticidad del hueso. En una persona sana, siempre son provocadas por algún tipo de traumatismo, pero existen otras fracturas, denominadas patológicas, que se presentan en personas con alguna enfermedad de base sin que se produzca un traumatismo fuerte. Es el caso de algunas enfermedades

orgánicas y del debilitamiento óseo propio de la vejez.

**3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:**

FRACTURAS.  
FATIGA.  
ACCIDENTE.  
HEMORRAGIAS.  
SEGURIDAD.  
SÍNTOMAS.  
CAUSAS.  
DOLOR.  
HEMORRAGIA EXTERNA.  
INFLAMACIÓN.  
HEMORRAGIA INTERNA.  
FISURAS.  
ATENCIÓN.



h	a	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ	r	t	y	u	i	o	p	a	h
a	e	g	h	j	k	l	ñ	r	e	w	q	z	x	c	v	b	f	e	r
d	s	m	o	p	c	r	f	h	g	j	k	i	a	o	c	v	m	n	i
d	c	c	o	q	r	y	t	u	i	o	p	k	l	v	f	o	v	b	n
f	a	b	c	r	a	d	s	g	h	j	k	l	o	ñ	r	c	f	r	f
g	a	q	e	f	a	t	i	g	a	f	g	h	n	r	m	c	e	r	l
h	t	y	u	i	o	g	p	e	r	t	s	a	a	b	m	u	o	u	a
j	c	a	t	e	n	c	i	o	n	b	f	g	a	u	o	p	o	c	m
k	a	c	v	b	n	m	g	a	f	d	i	t	y	u	i	o	n	m	a
d	a	q	e	w	r	t	y	u	s	a	s	t	y	u	c	b	h	u	c
o	s	d	f	g	h	y	i	s	e	g	u	r	i	d	a	d	m	o	i
l	t	r	a	u	o	a	z	x	r	t	r	b	g	c	u	v	b	n	o
o	a	e	r	t	y	v	t	b	n	m	a	y	u	i	s	o	p	q	n
r	c	v	b	n	m	e	y	t	r	s	s	e	t	u	a	i	o	u	e
e	r	t	u	i	r	o	u	i	o	g	h	j	k	l	s	g	u	j	h
c	a	u	o	n	a	s	t	w	d	g	n	m	o	p	u	i	o	j	k
x	c	z	a	c	c	i	d	e	n	t	e	c	b	n	o	p	q	e	r
r	t	y	a	i	r	a	s	a	m	o	t	n	i	s	t	y	u	i	o
a	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ	p	o	i	u	t	r	e	w	q	z
h	e	m	o	r	r	a	g	i	a	i	n	t	e	r	n	a	c	v	b

#### 4-PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Consultar cuáles son los tipos de hemorragias.
- Consultar cómo se identifica que una lesión es una fractura
- ¿Qué se debe hacer ante una fractura abierta?

→ Realizar el trabajo en Word con normas lcontec y enviarlo al correo:  
[wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:wilsonrojas@lapresentacionpitalito.edu.co).

NOTA: Enviar nombre completo y grado gracias.

#### 5-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Link de apoyo de investigación hemorragias:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Hemorragia#:~:text=Hemorragia%20interna%3A%20Es%20la%20ruptura,producida%20frecuentemente%20por%20heridas%20abiertas.>

Video de hemorragias: <https://youtu.be/GPZ2Ru1RaAc>

Link de apoyo de investigación fracturas: <https://cuidateplus.marca.com/ejercicio-fisico/diccionario/fractura.html>

Video de fracturas: <https://youtu.be/TINkCKiuWZw>



ASIGNATURA: Inglés  
GRADO: Undécimo  
PROFESOR: Leonardo Brito Trujillo [leonardobritot@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:leonardobritot@lapresentacionpitalito.edu.co)  
DURACIÓN: 3 de noviembre al 13 de noviembre

## 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1 Reported speech: request and questions
- 1.2 Expressing lack of understanding and asking for clarification.

## 2. IDEAS PRINCIPALES:

Reported speech

En el anterior colegio en casa hablamos sobre el *Reported speech*, hablamos sobre cómo cambiar el habla directa ("Me encanta el café") en el habla indirecta (Samuel dijo que le encantaba el café), usando los verbos "say", "tell" y "ask". Sin embargo, también podemos usar muchos otros verbos para informar lo que alguien dijo, como "promise", "warn", "advice" y "recommend".

Algunos de estos verbos parecen un poco más complicados de usar que "say" y "tell", pero es solo una cuestión de conocer los patrones de los verbos (o estructuras de los verbos).

(Como estoy seguro de que sabe, a menudo podemos elegir si queremos usar "that" o no en inglés. Lo he puesto entre corchetes ( ) para mostrar que es opcional. El significado es exactamente el mismo si usa 'that' o si no usa.)

### 1. SAY

Veamos primero los verbos de los que ya hemos hablado. El patrón verbal básico para usar "say" para el habla indirecta es:

say + (that) + clause

- She said (that) she had already eaten.  
(El discurso directo para esto es "Ya comí".)

### 2. TELL

Por otro lado, con "tell" necesitamos usar un objeto, una persona a quien le decimos la información.

tell + someone + (that) + clause

- I told John (that) I had seen the new film.  
(El discurso directo para esto es "He visto la nueva película".)

Cuando estamos informando órdenes, también podemos usar otro patrón con 'tell':

tell + someone + to + infinitive

- She told the children to go to bed.

### 3. ASK

Usamos "ask" para informar preguntas o solicitudes. Para las preguntas usamos el patrón:

ask + someone + if / question word + clause

- I asked my boss if I could leave early.
- She asked them where the station was.

Para las solicitudes usamos el patrón:

ask + someone + to + infinitive

- She asked them where the station was.



(Recuerde, mis dos primeros ejemplos con 'preguntar' ya no son preguntas reales, por lo que usamos el orden normal de las palabras de las oraciones. No usamos inversión. Decimos “*she asked them where the station was*”, NO “~~*she asked them where was the station*~~”.

#### 4. ADVISE

(= Dar un consejo a alguien. Observa la diferente ortografía del verbo y del sustantivo.)

Advise + someone + to + infinitive

- She asked them where the station was.

Advise + (that) + clause

- She asked them where the station was.

Advise + against + verb-ing

- She asked them where the station was.

#### 5. AGREE

Agree + to + infinitive

- We agreed to meet the following day.

Agree + (that) + clause

- I agreed that the children could do their homework later.

#### 6. APOLOGISE

Apologise + (to + someone) + for + verb-ing

- They apologised to us for being late.
- She apologised for forgetting the book.

Apologise (+ to + someone) + for + noun

- She apologised for the delay.

#### 7. DECIDE

Decide + to + infinitive

- They decided to go to the cinema.

Decide + (that) + clause

- They decided that they would go to the cinema.

#### 8. ENCOURAGE

Encourage + someone + to + infinitive

- She encouraged him to take the exam again.
- The teacher encouraged the students to ask questions.

#### 9. EXPLAIN

Explain + (that) + clause

- The teacher explained that the course was finished.

Explain + noun + to + someone

- She explained the grammar to the students.

NOT: ~~She explained me the grammar.~~



Explain + question word + to + infinitive

- They explained how to buy a train ticket on the internet.
- John explained where to find the restaurant.

Explain + question word + clause

- We explained what the exams would cover.

#### 10. INSIST

Insist + on + verb-ing

- He insisted on paying.

Insist + (that) + clause

- He insisted that we sit down.

#### 11. PROMISE

Promise + to + infinitive

- He promised to arrive early.

Promise + (someone) + (that) + clause

- I promised him that I wouldn't do it again.

#### 12. RECOMMEND

Recommend + verb-ing

- I recommend visiting the British Museum while you're in London.

Recommend + (that) + clause

- I recommend that you visit the British Museum

#### 13. REMIND

Remind + someone + to + infinitive

- She reminded him to take his keys.

Remind + someone + (that) + clause

- They reminded me that there is a party tonight.

#### 14. SUGGEST

Suggest + verb-ing

- I suggest leaving soon

Suggest + (that) + clause

- I suggest that you come as soon as you can.

NOT: ~~I suggest him to come.~~

#### 15. WARN

Warn + someone + (not) + to + infinitive

- I warned them not to go in the water.

Warn + someone + about + something

- She warned us about the dangerous roads.

Expressing lack of understanding and asking for clarification

Aquí hay una lista de frases útiles en inglés que puedes usar para expresar falta de comprensión (es decir, cuando no comprendes lo que se ha dicho) y buscas una aclaración de la persona con la que estás hablando.

Cómo expresar falta de comprensión



Cuando no comprendas lo que se te ha dicho, puede usar estas expresiones:

- I beg your pardon?
- I beg your pardon, but I don't quite understand.
- I'm not quite sure I know what you mean.
- I'm not quite sure I follow you.
- I don't quite see what you mean.
- I'm not sure I got your point.
- Sorry, I didn't quite hear what you said.
- Sorry, I didn't get your point.
- I don't quite see what you're getting at.

### ¿Cómo pides una aclaración?

Cuando no entiendas lo que alguien ha dicho, puedes pedir una aclaración utilizando las siguientes expresiones:

- What do you mean by...?
- Do you mean...?
- Could you say that again, please?
- Could you repeat please?
- Could you clarify that, please?
- Would you elaborate on that , please?
- Could you be more explicit?
- Could you explain what you mean by...?
- Could you give us an example?
- I wonder if you could say that in a different way.
- Could you put it differently, please?
- Could you be more specific, please?

### Aclarar el punto o la idea de uno

Para aclarar tu idea, puedes utilizar las siguientes expresiones:

- Let me explain that...
- Let me explain that in more detail...
- Let me put it in another way...
- Sorry let me explain...
- In other words...
- To say this differently...
- To put it differently...

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

En la primera sesión de clase sincrónica en la plataforma Chamilo, observo de la sección "Documentos" un video acerca de un noticiero sobre UFO's, del cual posteriormente haré una nota como si fuera un corresponsal ampliando más la noticia, el video a realizar tendrá una duración máxima de 2 minutos y será enviado por correo electrónico al docente; para esto me apoyo en las actividades desarrolladas en las páginas 80 y 81, así como en la lectura de la página 122, todo esto orientado por el docente durante el encuentro sincrónico.



#### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Desarrollo las páginas 82 y 83, basándome en la lectura previa de la guía del colegio en casa acerca del tema “*Reported speech request and questions*”, así como de las instrucciones dadas por el docente durante el encuentro. Finalmente realizo la lectura de la página 126 y envío una fotografía de todo lo hecho como evidencia al e-mail institucional del docente cuando termine la clase.

4.2 En el tercer encuentro sincrónico de clase en la plataforma Chamilo observo en la sección “Documentos” un video silente con el cual doy inicio al desarrollo de las páginas 84 y 85, luego para continuar fortaleciendo mi habilidad de comprensión lectora, desarrollo la lectura de la página 131.

4.3 Para el cuarto y último encuentro sincrónico de la veintena desarrollo las páginas 86 y 87 y escucho el audio track alojado en la sección “Documentos”, que responde a la lectura de la página 136 para posteriormente desarrollarla con la asesoría del docente durante la sesión de clase.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Parody, Gina; Saavedra, Víctor; Escobar, Ana; Trujillo, Paola; Cely, Rosa. Series guías N° 22 Formar en lenguas extranjeras: Inglés ¡el reto! Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, British Council Colombia, 2015

KOÇ, Serkan; KOÇ, Özge. Boost English coursebook 6. Ankara: Blackswan Publishing House, 2017

<https://dictionary.cambridge.org/us/grammar/british-grammar/reported-speech-indirect-speech>

<https://learningenglish.voanews.com/a/how-to-ask-for-clarification/4726030.html>

<https://www.merriam-webster.com/>





ASIGNATURA: CIENCIAS ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y CÁTEDRA DE PAZ  
GRADO: 11°  
PROFESOR: PAULA TATIANA CASTAÑEDA ARIAS  
DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE- 13 DE NOVIEMBRE

### 1. TEMAS Y SUBTEMAS:

El protocolo de Kioto y La agrupación de países (G)

### 2. IDEAS PRINCIPALES:

**PROTOCOLO DE KYOTO:** El Protocolo de Kioto fue aprobado el 11 de diciembre de 1997. Debido a un complejo proceso de ratificación, entró en vigor el 16 de febrero de 2005. Actualmente, hay 192 Partes en el Protocolo de Kioto. En concreto, el Protocolo de Kioto pone en funcionamiento la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático comprometiéndolo a los países industrializados a limitar y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) de conformidad con las metas individuales acordadas. La propia Convención sólo pide a esos países que adopten políticas y medidas de mitigación y que informen periódicamente.

**AGRUPACIÓN DE LOS PAÍSES (G):** Se deriva el nombre "G" o grupos el cual se aplica a varias agrupaciones de países. Los cuales son:

El G2: El cual se encuentra integrado por los países de Estados Unidos y China.

G3: Integrado por Francia, Alemania y Reino Unido.

El Grupo de los Tres: El cual se conforma por México, Colombia y Venezuela.

El grupo de los Cuatro: Se encuentra integrado por Brasil, India, Japón y Alemania.

G5: Integrado por Brasil, México, Sudáfrica, India y China.

G6: Se encuentra integrado por los seis países más poblados de la Unión Europea, el G3 con Italia, España y Polonia.

G7: Integrado por Estados Unidos, Canadá, Italia, Japón y el G3.

G8: El G7 con Rusia.

G8+5: El G8 más el G5 es también llamado el G13.

G10: Se encuentra Conformado por Bélgica, Canadá, Francia, Italia, Japón, Países Bajos, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania y Suecia.

G12: Integrado por Trece países, es decir el G10 más España, Australia y Suiza.

G20: Se encuentra integrado por el G8+5 con Argentina, Arabia Saudita, Australia, Corea, Indonesia y Turquía.

G22: Un grupo de 22 países industrializados y emergentes, reemplazado por el G20.

G23: Conformado por 23 países en desarrollo y anteriormente llamado G20, G21 y G22+.

G24: Son 24 países en desarrollo fundado en 1971.

G33: Integrado por 33 países industrializados y emergentes, reemplazando por el G20

G77: Este grupo estuvo conformado en principio por 77 países, aunque hoy el número de sus miembros asciende a 130.

### 3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Realizo diferentes fichas técnicas sobre los 6 gases contaminantes que se necesita reducir con el protocolo de Kioto.

### 4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

4.1 Escribo las diferentes agrupaciones de países g con sus respectivos nombres, países pertenecientes y elijo un solo grupo de ellos y los realizo en el mapa.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

[https://unfccc.int/es/kyoto\\_protocol](https://unfccc.int/es/kyoto_protocol)

<https://sites.google.com/site/bussinesinternacionales/-que-son-los-negocios-internacionales/grupos-de-paises>



ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR  
GRADO: UNDÉCIMO  
PROFESOR: JUAN DIEGO JOVEN BERMEO  
juanjoven@lapresentacionpitalito.edu.co  
DURACIÓN: DEL 3 AL 13 DE NOVIEMBRE

1. TEMAS Y SUBTEMAS:

- 1.1 Aporte de la Iglesia a la construcción de una nueva sociedad.
- 1.2 Compromiso social de la Iglesia
- 1.3 Sectores de la iglesia que viven alejados del compromiso social
- 1.4 La doctrina social de la Iglesia.

2. IDEAS PRINCIPALES:

Queridos chicos de undécimo en esta última veintena los invito a conocer más de cerca la Doctrina Social de la Iglesia a partir de un texto pontificio llamado Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. El trabajo de esta guía no abarca todo lo que tiene que ver con DSI ya que es muy extenso, sin embargo, vamos a ver los principios teológicos y antropológicos para el planteamiento de la misma. El docente les facilitará el documento.

3. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS:

Consulta y escribe el significado de Doctrina.

4. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 4.1 Lee la introducción y saca las ideas principales. Desde el numeral 1 hasta 19-
- 4.2 ¿A qué hace referencia la cercanía gratuita de Dios? Leer desde el numeral 20 hasta el 27
- 4.3 ¿Por qué en Jesucristo se cumple el designio de Amor del padre? Leer desde el numeral 28 hasta el 33.
- 4.4 ¿Cuál es el papel de la persona humana en el designio de amor del Padre? Leer desde el numeral 34 hasta el 44.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Compendio Doctrina Social de la Iglesia.

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_20060526\\_compendio-dott-soc\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_sp.html)



UNIDAD DIDÁCTICA N°8

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

GRADO: UNDÉCIMO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: INTEGRALES.

PROFESOR: LEONEL ANTONIO TRUJILLO TOVAR leoneltrujillo@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 de noviembre al 13 de noviembre

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

La paz es un don de Dios y, al mismo tiempo, una tarea de todos

Juan Pablo II

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Interpreta la noción de derivada como razón de cambio y como valor de la pendiente de la tangente a una curva y desarrollo métodos para hallar las derivadas de algunas funciones básicas en contextos matemáticos y no matemáticos.

Aplica los teoremas básicos de las derivadas en la solución de problemas.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1 Identifica la relación entre derivadas e integrales.

2.2 Calcula la integral de funciones polinómicas y resuelve problemas de aplicación.

2.3 Calcula el área bajo la curva de una función aplicando las integrales.

2.4 Calcula el área limitada entre dos curvas y plantea problemas que requieren hallar la solución particular de una integral.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos estudiantes. En esta octava veintena se trabajará un enfoque práctico y analítico en el desarrollo del trabajo personal, teniendo en cuenta los conceptos ya adquiridos y por conocer. Se pide que de manera individual el estudiante elabore su unidad, apoyándose en los textos y esperando que no solo se transcriba, sino que pueda realizar sus propios aportes, es de resaltar que la construcción de los saberes pasa por la actitud y la disposición que se tenga a la hora del trabajo y se puntualiza bajo las ideas de cada uno, y recordando la importancia de una buena lectura sobre las definiciones o conceptos fundamentales de la matemática.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

Integrales.

- Integral indefinida.
- Integral definida.
- Cálculo de áreas.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Calcular las siguientes integrales.

a.  $\int 5x^4 + 2$

b.  $\int \frac{2}{x} + 8x$

### 6. IDEAS PRINCIPALES

La integración es un concepto fundamental del cálculo y del análisis matemático. Básicamente, una integral es una generalización de la suma de infinitos sumandos, infinitesimalmente pequeños: una suma continua. La integral es la operación inversa a la derivada.

El cálculo integral, encuadrado en el cálculo infinitesimal, es una rama de las matemáticas en el proceso de integración o antiderivación. Es muy común en la ingeniería y en la ciencia; se utiliza principalmente para el cálculo de áreas y volúmenes de regiones y sólidos de revolución.

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Aplicar el criterio de la primera derivada para determinar el máximo o mínimo de la función.

$f(x) = x^2 - 3x + 2$

### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Explica de forma clara y con ayuda de los textos Antiderivadas. Realizar 2 ejemplos. (pág. 252 caminos del saber)

8.2 Explica de forma clara y con ayuda de los textos integral indefinida (propiedades de la integral de finida, integrales indefinidas básicas). Realizar 2 ejemplos. (pág. 253 - 254 caminos del saber).

8.3 Explica de forma clara y con ayuda de los textos soluciones particulares. Realizar 2 ejemplos. (pág. 257 caminos del saber)

8.4 Explica de forma clara y con ayuda de los textos integral definida y propiedades de la integral definida. Realizar 2 ejemplos. (pág. 266 - 267 caminos del saber)

8.5 Explica de forma clara y con ayuda de los textos cálculo de áreas y área entre curvas. Realizar 3 ejemplos (pág. 272 - 273 caminos del saber).

### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Durante el trabajo del proceso de construcción al conocimiento TP, contara con asesoría mediante correos, chat para aclarar dudas. Este trabajo se hará entrega por medio de correo electrónico en las fechas que se concertaran cuando se inicie el trabajo virtual, en un documento pdf o Word en orden comenzado con actividad de introducción, los puntos de procesos de construcción del conocimiento, pregunta problema y trabajo en casa con nombre completo y grado al que pertenece.



**10. TRABAJO EN CASA**

Lea el capítulo 7 del texto Matemáticas para todos y saca una conclusión.

**11. TRABAJO EN EQUIPO (No aplica)**

**12. SOCIALIZACION**

En el momento de socializar los temas desarrollados en esta unidad, se utilizarán diferentes estrategias de interacción estudiante-maestro a través de chat o videoconferencias para aclarar conceptos y dudas.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Cada estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración de su trabajo, en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

**14. EVALUACIÓN**

Se tendrá en cuenta la consistencia con las fechas de revisión, participación, organización y sustentación. Donde se programarán estrategias de evaluación a través de diferentes plataformas que faciliten el acceso para lograr las competencias básicas de aprendizaje.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Tener muy en cuenta de las recomendaciones y medidas más efectivas para prevenir el COVID-19 como lavarse las manos frecuentemente, Mantener el distanciamiento social, Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca entre otras. Como también que este tiempo sea de reencuentro personal y encuentro con la familia por la situación que afronta el mundo, que sea de manera especial un encuentro con el señor, en momentos de oración en compañía de sus seres queridos.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

En esta unidad no aplica

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Los caminos del saber matemáticas 11, Ed Santillana.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: QUIMICA

GRADO: ONCE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: OTROS COMPUESTOS ORGÁNICOS

PROFESOR: CRISTIAN LASSO ARDILA

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE AL 13 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: PAZ

“No hay camino para la Paz, la Paz es el camino” Gandhi

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

1.1. Identifico las propiedades, nomenclatura de alcoholes, fenoles, éteres, ácidos carboxílicos y sus derivados.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

2.1. Identifica propiedades físicas y químicas de alquenos, alquinos y aromáticos.

2.2. Identifico y explico la propiedades físicas y químicas de hidrocarburos alifáticos y aromáticos.

2.3. Analizo y explico las propiedades físicas y químicas de alquenos alquinos, aromáticos y reconoce su aplicación.

2.4. Explico con un lenguaje científico las propiedades físicas, químicas, mecanismos de reacción de los hidrocarburos y reconoce su aplicabilidad industrial.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Querido estudiante, el tiempo en el colegio está terminando, hoy empieza el último mes académico y van quedando en los recuerdos todo lo vivido y en la memoria todo lo que has aprendido. Hoy estas más cerca de ese salto a los momentos en que empiezas a definir qué quieres ser, que vas a ser profesionalmente. No olvides que con el día a día se construye el futuro, que no hay necesidad de andar pensando siempre en él, con esforzarse día a día estas colocando ese ladrillo que edificará tu vida. Con esta unidad tu y yo nos despedimos de ese proceso académico y espero que hayas aprendido mucho como persona y como académico. No olvides poner todo de tu parte para poder culminar con éxito el trabajo académico y tener toda la disponibilidad de aprender temas nuevos. De manera muy cordial te invito a conocer en esta unidad didáctica los ácidos carboxílicos un grupo de compuestos orgánicos que son materia prima para preparar numerosos compuestos dentro de los cuales están los que comúnmente llamamos ácidos. No olviden ser responsables y puntuales con la presentación de sus trabajos.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

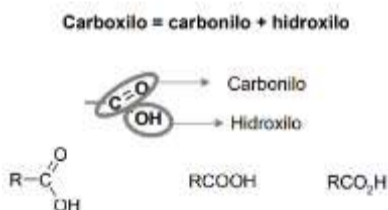
4.1. Ácidos carboxílicos y sus derivados

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Culminado el proceso de comprensión de los hidrocarburos y teniendo en cuenta los ámbitos biológico e industrial: ¿Cuál es la importancia de todos los compuestos carbonados?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Los ácidos carboxílicos son los ácidos orgánicos más importantes; su grupo funcional es la función carboxilo. Este nombre surge de la contracción de los siguientes grupos funcionales: el grupo carbonilo y el grupo hidroxilo. La fórmula general para los ácidos carboxílicos se puede escribir en la forma desarrollada o condensada:



Los derivados de ácidos carboxílicos son compuestos en los cuales el grupo hidroxilo del carbonilo se reemplaza por diferentes grupos, como derivados tenemos los halogenuros de ácido, anhídridos de ácido, ésteres y amidas.

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Los ácidos carboxílicos y sus derivados son de gran importancia en la naturaleza, especialmente en la producción agrícola. De acuerdo a la lectura propuesta en el siguiente enlace, realizo un resumen que responda a la pregunta: ¿cómo influyen los ácidos carboxílicos o sus derivados en los procesos biológicos de las plantas? Debo tener en cuenta los beneficios.

[http://www.mydagro.com/uploads/3/7/1/2/3712142/acidos\\_carboxilico.pdf](http://www.mydagro.com/uploads/3/7/1/2/3712142/acidos_carboxilico.pdf)

### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1. Realizo un cuadro comparando TODAS las características y propiedades de los derivados de los ácidos carboxílicos, debo tener en cuenta la estructura o el grupo funcional que caracteriza a cada derivado.

8.2. La principal característica de los ácidos carboxílicos, como su propio nombre indica, es la acidez por lo que forman sales con gran facilidad. ¿en qué consiste dicho proceso?

9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ: Para el desarrollo de la unidad, ten en cuenta las referencias bibliográficas abajo planteadas. Antes de empezar a resolver la unidad, revisa cada uno de los links allí propuestos para que de manera ordenada puedas empezar a desarrollar tu parte de construcción del



conocimiento. Recuerda realizar de manera correcta cada punto en especial el 8.1 que debe contener toda la información necesaria acerca de lo que se te indica. A mi correo se debe enviar el trabajo completo (actividad de introducción, construcción del conocimiento, pregunta problema, trabajo en casa, transversalización de los proyectos y actividad de profundización), puntual (de acuerdo a las fechas establecidas) y de manera ordenada en un solo documento en pdf en donde se evidencie que el trabajo fue realizado de manera personal.

**10. TRABAJO EN CASA:** Realizo los ejercicios de nomenclatura de ácidos carboxílicos propuestos debidamente por el profesor en la plataforma Chamilo.

**11. TRABAJO EN EQUIPO:** NO APLICA

**12. SOCIALIZACION:** Durante la realización de esta unidad se pretende afianzar en el concepto de los ácidos carboxílicos y sus derivados, siempre relacionando unos conceptos con otros para que el aprendizaje sea más significativo y también teniendo en cuenta el contexto. De igual manera con la pregunta problema y pretende que el estudiante realice un examen sobre lo aprendido durante todo el proceso realizado con las unidades didácticas. Debido a la situación que estamos atravesando y al recurso de las TIC y la virtualización de clases, se buscarán diferentes espacios de interacción maestro – estudiante, donde hayan charlas para hacer preguntas por chat o a través de videos para hacer el ejercicio de explicación y resolución de inquietudes sobre los temas.

**13. AUTOEVALUACIÓN**

Reconocer y acepto el escepticismo de mis compañeros y compañeras ante la información que presento. Expresar con agrado su experiencia de ser estudiante Presentación y se relaciona de manera respetuosa y cordial con todos los miembros de la comunidad Presentación. Recuerda que al final de la unidad y teniendo en cuenta lo anterior, debes realizar un proceso de evaluación personal sobre lo realizado durante la unidad.

**14. EVALUACIÓN:** Buena presentación del trabajo, el uso correcto de la información de la web con sus respectivas referencias, la puntualidad en el envío del trabajo personal, y la participación virtual en las diferentes actividades que se propongan (foros, chat, videos, ejercicios, etc.)

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:** realizo un friso o folleto con los usos industriales de los siguientes ácidos carboxílicos: ácido acético, fórmico, cítrico, acetilsalicílico, propiónico, etc. coloca imágenes que representen dicho uso.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:**  
En esta unidad no aplica

**17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Tema 20: Ácidos carboxílicos y sus derivados. Tomado de:  
<http://campus.usal.es/~gqft/documents/tema20.pdf>





UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: FÍSICA

GRADO: ONCE

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: INSTRUMENTOS OPTICOS, LENTES Y ESPEJOS.

PROFESOR: LINA MARÍA ARDILA ORTIZ:- [linaardila@lapresentacionpitalito.edu.co](mailto:linaardila@lapresentacionpitalito.edu.co)

DURACIÓN: 3 DE NOVIEMBRE AL 27 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: APERTURA

VALOR: PAZ

*"La paz no puede mantenerse por la fuerza, solamente puede alcanzarse por medio del entendimiento"-  
Albert Einstein.*

### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Identifica aplicaciones de diferentes modelos biológicos, químicos y físicos en procesos B industriales y en el desarrollo tecnológico; analiza críticamente las implicaciones de sus usos.

Reconocerse como hija(o) de Dios, persona llamada a la vida y ve las características especiales que posee en medio de toda la creación.

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

Establece la naturaleza de la luz. Identifica la luz como una onda electromagnética.

Determina las características de las imágenes formadas por espejos esféricos.

Resuelve problemas de la vida diaria aplicando las ecuaciones de los espejos

Resuelve y propone problemas de óptica aplicados a las propiedades de la luz.

### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Bienvenidos a la última veintena del año escolar, siempre fue un placer tenerlos como estudiantes, estuve orgullosa de cada obstáculo superado en el área de física, en esta veintena estudiaremos la óptica en lentes, espero que la finalicen como lo han hecho, con mucho interés, para así tener un año satisfactorio. Recuerden entregar oportunamente sus trabajos completos, con el nombre completo y grado.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

4.1. Construcción de imágenes por espejos cóncavos.

4.2. Construcción de imágenes por espejos convexos.

4.3. Construcción de imágenes por lentes convergentes.

4.4. Construcción de imágenes por lentes divergentes.

4.5. La cámara fotográfica.

4.6. El ojo humano.

4.7. La lupa.

4.8. El microscopio.

4.9. Telescopio.

### 5. PREGUNTA PROBLEMA

Cuando miramos un objeto, ¿la luz sale de los ojos o entra en ellos? ¿Qué diferencia hay entre un objeto luminoso y un objeto iluminado? ¿Ambos emiten luz?

### 6. IDEAS PRINCIPALES

Desde nuestro nacimiento hemos hecho uso de un lente visual: el ojo, sin saber cómo funciona, ni qué significa la refracción de luz, sin darnos cuenta a día con día podemos ver por las propiedades y características presentes en nuestro cristalino.

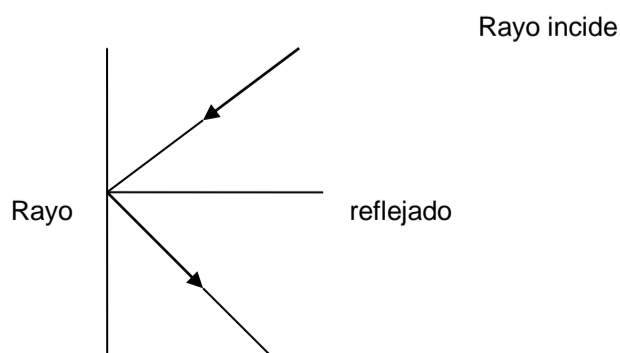
Es común ver a personas con anteojos para ayudarse a vislumbrar mejor los objetos, pero pocas veces nos hemos preguntado de qué manera puede cambiar la apreciación de los objetos en los observadores.

En la óptica podremos encontrar las respuestas a nuestras interrogantes, pues ésta es una rama de la física que estudia el comportamiento de la luz, sus características y sus manifestaciones. Abarca el estudio de la reflexión, la refracción, las interferencias, la difracción, la formación de imágenes y la interacción de la luz con la materia.

Gran parte de los instrumentos ópticos que hoy utilizamos de forma habitual, como son las gafas, lupas, proyectores de diapositivas, microscopios, telescopios, cámaras fotográficas, etc.; pueden estar formados por un conjunto muy complejo de elementos ópticos. A pesar de este alto grado de sofisticación, podemos explicar su funcionamiento utilizando principios básicos relativamente simples, ya que su construcción, a pesar de ser altamente compleja, se basa en las combinaciones de espejos y lentes de distinto tipo que permite manipular la luz a voluntad.

### 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

A partir de la siguiente figura si el ángulo incidente vale  $30^\circ$  ¿cuál es valor del ángulo reflejado?





- a. 60°
- b. 90°
- c. 30°
- d. 180°
- e. 120°

#### 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

El desarrollo de la unidad didáctica debe hacerse en el respetivo cuaderno o en una plantilla de Word, letra Arial, tamaño 12, justificado, con portada.

- 8.1 ¿Qué es un espejo plano? Menciona las características formadas por la imagen.
- 8.2 ¿Qué es un espejo esférico? Menciona las características formadas por la imagen.
  - Cuáles son las características de la construcción de imágenes por espejos cóncavos.
  - Cuáles son las características de la construcción de imágenes por espejos convexos.
- 8.3 ¿Qué es una lente convergente y qué es una lente divergente?, dibuja para cada una las diferentes formas de lentes.
  - Cuáles son las características de la construcción de imágenes por lentes divergentes.
  - Cuáles son las características de la construcción de imágenes por lentes convergentes.
- 8.4 Escribe que tipo de imagen se forma y que orientación tiene la imagen producida por: la cámara fotográfica, el ojo humano, la lupa, el telescopio y el microscopio.

#### 9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Desarrollaran la unidad didáctica en un documento Word, teniendo en cuenta que la fuente debe ser Arial 12. Los cuadros conceptuales y el ideograma lo pueden realizar con las herramientas que les ofrece el software en la pestaña insertar. Además de utilizar el texto que se les proporcionará en medio magnético, también pueden utilizar información de la Web, con su debida referencia.

#### 10. TRABAJO EN CASA

No aplica.

#### 11. TRABAJO EN EQUIPO: No aplica

#### 12. SOCIALIZACION

En el momento de socializar las actividades desarrolladas en esta unidad, participa, expresa tus opiniones, observaciones y dudas para complementar el trabajo realizado.

#### 13. AUTOEVALUACIÓN

Reconocer las habilidades que posee en su vida para favorecer la vida familiar en medio del perdón, la responsabilidad y de la vivencia del amor

#### 14. EVALUACIÓN

Se llevará a cabo los procesos realizados en la unidad, a partir de los temas desarrollados.

#### 15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Se llevarán a cabo teniendo en cuenta la competencia evangelizadora que se maneja durante el periodo.

#### 16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta unidad no aplica

#### 17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Libro Hipertexto volumen 2 Santillana.
- Física.net
- Santillana caminos del saber Física 11.





UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: UNDÉCIMO

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: SE ARGUMENTAR

PROFESOR: FERNANDA VARGAS BENAVIDES fernandavargas@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: 3 NOVIEMBRE AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2020

PRINCIPIO: APERTURA VALOR: PAZ  
"El respeto al derecho ajeno es la paz" Benito Juárez

1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS

Produce textos argumentativos analizando obras literarias pertenecientes al Parnasianismo, el Simbolismo y el Modernismo.

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

B. Reconoce las intenciones discursivas explícitas e implícitas de los anuncios publicitarios.

BAS. Identifica las funciones gramaticales del artículo y el pronombre en diferentes enunciados comunicativos.

A. Analiza críticamente textos literarios pertenecientes al Parnasianismo, el Simbolismo y el Modernismo.

S. Produce ensayos atendiendo a sus características superestructurales y siguiendo un plan textual.

3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Estimado estudiante bienvenido a la octava veintena, es necesario dar gracias a Dios por permitirnos llegar hasta aquí y por brindarnos su amor y cuidado. En esta etapa estudiarás las características del texto publicitario, el artículo y el pronombre. Con compromiso y estudio tendrás éxito en todas las actividades.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

El texto publicitario

El artículo y el pronombre

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son las claves para diferenciar un pronombre demostrativo de un adjetivo demostrativo?

6. IDEAS PRINCIPALES

El texto publicitario está diseñado para lograr adeptos a un producto bien sea tangible o intangible, para lograr convencer al lector, que en este caso es un consumidor, utiliza diferentes estrategias publicitarias que estudiaremos a continuación:

Personalización: usada para agregar valor a un producto, haciendo que el consumidor crea que poseer ciertos productos le da un estatus dentro de algún grupo.

Segmentación: es la creación de anuncios publicitarios enfocados en grupos específicos, por ejemplo un lugar común en épocas pasadas era que la publicidad de objetos para la cocina estaba destinados a mujeres y publicidad de bebidas alcohólicas a hombres.

Identificación: por medio de la construcción de estereotipos crea el imaginario de que hay ciertos productos indispensables para ser considerado socialmente como representante del estereotipo codiciado.

Diferenciación: funciona al contrario que la estrategia anterior, tiene lemas del tipo "marca la diferencia" y busca que el consumidor crea que para cumplir con cierta exclusividad le es necesario el producto promocionado.

Modelos aspiracionales: juegan con las expectativas según la edad y así promocionan sus productos.

EL ARTÍCULO Y EL PRONOMBRE

EL ARTÍCULO: palabra que precede al sustantivo para determinarlo y concuerda con él en género y número, ejemplo: El cuadro – Los cuadros.

CLASIFICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS					
Número	Artículos determinados o definidos			Artículos indeterminados o indefinidos	
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
Singular	El	La	Lo	Un	Una
Plural	Los	Las		Unos	Unas

EL PRONOMBRE: palabra que sustituye al sustantivo. Se usa para señalar seres o cosas que se encuentran presentes en el momento en que se realiza la comunicación o para remitir a algo que se ha mencionado anteriormente.



Ejemplo: Ella entregó la carta a su hermana

El pronombre ella sustituye a alguien en tercera persona que realiza la acción, esto indica que se encuentra en el referente de quien habla y que remite al sustantivo mujer.

La palabra a la que sustituye o se refiere el pronombre se llama antecedente, este puede colocarse antes o después del pronombre y en algunas ocasiones es implícito. El antecedente puede ser:

- Un sustantivo: Tomó sus manos y las apretó cálidamente (antecedente: manos).
- Un pronombre: Algunos vieron la película y les encantó (antecedente: algunos).

**PRONOMBRES PERSONALES:** se refieren a las distintas personas gramaticales que intervienen en el diálogo.

Primera persona: yo – nosotros (quien habla).

Segunda persona: tú, usted, ustedes (a quien se habla).

Tercera persona: él, ella, ellos, ellas (de quien se habla).

**PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:** señalan seres u objetos sin nombrarlos y por lo tanto su significado está determinado por el contexto, concuerdan en género y número con su antecedente.

Ejemplo: Esta es la última noticia que te doy. Esta, singular y femenino al igual que noticia que es el antecedente del pronombre.

GÉNERO	NÚMERO	
	Singular	Plural
Masculino	éste, ése, aquél.	éstos, ésos, aquéllos.
Femenino	ésta, ésa, aquélla.	éstas, ésas, aquéllas.
Neutro	esto, eso, aquello.	éstos, ésos, aquéllos.

Las formas de los pronombres demostrativos son las mismas que las de los adjetivos demostrativos, se diferencian en que estos últimos siempre acompañan a un sustantivo, nunca se acentúan y carecen de forma para el neutro. En cambio los pronombres sustituyen al sustantivo y siempre se acentúan excepto los neutros, ejemplo:

*Pronombres demostrativos*

*Adjetivos demostrativos*

*Aquéel seguía los pasos de su padre*

*Aquel sacrificio fue inútil.*

**PRONOMBRES POSESIVOS:** se refieren a seres, cosas o ideas poseídas por alguien, concuerdan en género y número con su antecedente.

PERSONA	NÚMERO			
	Singular		Plural	
	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
Primera persona	Mía	Mío	Nuestra	Nuestro
Segunda persona	Tuya	Tuyo	Vuestra	Vuestro
Tercera persona	Suya	Suyo	Suyas	Suyos

Las formas que se emplean son las mismas que en los adjetivos posesivos, se diferencian en que estos últimos siempre acompañan al sustantivo, en cambio los pronombres los sustituyen:

*Ejemplo:*

*Pronombre posesivo*

*Adjetivos posesivos*

*Los nuestros hicieron las diligencias*

*Los familiares nuestros lo hicieron*

**PRONOMBRES INTERROGATIVOS:** designan seres o cosas cuya identidad se desconoce, están en lugar de un nombre por el que se pregunta. Siempre se usan en oraciones interrogativas o exclamativas.

- Cuál-cuáles: ¿Cuáles zapatos compraste?
- Quién-quiénes: ¿Quién pintó la puerta?
- Qué: ¿Qué me trajiste de regalo?
- Cuánta, cuántos-cuántas: ¿Cuántos años tienes?

**PRONOMBRES INDEFINIDOS:** designan seres o cosas cuya identidad o cantidad es imprecisa. Los más comunes son los siguientes:

Alguien: Alguien tocó el timbre. Cualquiera: Cualquiera entendería el asunto.

Nadie: No quiero ver a nadie. Alguno-algunos: Incluiremos a algunos en la lista negra.

Nada: Ese día no sucedió nada. Alguna-algunas: Algunas no lo saben aún.

Algo: Algo me dice que hiciste bien.

## 7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS

Lee la guía “Los estereotipos presentes en la publicidad” y responde:

- ¿Cuándo es sexista la publicidad?
- ¿Cómo consideras que la publicidad influye en tu estilo de vida?
- ¿Cómo afecta la construcción de la identidad la exposición continua a los estereotipos creados en la publicidad?

## 8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

8.1 Observa los videos disponibles en los enlaces y mediante un ejemplo explica la diferencia entre posesivos átonos y posesivos tónicos.

Enlace 1: <https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/posesivos-atonos/>

Enlace 2: <https://www.profedelee.es/actividad/posesivos-tonicos-pospuestos/>



8.2 Realiza el taller disponible en el siguiente enlace:  
[https://docs.google.com/forms/d/1\\_RjIAq5OQh71MuTS-RclHXey2vdL9PxhMIHy1FLxqzo/edit](https://docs.google.com/forms/d/1_RjIAq5OQh71MuTS-RclHXey2vdL9PxhMIHy1FLxqzo/edit)

8.3 ¿Qué pasa cuando se antepone un artículo a un verbo? Justifica tu respuesta.

#### **9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

El estudiante debe realizar la lectura de las ideas principales, de los textos literarios referenciados y de las guías proporcionadas por la docente a través de la plataforma Chamilo, con esta información el estudiante podrá desarrollar exitosamente las diferentes actividades de la unidad didáctica. Además, es necesario que el estudiante mantenga la buena redacción, el adecuado uso de los signos de puntuación y la buena ortografía en la realización de cada una de las actividades de la unidad didáctica, las cuales deberá entregar según las fechas de la agenda previamente establecida.

#### **10. TRABAJO EN CASA**

Realiza los ejercicios disponibles en el siguiente enlace, toma foto como evidencia.

Enlace: <https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/articulo-neutro-lo/>

#### **11. TRABAJO EN EQUIPO**

No aplica.

#### **12. SOCIALIZACIÓN**

La temática de la unidad didáctica será abordada por medio de guías, presentaciones y videos que serán compartidos en la plataforma Chamilo, además de la ayuda de los monitores y la comunicación por medio del correo corporativo. Iniciando la unidad didáctica se realizará la agenda, para que de forma organizada y puntual se desarrollen cada una de las actividades; estas deben enviarse por el correo en documento pdf marcado con nombre apellido y grado.

#### **13. AUTOEVALUACIÓN**

No aplica.

#### **14. EVALUACIÓN**

Las actividades de la unidad didáctica deben presentarse puntualmente, en la producción textual se tendrá en cuenta el adecuado uso de los signos de puntuación, la buena ortografía y la autenticidad del texto (no plagio). Las notas de esta veintena corresponden a la actividad de introducción, desarrollo de los puntos de construcción del conocimiento y al trabajo en casa.

#### **15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Realiza un verso que contenga todas las letras del alfabeto.

#### **16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

En esta unidad no aplica

#### **17. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AGUIRRE, Ricardo, et al. Contextos del lenguaje 11. Bogotá D.C.: Santillana, 2004.

PERALTA, Lina y SÁNCHEZ, María. Los caminos del saber: lenguaje 11. Bogotá D.C.: Santillana, 2013.



UNIDAD DIDÁCTICA N°: 8  
ASIGNATURA: FILOSOFÍA.  
GRADO: 11°.

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TEMA: FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

PROFESOR: JUAN DIEGO JOVEN BERMEO - juanjoven@lapresentacionpitalito.edu.co

DURACIÓN: DEL 3 AL 27 DE NOVIEMBRE

PRINCIPIO: Apertura VALOR: Paz

“Errar es humano, pero corregir el error es lo ético” Enrique Dussel

#### 1. APRENDIZAJE/DESEMPEÑOS.

Asume una posición crítica ante posiciones e ideológicas del pensamiento contemporáneo.

Clasifica con propiedad los diversos materiales y temas de investigación que se elaboran tomando como base el desarrollo del pensamiento contemporáneo.

Reconocer como hijo (a) de Dios, persona llamada a la vida las características especiales que posee en medio de toda la creación.

#### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO.

2.1. Evidencia algunas nociones de la realidad moderna y postmoderna

2.2. Identifica medianamente algunos elementos de corrientes como existencialismo o filosofía Latinoamericana.

2.3. Da razón de las propuestas del existencialismo o escuela de Frankfurt y su razón de ser.

2.4. Expresa con argumentos sólidos y contrapone las diferentes posiciones de los autores de las diferentes corrientes filosóficas surgidas en las épocas.

#### 3. ORIENTACIÓN DIDÁCTICA.

Queridos chicos de undécimo, paz y bendición. En esta última unidad didáctica vamos echar un vistazo a la filosofía latinoamericana, sobre todo a sus inicios históricos. Esta unidad es corta, sin embargo, es importante reconocer que Latinoamérica posee una gran riqueza filosófica.

#### 4. TEMAS Y SUBTEMAS.

4.1. Grandes corrientes del pensamiento contemporáneo.

4.2. El humanismo de Ludwig Feuerbach.

4.3. Filosofía Latinoamericana.

#### 5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es la relación que puedo encontrar entre la filosofía y el contexto latinoamericana?

#### 6. IDEAS PRINCIPALES.

Pensamos que los criterios para definir las épocas no son los mismos que para definir los períodos o las fases. Denominamos "épocas" de la historia de la filosofía aquella porción de tiempo en la que el discurso filosófico mantiene su estructura fundamental de un mismo tipo, condicionado igualmente por los demás niveles de la sociedad cuya esencia práctico-productiva no cambia. Si el nivel del discurso filosófico tiene autonomía propia -y por ello hay historia de la filosofía-, sin embargo, su autonomía con respecto a los niveles contextuales y condicionantes, verdaderas determinaciones, es sólo una autonomía relativa, así como las determinaciones son igualmente relativas. Por lo general las filosofías se atribuyen a las totalidades histórico-concretas (filosofía "griega", filosofía "romana", filosofía "medieval": es decir de la cristiandad latino-occidental, etc.).

De esta manera podemos hablar de filosofía "latinoamericana". Pero, como puede comprenderse, se trata de una nominación puramente extrínseca (aunque con sentido). De la misma manera se habla de la filosofía del "siglo XVIII", tomando un siglo (que es una pura unidad de medida sin ninguna relación con el acontecer humano propiamente dicho) como criterio de división. Otras veces se divide la filosofía por "escuelas", lo que tiene sentido desde un punto de vista de la "autonomía" del discurso filosófico con respecto a su contexto, pero con esto se tiende a absolutizar como en una caja oscura a la filosofía sin comprender su función práctico-histórica que siempre ha jugado. Es bueno recordar que en las historias de la filosofía se puede caer en dos extremos. Por una parte, en un cierto idealismo de la autonomía absoluta de la filosofía, frecuentes historias de la filosofía desde la misma filosofía. Pero, igualmente, se puede caer en un cierto mecanicismo vulgar al determinar absolutamente la filosofía desde lo no filosófico (lo económico, político, ideológico, etc.). Por nuestra parte intentamos mostrar una vía media, de autonomía real y de determinación efectiva, pero ambas relativas. Se da así a lo no filosófico su peso real y a la filosofía toda la importancia al sujeto filosófico que crea (es decir, que tiene diversos grados de indeterminación, originalidad desde su libertad, ex nihilo) desde una historia de la filosofía. En el caso latinoamericano, por ejemplo, la filosofía universitaria de la época colonial es la "escolástica" -así llamada-. Sin embargo, es fácil mostrar el sentido muy diverso de la primera escolástica con respecto a la tercera. La primera escolástica fue la filosofía hegemónica en el mundo europeo latino; fue una filosofía creativa y nueva. La segunda escolástica, en cambio, dejó pronto de ser hegemónica -con respecto a la filosofía articulada a la burguesía emergente, y tales fueron la filosofía del ego cogito de Descartes y de la tabula rasa del empirismo inglés-, y decayó hasta ser una filosofía secundaria, no creativa, de puro comentario. Por su parte, la tercera escolástica es ya un fenómeno interno (y por ello externo a la civilización moderna y a la sociedad burguesa triunfante) a la iglesia católica, periférica, de la filosofía contemporánea europea o norte-americana. Pero la cuestión es en realidad, poder definir el criterio que determina, no absolutamente, el pasaje de una a otra escolástica. Y las determinaciones que producen la diferenciación entre la primera, segunda y tercera escolástica no son sólo, ni principalmente, exigencias intrínsecas del discurso filosófico. Son exigencia de realidad. Es decir, la "realidad ha cambiado y por ello han de expresarse filosóficamente otras cosas desde otra praxis. Estas cosas y praxis son los criterios últimos de la definición de las épocas. En efecto, la filosofía es un hacer



(facere, poïen), un producir un discurso, un ordo signatum. Todo producir se encuentra dentro de una totalidad práctico-productiva. Quiero decir que la producción del discurso ideológico no es un reino totalmente independiente de su tiempo, sino que siempre cumple una función bien determinada. Esta función es, nada menos, la de dar última consistencia a la formación ideológica o a las estructuras simbólico culturales de una época".

**7. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN/SABERES PREVIOS.**

Consulta y escribo nombres de filósofos latinoamericanos.

**8. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

8.1 ¿Cuáles son los dos extremos en los que se puede caer al hablar de la historia de la filosofía y por qué?

8.2 ¿A qué hace referencia la praxis desde la filosofía latinoamericana?

**9. DESARROLLO PSICOMOTRIZ.**

Es importante leer toda la unidad y tener en cuenta las siguientes orientaciones:

Para desarrollar el proceso de construcción del conocimiento leo las ideas principales y junto con el docente construyo las respuestas.

El punto 11 de la unidad, (trabajo en equipo) no aplica.

Realizo el trabajo en Word y envíen PDF.

El punto 15. Transversalización de proyectos hay que desarrollarlo.

**10. TRABAJO EN CASA.**

Pregunto a mis padres si consideran que la filosofía que se hace en Latinoamérica es tan importante como la filosofía europea y por qué.

**11. TRABAJO EN EQUIPO.**

NO APLICA

**12. SOCIALIZACION.**

A través de videos o chats se realizará el ejercicio de la explicación del tema y también se dará el espacio para formular preguntas y aclarar dudas.

**13. AUTOEVALUACIÓN.**

Manifiesta un comportamiento tolerante con las opiniones de las diferentes corrientes de pensamiento distintas a mí rechazando posiciones dogmáticas y fundamentalistas.

Reconocer como hijo (a) de Dios, persona llamada a la vida las características especiales que posee en medio de toda la creación.

Al final de la unidad y a través del trabajo virtual el estudiante debe evaluar su trabajo realizado.

**14. EVALUACIÓN.**

A través de las evidencias presentadas y la participación en chats se irá evaluando el trabajo.

**15. TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS.**

Explico el concepto de superhombre de Nietzsche reflexionado en el conversatorio de filosofía.

**16. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.**

En esta unidad no aplica

**17. EFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120422095648/HISTORIA.pdf>

Historia de la filosofía Latinoamericana. Enrique Dussel.